

صَفْحَاتٌ مِنْ تَارِيخِ مِصْرَ

⑪

تَارِيخُ مِصْرَ الْحَدِيثِ

من الفتح الإسلامي الى الآن

مع

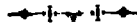
نذلك في تاريخ مصر القديم



تأليف

عرجي زيدان

منشور الهلال



الجزء الثاني

وهو يشتمل على تاريخ مصر من الفتح العثماني الى الآن
اي في عهد الدولة العثمانية وحملة بونابرت
والدولة المحمدية العلوية او الاسرة الخديوية ولا

الناشر

مكتبة مدبولي

١٩٩٩

بيان

اتتهى الجزء الاول من هذا الكتاب في طبعته الاولى بانقضاء الدولة الايوبية فبدأنا الجزء الثاني بدولة المماليك الأولى . ونظراً لتوسعنا في مواضع الكتاب واطرافها ما جددنا من الحوادث المصرية بعد الطبعة الاولى جعلنا الجزء الاول من هذه الطبعة ينتهي في آخر دولة المماليك الثانية . فاصبح الجزء الثاني هذا يتديء بدخول مصر في سيادة الدولة العثمانية وينتهي بالعام الماضي . ولذلك كان اكثر توسعنا في تاريخ الدولة المحمدية العلوية من زمن مؤسسها محمد علي باشا الى الان . ويدخل في ذلك بيان ما حدث في هذا العصر من التهضات السياسية والعلمية والمالية والصحافية وما تقلب على مصر من الاحوال السياسية اشهرها الحوادث العراية والحوادث السودانية . واقتضى ذلك ان نخص هذا الجزء بدرس خاص فطالما اهم المؤلفات التي صدرت عن احوال مصر وتاريخها بعد صدور الطبعة الاولى او ما لم نكن اطلعنا عليه من قبل وهالك اهمها :

مصر الحديثة	في مجلدين	تأليف اللورد كرومر	في الانكليزية
انكلترا في مصر	» » » »	ملنر	» »
الاسماعيلية . رحلة الى خط الاستواء	» »	لسير صموئيل باكر	» »
مصر والحدوي		لدابسي	» »
تاريخ السودان	في ٣ مجلدات	لنعوم بك شقير	» العربية
تقارير اللورد كرومر		لورد كرومر	» »
مصر في حكم محمد علي	في مجلدين	لهامون	في الفرنسية



منشأ الدولة العثمانية

قبل التقدم الى تاريخ مصر في سلطة الدولة العثمانية بحسن بنا ان نأتي على فذلكة في اصلها ومنشأها

يتصل نسب العثمانيين بالتر الذين كانوا يقطنون ما يجاور جبال التاي عند حدود الصين الشمالية ويغلب على الظن انهم الاسكثيون المعروفون قديماً بالشجاعة وشدة البأس . ويقال ان جماعة منهم ينتسبون الى جد يقال له « ترك » نزحوا غرباً في الجبل الاول للميلاد واقاموا فيما هو الآن بلاد تركستان ومجدها شمالاً سبيريا وجنوباً بخارا وشرقاً حدود الصين وغرباً بحيرة اورال وهي مشهورة بجودة الاقليم وخصب المرعى وجمال السكان وقوة ابدانهم

وما استتب لهم المقام في تركستان حتى اخذوا يمدون سلطتهم وهم لا يزالون في حالة الجاهلية . ولم يعتنقوا الديانة الاسلامية الا في اواسط القرن الرابع للهجرة واشهرهم طائفتان كبيرتان تعرفان بالاغوزية والسلجوقية

وكان الاتراك السلجوقيون يقيمون في ما يجاور بخارا ثم اشتدوا وانشأوا مملكة مستقلة شاسعة الاطراف مجدها بحر قزوين من جهة وبحر الروم من جهة اخرى عواصمها فرسبوليس (اصطخر) وقرمان ودمشق وحلب ورومية في آسيا الصغرى . ثم افتتحوا جانباً من بلاد فارس . ثم هددوا امبراطور الروم وتغلبوا عليه حتى اضطر الى تقبيل الارض بين يدي الب ارسلان ملك السلجوقيين

وفي القرن الثالث عشر للميلاد كانت سلطة السلجوقيين منتشرة في آسيا الصغرى وسلطانها علاء الدين ومقره مدينة قونية

وظهر في اثناء ذلك جنكرك خان القائد المغولي وغزا قبائل الاتراك المقيمين في تركستان فاذعنوا له الا قبيلة اوغوزية من قبائل خراسان هاجرت تحت قيادة امير يدعى سليمان تطلب مقاماً لها ومرعى لمواشيها . وما زالوا يسرون غرباً حتى حدث وهم يعبرون الفرات ان اميرهم سقط بجواده في النهر ومات فدفنوه هناك - وهو جد ساكن الجنان السلطان عثمان الغازي فاصبحوا بعمده جماعات متفرقة فاتخذ ابنه ارطغرل قيادة جماعة منهم وسار بهم يخترق آسيا الصغرى . وهو في بعض السهول شاهد عن بعد غباراً متصاعداً وحرماً قائمة فتقدم على نية الانتصار لاضغف الفتيين ففعل وهو لا يدور

لمن ينتصر فقيض الله النصر له وتقهقرت الفئة الاخرى ثم علم انه انتصر للسلجوقيين
وقهر المغوليين فشكر الله على ذلك

فقال بذلك منزلة رفيعة لدى علاء الدين فاقطعه بقعة كبيرة يقيم فيها برجاله على
حدود فريجييا ويثينيا وكانت ارضاً جيدة ذات مرعى خصب . وفي تلك البقعة نشأ
ابنه عثمان وشب وترعرع . وما زال ارطغرل تحت رعاية علاء الدين حتى توفي هو وخلفه
عثمان . ثم توفي علاء الدين بغير ولد فاقسم امرأه مملكته فاستقل عثمان بما اديه
سنة ١٣٠٠ م وهو اول امراء دولة آل عثمان



السلطان عثمان الغازي

ومن التقاليد الماثورة بين العثمانيين ان عثمان هذا عشق وهو شاب فتاة تدعى
« مال خاتون » وكان والدها شيخاً تقياً ورعاً طاعناً في السن اسمه ادبالي فله شعر بمحبة
عثمان لابنته خاف العاقبة وصار يحاول ابعادها الواحد من الآخر وبالغ في حجاب
ابنته لانه لم يكن يطمع بمصاهرة ابن حاكمه

فجاء عثمان ذات ليلة ليبيت في منزل ادبالي وقضى معظم الليل هاجساً بجيبته حتى
غلب عليه النعاس فرأى في الحلم كأن القمر خارج من صدر ادبالي ثم رآه يتسع بسرعة
حتى غطى كل ما كان واقعاً تحت نظره من الارض . ثم اخذ في التقلص حتى عاد الى حجمه
الاول وارتد الى صدر ادبالي كما كان . ثم رأى شجرة عظيمة خارجة من صلب ادبالي
واخذ ظلها يمتد حتى غطى البر والبحر وترأى له ان انهر دجلة والفرات والدانوب
والنيل خارجة من اصل تلك الشجرة . وجبال قوقاس واطلس وطورس وهيموس

يستظل باغصانها ورأى أوراقها تستطيل وتستدق حتى صارت كالسيوف ورؤوسها مصوبة الى اشهر عواصم العالم وخصوصاً القسطنطينية الواقعة عند ملتقى القارتين ومجمع البحرين . وخيل له انها جوهرة بين زمردتين وياقوتتين مصطنعة في نص ختم وانه هم ان يجعل ذلك الخاتم في اصبعه فاستيقظ مبعوثاً . فاخبر ادبالي في الصباح بما كان فاستبشر بما سيكون من مستقبل ذلك الشاب وانه سيملك القسطنطينية وما انفك خلفاء عثمان كلما اتسع سلطانهم يزدادون ثقة بمآل ذلك الحلم وقد حاول بعضهم فتح القسطنطينية فرجع ولم ينل وطراً حتى ظهر محمد الفاتح السلطان السابع من سلاطين آل عثمان وبينه وبين صاحب الحلم نحو ١٦٠ سنة ففتحها بعد ان يؤس المسلمون من فتحها



السلطان محمد الفاتح

يوم دخوله القسطنطينية بعد فتحها سنة ١٤٥٣

وحارب العثمانيون اعظم ملوك اوربا وطاردوهم الى بلاد المجر وحاصروا فيننا
حاصمة النمسا واخذوا الجزية من الارشيدوق فردينان واكتسحوا البحر الابيض
الى شواطئ اسبانيا - ووجهوا مطامعهم من الجهة الاخرى نحو الشرق
ففتحوا العراق والشام ومصر على يد سليم الفاتح كما تقدم وبسلطنته يبدأ هذا الجزء
من تاريخ مصر الحديث



الدولة العثمانية

من سنة ٩٢٣ — ١٢١٣ هـ او من ١٥١٧ — ١٧٩٨ م

سلطنة سليم بن بيازيد

من سنة ٩٢٣ — ٩٢٦ هـ او من ١٥١٧ — ١٥٢٠ م

امر السلطان سليم بدفن طومان باي قرب قبر قنسو الغوري وبعد دفنه بثلاثة ايام دخل السلطان سليم عاصمة الديار المصرية ظافراً في غايه ربيع اول سنة ٩٢٣ هـ . وبعد سير نزل الى الاسكندرية في فرقة من جيوشه لوضع الحماية عليها . ثم عاد الى القاهرة ومكث فيها الى ٢٠ شعبان من تلك السنة فبرحها قاصداً الرومي . ويقال انه نقل معه الف جبل محملة ذهباً وفضة فضلاً عن اسلاب اخرى وهدايا قدمت له . وقبل خروجه من مصر جعل فيها حكومة منظمة فاصبحت مصر ايلة عثمانية

وكان فيها من الخلفاء العباسيين اذ ذاك محمد المتوكل على الله (الثالث) الخليفة الثامن عشر من الدولة العباسية بمصر . وكيفية وصول الخلافة اليه ان الامام المستنجد بالله الخليفة الخامس عشر الذي تولى الخلافة في ايام ينال سنة ٨٥٩ هـ كما تقدم توفي في ٢٤ محرم سنة ٨٨٤ هـ بعد ان تولاها ٢٥ سنة وولي مكانه الخليفة عبد العزيز بن يعقوب حفيد الخليفة العاشر المتوكل على الله ولقب بلقب جده . ثم توفي يوم الجمعة في ٢ صفر سنة ٩٠٣ هـ خلفه الخليفة ابو صابر يعقوب الملقب بالمتمسك بالله . ثم خلف هذا نحو الفتح العثماني الخليفة محمد المتوكل على الله المتقدم ذكره . فلما فتح العثمانيون مصر راي السلطان سليم الفاتح ان نصره لا يؤيد الا اذ قبض على الازمة الدينية . فاستخرجها من ايدي الخلفاء العباسيين فصارت الخلافة الاسلامية الى العثمانيين واول خلفائهم السلطان سليم . واما الخليفة العباسي فانه نقل الى الاستانة وخصص له راتب معين لبقائه وقبل وفاة السلطان سليم يسير طراد المتوكل الى مصر وعاش فيها منفرداً الى ان توفاه الله سنة ٩٤٥ هـ وهو آخر للخلفاء العباسيين

الخلافة والعرب والترك

ويجدر بنا ان نقول كلمة في الخلافة ونسبتها الى العرب او غيرهم . افضت امور المسلمين الى ملوك وسلاطين من الفرس والترك والاكراد والبربر والجرس وغيرهم ومع ما بلغوا من سعة الملك وعز السلطان ومع حاجتهم الى السيادة الدينية لتستقيم دولهم وتجتمع الرعية على طاعتهم لم يخطر لاحد منهم ان يطالب الخلافة لنفسه قبل انتقال الاسلام الى طوره الثاني بعد تضعفه بفتوح المغول . ولا ادعاها احد من العرب غير قریش . واول سلطان غير عربي بويج بالخلافة السلطان سليم العثماني ولا تزال الخلافة في دولته الى الان

على ان الذين قويت شوكتهم في عهد ذلك التمدن من الامراء المسلمين او القواد غير العرب كانوا اذا طمعوا بالسيادة الدينية او الخلافة انتحلوا لانفسهم نسباً في قریش كما فعل ابو مسلم الخرساني لما راى من نفسه القوة على انشاء الدولة وربما طمع بالخلافة فاتحل لنفسه نسباً في بني العباس فقال انه ابن سليط بن عبد الله بن العباس واما الملوك او السلاطين الاعاجم فلما ضمنت دولهم في اواخر العصر العباسي وراوا انحطاط الخلافة وتقهرها وتمنوا الاستغناء عنها ولكنهم لم يروا سبيلاً الى ذلك الا ان يستبدلوها بخلافة اخرى . على ان بعضهم طمع بالنفوذ الديني من طريق الانتساب الى الخليفة بالمصاهرة . واول من فعل ذلك عضد الدولة بن بويه المتوفى سنة ٣٧٢ هـ فانه حمل الطامع لله الخليفة العباسي في ايامه ان يتزوج بابنته وغرضه من ذلك ان تلد ابنته ولداً ذكراً فيجعله ولي عهده فتكون الخلافة في ولد لهم فيه نسب ولم يوفق الى مراده

ولما افضت السلطة الى السلاجقة تقدموا في هذا الطريق خطوة اخرى فعمدوا الى التقرب بالمصاهرة ايضاً ولكن على ان يتزوج السلطان طغرل بك السلجوقي ابنة الخليفة وهو يومئذ القائم بامر الله فخطبها اليه ووسط قاضي الري في ذلك فانزعج الخليفة لهذا الطلب ايما انزعاج اذ لم يسبق ان يتزوج بنات الخلفاء الا اكفاؤهم بالنسب وكانت يد السلطان قوية والخليفة لا شيء في يده فاخذ في استعطافه ليعفيه من الاجابة على طلبه فابى السلطان الا ان يجاب . وحدثت امور يطول شرحها خيف منها على الدولة فاضطر الخليفة الى القبول - فعقد له عليها سنة ٤٥٤ هـ وهذا ما لم يجز مثله قبله لان آل بويه لم يطمعوا بذلك ولا تجاسروا على طلبه مع مخالفتهم للخليفة في المذهب اذ يكفي من الخليفة تنازلاً ان يتزوج بنات الملوك لان بزواجهم بناته ولم

ينل هذا الشرف احد قبل طغرابك . ومع ذلك فانه لما دخل الى عروسه في السنة التالية قبل الارض بين يديها وهي جالسة على سرير ملبس بالذهب فلم تكشف الحمار عن وجهها ولا قامت له . وظل اياماً يحضر على هذه الصورة وينصرف . على انه لم يوفق لاتمام ما اراده لانه توفي في تلك السنة . اما المبايعة بالخلافة لغير العرب فلم تنلها دولة اسلامية قبل العثمانيين

نظام الحكومة المصرية ايام العثمانيين

واخذ السلطان سليم في تأييد سلطته في مصر ليأمن من تمرداها وتلاعب ذوي الاغراض فيها . فجعل عليها حاكماً يلقب بالباشا اليه مرجع الحل والعقد . وكان من جملة الذين انحازوا الى العثمانيين في واقعة مرج دابق امير يقال له خير بك من كبار رجال قسوة . فلما فتح الله على العثمانيين ولاء السلطان سليم على مصر بلقب باشا . ثم خشي من تفرد هذا الحاكم بالامر مع بعد مصر عن الاستانة ان يكون داعياً لعصيانه . فاعمل الفكرة فيما يكفيه مؤونة هذا الخطر فاهتدى الى طريقة تضمن له ذلك . وهي ان يجعل في مصر ثلاث ادارات كل منها تراقب اعمال الآخرين فلا ينحس من اتحادها وتمرداها فالقوة الاولى « الباشا » وهم واجباته ابلاغ الاوامر السلطانية لرجال الحكومة وللشعب ومراقبة تنفيذها

والقوة الثانية « الوجاقات » فانه اقام في القاهرة وفي المراكز الرئيسية من القطر ستة آلاف فارس وستة الاف ماش بالبنادق جعلها ستة وجاقات « فرق » تحت قيادة واوامر خير الدين احد قواد العثمانيين العظماء وامره ان يقيم في القلعة ولا يخرج منها لاي سبب كان . وواجبات هذه الوجاقات حفظ النظام في القطر المصري والدفاع عنه وجباية الخراج . وقد رتبها على الوجه الآتي :

- ١ وجاق المتفرقة . وهو مؤلف من نخبة الحرس السلطاني
- ٢ وجاق الجاوشية . وهو مؤلف في الاصل من صف ضابطان جيش السلطان سليم فعهد اليهم جباية الخراج
- ٣ وجاق الهجانة
- ٤ وجاق النفقجية . وهم ناقلو البنادق
- ٥ وجاق الانكشارية . وهم اخلاط من نخبة القبائل الخاضعة للدولة العثمانية وكانوا يعرفون ايضاً بالمستحفظين لاناطة محافظة البلاد بهم
- ٦ وجاق العزب

وكان كل من هذه الوجاقات مؤنفاً من افراد يقال لهم « وجاقية » واحدهم « وجاقي » على كل وجاق منها ضابط يلقب بالآغا يصحبه الكنخيا والباش اختيار والدفتردار والخزندار والرزناجي . ومن اجتماع هؤلاء الضباط من سائر الوجاقات يتألف مجلس شوري الباشا فلا يقضي امرأ الا بمصادقهم . اما هم فلم ان يوقفوه عن الاجراء وان يستأنفوا الى ديوان الاستانة عند الاقتضاء . ولهم ايضاً ان يطلبوا عزله حلماً يشتهون بمقاصده

الانكشارية

واهم تلك الوجاقات « الانكشارية » وهم يشملون الجند العثماني في ذلك العهد . انشئ هذا الجند في زمن السلطان اورخان ثاني سلاطين آل عثمان (سنة ٧٢١ — ٧٦١ هـ) على يد قره خليل احد كبار رجال الدولة ونظر في تنظيمه الى خلوه من عصبية تبعث على الترد . وكان العثمانيون يومئذ يفتحون البلاد واكثر اهلها مسيحيون فيدخل في حوزتهم جماعة من غلمان النصارى الذين قتل آباؤهم واصبحوا لا نصير لهم ولا مرجع لا مالهم — فارتأى ان يربي اولئك الغلمان تربية اسلامية ويديرهم على الفنون الحربية ويجعلهم جنداً دائماً لا يخشى منه الترد لانه لا يعرف عصبية غير الدولة ولا عملاً غير الجندية ولا ديناً غير الاسلام . فجندهم وسار بهم الى الحاج بكطاش شيخ طريقة البكطاشية باماسية ليدعوهم . فدعا لهم وسماهم « يكي چري » الجند الجديد وقسم هذا الجند الى وجاقات واحدها وجاق والوجاق يقسم الى اورط احداها اورطة ولكل اورطة عدد تعرف به ولبعضها اسماء خاصة . ويختلف عدد الجند في كل اورطة حسب العصر من ١٠٠ الى ٥٠٠ ويختلف عدد الاورط في الوجاق وعدد الوجاقات بمقتضى ذلك . وأكبر ضباط الوجاق او قائدها الأكبر يسمى « آغا » تحته سكبان باشي تحته غيره فغيره على هذه الصورة :

قائد الوجاق ويقابل اللواء في هذه الايام	الآغا
ينوب عن الآغا في الاستانة ويقابل القائمقام اليوم	سكبان باشي
نائب الآغا او السكبان باشي	قول كنيا او كنيا بك
قائد اورطة نمر و ٧١	سمسونجي باشي
قائد الاورطة نمر و ٦٤	زغرجي باشي
ينوب عن الانكشارية عند الصدر الاعظم	محضر آغا
ينوب عن الآغا في القيادة على الحدود	خصكي

باشجاويش
كخياكري
الافندي
قائد الاورطة الخامسة
ينوب عن الوراق لدى الآغا
الكاتب
ولكل اورطة ضباط يقتسمون قيادتها وادارة شؤونها مما يطول شرحه



ش ١ : آغا الانكشارية ونائبه وخدامه
١ ٢ ٣ ٤

كان للانكشارية رواتب يسمونها العلوقة كانت تدفع يومياً باعتبار درهم واحد لكل انكشاري ثم ارتفعت الى خمسة دراهم غير الهدايا التي كانوا ينالونها في الاعياد وعند تولية السلاطين ويسمونها «بخشيش الجلوس» وغير ما يصرف لهم من الاطعمة كاللحم والخبز او القمح

ملابس الانكشارية وطعامهم

المقصود من البسة الجنود التفريق بين رتبهم . فكان لكل طبقة من الانكشارية لباس خاص تقتصر على وصف بعضها بالتصوير (انظر ش ١)
فالصورة الوسطى التي تحتها نمرة (٢) هي صورة آغا الانكشارية وعمامته كبيرة منقوخة وعليه القفطان والجبّة وحول وسطه الحزام وفيه الخنجر وفي قدميه نعال مكشوفة . والى يمينه في الطرف نمرة (٤) نائبه المسمى « قول كخيا » وقاووقه يختلف عن ذلك اختلافاً عظيماً وفي قمته شبه المروحة من الريش وبجانبه نمرو (٣) خادم الاغا

وعمامته كالمهائم المعروفة . والى يسار الآتاءمرو (١) الباشجاويش ويختلف لباسه عن اولئك من كل جهة وخصوصاً قأوووقه وقفظانه وازارده ونعاله
وترى مثل هذا الاختلاف في صغار الانكشارية ايضاً على تفاوت في الرتب والاعمال
فترى في الشكل الثاني ان نمرة (٣) صورة جندي انكشاري واقف وعليه الجبية
والقفظان بشكل خاص والقأوووق مشى الى الورااء ونمرة (٤) انكشاري واقف وقفة
الاحترام و(١) ضرب آخر من الانكشارية يعرف بسلاق و(٥) نوع آخر جيولك .
وانتبه الى (٢) فاتها صورة احد الغلمان الاعاجم الذين يخرج الانكشارية منهم ونمرة
(٦) انكشاري مدرع



٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

ش ٢ : اقنار الانكشارية

ويمتاز الانكشارية بمادات خاصة في طعامهم واهم اصنافه الشورباه فقد كانت تصنع
في حلل خاصة ترسل الى الاجناد في قنور كبيرة يحملونها معلقة باعواد مستعرضة كما
ترى في الشكل الثالث

يحمل الحلة اثنان من الجند يقال لها « قراقول الخي » يتقدمها ضابط اسمه باش
قراقول الخي يحمل على كتفه ملعقة كبيرة من الحديد . فيمر بالاماكن التي فيها عساكر
من اورطتهم وهم في انتظار وصولهم فيحطون القدر على الارض ويفرفون منها بالملعقة
لمن يأتي بطبقه على قدر حاجته

وللطعام شان كبير عند الانكشارية وفي مطبخ كل اورطة قدر كبيرة هي مثال لقدر
يحتومونها اعتماداً على حديث يتناقلونه بينهم عن الحاج بكطاش صاحب الطريقة



ش ٣ : توزيع الشورباء على الانكشارية

البكطاشية التي ينتسب اليها الانكشارية انه طبخ شوربائه فيها ويعتقدون انهم اذا نقلوا هذه القدر من مكانها وصبوا هناك ماء زلزلت الارض . وكانت هذه القدر ملجأ للمجرمين فمن اتى اليها وجب على الانكشارية حمايته والدفاع عنه كما كان يفعل العرب في حماية من يستجير بهم . وفي الحوادث الكبيرة التي تنفق لهم كقيامهم بشورة او مفاوضتهم في امر يهمهم يجتمعون حول هذه القدر للمفاوضة بجانبها تبركاً بها

الامراء المماليك

اما القوة الثالثة فالمماليك . وهم بقايا الدواتين السالفتين والفائدة منهم حفظ الموازنة بين الباشا والوجقات لانهم في الاصل اعداء لكلا الفريقين ومن غرضهم الانتصار للفريق الاضعف ليمنعوا القوي من الاستبداد . وقد كان القطر المصري منقسماً الى ١٢ « سنجقية » (مديرية) يحكم كلاً منها حاكم يقال له «سنجق» او (بك) يعينه الديوان (وهو مجلس شورى الباشا) من امراء المماليك . ولا غرو ان تقاطع المصالح على هذه الصورة واختلاطها مع تعدد الامرين مما يقود الى القلاقل والمتاعب اما الدولة العثمانية فقد اجتنت راحة من هذا التعب لانها كانت على ثقة من استبقاء الديار المصرية في حوزتها وبقى خير بك باشا والياً على مصر الى ان ادركته الوفاة بمرض جلدي سنة ١٨٢٨ م ودفن في جامعته المعروف باسمه في شارع درب الوزير تحت القلعة . وبعد وفاته لهجت اللسنة بذمه لعظم استبداده فكانوا يقولون انه كان ينهض من لحده ليلا ويستغفر الله على ما اتاه من الشرور في حياته

سلطنة سليمان القانوني

من سنة ٩٢٦ - ٩٧٤ هـ او من ١٥٢٠ - ١٥٦٦ م



ش ٤ : السلطان سليمان القانوني

وقبل وفاة خير بك باشا بسنتين توفي السلطان سليم وخلفه ابنه السلطان سليمان سنة ٩٢٦ هـ وسنه ٢٦ سنة ويعرف بالقانوني لانه سن قانوناً . فكث على كرسي الخلافة نحواً من نصف قرن وقد أكثر من الاهتمام بمصر وتنظيمها . وكان ابوه قبل وفاته قد رسم الخطة التي يجب ان تسير عليها مصر في حكومتها وادارتها لكنه توفي قبل ان يبرزها الى حيز الفعل فلما تولى السلطان سليمان جعل اهتمامه اتمام مشروع ابيه

نظام الحكومة المصرية ايضاً

وكان من راي السلطان سليم ان ينشئ ديواناً تحت رئاسة الباشا حفظاً للموازنة اما السلطان سليمان فاتم الموازنة بانشاء ديوانين عرفا بالديوان الكبير والديوان الصغير « او الديوان فقط » واناط رئاستهما بالباشا وعليه ان يجلس عند انعقاد الجلسة وراء ستار المنبر . وعلى الكرخيا والدقتردار استئذانه قبل المفاوضة ومتى اقر الديوان على امر ابلاغه ذلك القرار وليس له الا المصادقة والامر بالتنفيذ . وجعل اقامة هذا

الباشا بالقلعة تحت ملاحظة الآغا الذي هو قومندانها ويجدد تعيين الباشا في كل سنة اما واجبات الديوان الكبير فهي المفاوضة والاقرار على ما يتعلق بالاشغال العمومية التي لا تتعلق ادارتها بالباب العالي نفسه . اما اعضاء هذا الديوان فهم اغوات الوجقات الستة ودفتداريوها وروزنامجيوها . ونواب من جميع فرق الجيوش وامير الحج وقاضي القضاة واعيان المشايخ والاشراف والمفتون الاربعة والامة الاربعة والعلماء . اما المخاطبات التي ترد الى هذا الديوان فتعنون باسم الديوان الكبير لكنها تسلم للباشا وله وحده الحق ان يأمر بعقد جلساته ولم تكن كثيرة . اما جلسات الديوان الاصغر فكانت تنعقد يومياً في قصره واعضاء هذا الديوان هم نكيا الباشا ودفتداره وروزنامجيه ونائب من كل من الوجقات والاغا وكبار ضباط وجاق المنتفزة . ومن واجبات هذا الديوان النظر في الحوادث اليومية ومن اختصاصاته البحث في الادارات الثانوية

وانشأ السلطان سليمان فضلاً عن الستة الوجقات التي انشأها ابوه وجاقاً سابعاً دعاه وجاق الشراكية وهم بقية جند الممالك . ومن هذه الوجقات السبعة تتألف حكومة مصر وحميتها . اما نفقاتها فن مخصصات يتولى ضبطها وتفريقها « افندي » من كل وجاق . وجعل لكل وجاق مجلساً مؤلفاً من ضباط ذلك الوجاق وبعض صف ضابطانه لمحاسبة الافندية والنظر في الدعاوي الخصوصية وعرض الترقيات للباشا للمصادقة عليها ومقامهم في القاهرة ولكل منهم لباس خاص برتبته وعليه علاماته ومجموع رجال الوجقات معاً عشرون الفاً وقد يزيد او ينقص حسب الاقتضاء . اما مقرهم ففي القاهرة على انهم كثيراً ما كانوا يخرجون منها للمهمات في المديرية . وكان لوجاق الانكشارية امتيازات على سائر الوجقات وقائمه (الآغا) مفضل على سائر القواد وله نفوذ عليهم

وجعل السلطان سليمان للبكوات الممالك الذين اقامهم السلطان سليم امتيازات خصوصية وحقاً بالارتقاء الى رتبة الباشوية . وازاف اليهم ١٢ يكا آخرين لمهمات فوق العادة . وهاك اسماء الموظفين الذين ينتخبون من البكوات الممالك وهم : الكنخيا او نائب الباشا والقبابطين الثلاثة وهم قومندانث ثغور السويس ودمياط والاسكندرية ويسمى واحدهم قبطان بك والدفتدار وامير الحج وامير الخزانة وحكمداريو اومديريو المديرية الخمس الآتي ذكرها وهي جرجا والبحيرة والمنوفية والغربية والشرقية . ولم يكن لغير الكنخيا والدفتدار وامير الحج الحق في دخول

الديوان فالدفتردار كان عليه ضبط الحسابات وحفظ الدفاتر والسجلات ولا ينفذ امر ببيع عقار الا بعد توقيعه عليه اشارة الى تسجيله في دفاتره . وامير الحج يحمل الهدايا والصدقات التي كانت يرسلها السلطان سنوياً الى مكة او المدينة وعليه حماية قافلة الحج ذهاباً واياباً . واما امير الخزانة فيحمل القسم المختص بالقسطنطينية من حاصلات مصر برأ وعليه حمايته . وينتخب من البكوات المماليك ايضاً شيخ البلد « وسنعود اليه

وكانت مديريات القليوبية والمنصورة والجيزة والفيوم في عهدة كشاف لافرق بينهم وبين البكوات في النفوذ . ولا يعمل باقرار احدهم الا بعد مصادقة الشريحية وغيرهم من الوجاقلين الذين يتألف منهم ديوان خاص في كل مديرية

ثم ان تعيين نكحيا الباشاوقياطين السويس ودمياط والاسكندرية متعلق رأساً بجلالة السلطان فيرسلونهم من الاستانة ويستدعونهم اليها في آخر كل سنة . اما البكوات الاخرون فيعينهم الديوان ويوليهم الباشا وبثبتهم الباب العالي ومرأ كزهم ثابتة الا ان واجباتهم تتغير الا الدفتردار . وقد ينتخب البكوات من وجاق المتفرقة ومتى انتخبوا لا يعودون تابعين لذلك الوجاق . وكان من هم الباب العالي الاتباء الى السويس ودمياط والاسكندرية على الخصوص لانها الابواب التي يدخل منها الى مصر فكان يرسل حاميها رأساً من الاستانة تحت قيادة القبايطين ويجدها كل سنة وهو لاء القبايطين لم يكونوا يحسبون من جند مصر الا باعتبار اقامتهم فيها وبما ينالونه من الامدادات المالية لنفقاتهم . اما فيما خلا ذلك فكانوا يحسبون اجانب في اعتبار الباشا وديوان مصر ولم يكونوا تحت اوامر حكومة البلاد في شيء واوامرهم كانت ترد اليهم من ديوان الاستانة رأساً

حاصلات البلاد

هنا من قبيل الادارة . اما من قبيل حاصلات البلاد فان السلطان سليمان صرح بانه الملك الحر لارض مصر فكانت له ملكاً وكان يفرقها اقطاعات على مزارعين كان يدعوهم « الملتزمين » على انه لم يكن له ان يمنح اقطاعها او يوقفه فلم يكن بالحقيقة فرق بين هذه الاقطاعات والملك الحقيقي . والفلاحون الذين كانوا يحرثون الارضين كانوا يتمتعون بصيبتهم منها ويورثونها لاقبايهم ولكنهم كانوا مجبورين على العمل فيها بدون حق التصرف بها وعليهم خراج لامناس من دفعه للملتزمين فاذا توفي فلاح بلا وريث تعطى ارضه للملتزم وهو يعهد بجرانها الى من يشاء واذا مات الملتزم بلا وريث تعود الارض للسلطان . وكان على كل من الملتزمين والفلاحين خراج يدفعونه اما نقداً واما عيناً فاذا تاخر الفلاح عن الدفع يمنع من نيل نصيبه واذا تاخر الملتزم تؤخذ الارض منه . ونظراً لاتساع ارض مصر لم يمكن حصر املاك كل من الملتزمين

فلم يكن ممكناً تعيين مقدار خراجها فارسل السلطان سليمان مساحين مسحوا الارضين المصرية فقسموا المديرية الى اقسام دعوها بالقراريط ومسحوا كلاً منها على حدة وحدوده

باشوات مصر او ولاتها ايام السلطان سليمان

كل هذه المنظمات الادارية والمالية اجراها السلطان سليمان بالتتابع بواسطة الباشوات الذين اقامهم على مصر مدة حكمه وعددهم ١٤ . اولهم مصطفى باشا تولى بعد وفاة خير بك باشا في ذي الحجة سنة ٩٢٦ هـ وبعد تسعة اشهر و ٢٥ يوماً ابدل باحمد باشا وكان عدواً للصدر الاعظم ابراهيم باشا فاسر الصدر سنة ٩٣٠ هـ الى امراء القاهرة ان يقتلوه فلم هو بالدسياسة فقبض على الكتفب الوارده بذلك قبل ان تصل الى اصحابها ثم استدعاهم واعلنهم انها اوامر من جلالة السلطان بقتلهم ولم يطلعهم عليها فابوا الاذعان الا ان اباءهم لم يمنع قتلهم

ولماتاً كد احمد باشا انه صار في مأمن من المقاومين صرح باستقلاله وامر ان يخطب له وان تضرب النقود باسمه - وهو اول من طمع بالاستقلال من ولاة مصر في عهد الدولة العثمانية . لكنه بالغ بالعسف فاختنس ممتلكات البعض وجبس البعض فنارت الافكار عليه حتى اصبحت حياته في خطر . وبينما كان ذات يوم في الحمام فاجاه اميران من امرائه كان قد امر بسجنهما وهما جهم الخزاوي ومحمود بك فكسرا باب السجن وخرجوا رافعين العلم الشاهاني يستنصران الناس حتى اتيا الحمام فعلم الباشا بذلك ففر من السطح والتجأ الى احد مشايخ عربان الشرقية واسمه ابن بقر فتهقبه اعداؤه حتى ادركوه وقطعوا رأسه وعلقوه على باب زويلة ثم نقل الى الاستانة سنة ٩٣١ هـ

فارسل السلطان عوضاً عنه قاسم باشا وفي نيته تقصير مدة هؤلاء الولاة اثلاً بشور في خواطرهم حب الاستقلال فبعد تسعة اشهر و ١٤ يوماً استبدله ابراهيم باشا وكان نشيطاً محباً للإصلاح والنظام الا ان قصر مدته لم تمكنه من اتمام ما كان شارعاً فيه فعزل واقيم بدلاً منه سليمان باشا سنة ٩٣٣ هـ وكان السلطان راضياً عن هذا الباشا واتقياً به فابقاه في الحكم تسع سنوات و ١١ شهراً

وفي سنة ٩٤١ هـ استقدمه الى الاستانة ليسامه قيادة حملة اعددها لمحاربة الفرس والهند وقد اقام في اثناء حكمه بنايات كثيرة من جملتها جامع سارية في القلعة . وناب عنه في غيابه خسرو باشا نحو سنة وعشرة اشهر فعاد سليمان باشا الى مصر وبقي عليها بعد ذلك نحو سنة وخمسة اشهر

وفي سنة ٩٤٥ هـ عهدت باشوية مصر الى داود باشا فبقي عليها ١١ سنة و ٨ اشهر

وكان رجلاً مستقيماً كريم الاخلاق محباً للعلماء آخذاً بانصرهم كلفاً بالمطالعة وعلى نوع خاص مطالعة المؤلفات العربية فجمع منها عدداً وافراً واستنسخ كل ماظفر به من الكتب غير المطبوعة فجمع مكتبة جميلة جداً . وكان الاهلون في مدة حكمه في مجبوحه السعادة والامن وتوفي في القاهرة سنة ٩٥٦هـ فتولى مكانه علي باشا وهذا رسم وبنى عدة بنايات عمومية في القاهرة وفي فوة ورشيد واقندى به غيره من بكوات مصر فجعلوا يشيدون الجوامع منها الجامع الذي ابناه عيسى بك في ديروط . وكان علي باشا محبوباً مكرماً عند المصريين بمنزلة الاب لكنه مع ذلك لم يحكم الا اربع سنوات وستة اشهر .
 ففي سنة ٩٦١هـ تولى باشوية مصر محمد باشا وكان الناس يبغضونه فلم يحكم الا ثلاث سنوات ولما زاد التشكي منه عزل واستقدم الى الاسنانة للمحاكمة فحكم عليه بالقتل سنة ٩٦٣هـ

وبعد محمد باشا تولى اسكندر باشا فحكم ٣ سنوات و٣ اشهر ونصف وفي سنة ٩٦٨هـ تولى علي باشا الخادم . وبعد ١٧ شهراً خلفه مصطفى باشا (الثاني) في سنة ٩٦٩هـ ثم في سنة ٩٧١هـ تولاه علي باشا الصوفي سنتين و٣ اشهر . وكان علي الصوفي قبلاً حاكماً في بغداد مشهوراً فيها باعوجاج الاحكام والخيانة فلما تولى مصر كثرت فيها السرقات والتمديات حتى غصت ضواحي القاهرة باللصوص واخترقت فئة منهم المدينة حتى الجامع الابيض . فاضطرت الحكومة ان تقيم سوراً من قنطرة الحاجب الى هذا الجامع منعاً لمثل ذلك

وفي شوال سنة ٩٧٣هـ ابدل علي باشا الصوفي بمحمود باشا وهو آخر من تولى مصر في ايام السلطان سليمان فجاء من الاسنانة بموكب عظيم فاهدي اليه في اثناء مروره من الاسكندرية الى القاهرة هدايا عظيمة . فلما وصل القاهرة لاقاه الامير محمد بن عمر متولي الصعيد على قارب فيه جميع انواع الهدايا وخمسون الف دينار فاخذ الباشا الهدايا منه وأمر بخنقه حال خروجه من مجلسه . وامر ايضاً بخنق القاضي يوسف العبادي لانه لم يات لملاقاه ولم يهده شيئاً واستمر على هذه المظالم حتى قتل معظم اعيان القاهرة فكان لا يمر الا ومعه الشوباصي (رئيس الجلادين) فاذا مرّ باحد واراد قتله اشار بيده الى الشوباصي فيعمد حالاً الى ذلك الشيء الطالع فيعدهم الحياة باسرع من لمح البصر وفي ٣ رجب سنة ٩٧٤هـ توفي الامير ابراهيم الدفتردار وكان اميراً للحج فاستولى محمود باشا على ماترك من المال والماليك والجواري وجملة ذلك مائة الف دينار ضمها الى المال الذي يرسل الى الاسنانة سنوياً وبعث معها هدايا ثمينة للسلطان ووزرائه استجلاً

بجناظرهم . لكنه لم ينتفع من ذلك قبل ان قتل في يوم الاربعاء غاية جمادى الاولى سنة ٩٧٥ هـ وهو ماراً في موكبه الاعتيادي بين البساتين . ولم تقف الحكومة على القاتل فاهتمت اثنين من الفلاحين وقتلتهما ظلماً لانهما وجدا بقرب مكان القتل . وكان السلطان سليمان قد توفي قبل ذلك بسنة (صفر سنة ٩٧٤ هـ) وسنه ٧٤ سنة ومدة حكمه ٤٨ فتولى بعده ابنه سليم شاه « الثاني » في ٩ ربيع اول من تلك السنة



ش ه : نقود سليمان القانوني

وترى في الشكل الخامس نقود السلطان سليمان ضربت في القسطنطينية سنة ٩٢٦ هـ . وما يحسن التنبيه اليه ان سلاطين آل عثمان لا يورخون نقودهم الابسة جلوسهم على السلطنة وليس بسنة ضربها

سلطنة سليم بن سليمان

من سنة ٩٧٤ — ٩٨٢ هـ او من ١٥٦٦ — ١٥٧٤ م

فلما بلغ السلطان سليم شاه موت محمود باشا امر بنقل سنان باشا من باشوية حلب الى باشوية مصر . وبعد وصوله اليها بتسعة اشهر انفذه لمحاربة اليمين فسار سنان من مصر في ٤ شوال سنة ٩٧٦ هـ ومعه حزة بك ومماي بك وغيرهما من امراء مصر واستخلف على مصر اسكندر باشا الشركسي . ومكث سنان باشا في تلك الحملة سنتين و٤ اشهر ففتح اليمين وعاد ظافراً الى مصر فرأى الاحوال هادئة والنظام مستتباً بدراية اسكندر باشا المذكور لانه كان حكيماً محباً للرعية فرفع الضرائب عن الفقراء والعاجزين والقسم الاعظم من طلبية العلم وكان شديد التعلق بالعلم وذويه فلما عاد سنان باشا الى مصر (اول صفر سنة ٩٧٩ هـ) عادت احكامها الى يده فاهتم بتأييد النظام وحفظ رونق البلاد فاعاد حفر ترعة الاسكندرية ورسم وبنى فيها جامعاً وشارعاً وعدة حمامات . وبنى في بولاق بمصر شارعاً ووكالات وجامعاً لا يزال معروفاً باسمه . وما زال على مصر الى ذي الحجة سنة ٩٨٠ هـ خلفه حسين باشا وكان على جانب من اللطف والبدعة وحب العلم والادب ولا يعاب الا لكثرة حلمه الامر الذي آل الى تكرار الاصوص في ولايته ولم يحكم الا سنة وتسعة اشهر . وفي ايامه توفي السلطان سليم

شاه (سليم الثاني) في ٢٨ شعبان سنة ٩٨٢ هـ بعد ان حكم ثماني سنين وخمسة اشهر و ١٩ يوماً



وترى في الشكل ٦ صورة نقود السلطان سليم الثاني مضروبة في حلب بتاريخ سنة ٩٧٤ هـ

ش ٦ : نقود السلطان سليم الثاني

سلطنة مراد بن سليم

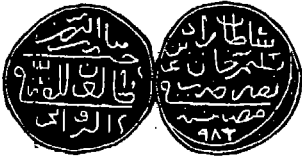
من سنة ٩٨٢ — ١٠٠٣ او من ١٥٧٤ — ١٥٩٤ م

وفي ١٠ رمضان بويغ ابنه مراد خان (مراد الثالث) وحال جلوسه على كرسي السلطنة ولي على مصر بدلاً من حسين باشا مسيح باشا وكان خزنداراً عند السلطان سليم الثاني فحكم في مصر خمس سنوات وخمسة اشهر ونصف ووجه اهتمامه خصوصاً الى ابطال السرقات والتعديات فكان يقبض على اللصوص ويقتلهم بدون شفقة حتى بلغ عدد من قتل من اللصوص عشرة آلاف فارتاحت البلاد من شرورهم . ثم عكف على اصلاح شؤون الرعية وكان نزيهاً لا يقبل الرشوة ولا الهدية . ومن آثاره مسجد عظيم في ضواحي القرافة لا يزال يعرف باسمه . وقد بناه على اسم الشيخ نور الدين القرافي وجعله له وائسله ملكاً حرّاً وخصص دخلاً معيناً للنفقة عليه . وامر مسيح باشا ان تستهل الاوامر والكتابات الرسمية والاحكام بهذه العبارة « الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا وآله وصحبه ان المؤمنين اخوة فاحفظوا السلام بين اخوتكم واتقوا الله »

وفي سنة ٩٨٨ هـ ولي مصر حسن باشا الخادم خزندار السلطان مراد الثالث فلم يكن همه الا جمع الاموال بابة وسيلة كانت واعادة ما كان حظره سابقه من الرشوة والهدايا . فبقي على ولاية مصر سنتين وعشرة اشهر . ولما عزل عنها سار من القاهرة خفية وطلع من باب المقابر لثلاثا ينتقم منه اهلها . وفي سنة ٩٩١ هـ خلفه ابراهيم باشا فاخذ يستطلع ويحرق ما اتاه سابقه من الاختلاس فجعل في جامع السلطان فرج بن برقوق موظفاً خصوصياً لاستماع تشكيات المتظلمين على الوالي السابق من ١٠ رجب من تلك السنة الى غابة رمضان فاطلع على مظالم لا تحصى من جملتها ١٠٠٤٤٢

أردب قح من الشون العمومية باعها حسن باشا واستولى على قيمتها فرفع ابراهيم باشا تقريراً مدققاً بشأن ذلك الى السلطان فامر بقتله خنقاً . ثم طاف ابراهيم باشا بنفسه بتفقد احوال المديرية وتحقق حالتها وزار أيضاً آبار امروود في الصحراء ورمم بعضها . وفي عودته الى القاهرة استقال من منصبه سنة ٩٩٢ هـ وتولى مكانه سنان باشا الثاني وكان دفتداراً . وبعد ستة اشهر وعشرين يوماً برح مصر هارباً وسبب ذلك انه ساء التصرف فاشتكاها الناس الى الالستانه فجاء اويس باشا الى مصر ليتحرى تلك التشيكات فلما علم سنان بمجيئه فرء هارباً

فتولى اويس حكومة مصر سنة ٩٩٤ هـ وكان صارماً في الاحكام . وكان في اول امره قاضياً ثم صار دفتداراً في الروملي ثم نقل الى باشوية مصر كما تقدم . وبقى عليها خمس سنوات وخمسة اشهر وعشرة ايام واراد ان يدرب الجنود فقصوه وهجموا عليه في الديوان في ٢٨ شوال سنة ٩٩٧ هـ واهانوه ونهبوا بيته وفي جملة ما نهبوا منه ساعة كبيرة تعرف منها الايام . ثم ذبحوا الامير عثمان قائم وجاق الجاويشية واخربوا بيت قاضي العسكر وقتلوا قاضيين من قضاة مصر ثم عمدوا الى الحوانيت فنهبواها - كل ذلك والامراء لا يستطيعون منعهم والاضطراب يزداد والثائرون يتردون وقد حاول الدفتدار ايقافهم عند حدم فذهب سعيه باطلاً . ثم ظن اويس بانا انه اذا جاءهم بالحسنى ربما يلينون فبعث الى القضاة ان لا يخالفوا لهم امراً فلم يزدتهم ذلك الا عناداً وخبوراً حتى قبضوا على اولاد الباشا رهناً لما يريدون فاضطر الباشا الى الاذعان لما ارادوه واعطاهم ما طلبوه واستقال من تلك الولاية بعد ان ملء من خيبة مساعيه الحميدة فيها . فتولى مكانه حافظ احمد باشا سنة ٩٩٩ هـ وكان حاكماً في قبرص وعلى جانب عظيم من حب العلم وطلبيه حاذقاً مدرباً في امور الاحكام . وكان رفيقاً بالاهلين ففرق



الحسنات على الحجاج الفقراء وابتنى في بولاق وكالتين وعدة قيصرات وعدة بيوت وخصص ربع دخلها لعمل الخبز وتقي حاكماً في مصر ٤ سنوات

ش ٧ : نقود السلطان مراد بن سليم



وترى في الشكاين ٧ و ٨ صورة نقود السلطان مراد بن سليم . وضروبة في القاهرة بتاريخ سنة ٩٨٢ هـ

ش ٨ : نقود السلطان مراد بن سليم

سلطنة محمد بن مراد

من سنة ١٠٠٣ - ١٠١٢ هـ أو من ١٥٠٤ - ١٦٩٣ م

وفي ١٧ رمضان سنة ١٠٠٣ هـ تولى الخلافة في الاستانة السلطان محمد بن مراد (محمد الثالث) عوضاً عن ابيه مراد الثالث

فولى على مصر قورط باشا فلم يبق فيها الا سنة وثمانية ايام وكان الناس يحبونه للطفه ودعته وتنشيطه لطالبي الادب ومساعدته للفقراء ولكل من يلتجىء اليه . وفي شوال سنة ١٠٠٤ هـ خلفه السيد محمد باشا وبقي على الحكومة سنتين اتبع في اثناهما خطة اسلافه في تنشيط العلم والادب فاعاد بناء الجامع الازهر وجعل فيه وظائف يومية من العدس المطبوخ تفرق في الطلبة الفقراء ورسم المشهد الحسيني . ومع كل ما كان يتوخا . من السعي في حفظ النظام بين الاهلين لم يمكنه انقاذهم من ثورة عسكرية انشبت في غرة رجب سنة ١٠٠٦ هـ في سائر أنحاء القطر المصري . ثم اجتمع العصاة الى القاهرة وكان السيد محمد باشا اذ ذاك في منزله في بركة الجيزة فعاد الى القاهرة تحفّ به السناجق وزمرة من الخفراء فلم يبالي العصاة بذلك بل اطلقوا عليه النار ولم يتخلص من ايديهم الا بعد شق النفس . فسار الى احد منازله فتبعوه وحاصروه هناك ليلاً ونهاراً والحوا عليه ان يسلمهم بعضاً من ضباطه وفي جملتهم دالي محمد احد كبار الامراء والامير جلاد الشوباصي والامير خضر كاشف المنصورة فطلب اليهم ان يمهلوه ثلاثة ايام . فلما جاءهم رسوله قالوا له « سيحكم الله بيننا وبينك » وتفرقوا في المدينة فظفروا بقاضي العسكر عبد الرؤوف فاجبروه على القيام بمطالبهم . اما الباشا فاعتصم اشتغالهم بذلك الشأن وفرّ من منزله ودخل القلعة واقتل ابوابها ورائه والتجأ الى حسين باشا السكراني قائد عموم الجيش ويبري بك امير الحج فحاولا تسكين الثورة فذهب سعيهما عبثاً . ثم علما ان العصاة قتلوا الامير محمد بك والدالي محمد وعلقوا رأسيهما على باب زويلة ونهبوا بيتيهما وأنحسوا في الناس قتلانها

وفي ١٧ ذي الحجة سنة ١٠٠٦ هـ ابدل السيد محمد باشا بنحضر باشا فحكم ثلاث سنوات و١٢ يوماً وقد اغضب الاهلين منذ وصوله القاهرة لانه امر بقطع الاعطيات والجرايات التي كانت توزع على العلماء والفقراء من الخطة ولم يقتصر على الايقاع بهؤلاء الضعفاء بل تجاوزهم الى الضابطة فاحرمهم زادهم فتجهروا في



ش ٩ : والي مصر في موكبه بالقرن العاشر للهجرة

٢٠ رمضان سنة ١٠٠٩ هـ وساروا الى قاضي العسكر . ثم اتحدوا والقاضي في مقدمتهم وتوجهوا الى الديوان يريدون الانتقام فقتلوا كخيا الباشا وامراء آخرين تخاف الباشا فسلم لهم بما كانوا يطلبونه واعاد لهم الاعطيات كما شاؤا وخدمت الثورة وعادت المياه الى مجاريها . الا ان الباشا لم يلبث هنيهة حتى جاءه الامر بالاقالة فاستقال وولي مكانه الوزير علي باشا السلحدار وكان محبا للحرب ولذلك كان يكرم الجند على الخصوص لكنه كان سفاكاً للدماء فتظلم الناس من قسوته ولم يكن يخرج في موكبه الى المدينة او ضواحيها الا ويميت على الاقل عشرة اشخاص تحت حوافر جواده فكان الناس يرتعدون خوفاً من ذكر اسمه . ورافق كل ذلك جوع عظيم فكثرت الوفيات وعم الخراب . فازداد الرعب حتى امر الباشا ان تدفن الموتى سرّاً اما هو فترك القاهرة فراراً



ش ١٠ : تقود السلطان محمد بن مراد

ضربت في القاهرة

من تلك العائلة واستخلف عليها يري بك . وبعد يسير توفي هذا فانتخب السناجق الامير عثمان بك ليقوم مقامه وبقي هذا حتى عين الباب العالي من يخلف علي باشا وكان ذلك التغيير بسبب وفاة السلطان محمد الثالث في ١٦ رجب سنة ١٠١٢ هـ



وترى في الشكلين ١٠ و ١١ صورتين من
نقود السلطان محمد بن مراد الاولى مضمروبة
في القاهرة والثانية في دمشق

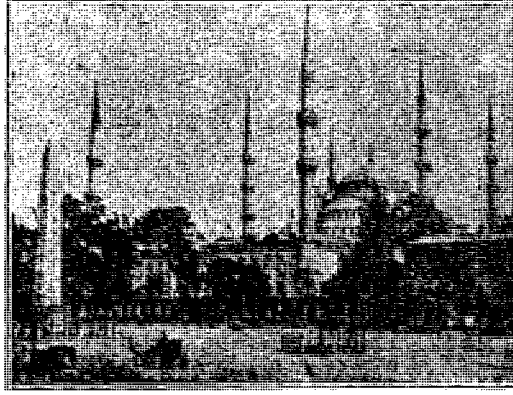
ش ١١ : نقود السلطان محمد بن مراد
مضمروبة في دمشق

سلطنة احمد بن محمد

من سنة ١٠١٢ — ١٠٢٦ هـ او من ١٦٠٣ — ١٦١٧ م

فدسب ابنه احمد بن محمد (احمد الاول) فولى على مصر ابراهيم باشا . فحكم فيها
مدة قصيرة انتهت بخطب جسيم — وذلك انه منذ وصوله اليها عزم على ابطال طلبات
الجنود ولما اراد انفاذ ما نواه زادت الجنود تمرداً . وفي ٣٩ ربيع آخر سنة ١٠١٣ هـ
علموا ان الباشا خرج من القاهرة في زمرة من رجاله وركب النيل الى بولاق قاصداً
شبرا قرب جسر ابي المنجا . فاجتمعوا في ضواحي القرافة وتعاقدوا بالايمان المغلظة
على قتله . وفي الصباح التالي جاؤا وعسكروا في بولاق ينتظرون عوده . ثم قاموا من
هناك يريدون مهاجمته في قلعة الدولاب وكانوا قد علموا بالنجائه اليها . فلما علم هو ومن
معه من السناجق بقدم تلك العصابة تشاوروا فيما بينهم فصيح له السناجق ان يسافر
بحراً قبل ان يصل اليه ضيم فلم يصغ لهم وتشدد بمن معه من الجلاويشية والمنفرقة
ثم جاءت الجنود النائرة واحاطوا بالقلعة وبعثوا من بينهم ١٥ رجلاً ليأتوا برأس
الباشا فدخل هؤلاء القلعة والسيوف مشرعة في ايديهم حتى جاؤا مجلسه فأنهروهم قائلاً
« ماذا تريدون لم تستولوا على مرتباتكم والانعام الذي يعطى اعتيادياً عند تولية
الحكام عليكم فاذا تطلبون ؟ » فاجابوه « لا نطلب منك شيئاً الا راسك » قالوا هذا
وصفعه احدهم على وجهه وادركه الباقون بالطعن مراراً . ثم عمد احدهم الى راسه
فقطعه . فأنهروهم الامير محمد بن خسرو ووبخهم على ما جاءوا به من القحة فلم
يجيبوه الا بما اجابوا ذاك واخذوا راسي الاثنين وعادوا بهما الى رفاقهم حول القلعة .
ثم حملوهما وداروا بهما شوارع المدينة الى ان علقوهما على باب زويلة وكان قد تعود
مثل هذه الاكاليل

وفي ذلك اليوم اقاموا عليهم عثمان بك فلم يقبل فولوا قاضي العسكر مصطفى افندي



ش ١٢: جامع السلطان احمد بالاستانة

فلما علم ديوان الاستانة بقتل ابراهيم باشا ارسل عوضاً عنه الوزير محمد باشا الكورجي الملقب بالخدّام . وحال وصوله القلعة وردت الاوامر الصارمة من الباب العالي الى جميع السناجق ان يستطلعوا اصل الثورة واسبابها ويقبضوا على زعمائها . فاجتمع السناجق والقسم الاعظم من الجيش في قراميدان وكان الباشا في القلعة فبعث يستقدم السناجق اليه ليلبغهم هذه الاوامر رسمياً فرفضوا المشول بين يديه فتوسط الامراء ووعدوا السناجق انهم اذا سلموا القاتلين نجوا ونالوا العفو العام فقبلوا وسلموا القاتلين الى الباشا فامر بقطع اعناقهم بين يديه حالاً واطلق السناجق . تخاف الثائرون وضعف عزمهم ولا سيما لارأوا من محمد باشا التيقظ لحفظ النظام ومعاينة المعتدين وقد قتل منهم نحواً من مائتي رجل في مدة حكمه القصيرة التي لم تدم اكثر من سبعة اشهر وتسعة ايام

فتولي بعده الوزير حسن باشا وهو اقل صرامة من سلفه فكان يعامل الجنود بالحسنى وكان ابنه فيهم برتبة بكريكي وكانت الاحوال هادئة جداً في اثناء حكمه . ثم تولى بعده الوزير محمد باشا في ٧ صفر سنة ١٠١٦ هـ وبقي على حكومة مصر اربع سنوات واربعة اشهر و١٢ يوماً وكان حكماً حازماً اخذ منذ وصوله القاهرة في المحافظة على السلام فنجى الاهلين مما كان يكدر راحتهم فاكتسب قلوبهم ومحبتهم الا انه لم ينتج من الحساد وذوي الاغراض

وفي اواخر شوال من السنة التالية ثارت عليه الجيوش واجتمعوا في برج سيد

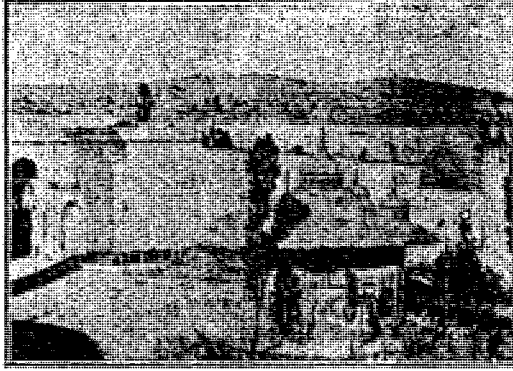
احد البدوي وتحالفوا ان لا يوافقوه على الغاء الضرائب غير العادلة التي كانت مضروبة على القطر الى ذلك العهد . ثم اختاروا من بينهم رئيساً ولوه عليهم سلطاناً وتقاسموا مصر الى اقسام تولى كل واحد منهم اثاره الشغب والنهب في قسم منها فانتشرت تعدياتهم في جميع الدلتا . فلما علم محمد باشا بذلك جمع السناجق والجاوشية والمتفرقة وسار ٣٣٠ تحت قيادته لردع العصاة في ٩ ذي الحجة سنة ١٠١٧ هـ واخذ معه ستة مدافع وانضم اليه كثير من مشايخ قبائل العرب وفي الليلة التالية عسكر الجميع في بركة الحج وفي الصباح هاجموا العصاة في الخانقاه فضيقوا عليهم بالنيران فاضطر اوائك الى التسليم فاخذ عليهم الباشا عهداً اولها ان يسلموا اليه سلطانهم وكبار رؤسائهم ووعدهم بالتأمين على حياتهم فقبلوا وسلموا الرؤساء وعددهم نحو ٧٧ قامر بقتلهم حالاً . ثم جرد الباقين من سلاحهم ففترقوا فتعقبهم رجال الباشا وقتلوا من ظفروا به منهم . فلما رأى قاضي العسكر محمد افندي الملقب بختي زاده ما كان يحصل من امثال هذه المناجح يوماً نصح للباشا ان ينفي كل من يقبض عليه منهم الى اليمن ففعل وكانت النتيجة حسنة وبطلت التعديات

و١ ارتاح محمد باشا من تلك الثورات اخذ في اصلاح الادارة المالية فنفض بنفسه النفقات التي كانت تدفع من الخزينة واقتصد منها كل ما لم يكن ضرورياً . ثم نظر الى الضرائب فابطل طريقة المالك الشرا كسة فيها واتبع القوانين التي صدرت سنة ٩٣٢ هـ في زمن السلطان سليمان القانوني ثم نظم المكوس وعدلها ولم يكن يكلف نفساً الا وسعها فاذا رأى ارضاً لا تقوى على القيام بما فرض عليها من المكوس تنازل لها عنه وساعدها في احياء مواتها . ولما برح مصر نال من المكافات والالعامات ما لم ينله احد من اسلافه في مصر . وتولى بعده محمد باشا الملقب بالصوفي وكان يحب العلماء ورجال الفضيلة وكان ورعاً حليماً عفيفاً لم يقبل رشوة ولم يأت ظالماً الا انه كان ملوماً لزيادة ضعفه بما يتعلق بمحبوبه بوسف الذي كثيراً ما تعدى حدوده

وفي سنة ١٠٢٢ هـ ارسل الصدر الاعظم عشرة آلاف جندي الى اليمن لاختاد ما كان نائراً من الشعب هناك وارسلت الفرقة المذكورة عن طريق مصر ومعها امرسام الى الباشا بدفع النقود اللازمة لها وتشجيع الحملة الى اليمن . فلما وصلت الجيوش الى مصر وعلموا بما ورد من الاوامر بشأنهم ادعوا انهم جاؤا ليقموا في مصر ولم يدعوا لاورام الباشا بالسفر فالتخونوا لهم منازل في مخازن باب النصر وطرردوا بعض اصحابها منها فاجتهد الباشا ان يحملهم على التسليم بالاوامر الواردة اليه بشأنهم فذهب سعيه

باطلاً واقاموا المتاريس في ابواب الحارة واقفلوا باب النصر ونصبوا المدافع في برجيه
فاضطر الباشا الى محاصرتهم بكل ماله من الوجقات والمدافع فتمكن الامير عابدين بك
من الدخول الى حصنهم من اب في المدرسة المدعوة بالجانبلاطية نخاف العصاة وسلموا
ففرق فيهم الباشا نحو ثمانين كيساً وسافروا

وبعد يسير اقبل محمد باشا الصوفي فاعتزل في قبة العديسة ولم يرحبها الا بعد ان
علم بوصول خلفه احمد باشا دفتردار مصر سابقاً الى الاسكندرية ثم جاء القاهرة ودخلها
بموكب حافل . وبينما هو بموكبه في المدينة رماه بعض الناس بحجر من سطح بعض
اليوت فكسر الهلال الذي كان فوق عمامته ولم يؤذنه فامسك الفاعل فاعترف بذنبه
فقتل في ذلك المسكان



ش ١٣ : سبيل السلطان احمد بالاستانة

وفي محرم سنة ١٠٢٥ هـ ورد الى الباشا المذكور امر من الاستانة ان يرسل الفأ
من جنود مصر لتتضم الى الجيش العثماني الناهب لمحاربة الفرس . فارسلهم تحت قيادة
صالح بك امير الحج فساروا على آتم نظام ومروا بالمديريات ولم يشعر الاهالي بمرورهم
لما كان لهذا الباشا من النفوذ وما اقامه في مصر من النظام مع اعطائه الجيوش حقهم من
المرتبات . ولم يكن يتيسر قبل ذلك مرور مائة رجل بمقاطعة واحدة ما لم ينهبوها .
فالتقت هذه الفرقة بالجيش العثماني في الخانقاه وانضمت اليه ولما ودع الباشا عساكره
فرق فيهم المال فاصاب الواحد منهم ٢٠ ديناراً على الاقل

وكانت مدة حكم احمد باشا سنتين وعشرة اشهر واثنى عشر يوماً ولم يقتل في اثنائها
اكثر من عشرة اشخاص ارتكبوا اموراً استوجبوا من اجابها القتل ولم يكن يحكم على
احد الا بعد البحث الدقيق واستماع تقارير الدعوى من الطرفين

سلطنة مصطفى بن محمد ثم عثمان بن احمد ثم مصطفى بن محمد ثالثة

من سنة ١٠٢٦ هـ — ١٠٣٢ هـ او من ١٦١٧ — ١٦٢٣ م

وفي يوم الاربعاء ٢٣ ذي القعدة سنة ١٠٢٦ هـ توفي السلطان احمد الاول وبويع
اخوه السلطان مصطفى الاول ويوم مبايعته استبدل احمد باشا بـ مصطفى باشا لـفغلي . لكن
السلطان مصطفى لم يمكث على عرش السلطنة الا ثلاثة اشهر وثمانية ايام . وفي يوم
الاربعاء ٣ ربيع اول سنة ١٠٢٧ هـ خلفه ابن اخيه ابو النصر عثمان . اما الوزير
مصطفى باشا فلم يبق على مصر بعد خلع السلطان الذي ولاءه الا بضعة اشهر لانه سهل
النفوذ لذويه في الاحكام فنشأت ثورة عسكرية في ٧ شوال سنة ١٠٢٧ هـ فقتل الثائرون
عدداً كبيراً من الامراء والاعوان وغيرهم من الكبراء واضطر الباقون الى الفرار ولم
يسكن الاضطراب الا بعزل مصطفى باشا بامر السلطان عثمان . فتولى مكانه الوزير جعفر
باشا وهذا لم تطل حكمته اكثر من خمسة اشهر ونصف . وكان محباً للعلم والعلماء
يجمع اليه رجال الادب ويكرم مشواهم ولم يهتم كل تلك المدة الا بما فيه منفعة البلاد
وراحة العباد

وظهر في ايامه وباء انتشر في مصر وفنك بأهلها فتسكاً ذريعاً من غاية ربيع اول
سنة ١٠٢٨ هـ الى غاية جمادى الثانية من السنة المذكورة وقد لوحظ ان معظم الذين
ماتوا بهذا الوباء شبان بن الخامسة عشرة والخامسة والعشرين اعمارهم وبلغ عدد
من توفي بسببه ٣٦٥٠٠٠ نفس

وتولى بعد جعفر باشا مصطفى باشا فقبض على مصطفى بك الملقب بالكليجي زعيم
الثورة التي نشأت في ايام مصطفى باشا لـفغلي وحكم عليه بالاعدام . فسر الناس بذلك
لان مصطفى بك المذكور كان اصل متاعبهم . على ان سرورهم لم يلبث ان ظهر حتى
ابدل بالكدر لان مصطفى باشا حاكمهم الجديد اضطهد تجارهم وضيق عليهم مسالك
رزقهم . فرفعوا تظلماتهم الى السلطان فنظر في دعواهم وانصفهم فعزل ذلك الباشا
وولى حسين باشا . فبادر هذا الى ابطال جميع الضرائب غير العادلة التي كان قد ضربها

سلفه . وفي ايامه ارتفع النيل ارتفاعاً فوق العادة فطاف على الارض واغرقها حتى
يئس الناس من البقاء لنهاية ذلك الطوفان واصابهم ضيق عظيم عقبه طاعون شديد .
ثم عزل حسين باشا واستقدم الى الاستانة وقبل وصوله اليها خلع السلطان عثمان
الثاني يوم الخميس في ٨ رجب سنة ١٠٣١ هـ واعيد مصطفى الاول الذي كان قبله
اما الباشا المعزول فوصل الى الاستانة في اسعد الاوقات له لان اعراض السلطان
السابق عنه كان داعياً لرغبة السلطان الجديد في تقريبه منه فاتفقت الاحزاب هناك
على توليته الصدارة العظمى . وكان عثمان الثاني قبل وفاته قد بعث الى مصر محمد باشا
بدلاً من حسين باشا لكنه لم يصل مصر الا بعد ان انبىء اهله بما كان يأتيه في الروملي
يوم كان والياً عليها فنفروا منه وخافوا من تصرفه . ولحسن حظهم لم يبق بينهم الا
شهرين ونصف شهر فلما تولى حسين باشا الصدارة العظمى عزله بأمر السلطان مصطفى
الاول وولى ابراهيم باشا . وبقي هنا على مصر سنة وقد تمكن بحسن سياسته وتديره
من اكتساب رضى الاهلين وثقتهم الا انه حصل في ايامه ضيق عيش وغلت اسعار
المأكولات جداً

ولما عزل ابراهيم باشا سافر الى الاسكندرية بجزراً خلافاً للعادة الجارية في من
سبقوه على حكومة مصر فانهم كانوا اذا عزلوا من مناصبهم سافروا برءاً . وتولى مكانه
مصطفى باشا واستلم زمام الاحكام في ٢٢ رمضان سنة ١٠٣٢ هـ فاتاه كتبة الديوان
يشتكرون تصرف سلفه وقالوا انه مدين للتخزينه بمبلغ وافر فارسل في اثره بعض
الجايشية فالتقوا به فهدهم بالقتل اذا لم يعودوا عنه فخافوا وعادوا الى القاهرة . فارسل
الامير صالح بك فادركه وقد نزل البحر في الاسكندرية فاعزز اليه ان يقف فاجاب
انه متوجه الى الاستانة فاذا كان عليه شيء يدفعه هناك الى السلطان نفسه . قال ذلك
ونشر الشراع فخرت به السفينة فاطلقوا عليه من طابية منارة الاسكندرية بعض
الطلقات المدفعية فلم يبال بها



سلطنة مراد بن احمد

من سنة ١٠٣٢ — ١٠٤٩ هـ او من ١٦٢٣ — ١٦٤٠ م

فبلغ الاستانة والسلاطان مصطفي الاول قد خلع وتولى مكانه السلطان مراد الرابع ابن احمد فلم يتعرض له احد . وبعد تولية مصطفي باشا بثلاثة اشهر اي في ١٥ ذي الحجة ورد الى القاهرة الامر بعزله وتولية علي باشا مكانه . فاجتمعت الاجناد وساروا الى القاء مقام عيسى بك يطالبون الاعطاءات التي تفرق عند تولية كل وال جديد فانتهرهم عيسى بك قائلاً « آفي كل ثلاثة اشهر مجددون هذه الطلبات » فاجابوه « وما المانع ؟ الم يغير مولانا السلطان كل ثلاثة اشهر والياً علينا . الا يضر ذلك بمصلحة البلاد واذا اراد ان يولي كل يوم والياً فنحن ايضاً كل يوم نطلب الاعطاءات التي لنا » . فحاول القاء مقام اقتساعهم فلم ينجح ولم يزدحم ذلك الا عناداً وتهديداً وصرخوا جميعهم بصوت واحد « نحن لا نرضى حاكماً آخر غير مصطفي باشا وليرجع هذا الى حيث اتى » ثم قرأوا الفاتحة واقسموا ان يحافظوا على ما قالوه وان لا يحنث احد منهم بذلك وبناء عليه اعيد مصطفي باشا الى منصبه

فلما رأى الحزب العسكري معه كتب الى السلطان يطلب تثبيتته وارفق الكتاب برسائل عديدة ممضاة من علماء القاهرة ومشائخها وقضاةها وجميعهم يطلبون تثبيتته . ثم بلغهم وصول علي باشا الى الاسكندرية فبعثوا اليه وفدأ يباغون ان الجند والاهلين متفقون على رفضه فجمع الوفد اليه ودفع اليهم كتباً كلها مدح واطناب للامراء والجيوش فعاد الوفد وقرأ تلك الكتب على الجند فلم يكن جوابهم الا اعادة الوفد ليعيدوا مطالبهم الاولى . فلما رأى اصرارهم استشاط غضباً وامر فقبض على ذلك الوفد وقيدها الى قلعة الاسكندرية مغلولين وزجوا في سجنها فتآمروا مع جند الاسكندرية وكانوا من حزبهم فخلوا وثاقهم وهجموا جميعاً على علي باشا وقوضوا خيمته واجبروه على الخروج من الاسكندرية حالاً فانزلوه في قارب مخصوص واخرجوه من الميناء وكانت الريح ضده فاعادته ثائسة فاطلق عليه الامير مصطفي من قلعة المنارة عدة طلقات فثبت سفينته ثقوباً لم تعرقها لكنها اخرجتها من الميناء ولقب الامير مصطفي من ذلك الحين بالطبيجي

وفي ٢٠ ربيع آخر سنة ١٠٣٣ هـ جاء القاهرة كتاب يحمله حمام الزاجل — وهو

بريد تلك الايام — فحواء قرب وصول مندوب عثماني ومعه الاوامر السلطانية . وبعد ايام وصل ذلك المندوب ودخل القاهرة وجمع السناجق والامراء وكبار الموظفين في الديوان والبس مصطفى باشا الخلعة المرسله اليه من السلطان . ثم تلا عليهم الفرمان بتثيته على مصر . وفي السنة التالية زاد النيل زيادة فوق العادة فبلغ ٢٤ ذراعاً تخاف الناس ان لا ينحسر الماء عن اراضيهم في زمن يمكنهم فيه زراعتها . لكنه اخذ في الهبوط بسرعة فانكشفت الارض وزاد خصبها

الوباء وبيرام باشا

ولم تكدمصر تنجو من الجوع حتى داهمها ما هو اصعب مراساً منه - نعي الوباء فانه ظهر فيها باوائل ربيع اول سنة ١٠٣٥ هـ واخذ ينتشر في جميع اعاليها بسرعة . وفي شعبان من تلك السنة اخذ بالتناقص ولم ينقض الا في اوائل رمضان . قال بعضهم ان الذين ماتوا بسبب هذا الوباء ثلاثمائة الف نفس . فتذرع الباشا بهذه الضربات لاختلاس اموال الناس فجعل نفسه وريثاً لكل من مات بالوباء من الاغنياء فاستولى على تركاتهم فنظلم الوريثاء الى الاستانة . ولا يخفى ان هذا الباشا لم يتول مصر الا رغم ارادة الباب العالي فاغتم هذه الفرصة فعزله وولى بيرام باشا نجاء وحاكم مصطفى باشا وحكم عليه بدفع الاموال التي اختلسها فباع كل ما له من المتاع والممتلكات ودفع ما عليه . ولما عاد الى الاستانة (سنة ١٠٣٧ هـ) حكم عليه بالاعدام

ولا يخفى ان محاولة الجيوش والامراء عزل وتولية باشوات مصر بمجرد ارادتهم مخالف للنظام ومغاير لما وضعه السلطان سليم الفاتح لكل فئة من فئات مصر الحاكمة من الحدود . فكانت موافقة الباب العالي على مطالب الامراء خرقاً للهود السابقة . وعلى ما تقدم حصل بعض التعديل في القواعد الاساسية التي سنها السلطان سليم الاول منذ قرن . وكان بيرام باشا محباً للعلم والعلماء لكنه كان اكثر حياءً لجمع المال واقامة المشاريع المفسدة وتنشيط التجارة على انواعها فكثر من الضرائب حتى على الصابون وكان حازماً لم يترك للجند فرصة للتمرد فهذأت مصر في ايامه

محمد باشا وموسى باشا

ثم استدعي الى الاستانة وعين وزيراً في ديوانها وهذه هي المرة الثالثة لتعيينه في ذلك المنصب . فتولى بعده الوزير محمد باشا فساس الامور بحكمة ودراية وكان محباً للعزلة فلم يخرج بموكبه في اثناء حكمه التي هي نحو سنتين الاستمرات . واتصل به ما اصاب اليمن من الشعب الناتج عن سوء السياسة مع القبائل البدوية فعرض على

السلطان اخضاعها وتعهد بارسال فرقة من رجاله بقيادة قنسوبك امير الحج لهذه الغاية . فاجابه السلطان الى ما طلب وولى قنسوبك على اليمن مع رتبة باشا وجعله بكاربكي (امير الامراء) على الجيش . فانشأ قنسو جيشاً من ثلاثين الف مقاتل وقبض مبلغاً كبيراً يدفع منه نفقات الحملة وبعد ان قبضه توقف عن السفر وترك جيشه بمصر يسلبون وينهبون ويقتلون الاهلين ويتعرضون للمسافرين . ولحسن الحظ كان بين تلك الجيوش الف رجل من الرومي جاؤا للاشتراك في تلك الحملة تحت قيادة الامير جعفر آغا فاحمدوا تلك الثورة والزموا قنسوبك ان يسير بهم الى اليمن في محرم سنة ١٥٣٩ هـ فسار وحارب وقاز . وبعد سبعة اشهر من سفر تلك الحملة (في ١٩ شعبان) طاف على مكة سيل من الماء أغرق القسم الاعظم من ارضها حتى الكعبة فهدم معظم بنائها ولم يبق من جدرانها الا الايمن . فاتصل ذلك بوالي مصر فاوصله للسلطان مراد الرابع فاتفق السلطان الى محمد باشا يعهد اليه ترويضها ففعل . فبلغت جميع النفقات نحو مئة الف قرش (القرش يساي اربعة فرنكات تقريباً)

وفي سنة ١٥٤٠ هـ كان ارتفاع النيل قليلاً فجاء شهر توت ولم يبلغ ١٦ ذراعاً ومع ذلك فتح الخليج وسيقت المياه قليلة الى الارضين ولكن البلاد امنت من الجوع بتدبير محمد باشا . وفي هذه السنة استدعي محمد باشا الى الاستانة وقده السلطان منصب الوزارة في الديوان الشاهاني مكافأة لحسن سياسته ودرايته . وتولى مكانه في مصر موسى باشا . وكان للاهلين في بادئ الرأي ثقة فيه وكانوا يحبونه ويجلون قدره فخرجوا لملاقاته في شبرا لكنه لم يكده يمكن قدمه حتى استسلم لهواه . فاخذ في الاختلاس والاستبداد بانفس العباد فامر بقتل اكبر رجال مصر بغير وجه حق وجعل يراقب سير اغنيائها ويطرصد خطواتهم لعله يجيد سبيلاً للاستيلاء على ثرواتهم

وفي شعبان من تلك السنة بعث السلطان يطلب اليه ان يعد حملة من جنده لمحاربة الفرس فجمعها تحت قيادة قيطاس بك وضرب على البلاد ضرائب فاحشة باسم اعانة حرية . ولما وصلت تلك المبالغ اليه زعم ان مصر لا يمكنها تجريد مثل هذه الحملة لان مائتها لا تسمح لها بدفع النفقات اللازمة . فدصح له قيطاس ان يتبع الاستقامة وهي افضل له فذهبت اقواله عبثاً . ثم اوجس موسى باشا خيفة من قيطاس بك لانه اطلع على فظائعه فاستدعاه الى القلعة في عيد الاضحى يوم الاربعاء في ٩ ذي الحجة وامر اربعين من رجاله ان يقتلوه ففعلوا

فلما راي الاميران كنعان بك وعلي بك ذلك وقع الخوف في قلوبهما واسرعا الى

الجيوش فاعلمهم بما كان من امر قيطاس بك مع موسى باشا فاجتمعت العساكر حالا في الرميصة . واما السناجق والامراء والقضاة وكبار الموظفين فاجتمعوا في جامع السلطان حسن وتفاوضوا في الامر فاقروا على عزل موسى باشا وتولية من يقوم مقامه . وقتاً ريثما يأتي امر الباب العالي بشأنه تخلعوه واقاموا حسن بك مكانه . فكتب موسى باشا الى السلطان يعلمه بخبر تلك الثورة . وكان رؤساؤها قد رفعوا الى ديوان الاستانة كتابين الواحد بالتركية وقع عليه السناجق والاعوات وكبار ضباط العسكرية والآخر بالعربية من القضاة والمشايخ والعلماء يطلبون بصوت واحد خلع موسى باشا . فاجابهم السلطان الى طلبهم فولى عليهم خليل باشا

خليل باشا

وفي ربيع اول سنة ١٠٤١ هـ وصل خليل باشا الى مصر واستلم ازمته . وبلغه ان جماعة من اللصوص ناروا تحت رئاسة احد الشرفاء المدعو نامي ونهبوا مكة فجمع جند القاهرة وارسلهم بقيادة الامير قاسم بك لاختاد تلك الثورة . فساروا وحاربوا اللصوص وقتلوا زعماءهم . وفي صفر سنة ١٠٤٢ هـ عاد قاسم بك بجيشه الى القاهرة ظافراً . واقبلت غلة مصر تلك السنة وزاد خصبها وتضاعف ريعها ونزلت اسعار الخنطة من ثمانية غروش الاردب الى غرشين

وفي سنة ١٠٤٢ هـ استقال خليل باشا من ولاية مصر فخرج منها والناس يثنون عليه ثناءً جميلاً لانه كان عادلاً حليماً . فلم يكن يصدر حكمه الا بعد التروي بما يقوله المتخاصمان . وما يحكي عنه انه جيء اليه يوماً بثلاثة لصوص قبض عليهم وهم متلبسون بالجنانية . فامر ان يحاكموا فقال احد رجال ديوانه ان هذه الحادثة لا تحتاج الى محاكمة لثبوت الجنانية فعلاً فيجب اصدار الحكم رأساً بالاعدام . فلم يكن جواب الباشا الا الامر بهدم بيت ذلك الناصح . فاستغرب الرجل ذلك وسأل عن السبب الموجب له فاجابه الباشا قائلاً « كيف يحق لك الاعتراض عليّ اذا امرت بهدم بيتك المبني من حطام الدنيا ولا يحق لذلك الباني العظيم معارضتنا اذا هدمنا بنيته بغير وجه شرعي » ثم ابطل الامر بالهدم واطلق اللصوص . قال ابن ابي السرور ناقل هذه الحكاية ان اللصوص قلوا بعد تلك الحادثة احتراماً للباشا

وبعد استقالة خليل باشا من مصر عين على الروملي وتولى مصر الوزير احمد باشا الملقب بالكورجي وكان قبلاً امير باخور . وفي صفر سنة ١٠٤٣ هـ وردت له الاوامر الشاهانية ان يبعث الفين من عساكر مصر الى سوريا مدداً للحملة العثمانية على دروز لبنان مع خمسة آلاف قنطار من البقسماط واربعة آلاف قنطار من البارود .

ثم جاءت اوامر اخرى يطلب الفي رجل آخرين وثلاثة الاف قنطار من البارود لمحاربة الفرس . فرأى احمد باشا ان مصر لا تقوم بهذه الطلبات فاعتذر الى السلطان فبعث اليه ١٢ الف قنطار من النحاس ليسبكها نقوداً على ان يعث عوضاً عنها الى الاستانة ثلاثمائة الف زر محبوب

النقود مصر

وللنقود في مصر تاريخ لا يابس من الاشارة اليه — كانت المعاملة بمصر عند الفتح الاسلامي بالدرهم وهو وزن درهم من الفضة والدينار وهو مثقال من الذهب وكان الدينار يبدل بعشرة دراهم . ثم تكاثرت الفضة فصار الدينار يساوي ١٢ درهماً في ايام بني امية و ١٥ درهماً في اوائل بني العباس ثم زادت قيمته الى ٢٠ درهماً او ٢٥ او ٣٠ باختلاف الاحوال . فلما كانت الحروب الصليبية واختلط الافرنج بالمسلمين دخل البلاد الاسلامية كثير من النقود الافرنجية وحدثت نقود ذهبية جديدة كالبنديقي والمجر واليننتو وزر محبوب (وهو الدينار) والجنيه العثماني والافرنجي والمصري وغيرها وكلها من الذهب . اما النقود الفضية فابدلت دراهمها بالانصاف وهي الباربات وكانت المبيعات الصغرى تقدر بالانصاف والكبرى بالبندقي او الزر محبوب او غيرها من النقود الذهبية فاخذ احمد باشا في سكب النحاس واعد لذلك عمالاً ومعامل . ثم رأى بعد حين ان جميع هذه الاجراءات ذاهبة عبثاً لان الفعلة ملوا العمل ومات اكثرهم من الحر والجهد فجمع اليه ذوي شوره من الامراء وقضاة الاقسام والقرى واستشارهم . وكان من رايه ان يدفع مطالب السلطان من ماله الخاص ثم يجعل النحاس سبائك صغيرة لتباع في بلاد الوردان بين تكرور وبلاد الزنج . فرأى احد القضاة راياً آخر وهو ان يجبر اهالي القاهرة على استلام هذا النحاس ودفع المبالغ المطلوبة . وان يفرق النحاس عليهم . تقدير متناسبة لما يدفعونه فوافق الجميع على ذلك واخذوا في تنفيذه في ١٦ ذي الحجة سنة ١٠٤٣ هـ وتمموا في آخر شعبان من السنة التالية

وكان ذلك ثقلاً عظيماً على كاهل المصريين لانه لم ينج من هذه الضريبة غني ولا فقير فقلت النادو وغلث الجبوب وسائر الماكولات غلاء فاحشاً وزاد في الطنبورنغمة ان النيل في السنة التالية لم يكن وفاؤه حسناً لكن الناس استغلوا الارض غلة متوسطة

مظالم وتعديات

وبعد يسير دعي احمد باشا الى الاستانة فسار ولم يدفع الاموال التي جمعت للخزينة فرفع المصريون شكاوهم بشأن ذلك فلما وصل الاستانة حكم عليه بالاعدام . وتولى مكانه الوزير حسين باشا فجاء مصر في عصابة من الدروز النقطهم من كل ناد وكانوا

من قاطمي السبل فساموا المصريين انواع العذاب نهياً وقتلاً فاضطربت الاحوال واقفلت الحوايت ووقفت حركة الاعمال . وهذا اصل استهجان المصريين لكلمة « درزي » على ما يظن

وابطل حسين باشا حقوق الوراثة فاذا مات احد الناس استولى هو على تركته واحرم منها ورثته الايتام او الارامل او الثكالي واذا اراد احد الانتقام من عدوله يكفيه ان يشي به الى حسين بانا بانه غني او ابن غني فيزجه الباشا في السجن ولا يخرج منه الا بالبذل الكثير . ولم يكن يمر يوم لا يطوف فيه حسين باشا المدينة في موكبه ولا تغيب الشمس قبل ان يقتل رجلاً او رجلين او أكثر . ويخطر له احياناً ان يقتل كل من لاقاه في طريقه انساناً كان او حيواناً . وقد حسب عدد الذين ذهبوا فريسة عتو هذا الغاشم في مدة حكمه وهي سنة و ١١ شهراً فبلغوا نحواً من الف ومائتي نفس غير الذين كان يقتلهم بيده . وكان له هيئة في قلوب رجاله فاراد يوماً ان لا يشاركوه بالقتل والنهب فخطر عليهم ذلك فلم يهودوا يجسرون على المخالفة ولم يسمع بشيء من تعدياتهم من ذلك الحين

ثم اقبل وخلفه الوزير محمد باشا بن احمد باشا وابن ابنة السلطان سليم الثاني . وفي شوال من سنة ١٠٤٧ هـ وردت اليه الاوامر ان يرسل الف وخمسمائة مقاتل لمحاربة للحملة العثمانية الى بغداد فارسل تلك الفرقة بقيادة اميرالحج قنسوبك في محرم سنة ١٠٤٨ هـ فسارت ولم ترجع الى مصر الا بعد الاستيلاء على تلك المدينة في صفر سنة ١٠٤٩ هـ واتبع هذا الباشا خطوات سلفه بالاختلاس والنهب فجمع ثروة عظيمة من تركت الامراء والعلماء فنام عليه الورثة وبعد الجهد تمكنوا من تحصيل نصف الاموال . وازداد ظلماً وعتواً حتى منع الصدقات التي كانت تدفع الى الارامل والايتم واخذها لنفسه فكثرت التظلمات وتعددت العائلات المعسرة . وفي يوم الخميس ١٦ شوال سنة

١٠٤٩ هـ توفي السلطان مراد الرابع

وترى في شكل ١٤ صورة النقود الذهبية للسلطان مراد الرابع ضربت في القاهرة سنة ١٠٣٢ هـ وهي سنة توليته



ش ١٤ : نقود السلطان مراد الرابع بن احمد

سلطنة ابراهيم بن احمد

من سنة ١٠٤٩ - ١٠٥٨ هـ او من ١٦٤٠ - ١٦٤٨

فظن المصريون ان في تغيير السلطان منجاة لهم مما كانوا يكابدونه . فبويع اخوه السلطان ابراهيم بن احمد وامر حالاً باستبدال محمد باشا واحرمه من العطية التي كانت تعطى لحاكم مصر عند ما يستقيل من منصبه . لكنه امر بعد ذلك بابقائه فعاد الى اعماله وازداد ظلماً وعسفاً ففتك بالناس فتكاً ذريعاً لم يبق ولم ينر

ثم استبدل محمد باشا بمصطفى باشا الملقب بالبستانجي^(١) وكان ابي النفس على نوع ما الا ان كاتبه احمد افندي كان عاتياً غشوماً وكانت ازمة الاحكام بيده فاستبد بها فكره المصريون الحياة من اجله واتفق في ايامه تقصير النيل فازدادت الاثقال بغلاء الحبوب . ولم يكن الباشا يتعرض للاحكام مطلقاً فكثرت السرقات حتى لم ينج حي من اجباء القاهرة من النهب واضطر الناس الى مهاجرة بيوتهم . وكان رئيس الضابطة اذا جيء اليه ببعض اللصوص لا تعيب عليهم الشمس في السجن . ومثل ذلك كان يفعل الكشاف «حكام الاقاليم» فتوارت الشكيات الى الباشا فاضطر الى عزل رئيس الضابطة وتولية كتمان بك مكانه فاهتم هذا بالقبض على اللصوص فسجن عدداً كبيراً منهم

وفي شوال سنة ١٠٥١ هـ ثارت الجهادية وتمرد الجاويشيون على رئيسهم الامير علي لانه لا يفرق الاعطيات الاعلى كتبته فلم ير الباشا بدّاً من عزله وتولية عابدين بك في مكانه . فلما رأى سائر الجيش ما كان من فوز الفئة الثائرة ثاروا جميعاً وادعوا ان مخزن الحبوب فارغة وطلبوا معاشاتهم المتأخرة منذ سنة . فعين محمد افندي قاضي العسكر لتحري دعواهم فنفق مخازن الحبوب فراها حقيقة فارغة وعلم ان ما كان فيها باعه الكتائب واخفى ثمنه . فاضطر الباشا مراعاة اطلب الجمهور ان يتخلى عن كاتبه مع شدة حبه له فاستنجد الجاويشية فانجدوه واعادوه الى مركزه فازداد تمرداً وبالغ في الانتقام . سم استقال مصطفى باشا وتولى الوزير مقصود باشا وكان والياً على ديار بكر قديماً . فلما استلم مقاليد الاحكام بمصر بحث عن نصرقات سلفه فاطلع على اعماله فقبض

١ هو لقب فرقة من الجنود الدنمائية يومئذ رئيسها يعرف بالبستانجي ناشي وهو من اعظم وزراء الدولة

على كاتبه والكخيا وجدهما واجبرهما على ارجاع مائتي كيس من النقود الى الخزينة .
اما مصطفى باشا فأرسل الى الاستانة وهناك اخذ منه مائتا كيس سلمت للخزينة
الشاهانية واصبح في جملة الوزراء السبعة العظام

الوباء

وفي ايام مقصود باشا قاست مصر امرّ العذاب من وباء وفد عليها كان اصعب
مراسا من الوباء الذي وفد في ايام علي باشا وجعفر باشا لانه كان عاما لم ينج من
اصابته الشيوخ ولا الشبان وقد اصاب من الشيوخ واحداً في الثمانية . ظهر هذا الوباء
اولاً في بولاق باوائل شعبان سنة ١٠٥٢ هـ وبعد ذلك بشهرين ظهر في القاهرة . وما
زال على معظمه من اول ذي القعدة من تلك السنة الى غاية صفر من سنة ١٠٥٣ هـ
ثم اخذ بالتناقص شيئاً فشيئاً ولم ينقض حتى انقضى الشهر الثاني . ولم يكن يسمع الا
بالوفيات المتتابعة في كل ساعة . وكانت الجثث تنقل بالعشرات دفعة واحدة فيمر
في الشارع الواحد احياناً ثلاثون او اربعون جنازة . وقد روى ابن ابي السرور
وهو من المؤرخين المعاصرين ان جملة من صلي عليهم من المتوفين في الجوامع الخمسة
الرئيسية في القاهرة في اثناء ثلاثة اشهر الفان وتسعمائة وستون . وصاروا في اخر
الامر يدفنون موتاهم بلا صلاة وعدد هؤلاء لا يقل عن عدد الذين صلي عليهم . اما
خارج القاهرة فلم يكن الوباء اقل فتسكاً ويقال ان ٢٣٠ قرية اصبحت خراباً لاصابة
سكانها جميعاً بذلك الداء

مقصود باشا

فلما رأى مقصود باشا ما ألم بمصر من الدمار سعى في اصلاح الاحوال جهده
فاستعمل الرفق والغني الضرائب التي وضعها اسلافه بغير الحق . وجعل الوراثة
الى الاقرباء الشرعيين مع دفع شيء من التراكات الى الحكومة وتجرى التعديلات تحرياً
شديداً وشدد في القبض على اللصوص فقبض على كثيرين منهم فقتل بعضاً وسجن
بعضاً وقاص آخرين حسب ذنوبهم مع الصرامة فاستكنت الناس وطابت قلوبهم .
وبينما كان هذا الباشا ساعياً في ما تقدم ظهرت في الاسكندرية في ٢٠ ذي القعدة من
تلك السنة ثورة كبرت اعماله . وذلك ان نحواً من ستمائة من المسيحيين كانوا تحت
طائلة القصاص مغلولين في سجون الاسكندرية ففي اليوم المذكور فتقوا السجون
والمسامون في الجوامع يصلون وطفقوا ينهبون الحوانيت والمخازن والييوب ولم يبقوا
ولم يندروا . ولما ملأوا جعبة مطامعهم نزلوا الى مركب كان بانتظارهم في البحر

وأقلعوا يطلبون الفرار

ولم يكن ذلك كل ما هدد مقصود باشا وحال دون مشاريعه بل هناك ما هو ادهى وامراً . وذلك ان جماعة السناجق تأمروا على عزله في يوم الجمعة ١٢ رمضان سنة ١٠٥٤ هـ باجتماع عقده في بيت الامير رضوان بك الملقب بابي الشوارب . وسبب ذلك ان مقصود باشا كان قد طلب اليهم حياً بايفاء رواتب الجيش عن شهر رمضان ان يدفعوا الثلث الاول من المال الذي يطلب منهم للتخزينه عن الاقطاعات العسكرية التي في ايديهم . فرفضوا بالاجماع وطلبوا عزل بعض الموظفين الذين يعدونهم من انصار الباشا . فسلم لهم الباشا بما ارادوا فلم يقنعوا بذلك فكتبوا الى الاستانة يشكون من سوء تصرفه وواقفهم كثيرون من الاعيان فكتب اليه الباب العالي راساً ما مفاده « ان الحضرة الشاهانية لم تعلم اسباب الثورة الجهادية التي انتشرت في مصر وتتعجب كيف ان الباشا لم يبلغ الباب العالي خبرها » فاجاب الباشا انه لم يحصل لديه ما يدعى ثورة وانما هناك بعض الاختلافات التي يرجو اصلاحها باتي هي احسن ولذلك لم يكن ثم حاجة لابلاغها . فطلب اليه الباب العالي ان تحرى ويعاقب المعتدين ويصرف الامر بما يتراءى له . ومع كل ذلك اضطر الى الازعان لكنه اراد الفتك بالامير علي بك والامير مامي بك والدفتردار شعبان بك لعلمه انهم زعماء تلك الثورة فاعد لهم كيناً ليقتلهم في الديوان وعين لذلك يوم الاثنين في ٢٣ ذي الحجة سنة ١٠٥٤ هـ لكن الدفتردار نزل الى الديوان وحده في ذلك اليوم فشاور الباشا عقله بين ان يفتك به وحده أو يخفي ما في ضميره ريثما يفتك بالثلاثة معاً فاقر اخيراً على ارجاء ذلك العمل الى يوم آخر

ايوب باشا وغيره

وفي اليوم التالي جاء الفرمان بعزله وتولية الدفتردار شعبان بك قائماً يتعاطى الاحكام وقتياً فشق ذلك على الباشا لكنه اذعن وسلم مقاليد الاحكام لشعبان بك فكتب السناجق الى الباب العالي يطلعون على حقيقة ما حصل في ايام الباشا السابق ويطلبون اليه الاسراع في ارسال من يخلفه فانفذ اليهم ايوب باشا . وكان قبل ذلك الحين من رجال القصر الشاهاني . فلما عهدت اليه هذه الولاية تردد في قبولها لما رأى من الاخطار المحدقة بها لكنه لم ير بداً من قبولها . وقد كان رجلاً حازماً مستقبلاً استعان برجاله على ادارة الاعمال فلم تمض سنتان على حكمه حتى استتب النظام وسادت الراحة . ثم استقال من ذلك المنصب بعد ان صار وزيراً وعكف على القيادة واعتزل

السياسة وزهد زهد الدراويش فتنازل عن املاكه في الاستانة للدائرة الخاصة الهل يونية وانفرد في احد المعابد في الرومي . فولى مكانه الوزير محمد باشا حيدر سنتين ونصف ولم يحسن الادارة فارتبكت الاحوال

وفي ١٠ رجب سنة ١٠٥٧ هـ نارت فرقة من الانكشارية في مصر القديمة فهددهم والى الشرطة فازدادوا تمرداً فساروا الى الباشا وطلبوا قتل ذلك الوالي ولم يكن ذنبه الا انه قام بما عليه فوافقهم الباشا على ما ارادوا . اما الوالي فكان من وجاق الجاوشية . فلما علم هؤلاء بعزم الباشا قاموا يشكون من سوء تصرفه بصوت واحد فخاف ان تباع هذه الشكايات مسامع الباب العالي فتمود العاقبة وبالأعلى فاجتمع بقنسو بك واستشاره بما يفعل وكان هذا لا يشير الا بما يعود عليه بالمنفعة الشخصية فاشار على الباشا ان يرفع الى الاستانة تقريراً سرياً يشرح فيه ما حصل من القلاقل وينسبها جميعها الى الاميرين رضوان بك وعلي بك وينسب اليها ايضاً اختلاس الخزينة المصرية واتهما سلباه منصب امير الحج وحكومة جرجا كل ذلك لكي يرجع قنسوبك وماماي بك الى مناصبيهما

رضوان بك وعلي بك

فباشر الباشا كتابة ذلك التقرير وطلب الى بعض الاعيان ان يوقعوا عليه فبلغ ذلك مسامع رضوان بك فاسرع الى كتابة تقرير مناقض لتقرير الباشا وبعث به الى الاستانة فوصل قبل تقرير الباشا وفيه ما فيه من الشكايات ضد قنسو بك وماماي بك فورد الجواب من الاستانة مفوضاً الى رضوان بك وعلي بك امر النظر في تلك القضية وفي ٢١ جمادى الاولى سنة ١٠٥٧ هـ ورد الفرمان بذلك الى الباشا وفي ٢٧ منه استدعاهما الباشا الى القلعة فاستدعيا قنسو بك وماماي بك وامرا بقتلها وقتل امراء اخرين كانوا على دعوتها . ولم تكف تخلف مصر من دسائس هؤلاء حتى ظهرت دسائس مصطفى نكيا الملقب بالششنيير لانه لم يسم سنجقاً عوضاً من قنسو بك . وفي ٨ رمضان من تلك السنة وردت الاوامر الى علي بك ان يترك القاهرة ويتوجه حالاً الى حكومته في جرجا . وبعد ثلاثة ايام استدعى الباشا رضوان بك الى وليمة في القلعة فخاف من دسيسته فابى الحضور فغضب عليه الباشا وجرده من امانة الحج فخرج رضوان بك من القاهرة في مائتين من رجاله وفيهم عدة من الامراء والكشاف واحمد مع علي بك فبعث الباشا على اثرهما الفين من جنوده ونحو خمسمائة من الانكشارية فاجتمع الجند في الرميطة واقروا على اغفال اوامر الباشا . ثم وردت الاوامر من الاستانة بتثبيت رضوان بك وعلي بك في مناصبيهما . فاضطر الباشا الى استقدام

الاميرين فقدا الى القاهرة في ١٩ رمضان بما لهما من الرواتب والحقوق فسعى الى مصالحتهما مع مصطفى نكحيا

وفي ٦ ذي الحجة من تلك السنة شاع في القاهرة ان الوزير مصطفى باشا سمي على مصر عوضاً من محمد باشا بن حيدر . وفي ٢٦ منه وردت الاوامر قاضية باعادة



ش ١٥ : قود السلطان
ابراهيم بن محمد

محمد باشا الى منصبه . وفي ١٧ رجب سنة ١٠٤٨ هـ توفي السلطان ابراهيم وتولى مكانه السلطان محمد الرابع وترى في شكل ١٥ صورة النقود الفضية للسلطان ابراهيم بن احمد ضربت في القاهرة سنة ١٠٤٩ هـ

سلطنة محمد بن ابراهيم

من سنة ١٠٥٨ — ١٠٩٩ هـ او من ١٦٤٨ — ١٦٨٧ م

وبلغ خبر ذلك التغيير الى مصر في اوائل رمضان مع عزل محمد باشا وتولية الوزير احمد باشا فاستلم هذا زمام الاحكام مدة سنتين كلهما اضطراب وقلقل واول تلك الفلقل كانت سنة ١٠٦٠ هـ بسبب تقصير النيل فانه لم يرتفع تلك السنة اكثر من ١٦ ذراعاً فلم يرتو من ارض الصعيد الا الثلث اما الوجه البحري فلم يرتو منه شيء تقريباً . فغلت الاسعار حتى خيف من المجاعة اما الباشا فلم يكن بهمه غير تكثير الضرائب مع انه لم يكن يرسل منها الى الاستانة الا الثلثين وكان لسوء نيته يرسل تلك المبالغ في عهدة رضوان بك ليحمل الباب العالي على الشك بامانته فينتغير خاطر السلطان عليه . وكان اتماماً لمكيدته يكتب الى الباب العالي على التابع يشكو من تصرف رضوان بك ويطلب خلعه عن امانة الحج وتقليدها لعلي بك . وكان هذا على ما علمت من الصداقة مع رضوان لكنه لم يكن يعلم بدسائس الباشا . اما الباشا فكان في نيته ان يوقع الضغائن بين الاميرين فيحل عرى اتحادهما لكنه لم يتم مقصده حتى اتى الامر العالي بعزله يوم السبت ٦ صفر سنة ١٠٦١ هـ ورضوان بك لم يرجع الى القاهرة بعد . ولم تكن نتيجة مساعي احمد باشا الا زيادة تألف قلبي زينك الاميرين وكان من كرم اخلاقهما ان كلامهما كان يتنازل

للآخر عن امارة الحج فاعجبت هذه الاربجية المصريين فاحبوها وبالغوا في احترامها حتى اقاموا لها دعاء عمومياً في الرملة . والباشا اذ ذاك محبوس في القلعة ولم يفرج عنه حتى دفع للخزينة مبالغ وافرة . فتولى مكانه الوزير عبد الرحمن باشا وما زال الى اول شوال سنة ١٠٦٢ هـ وقد قاسى ما قاساه سلفه من السجن والاهانة لانه سار على خطواته . فاختار الباب العالي الوزير محمد باشا ليقوم مقامه في ٥ شوال من تلك السنة ولكنه لم يدخل القاهرة الا يوم الثلاثاء في ٨ محرم سنة ١٠٦٣ هـ وما زالت الولاية تتوالى على مصر ولا شيء من اعمالهم واحوالهم يستحق الذكر . وفي آخر الامر تحول النفوذ كله من ايديهم الى ايدي البكوات المماليك وهم يعدون مصر وطنهم ويغارون عليها . اما الباشوات اذا اتوا مصر لا يكون دينهم الا اكتساب الثروة باية طريقة كانت لعلم كل منهم انه لا يلبث ان يأتيه الامر بالغزل وقلم اعزل احدهم ولم يكن السجن مأواه

السلطين سليمان بن ابراهيم واحمد بن ابراهيم

ومصطفى بن محمد

من سنة ١٠٩٩ - ١١١٥ هـ او من ١٦٨٧ - ١٧٠٣ م

فالسلطان محمد الرابع أقبل من السلطنة في ٣ محرم سنة ١٠٩٩ هـ واودع السجن حتى مات (سنة ١١٥٥) وبويع السلطان سليمان الثاني وبعد ٣ سنوات توفي (في ٢٠ رمضان سنة ١١٠٢ هـ) فبويع السلطان احمد خان ويدعى احمد الثاني وبعد ٣ سنوات ونصف توفي (سنة ١١٠٦) فبويع ابن اخيه السلطان مصطفى خان وهو مصطفى الثاني بن السلطان محمد الرابع . وبعد ٩ سنوات تقريباً (في جمادى الاولى سنة ١١١٥ هـ) اقبل وتوفي في السجن (في محرم سنة ١١١٩ هـ)



سلطنة احمد بن محمد

من سنة ١١١٥ — ١١٤٣ هـ او من ١٧٠٣ — ١٧٣٠ م

ويويع اخوه احمد خان وهو احمد الثالث وكانت مدة حكمه على المملكة العثمانية
أ من ٣٠ سنة . وفي ايامه حصلت ثورات عديدة انتهت بتحول سلطة الباشوات
نوذهم الى البكوات المماليك . وكانت قلعة الجبل سجنًا للباشوات الذين كانوا يتولون
حكام ولا يهمهم منها الا الكسب الشخصي

وقد توالى على مصر من سنة ١٠٦٣ هـ الى ١١١٩ هـ اثنان وعشرون والياً اغضينا
ذكرهم لعدم اهميتهم . وفي سنة ١١١٩ هـ في ايام السلطان احمد خان تولى مصر
سن باشا وكان على القاهرة قاسم عيواظ بك بوظيفة شيخ بلد

ومشيخة البلاد منصب كان يتولاه احد البكوات المماليك كما يتولون ادارة المديرية
نابل محافظة القاهرة اليوم . ولم يكن المنصب بنفسه مهماً ولكن تراخي الباشوات
ستفحال امر المماليك جعل لهذا المنصب اهمية كبرى حتى افضى النفوذ بتوالي الايام
صاحبه وصار اليه الامر والنهي كما ستراه في ما يلي

قاسم بك وذو الفقار بك

وكانت المماليك في مصر على حزبين كبيرين يعرفان بالمماليك القاسمية نسبة الى قاسم
والفقارية نسبة الى ذي الفقار بك . وكان هذان الحزبان لا ينفكان عن المنافسة
ول كل منهما اكتساب النفوذ له واذلال الآخر . اما اصل هذين الحزبين ففيه
زال منها انهما ينسبان الى اخوين هما قاسم بك وذو الفقار ولدي سودون احد امراء
ليك في عهد السلطان سليم الفاتح وان السلطان سليماً هو الذي نشطها ونشط
نزاها . وقد ذكر الجبرتي لذلك قصة طويلة لا حاجة بنا الى ذكرها . وبعضهم
يل ان هذين الحزبين ينسبان الى قاسم عيواظ بك الدقترداروذي الفقار بك الكبير
ة ١٠٥٠ هـ وكان قاسم عيواظ بك رئيس الطائفة القاسمية وذو الفقار بك رئيس
قاربة وكان لكل من هاتين الطائفتين مناقب مختصة بها . فالفقارية كانت توصف
كثرة والسخاء والقاسمية بالثروة والبخل . وشارة الفقارية علم ابيض مزاريقه
مائة والقاسمية علم احمر

وكانت هاتان الفتتان قبل تولي حسن باشا في وفاق تام فلما جاء خشمي من اتحادهما

فعمد الى الدسائس فالتى بينهما الشقاق فحصلت بين الطائفتين وقائع دامت ثمانين يوماً فكانوا يخرجون من القاهرة الى مكان يعرف بقبة العرب يوماً يأخذون بالكفاح من شروق الشمس الى غروبها ثم يعودون الى القاهرة فيقضون الليل بسلام في بيوتهم بين نساءهم واولادهم ثم يعودون في الصباح التالي الى المحاربة . ومن الغريب ان هذه المحاربات لم تؤثر في الراحة العمومية مطلقاً فظلت الاشغال جارية في مجراها والحوانيت والمحازن تفتح وتغفل كالعادة

مشيخة اسماعيل بك

وانتهت تلك الوقائع بوفاة قاسم عيواظ بك فأسف عليه الناس وبكوه بكاءهم على حاكم عادل او اب حنون بار . ولم يبقَ صديق ولا عدو حتى بكاه لانه كان فضلاً عن حكمته وعدله ودعته شجاعاً بأسلاً ابي النفس . فاقاموا ابنه اسماعيل بك مكانه شيخ بلد وصادق الباشا على ذلك لظنه ان اسماعيل لصغر سنه يكون آلة بيده يديرها كيف شاء فزاد كدر ذي الفقار بك واشتد حنقه لانه كان ينتظر ان يأول ذلك المنصب اليه . وكان اسماعيل عاقلاً حكيماً كوالده عارفاً وجه الريح والحق فسعى في الوفاق مع طائفة الفقارية فامحلت الطائفتان على الباشا . وكان اسماعيل بك من الجهة الاخرى يظهر الطاعة والرضوخ لاحكام الباشا لانه رئيسه لكنه لم ينفك ساعياً سرّاً في خلعه فكتب عنه الى الاستانة ففاز بعزله فجاء غيره ثم ابدل باخر فاخر واسماعيل بك في منصبه والرعية يحبونه الى ما يشبه العبادة

ومما يحكى عنه ان احد تجار القاهرة في ايامه واسمه عثمان باع لاحد القبطية (لقب يعطى للحرس السلطاني) ثلاثمائة قفة بن الى اجل مسمى وكتب عليه بذلك صكاً . فقبل الاستحقاق جاء من الاستانة اعلان بحياة القبطية والحكم عليه بالاعدام حالاً فجئ به الى الباشا فقتله ووضع يده على تركته وفيها البن كما هو . فعلم عثمان التاجر بذلك فعرض لاسماعيل بك ما كان من امر البن فجزر الباشا ان يرجع البن لصاحبه قبل كل شيء ففعل فاصبح عثمان في حال من الامتنان لا يعرف كيف يبينها . فلاح له ان يهديه علبه مرصعة وبضعة قناطير من السكر التقي فرفض اسماعيل بك تلك الهدية وخاطب عثمان التاجر قائلاً « اذا كان المال الذي حصلت عليه بواسطتي حقاً لك فاكون قد فعلت الواجب عليّ والله يكافئني فاذا قبلت هديتك انظم نفسي . اما اذا كان هذا المال ليس لك وانما حصلت عليه بالحيلة فقبولي هديتك بعد مشاركة لك

بالخيانة لكنني مع ذلك اقبل السكر الذي حملته الي على ان تقبض ثمنه من وكيي لاني
سامره ان يدفعه اليك »

ويحكى عنه ايضاً انه كان يادب في ليالي رمضان ، أدبات يجتمع اليها العلماء والفقهاء
والمشايخ وقراء القرآن ولم يكن يؤذن لغير هؤلاء في الحضور فيها . فرأى ذات ليلة
رجلاً بين الحضور عليه ملامح الكآبة واليأس فاوصى بعض الخدم متى ارفض الاجتماع
ان يأتوا به اليه ففعلوا فلما حضر بين يديه اعطاه مصحفاً وامره ان يتلو عليه سورة .
فتوقف الرجل وجلاً ثم ترمى على قدمي البك متضرعاً وقال « يعيش سيدي البك
اني رجل نجار لا اعرف القراءة وانما آتيت الي هذه المأدبة متكرراً بثوب الفقهاء لاملأ
جوفي من الطعام فاني في حالة من الفاقة شديدة » فانصفه ولم يكتف بالاغضاء عن
ذنبه لكنه جعله في عداد خدمته وجعل لعائلته راتباً معيناً . وصار هذا النجار بعد
ذلك من اصدق الخدمة واكثرهم غيرة وهمة

وما زال اسماعيل بك شيخاً للبلد ١٦ سنة تقلب في اثنائها على مصر عدة بشوات
كانوا اسماً بالاسمى . وكان لحسن سياسته قد اوقف الفقاريين عن كل حركة لتظاهره
انه على وفاق معهم فلم يجعل لهم فرصة يتحدثون بها عليه . على انه ارتكب خطأ واحداً
آل الى قتله . وذلك ان احد المماليك الفقارية واسمه ذو الفقار ايضاً كان له عقار يقوم
بنفقات عائلته فاختلسه منه احد المماليك القاسمية (من مماليك اسماعيل بك) فرفع ذو
الفقار دعواه الي شيخ البلد : اسماعيل بك ، فلم يصغ لطلبه وقضى بالعقار لمملوكه .
فشق ذلك على ذي الفقار فرفع دعواه الي زعيم الفقارية ويقال له شركس بك . وكان
خصماً لاسماعيل بك بالفطرة فسار الي الباشا وخطبه بشأن تصرف اسماعيل بك . وكان
في قلب الباشا حزازات من الحسد عليه فوافقه على الايقاع به ثم قال له « ليس لك
وسيلة افضل من ان تبعث احد مماليكك وتأمره بقتله وانا اجعل له جميع ما يتركه من
المال والنساء مكافأة لاتعايه »

فوافقه على رأيه وعين لتلك الفعلة اول يوم يجتمع فيه الديوان وامر مملوكه ذا الفقار
ان يستعد لاجرائها فقبل اعتماداً على وعد الباشا . ففي اليوم المعين جاء ذو الفقار
الي الديوان وفيه اسماعيل بك فتقدم اليه وقبل يده قائلاً « ارجو ان تأمر بارجاع
عقاري الي » فاجابه اسماعيل بك « سننظر في طلبك هذا » فألح عليه فانتهره فاستل
خنجرأ ماضياً بقر به بطنه فتدفقت امعاؤه ومات لساعته في وسط الديوان فهجم
رجال الباشا وقتلوا كل من كان هناك من رجال اسماعيل ولم ينج منهم الا سريع العدو

هكذا كانت نهاية حكم اسماعيل بك سنة ١١٣٦ هـ فنقلت جثته الى بيته ثم دفنت بجانب جثة ابيه بجوار باب اللوق

فتولى مشيخة البلد شركس بك واستولى ذو الفقار على جميع ممتلكات اسماعيل بك ونسائه حسب وعد الباشا فاصبح رجلاً عظيماً يشار اليه بالبنان وفي حوزته مئات من المماليك تخافه شركس بك واخذ يسعى في اذاقته ما اذاقه لاسماعيل بك . فعلم ذو الفقار بتلك الدسائس فجمع اليه رجاله وفيهم عدة من الرجاك العثمانيين وهجم على شركس بك فجرت واقعة لم يستطع رجال شركس الثبات فيها اكثر من ربع ساعة فقتل معظمهم وفر الباقون وزعيمهم معهم يطلبون الصعيد وهو الملجأ الوحيد للبكوات المغضوب عليهم

ذو الفقار بك

فتولى ذو الفقار مكانه مع لقب بك بعد ان اقر الباشا على ذلك واصبح ذو الفقار عدواً لآترابه البكوات وعلى الخصوص لابي دقية (سمي بذلك لانه كان يتشع برداء كبير يقال له دقية) ثم انبى ذو الفقار بك ان ابا دقية ساع في اهلاكه وحاول ذلك مراراً ولم ينجح . اما شركس بك فجمع دعائه في الصعيد وسار بهم نحو القاهرة فارسل ذو الفقار بك عثمان كاشف احد كبار قواده في فرقة من المماليك لمحاربته فتمت هزيمة شركس ورجاله مراراً حتى لحق ببلاد البربر

فسكر ذو الفقار من خمرة النصر واخذ في الانتقام من البكوات الذين في القاهرة وقتل منهم من يظن فيه الانهاء الى شركس بك وهم كثيرون فاتحد من بقي حياً منهم مع رئيس الشرطة والاغا رئيس الانكشارية وبعثوا الى شركس بك بما كان من فعلة ذي الفقار وتماهدوا جميعاً على محاربته وانضم اليهم مصطفى القرد وكان من اعداء ذي الفقار ومعه جماعة من الرجال الاشداء . فقدم شركس بك الى القطر المصري فعلم ذو الفقار بذلك فجمع اليه العلماء والمشايخ وشاورهم في الامر فاجمعوا على عدم مناسبة الهجوم في تلك الحال الا اذا تأكد الفوز فلم يصغ لمشورتهم فارسل عثمان بك احد قواده لمحاربة شركس بك فحصلت بينهما واقعة قتل فيها مصطفى القرد وغرق شركس بك في النيل وهو يحاول الفرار . فبعث عثمان بك برأسيهما الى ذي الفقار . اما هذا فلم يهنا بذلك النصر لانه قتل بعد قتل عدوه شركس بيومين بمكيدة اعددها له البكوات في القاهرة - وذلك انهم البسوا واحداً منهم دقية وجاؤا به الى بين يدي ذي الفقار وقالوا له

« هذا ابو دفية قد جعله الله في ايدينا » وكانوا قد جعلوا تحت دفيته عيارين نارين . فلما وقف بين يديه اطلقهما عليه دفعة واحدة فسقط ذو الفقار مضر جاً بدمائه في وسط ديوانه سنة ١١٤٢ هـ فعلم عثمان بك بما اصاب رئيسه فهرع للاخذ بثاره فدخل القاهرة وجعل يفتك بمن يصادفه في طريقه نخافه الجميع

ثم ان محمد بك احد البكوات الذين كان يترقبهم عثمان بك رأى منصب مشيخة البلد خالياً فطمع فيه فعاهد صديقه صالح كاشف على ان يقتلوا من بقي من زملائه البكوات بمكيدة ينصبها لهم . فأدب محمد بك مأدبة فاخرة دعاهم اليها فلبوا دعوته ثم علموا بمكيدته فقاوموه مقاومة شديدة وتمكنوا من قتله . فيئس صالح كاشف من مرامه ففر الى القسطنطينية بعد ان شاهد رؤوس البكوات ملقاة على الطريق امام جامع الحسين . ثم عقب هذه القلاقل ضربة اشد وطأة نعي الوباء الذي اصاب مصر في تلك السنة ويدعى طاعون السكي فانه انتشر في البلاد انتشاراً سريعاً وفنك بالعباد فنكاً ذريعاً . ورافق



كل هذه الضربات خلع السلطان احمد الثالث في جهادى
الاولى سنة ١١٤٣ هـ



وترى في شكل ١٦ صورة النقود الذهبية
للسلطان احمد بن محمد مضروبة في القاهرة بتاريخ
سنة ١١١٥ هـ

ش ١٦: نقود السلطان احمد بن محمد

سلطنة محمود بن مصطفى

من سنة ١١٤٣ - ١١٦٨ هـ او من ١٧٣٠ - ١٧٥٤ م

وبعد عزل السلطان احمد بوبيع ابن اخيه محمود بن مصطفى خان وهو السلطان الرابع والعشرون من بني عثمان ويدعونه محموداً الاول وبقي هذا على كرسي السلطنة خمساً وعشرين سنة . اما الباشوات الذين تولوا مصر في ايامه فلم يكونوا اكثر اهلية من اسلافهم وكانت الاحكام قائمة بمشايج البلد ولهم الحل والعقد لا يستطيع الباشوات معارضتهم في شيء

مشيخة عثمان بك

فبعد قتل ذي الفقار بك تولى مكانه عثمان بك المتقدم ذكره فرقى كثيرين من مماليكه الى رتبة البكوية ليقوموا مقام الذين هلكوا بالحوادث الاخيرة . وكان عثمان بك عادلاً حازماً ولكنه كان صارماً لا يراعي في تنفيذ العدل جانباً فعلم مرة ان احد بكواته سعى في اقلبيه ظمناً فاستدعاه اليه فتحقق ارتكابه فقطع راسه . ويحكى عن عثمان بك حوادث كثيرة تشير الى حزمه واستقامته وقسطه لا بأس من ذكر بعضها على سبيل المثال يحكى ان حماراً من حماري القاهرة اراد ترميم مندود حماره . وهو يفعل ذلك عثر في احد جدران البيت على وعاء مملوء ذهباً ففرح جداً واخذ الوعاء وسلمه الى امراته واوصاها ان تكتم الامر لئلا ينكشف للحكومة فتأخذ المال منه لان لها وحدها الحق بالاستيلاء على مخزونات الارض . فطلبت المرأة من زوجها ان يتناع لها حلياً ونياباً فاخرة لتتمتع بتلك الهبة فأبى زوجها اجابة طلبها لئلا يقود ذلك الى كشف الحقيقة فانغاضت واسرعت لساعتها ووشت به الى عثمان بك فاستدعى الحمار وبعد ان سمع حقيقة الحال صرفه قائلاً « احفظ ما وهبك الله وطلق امراتك وعش بسلام »

ولما جاء الوباء الى مصر كان عثمان بك في اول حكمه فلما رأى الجوع الذي عقب الوباء فتح مخازنه وخزائنه وفرق الاقوات والاموال في الناس . ومع ذلك لم يستطع النجاة من مكائد ذوي المطامع وفي مقدمتهم ابراهيم واسماعيل رضوان الاول كنجيا^(١) الانكشارية والآخر كنجيا العزب وكان كلاهما من المماليك الواحد من طائفة القزدغلية والآخر من طائفة الجلفية . واصل الطائفة الاولى مملوك يقال له القزدغلى كان سروجياً واصل الطائفة الثانية احمد الجلفي كان في اول امره شياً واغناه الله بطريقة في غاية الغرابة لا بأس من ذكرها وهي

جاء بعض المماليك الى احدى معاصر الزيت ليبتاع مؤونة بيته من الزيت مدة السنة وكان احمد الجلفي شياً في تلك المعصرة فابتاع المملوك الزيت واستأجر احمد فحمله وسار معه حتى بلغا بيته فانزل الحمل ووقف ينتظر اجرته . فجاء المملوك وطلب اليه ان يساعده في اخفاء مبلغ من النقود في احد جدران البيت والح عليه ان يكتم الامر سرّاً واعطاه بضعة دراهم مكافأة لذلك . فساعده واخذ الدراهم وسار في سبيله

(١) ويكتب ايضاً كتبخدا وكان لكل وجاق كنجيا وفي عهده ملاحظة شرطة ذلك الوجاق وقضاياهم

حامداً شاكراً . وبعد ثلاثين يوماً اتفق له المرور بالقرب من ذلك البيت فشاهد جواهر مجتمعة . ثم علم ان ذلك المملوك توفي وقد عرضت تركته للمبيع . فتقدم احمد وابتاع البيت الذي فيه الخبأة وبعد ارفضاض الجمع استخرج النقود وسار بها الى قرينته (جلف) في مصر العليا وامتلك ممتلكات كثيرة ثم اتسعت ثروته وما زال حتى اصبح زعيماً لعصابة كبيرة نسبت اليه

وكان ابراهيم واسماعيل رضوان في باديء الراي على تباين كلي بالادبيات والماديات : كان ابراهيم في ضيق من المعاش مع اقدام وبسالة ومطامع كبيرة . وكان اسماعيل غنياً بليداً لا يهيمه الا التمتع باللذات والشهوات . فكان ابراهيم في احتياج الى اسماعيل ولذلك كان يتقرب منه . ثم تزوج ابراهيم ابنة محمد البارودي احد التجار الاغنياء واخذ معها مالاً كثيراً فتمكن بذلك من التقرب الى بيت شيخ البلد والقاء المفاسد فيه بواسطة بعض المالك والاتراك وغيرهم من ذوي الرتب كان يستعملهم آله لتنفيذ ما ربه . ثم تآتى له الارتقاء الى رتبة البكوية مع صديقه اسماعيل رضوان فصار اسمه رضوان بك واتحد الاثنان على السراء والضراء ووحداً ممتلكاتهما واجتزءا بالسواء من محصولاتها

فاوجس عثمان بك خفية من سرعة نمو ثروتها وملافة لما كان يخشى حدوثه من طموح انظارهما ضم اليه ثلاثة احزاب احدها حزب ابراهيم بك القطامش وفيه ثلاثة بكوات . والثاني حزب علي بك الدمياطي وفيه بيكات . والثالث حزب علي نكيا الطويل وشاورهم في الامر فاقروا على قتل ابراهيم بك وكان اذ ذاك نكيا الانكشارية ورضوان بك فوافقوه على ما اراد . وكان وكيله احمد السكري من بمالك ابراهيم بك فلم يمكنه كتمان ذلك عنه فجاء اليه واخبره بجميع ما كان من التواطؤ على قتله وقتل رفيقه . فسار للحال الى رضوان بك واخبره وتشاورا بشأن ذلك فقررنا نصب احبولة يقتلان بها عثمان بك فبعثنا اليه رجالاً يترصدونه في طريقه الى القلعة فرقوثبوا عليه ففر بجواده حتى دخل القلعة ولم يظفروا به . فلاقاه وكيله وقد اضمر له الشر فسأله عما الم به فاخبره بما كان فكلمه بلسان الشعب ناصحاً له ان يبرح المدينة حالاً لان الناس قد قاموا يطلبون قتله وما زال حتى اقتعه ففر الى سوريا وسار هو معه . حتى اذا دنوا من غزة تمحى احمد عن الطريق واختبأ في قرية يقال لها الاشرافية بحجة استطلاع الاحوال لحماية عثمان بك فتربص هناك مدة ثم عاد الى القاهرة بمن معه من المالك وسار الى ابراهيم بك واعلمه بما فعله فكافأه على تلك الخيانة برتبة البكوية . وهم الاهلون بيت

عثمان فاحرقوه واقتسموا تركته

اما هو فوصل سوريا وحده وسار منها الى الاسكندرية فولي بروضة ولبث فيها حتى توفاه الله . وجميع هذه الحوادث توالى على مصر في اثناء سنة ١١٥٦ هـ

ابراهيم كنجيا ورضوان بك

فلما خرج عثمان بك من مصر صفا الجول ل ابراهيم كنجيا ورضوان بك فعملا على اباده الاحزاب التي تآمرت عليها فاخذ رضوان بك على نفسه قتل علي كنجيا الطويل فأمر احد مماليكه ان يقتله بالرصاص في وليمة حافلة فلبى المملوك الامر ولكنه اخطأ الرمي وعضاً من ان يصيب علياً اصاب مملوكه الذي كان بجانبه فقبض عليه وقتل للحال - اما ابراهيم كنجيا فتسكفل باهلاك من بقي من الاحزاب وكان على ولاية مصر اذ ذاك كيور احمد باشا فطلب اليه ابراهيم ان يوافقه على اباده البكوات فوافقه وربما فعل ذلك خوفاً منه او لانه يعود عليه بالنفع الشخصي واستعانوا بالنقود فبنلواها فسهات . وشروهم حتى قتلوا علي بك الديمياطي بيد وكيله سليمان في وسط الديوان وقد وعدهم هذا بتسليم رؤوس البكوات الآخريين من احزابه . فامر ابراهيم كنجيا ورضوان بك ان تقفل جميع منافذ القلعة على من فيها من البكوات المتبوي قتلهم وجعلوا على بابي الانكشارية والعزب جندياً . وحافظ سليمان على وعده فبوشرت المذبحة واول من قتل فيها خليل بك من دعاة الديمياطي ومحمد بك من دعاة قطامش وكثيرون غيرهم . وحاول علي بك وعمر بك البلاط الفرار فقبمهما الباشا بنفسه ثم لاقاهما ابراهيم ورضوان وقتلها عند باب القلعة ولم يدفن من القتلى الا محمد بك و خليل بك

ولم يبق من مناظري ابراهيم كنجيا ورضوان بك الا ابراهيم قطامش وعلي كنجيا الطويل . فالاول مات من الحزن بعد مدة قصيرة والثاني هاجر من تلقاء نفسه تاركاً الدار ومن بناها . فصفا الجول ل ابراهيم كنجيا فتولى مشيخة البلد وسمى رضوان بك اميراً للحج . ثم جعلوا يتبادلان هذين المنصبين كل سنة وعاد كل منهما الى ميله الطبيعي ابراهيم الى مطامعه ورضوان الى ملاهيه . فاخذ ابراهيم كنجيا يفسد الاحكام ويستخدمها لاسترجاع ما بناله للحصول عليها فلم يغادر وسيلة الا استخدمها في سبيل مطامعه من قتل وقتك فابتدأ بسليمان قاتل علي بك الديمياطي فحجر عليه في القلعة ولم يفرج عنه حتى استرجع منه ما كان اعطاه من النقود . ثم باغت من بقي من الاغنياء في القاهرة ووضع يده على ممتلكاتهم بعد ان قتل بعضاً منهم وبقي البعض الاخر . فاستولى في يوم واحد على اموال ثمانين بيتاً من بيوت القاهرة ووضع يده على

محصولات البلاد والكمارك والقرى والمخازن حتى الحوايت الصغيرة فلم يبق ولم يندر وكان كيور احمد باشا قد استدعي الى الاستانة وولي حكومة قبرص فاقم مقامه باشا آخر سنة ١١٥٦ هـ فعامله ابراهيم كخيا بالاحتقار فخذ عليه . ثم اتفق غياب ابراهيم في قافلة الحج الى مكة فاغتم الباشا غيابه وتواطأ مع حسين بك الخشاب على مكيدة يمدانها لابراهيم فانفقا على ان يقوم الخشاب بقتل ابراهيم ورفيقه رضوان وان يكافئه الباشا على ذلك بمشيخة البلد . فلما رجع ابراهيم سعى الخشاب في انجاز وعده ففاز بالقبض على الاثنين فسجنهما في القلعة فولاه الباشا مشيخة البلد . لكنه لم يهنأ بها لان دعاة ابراهيم كخيا اتحدوا وهجموا على حسين بك والباشا واخرجوا المسجونين ففر الخشاب الى مصر العليا واختبأ في ابريم من بلاد النوبة . اما الباشا فاستدعي الى الاستانة فعاقبه السلطان عقاباً انتهى بالموت

نشأة علي بك الكبير

وكان في حوزة ابراهيم كخيا اكثر من الفي مملوك في جملتهم علي الذي سيلقب بعلي بك الكبير ويكون له شأن عظيم بهذا التاريخ وسترى في سيرته انه من افراد الدهر حزمياً وبطشاً وحكمة . وكان علي سلحداراً بين ممالك ابراهيم كخيا . وكان ابراهيم يحبه كثيراً ويحل مواهبه حتى جعله ناقلاً سيفه . ومما زاده تعلقاً به انه اصطحبه الى الحرمين في قافلة وكان قد صار كاشفاً . فسار قائداً لتلك القافلة فلاقاهم في الطرقت عصابة من الاصوص فدفعهم علي بقلب لايهاب الموت فلقبوه بالجني . ولما رجع ابراهيم كخيا الى القاهرة عزم على مكافأة علي برتبة بك لكن صغر سنه ودسيه الخشاب حالاً دون ذلك

ثم عقب ذلك شاغل اكثر اهمية زاد الامر تأخيراً — وذلك انه جاء القاهرة خبر وصول باشا جديد الى الاسكندرية بدلاً من الباشا الذي اخرج منها . وكان من عادة رجال الحكومة في مصر اذا علموا بمجيء باشا جديد ان يبعثوا وفداً يلاقونه في الاسكندرية وفيهم العيون والجواسيس فيحيطون به يستطلعون مقاصده ونواياه ويطلعون على ما في يده من الاوامر السلطانية فاذا رأوا تلك الاوامر سلمية ومقاصده حسنة رحبوا به وفتحوا له الطرقت حتى يصل بولاق فيحتفل الامراء بلفائه . اما اذا تبينوا من احواله غير ذلك ابغوا الامراء بالقاهرة فيجتمعون ويقررون اعلانه ان يقف حيث هو ويكتبون الى ديوان الاستانة بعدم مناسبة ذلك الباشا الجديد وان بقاءه في مصر مخل بالانظام العمومي او ربما حمل الرعية على الثورة . ثم يطلبون استبداله باخر اكثر موافقة للبلاد منه

فلما اتصل بهم خبر قدوم هذا الباشا واسمه راغب محمد باشا سار شيخ البلد بنفسه لاستقباله ومعه البكوات نخلع على كل واحد منهم خلعة كاعتاد . ثم اجتمعوا جميعاً بجلسة رسمية واقسموا على الطاعة والاخلاص لامير المؤمنين ، واحب الامراء راغب باشا محبة عظيمة لانه عرف كيف يعامل شيخ البلد فاجبته الرعية ومالوا بكليتهم اليه ففضى بين ظهرانيهم سنتين كلهما سلام وطمانينة حتى اجتمع البكوات على استبقائه بينهم زمناً طويلاً



ش ١٧ : اكبر رجال الدولة بملايهم الرسمية
الصدر الاعظم والناظم مقام والرئيس افندي وعضو المجلس

وهم في ذلك ورد الى الباشا خط شريف^(١) ان يسعى جهده في قطع دابر البكوات وفي جعلتهم شيخ البلد ومن يلوذ به . فاستنتج الباشا من نص ذلك الخط ان ديوان الاستانة مشبهه بتصرفه في مصر وانه وشى الى جلاله السلطان بان اتفاهه مع بكوات مصر ليس الا لزمه على استخدامهم في ما ربه بالاستقلال بحكومة مصر واخراجها من طاعة الدولة العلية . فوقع في حيرة وتردد بين ان ينفذ الاوامر الشاهانية مع ما فيها من الخطر أو ان يعصياها او يؤخرها فيعرض حياته للخطر ويؤيد التشكيكات التي تقدمت بحقه . وبعد ان نظر في المسألة من سائر وجوها فضل الفتك باصدقائه البكوات . فتواطأ مع عصابة من رجاله انه متى اجتمع البكوات في مجلسه فيكونوا على

(١) بقصدون بالخط الشريف الاوامر الصادرة من جلاله السلطان رأساً

استعداد للهجوم عليهم معاً عند اول اشارة . ففعلوا ما امرهم به لكنهم لم يفوزوا كل الفوز لان ثلاثة من البكوات تمكنوا من النجاة وفي مقدمتهم شيخ البلد بعد ان جاهدوا الجهاد الحسن واوسعوا الباشا تعنيفاً على فعلته هذه التي لم يكونوا ينتظرونها منه بعد ما اظهره نحوه من اللطف والاخلاص . فبرا ساحتها باطلاعهم على الفرمان السري الوارد له بهذا الصدد فكفوا عن الانتقام منه لكنهم عزلوه وكتبوا الى الاستانة يطلبون بدله . وعينوا ثلاثة بكوات في مكان الثلاثة الذين قتلوا بتلك المكيدة

واغتم ابراهيم كخيا هذه الفرصة لترقية علي كاشف فرقاها الى رتبة بك فشق ذلك على احد البكوات المدعو ابراهيم بك شركسي المولد يعرف بابراهيم بك الشركسي وكان من دعاة ابراهيم كخيا لكنه تظاهر عند ذلك بعداونه وتمت بينهما الضغائن ولم



تنته الا بقتل ابراهيم كخيا بعد ذلك بخمس سنوات بيد ابراهيم بك الشركسي المذكور سنة ١١٦٨ هـ . وفي تلك السنة توفي السلطان محمود بن مصطفى



وترى في شكل ١٨ صور نقود السلطان محمود بن مصطفى مضروبة في القاهرة بتاريخ سنة ١١٤٣ هـ فالاولى منها ذهبية وهي صورة القطعة المعروفة باسم زر محبوب أو سكوين . والثانية ذهبية ايضاً وهي نصف سكوين أو نصفية والثالثة صورة القطعة النحاسية المعروفة بالجديد

ش ١٨ : نقود السلطان محمود بن مصطفى

سلطنة عثمان بن مصطفى

من سنة ١١٦٨ — ١١٧١ هـ او من ١٧٥٤ — ١٧٥٧ م

فبويج اخوه السلطان عثمان بن مصطفى ويدعونه ايضاً عثمان الثالث وبقي على كرسي الخلافة ثلاث سنوات فقط . فشقى ابراهيم بك الشركسي غليله بقتل ابراهيم كخيا لكنه لم يرو مطامعه لان مشيخة البلد انتقلت الى رضوان بك

صديق ابراهيم كخيا ثم ظهر لرضوان منافس آخر من زعماء حزب ابراهيم يقال له حسين بك اصبحت بعد قتل الكخيا اكبر رجال ذلك الحزب فادعى لنفسه الاولوية بمشيخة البلد فلم تقبل دعواه فجمع اليه بعض دعائه المماليك وصعد الى قلعة القاهرة واستولى على بطارية من المدافع تشرف على بركة الفيض حيث يقيم رضوان بك فاطلق بعض القنابل على المنازل فخرقت جدرانها فتداعت اركانها ورضوان بك مشغول بمحاصرة لحيته . فلما احس بالامر طاب جواده ولم يعل ظهره حتى اصيب برصاصة كسرت نخذه . وتمكن من الفرار ومعه بعض المماليك الى قرية الشيخ عثمان وهناك توقف عن المسير لزيادة الالم ومعه رئيس الضابطة وكان مجروحاً ثم توفي الاثنان ودفناهما

فسمي حسين بك من ذلك الحين شيخ البلد واخذ يتقرب من اترابه البكوات وهم لا يزيدون منه الا نفوراً . ولم تمض بضعة اشهر من توليته حتى كنوا له في مكان مصاطب الشباب في السهل الواقع بين القاهرة وارض ابراهيم بك . وكان مشتقلاً بعرض جنوده المماليك فهموا به وذبحوه ثم قطعوه ارباً ارباً وصار يعرف من ذلك الحين بحسين بك المقتول . فتولى مكانه خليل بك واشتهر بحب القتل وكان متظاهراً بالعداوة والحسد لعلي بك على الخصوص لاعتقاده انه اشد اعدائه وطأة واقوامهم عزيزة

سلطنة . مصطفى بن احمد

من سنة ١١٧١ - ١١٧٨ هـ او من ١٧٥٧ - ١٧٧٤ م

وفي سنة ١١٧١ هـ تولى الخلافة العثمانية مصطفى بن احمد وهو مصطفى الثالث . وبالْحَقِيقَةُ ان علي بك كان كثير الاخلاص لابراهيم كخيا لا ينفك ساعياً في الانتقام له ولكنه كان يرى السبيل الاقرب والاسهل لبلوغ مرامه انما هو القوة . فاختفى ما في ضميره ٨ سنوات اشتغل في اثناءها بجمع القوة . فابتاع عدداً وافراً من المماليك ووطد علاقته مع البكوات الآخرين واكتسب ثقتهم بما كان يظهره من الغيرة عليهم والاخلاص لهم وما كان يكرمهم به من الهدايا . وما زال يخطط خطوة بعد اخرى حتى اقترب من النقطة المطلوبة فاجس خليل بك خيفة منه وجعل يجسس حركاته بالارصاد والعيون وبعد المكائد في شوارع القاهرة . ففي ذات يوم هم عليه حسين كشكش بامر خليل بك وبعد موقعة هائلة اضطر علي بك ان يفر الى الصعيد في طائفة من اصدقائه البكوات يستمد للانتقام مضاعفاً

فصرح خليل بك ان علي بك واتباعه البكوات مجردون من رتبهم وحقوقهم وولى
مكاتبهم بكوات من ذويه وقتل من ظفر به في القاهرة من اصدقاء علي بك او المنتمين
اليه . اما علي بك فالتقى في الصعيد بواحد من مماليك مصطفى القرد يدعى صالح بك كان
منفياً هناك وفي قلبه من خليل بك حزازات فأنحد الاثنان ورجلها وزحفا على
القاهرة . فخرج خليل بك وحسين بك كشكش فدارت رحى الحرب فكان الفوز
لعلي ورفيقه فطاردا خليل بك ورجاله حتى قطعوا مديرية القليوبية واصلوهم الى
المسجد الاخضر على ضفاف النيل . واشتد الكفاح هناك فالتجأ خليل بك ورجاله
الى طنطا فبعث علي بك كاشفه محمد الملقب بابي الذهب ليهاجمهم فهاجمهم واستلم طنطا
بعد ان قتل حسين كشكش اما خليل بك فاختبأ بالمسجد وبقي فيه وقد غلبه الجوع
ثم قبض عليه ونفي الى الاسكندرية وخنق هناك . ونقلوا رؤوس القتلى الى القاهرة
وطافوا بها في اسواقها

علي بك الكبير

من سنة ١١٧٧ — ١١٨٧ هـ او من ١٧٦٣ — ١٧٧٤ م

فتمكن علي بك بهذا الانتصار من استلام مشيخة البلد في القاهرة سنة ١١٧٧ هـ
واول امره بقتل ابراهيم الشركسي الذي قتل سيده فثارت عليه احزابه يطلبون
الانتقام وهم عديدون فخاف علي بك على حياته ففر الى سوريا فالتجأ الى متسلم (حاكم)
بيت المقدس وكانت بينهما صداقة قديمة الا ان هذا الملجأ لم يحمه الا شهرين لان اعداءه
البكوات لما علموا بمقره شكوه للسلطان مصطفى واخبروه بمقره فانفذ الى متسلم القدس
فرماناً يأمره به ان يرسل علي بك مخفوراً الى الباب العالي . فعلم علي بك بذلك ففر
الى عكا وهناك اكتسب صداقة الشيخ ضاهر العمر امير تلك المدينة الحصينة فآكرم
وقادته وسعى في تبرئته امام الباب العالي . وبمساعدة نصرائه من اصدقاء ابراهيم بكيا
اكتسب له العفو من الحضرة الشاهانية فالغبت الاوامر بالقبض عليه واعيد الى القاهرة
في منصبه الاول

وفي سنة ١١٧٩ هـ اي بعد ذلك بسنتين هدد علي بك بالاقالة من ذلك المنصب —
وذلك ان محمد راعب باشا الذي كان على مصر وعزل منها على ما مرّ بك كان يتذكر

كرم اخلاق علي بك منذ كان كاشفاً . فبعد استقالته من مصر ولي بر الاناضول وبعد تسع سنوات صار صدراً اعظم وما انفك منذ كراً صداقة علي بك لا يفتقر عن معاضدته وتسهيل مطالبه سرّاً وجهرّاً . ففي سنة ١١٧٩ هـ توفي الوزير محمد راغب باشا فاصبح علي بك في حاجة ان يعضده . فانغم اعداؤه هذه الفرصة وشوا به الى الاستانة فاضطر ان يفر الى اليمن ولم تأت سنة ١١٨٠ هـ حتى عاد الى القاهرة واسترجع منصبه بمساعدة احزابه وموت اربعة من دعاة ابراهيم الشركسي . ثم تراءى له ان صديقه صالح بك تحدّثه نفسه بنحرق حرمة الصداقة واتباع داعي المطامع الشخصية فوكل امر قتله الى ابراهيم كاشف احد اتباعه فقتله طعنا وسترى ان ابراهيم هذا سيرتقي حتى يتولى مشيخة البلد

ورأى علي بك ان قبائل العربان في مصر السفلى قد شقت عصا الطاعة فانفذ اليها احد مماليك المدعو احمد في فرقة من الرجال فخارب اولئك العربان وامعن في قتلهم حتى لقبوه بالجزار وهو الذي تولى عكا بعدئذ واشتهر باحمد باشا الجزائر . اما من بقي من عداء علي بك فخافوا ولزموا السكوت وتحقق تخلصه من القلاقل والمفاسد والمقاومات ورأى من باب الاحتياط والحرص ان يرقي ثمانية عشر مملوكاً من اتباعه الى رتبة البكوية لينصروه وقت الحاجة وهذه اسماؤهم :

- | | | |
|----|----------------|-----------|
| ١ | رضوان ابن اخيه | من جورجيا |
| ٢ | علي الطنطاوي | « « |
| ٣ | اسماعيل | « « |
| ٤ | خليل | « « |
| ٥ | عبد الرحمن | » « |
| ٦ | حسن | » « |
| ٧ | يوسف | » « |
| ٨ | ذو الفقار | » « |
| ٩ | عجيب | » « |
| ١٠ | مصطفى | » « |
| ١١ | احمد الجزائر | « اماسيا |
| ١٢ | سليم آفا | انكشاري |
| ١٣ | سليمان كنجيا | » |



ش ١٩ : صورة ختم سليمان كنجيا

١٤	لطيف	شركسي
١٥	عثمان	»
١٦	ابراهيم	»
١٧	مراد	»

ولهذين الاخرين شأن في هذا التاريخ لانهما سيتنازعا السلطة في مصر

١٨ محمد

وكان يعز محمداً هذا أكثر من الجميع وستراه رجلاً عقوفاً منكرًا للجميل . ولما تقلد البكوية لقب بابي الذهب فاحب ان يجعل هذا اللقب اسماً على مسمى فتظاهر بالكرم المفرط وبدلاً من ان يفرق العطايا بالبارات فرقسها بالارباع اما علي بك فكان ساهراً على مصلحة البلاد سهرأ تاماً وكان مخلصاً في اعماله فظهر البلاد من اللصوص وسعى جهده في اصلاح شؤونها فساد الامن فيها بعد ان كانت معرضاً للقتال والمفاسد . ولم تقف مظامع علي بك عند هذا الحد فانه رأى من تحامل الواشين بينه وبين ديوان الاستانة وإيقاع ذوي الاغراض به وبسلطته ما حمله على السعي في الاستقلال بمصر وتجريدها من رعاية الدولة العثمانية لكنه كتم مقاصده وجعل بسعى في تنفيذها تحت طي الخفاء

مساعيه في سبيل الاستقلال

واول خطوة خطاها نحو هذه الغاية أنه انتحل اسباباً بنى عليها عزل مستخدمي الملكية والجهادية ورؤساء الوجاقات واستبدلهم برجال على دعوته الأوجاق الانكشارية بهانه لم يمسه بعد ان تمكن من استبقائه تحت حمايته وسد جميع السبل التي يمكنه بها التطرق الى مقاومته وأخر دفع مرتبات الوجاقات الاخرى عمداً وصار يدفع رواتبهم اقساطاً عملة ورق بول كانت تخسر المائة منها تسعين فكان يربح ارباحاً عظيمة باسترجاع الورق بالاثمان البخسة وصرفه ثانية بمنه الاصيل . فلما رات رجال الوجاقات انهم لا يستولون من ماهياتهم الا على العشر كرهوا الاستخدام بالعسكرية وجعلوا يستقبلون منها شيئاً فشيئاً ويتعاطون اشغالاً اخرى اكثر فائدة لهم ثم سعى في تقليل العساكر العثمانية واستخدام المهابيك من دعائه . حتى صاروا نحواً من ستة الاف وحظر على سائر البكوات والكشاف الذين يخشى تغيرهم عليه ان يقتني احدهم اكثر من مملوك او مملوكين . وكان على ولاية مصر اذ ذاك محمد باشا فازعجته اجراآت علي بك وخشي عاقبتها فنصح له ان يقف عند حده فلم يكثرث بقوله . فافر على مقاومته لان هذه الاجراآت مضادة لمصلحة الباب العالي ولكنه لم يكن يستطيع

المجاهرة بمقاصده هذه فأخذ يدسها سرّاً وأتحد مع من بقي من دعاة إبراهيم الشركسي واجمعوا على الانتقام من علي بك ثم جعلوا يسعون فساداً بين احزابه واستجلبوا بعضاً منهم الى جانبهم بالمواعيد المبنية على الحسد والطمع . وفي جملة هؤلاء محمد بك ابو الذهب الذي طمره علي بك بفضله حتى ازوجه ابنته وكان يناديه كياندي اولاده . ولم يكونوا يستطيعون تنفيذ ما ربههم جهاراً فآغروا صهره محمد بك المذكور بالمال ووعدوه انه اذا قتل علي بك يتولى المشيخة مكانه فقبل لكنه علم بعدئذ انه يقصر عن مناوأة علي بك واستعظم الجناية فعدل عنها الى جنانية تقرب منها . وذلك انه سكى الى علي بك معاملة الباشا له فاسرع علي بك الى اتفاده منه وما انفك عن الباشا حتى اخرجه من مصر فعاد الى الاستانة . ولم يزد علي بك الا ثقة في محمد بك ابي الذهب واخلاًصاً له رغم ما كان ينقل اليه عنه من السمي ضده

وفي سنة ١١٨٢ هـ انتشبت الحرب بين روسيا والدولة العلية فبعثت هذه الى مصر ان تمدها باثني عشر الفاً فوصلت الاوامر لعلي بك بذلك ومشروعه لم ينضج بعد فلم يسعه الا مباشرة ما أمر به فابتدأ بجمع الجنود . اما اعداؤه فاعتنوا تلك الفرصة للوشاية فضموا اليهم الباشا الجديد الذي كان قد ارسل من القسطنطينية بدلا من الباشا الذي اخرجه علي بك واتفقوا جميعاً على كتابة تقرير امضاء الباشا وسائر البكوات اعداء علي يشون به الى الديوان الشاهاني بدعوى انه اتما اراد بما يجمعه من الجيوش معاضدة روسيا للاستقلال بمصر فانفذ الديوان الشاهاني الى الباشا امراً مشدداً ان يقتل علي بك ويرسل راسه الى الاستانة

فانصل ذلك بعلي بواسطة اصدقائه بالاستانة فبعث علي بك الطنطاوي احد دعائه في عشرة من اتباعه المماليك متكرين بلباس البدو يكمنون على مسافة قصيرة من القاهرة حيث لا بد للقابجي باشي حامل ذلك الفرمان من المرور به فكشوا هناك ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع بان لهم القابجي ومعه اربعة رجال فوثبوا بهم وقتلوهم وطمروهم في الرمل واخذوا ملابسهم والفرمان وساروا الى علي فقراه ثم جمع اليه ديوان البكوات العمومي واطلعهم عليه واقنعهم ان ذلك الامر ليس لقتله وحده بل لقتلهم جميعاً ثم خاطبهم قائلاً « دافعوا اذا عن حياتكم وحقوقكم واعلموا ان مصر ما برحت منذ القدم يحكمها دول من المماليك كانوا سلاطين اشداء تفاخر بهم الارض السماء فاعيدوها اليهم . وهذه فرصة لاتضيعوها فانكم لن تعثروا عموكم على فرصة مثلها : هلم اذا نسعى في الاستقلال فان فيه حياتنا وحررتنا »

استقلال علي بك بمصر

فتأثر البكوات من فصاحة علي وبلاغته وكانوا ثمانية عشر قد اجتمعوا على دعوته فعاهدوه على الدفاع عنه ما استطاعوا الى الدفاع سبيلاً . اما سائر الامراء المماليك من اعدائه فخافوا العاقبة ولزموا السكوت . فكتب ديوان علي بك امراً الى الباشا ان يبرح الديار المصرية في ثمان واربعين ساعة واذا لم يفعل يقتل وان مصر قد اصبحت مستقلة . وبعث علي الى الشيخ ظاهر العمر امير عكا يعلنه رسمياً باستقلال مصر ويدعوه للمساعدة في ذلك فاجابه الشيخ ظاهر مسروراً وجمع اليه رجاله ورجال بنيه السبعة وصهره وانضم الجميع الى جنود علي وكان قد اضاف الى السنة الآلاف التي عنده من المماليك الانفي عصر الفأ التي جمعت مدداً للعثمانيين واطاف الى هذه ايضاً رجال اصدقائه البكوات حتى رجال اعدائه لانهم لم يعد يسمهم الاطاعته

فاتصل ذلك بالاستانة فارسل الباب العالي امراً الى والي دمشق ان يسير في ٢٥ الفاً لمنع جنود عكا من معاضدة علي فسار الوالي في ذلك العدد من الرجال فلاقاه الشيخ ظاهر في ٦ آلاف بين لبنان وبحيرة طبرية وردة على اعقابها سنة ١١٨٣ هـ . وكانت هذه الواقعة آخر الوقائع لان الباب العالي امسك بعدها عن ارسال الجند كانه نسي علاقته مع سوريا ومصر بالكلية

أما علي فاعتزم اشتغال الدولة العلية بالحاربة مع روسيا وصرف عنايته في تنظيم مملكته الجديدة واصلاح ما داخلها من الخلل تخفيض الضرائب وجعل على المالية مدير الكمرك القديم المعلم ميخائيل فرحات القبطي بدلاً من يوسف بن لاوي الاسرائيلي وكان قد قتل جزاء خيانه . ونظم التجارة الخارجية والمواصلات وابعد العربان الى الصحراء فاستولى الامن وانتشر الاصلاح في القطر فزادوا على القاب علي لقب لوط قبان (مبيد اللصوص)

قبيلة الهوارة

وكان في جملة القبائل النائرة على مصر قبيلة الهوارة وهي اشدهن بأساً واطول باعاً جاءت في الاصل من ضواحي تونس الغرب واستقرت بين جرجا وفرشوط في بقعة من الارض لم تكن تصلح للزراعة فاعتنوا فيها حتى انشأوا عدة قرى وما زالوا ينشرون سطوتهم حتى احتلوا جميع البقاع بين هوارة وكفر الشيخ سليم . ثم اغتتم الشيخ هامان (شيخ الهوارة) اشتغال مصر بما تقدم ووضعه على البلاد من اسيوط الى اصوان وجمع اليه محصولاتها . وكان قد حارب هذه القبيلة كثيرون ممن تولوا مصر قبل علي

وفرضوا عليها ضريبة مقدارها ٢٥٠ الف اردب من الحنطة توردها سنويا الى مصر
ففي سنة ١١٨٣ هـ ارسل علي بك صديقه محمد بك ابا الذهب لمحاربة الشيخ
هامان وقبيلته فخاربهم وتغلب عليهم في اواخر تلك السنة . فاضطر ابناء الشيخ ان
يتناخوا حياتهم بما لديهم من ثروة ابيهم . فربح ابو الذهب من ذلك مالا كثيرا ثم اسرع
الى القاهرة لما علمه من الدسائس التي كان ساعياً بها رفيقه احمد بك الجزار على علي
بك وكانه لم يكن يريد ان يشاركه احد بالدسائس على سيده . وكان احمد الجزار ينظر
الى ابي الذهب نظره الى عدو يناظره في ارتكاب الدنيا فسمى في قلبه فلم ينجح .
وكان لاحد الجزار سيف مشهور بطيب فولاذه واثقان صنعه . فاتفق يوماً انه اجتمع
بمحمد ابي الذهب فقال له محمد « ارني حسامك لاجربن فرنده » فاجابه احمد « لا
يستل حسامي سواي ولا اغمده حتى يستباح قتيل » ثم نهض للحال ونازل القاهرة قاصداً
القسطنطينية فوصلها . ثم عهدت اليه ولاية عكا بعد ذلك . وما زال فيها حتى توفاه الله

فتوح علي بك ومعاهداته

اما علي بك فبعد ان تغاب على الصعيد نار في خاطره حب الافتتاح فجرد الى
اليمين جيشاً تحت قيادة محمد ابي الذهب فسار في عشرين الف مقاتل فقطع برزخ
السويس ومضيق العقبة ولم يبق على احد من التباثل التي حاولت الوقوف في طريقه
وما زال حتى اتى اليمن وافتتحها . وامر علي فسار اسماعيل بك في ثمانية آلاف
لافتتاح السواحل الشرقية للبحر الاحمر وحسن بك لافتتاح جدة ولقب بالجداوي
اشارة الى انتصاره على تلك المدينة وما زال يعرف بهذا اللقب من ذلك الحين . ولم تمض
سنة اشهر حتى افتتحت شبه جزيرة العرب وفي جماتها مكة المشرفة ولحق بها نهب
شديد وانزل شريفها واقيم مقامه ابن عمه الاير عبد الله فوافقي علياً في سلطنته
وسماه بسلطان مصر وخاقان البحرين . فعلم ذلك بصفته الدينية تملقاً لعلي . فلما حصل
علي بك على ذلك من شريف مكة اخذ يتمتع بمقتوق السلطنة فامر ان ينحط باسمه في
الصلوات العمومية ايام الجمعة . وضرب النقود سنة ١١٨٥ هـ في القاهرة باسمه كما سترى
وسعى علي بك في هذه السنة الى امر سبق به الى حثفه وذلك انه عهد الى محمد
بك ابي الذهب ان يسير في ثلاثين الفاً لاختضاع بلاد الشام لانه كان يعتبر هذه الولاية
بعد خروجه من طاعة الدولة العلية عدواً قريباً يخشى منه على نفسه وعلى صديقه
ومخالفه الشيخ ظاهر . وكان ينظر الى سوريا كأنها جزء طبيعي من مملكة مصر .

وكانت بالواقع قسماً منها في سائر الازمنة التي كانت فيها مصر مستقلة في الدولة الطولونية والفاطمية والايوبية والمماليك وغيرها

وسعى علي بك في التحالف مع الدول التي بينها وبين الاستانة عداوة طبيعية فاستخدم تاجراً ايطالياً اسمه روسي عقد له معاهدة سلمية مع البندقيين على ان يكونوا حلفاء له . ثم عهد الى رجل ارمني اسمه يعقوب ان يستطلع من الكونت الكسيس اورلوف قومندان القوات الروسية في البحرين (المتوسط والاسود) عن عقد معاهدة دفاعية وهجومية مع قبضة روسيا كاترينا الثانية . فاجاب الكونت بالايجاب



ش ٢٠ : كاترينا الثانية

وفتحت المخابرات بشأن ذلك وطال امرها كثيراً لبعده المسافة بين الطرفين . اما جنود علي بك في سوريا فصاحبها الظفر واتحدت بجنود الشيخ ضاهر فاستولوا على غزة والرملة ونابلس والقدس ويافا وصيدا واخيراً حاصروا دمشق ولم تلبث يسيراً حتى سلمت

خيانة محمد بك ابي الذهب

فلما رأى محمد ابو الذهب تمام هذه الفتوحات العظيمة على يده حدثته نفسه ان يجعلها لنفسه . ثم قاده مطامعه الى محاربة علي واستخراج مصر من يده . ويظن انه لم يقدم على ذلك من تلقاء نفسه وانما حمل عليه باوامر جاءته من الاستانة لان الخبرات السرية كانت متواصلة بينه وبينها بواسطة الباشا الذي اخرج علياً من مصر . فامسك محمد عن المسير في البلاد العثمانية وحول شكيمه مفاصده نحو الديار المصرية فجمع ما كان لديه من الجيوش وضم اليها الحاميات التي كان قد اقامها في المدن المفتوحة وسار قاصداً مصر . ولكنه لم يجسر على المسير الى القاهرة رأساً خوفاً من الانكشارية والوجاقات الاخرى لعلمه بما في قلوبهم من الضغينة عليه . فخرج نحو الصحراء حتى اتى الصعيد فحط رحاله هناك واستولى على اسيوط في آخر يوم من سنة ١١٨٥ هـ . ثم استقدم قبائل العربان وطلب محالفهم ومخالفة بكوات الصعيد وجاهر بعزمه على خلع علي بك وسار قاصداً القاهرة فوصلها في اوائل سنة ١١٨٦ هـ فنزل بجيشه تجاه البساتين فوق مصر القديمة

فلما علم علي بك بذلك ندم على ما وضعه من الثقة في رجل كان له ان يعتبر من سيرته الماضية انه على غير الاخلاص والاستقامة . فجنّد ٣ آلاف رجل بقيادة اسماعيل بك وامرهم ان ينعوا محمداً من عبور النيل . فسار اسماعيل ولكنه خاف سطوة عدوه ووردت عليه كتب مفعمة بالمواعيد يمازجها بعض التهديد فاخذ جانبه وضمّ جيشه الى جيشه فقطع محمد بك النيل فاستقبله رجال اسماعيل بالترحاب . فالتصل ذلك بعلي فيئس من الفوز فانقطع الى القلعة باهله واصدقائه ورجال دعوته وقد عزم على المدافعة الى آخر نسمة من حياته

علي بك في عكا

وبعد ثلاثة ايام ورد اليه كتاب من الشيخ احمد احد ابناء صديقه الشيخ ظاهر ان يبرح القاهرة حالاً ويأتي الى ابيه في عكا . فخرج علي من القلعة بمن معه وسار من جهة الجبل الاحمر طالباً سوريا عن طريق الصحراء . وكان خروجه قبل دخول محمد بك القاهرة بيوم واحد اي مساء ٩ محرم سنة ١١٨٦ هـ وهذه هي المرة الثالثة لخروجه منها الى سوريا وفي معيته عدد يسير من الجنود لا يبلغ ستة آلاف معظمهم من الخدمة الذين لا يستطيعون الدفاع . ولم يحمل معه من المال الا ثمانمائة ألف زر محبوب يحملها ٢٥ جلاً . ونقل معه من المصوفات والحلي ما يساوي اربعة اضعاف ذلك . وما زالوا في

المسير ليلاً ونهاراً فوصلوا الى خان بونس في حدود سوريا بعد ثلاثة ايام فأرأوا ان خمسة من الجمال الحاملة للنقود قد ذهبت فريسة بيد القبائل البدوية وان عدداً من جنوده فروا ومعهم يوسف الخزندار . وفي اليوم التالي دخل علي بك غزة ثم واصل السير حتى اتى عكا بعد ثمانية ايام فرحب به اميرها وكانت بينهما مودة شديدة فاطمان علي هناك . غير ان ماتكبه من المشاق في الاسفار مع ما اثر في نفسه من الغيظ الشديد غير صحته فلم يصل عكا الا وهو في حالة الخطر من شدة المرض

وفي اثناء ذلك وصل ميناء عكا اسطول روسي فلما علمت حاميته بما حل بعلي عقدوا معه معاهدة ثانية وقدموا له كل ما يحتاج اليه من المؤن والذخائر وكان في خدمة ذلك الاسطول فرقة من الالبانيين « الارناؤوط » مؤلفة من ثلاثة آلاف رجل فأمدوه بهم . فلما رأى علي بك ما كان من نجدة الروسيين مع ما يمكنه الحصول عليه من جنود الشيخ ضاهر عزم على مناوأة ابي الذهب لكنه لم يكن يستطيع مباشرة ذلك بنفسه لانحراف صحته . فعهد الى علي بك الطنطاوي بعد ثلاثة اشهر ان يسير اولاً لاسترجاع المدن السورية التي دخلت في حوزة محمد ابي الذهب فسار واستولى على صور وصيدا وقرى اخرى من سواحل سوريا كانت قد احتلتها جنود عثمانية بعد انسحاب جنود محمد ابي الذهب . ثم سار علي بنفسه مع من بقي من الجند الى يافا وافتتحها بعد محاصرة خمسة اشهر استولى في اثنائها على غزة عنوة وعلى الرملة واللد تسليماً . فاعاد يافا الى حكومة الشيخ ضاهر وجعل على اللد حسن بك الجداوي وعلى الرملة سليم بك

محمد ابو الذهب بمصر

وفي ٩ ذي القعدة ١١٨٦ هـ كان علي بك في يافا فجاءته رسل من القاهرة بمهمة سرية من وفاق الانكشارية والوجاقات الاخرى وسائر اعيان القاهرة يعلمونه ان محمداً ابا الذهب دخل القاهرة حالماً خرج منها هو وسمى نفسه شيخ البلد وجعل يعيش في البلاد عيناً لم يسبقه الى مثله احد ممن تولى مصر قبله . فجعل بعض الضرائب ضعفين وبعضها ثلاثة اضعاف . ثم اختلق قانوناً غريباً دعاه قانون رفع المظالم والمقصود منه بحسب الظاهر اتقاذ ملتزمي الاموال الاميرية من الاجراءات الاستبدادية التي كان يسومهم اياها الكشف الى ذلك العهد واستبدالها بما يعود بالمنفعة والحقيقة ان الضرائب ما انفكت اشد وطأة من ذي قبل والاجراءات لم تزد الا استبداداً فضلاً عما رافق كل ذلك من الفتك بالعباد قتلاً ونهباً

ثم قالوا ان مصر بجملة ما رأيت ما وصلت اليه من الانحطاط وما لحق باهلها من

المظالم التي ما أنزل الله بها من سلطان قد انابتم ان يبلغوا علي بك انها بصوت واحد تلتبس رجوعه ليحكم فيها لانه هو منقذها الوحيد وان مدينة القاهرة مستعدة ان تفتح ابوابها لاستقبال اميرها القديم وان تدافع عنه الدفاع الممكن اذا حاول محمد بك ابو الذهب ما يخالف الصوت العمومي

خروج علي بك لمحاربة ابي الذهب

فلما علم علي بكل ذلك شعر ان اماله عادت اليه وبرز يافا للحال قاصداً القاهرة ولم يكن معه من الجنود الا الفان وخمسمائة فاستنجد حاميات اللد والرملة وانضم اليهم جنود الشيخ زاهر وبنو ابنه الشيخ شلي وصهره الشيخ كريم وحسن شيخ صور وكان قد استأجر ثلاثة آلاف وخمسمائة من المغاربة . فكان عدد جنوده جملة ثمانية آلاف محارب

ففي ١١ محرم سنة ١١٨٧ هـ وصل علي بك الى خان يونس وفي ١٦ منه اقترب من الصالحية . وفي ١٨ منه التقى بمقدمة جيوش محمد بك ابي الذهب وعدتهم اثنا عشر الف مقاتل وبعد محاربة بضع ساعات ظهر علي بك عليهم وقد قتل عدداً كثيراً من رجالهم . فانفتحت له ابواب الصالحية فدخلها وقد أصيب بجروح بليغة . ثم علم ان اعتماده على احزابه في القاهرة لا يورثه الا خيبة الامل لان ابا الذهب كان قد جمع اليه كبراء البلاد ورجال حكومتها لما علم بمظاهرتهم اعلي واقنعهم ان علي بك قد غدر الامة وخان الوطن واباح دماء المسلمين بمعاهداته مع الروسيين وغيرهم من الامم النصرانية . واستخدم ابو الذهب في سبيل اقتناعهم الدرهم الواضح فانجازت اليه القوات العسكرية الا وفاق الانكشارية فانه ظلّ محافظاً على ولاء علي بك . فلما تحقق محمد بك ابو الذهب اجتماع الاحزاب على دعوته أمن من الاضطراب الداخلي فسار بنفسه لمحاربة علي

أما علي فانزعج لتلك الاحوال انزعاجاً كثيراً فضلاً عما كابده من مشاق الاسفار في قطع الصحراء الحارة وزد على ذلك الجروح التي اصابته في واقعة الصالحية فاصيب بجمل شديدة عجز معها عن ركوب جواده وقيادة جنوده . وفي ٣ محرم سنة ١١٨٧ هـ علم بمجيء ابي الذهب وهو على ما تقدم من المرض فلم يتردد في وجوب الدفاع . فامر قواده فانتظمت رجاله على قلتها وتهبأت للدفاع وكان على احد جناحي الجيش علي بك الطنطاوي ومن معه من البكوات وعلى الجناح الآخر ابن الشيخ زاهر وصهره فاستظهرت جنود علي في بادئ الرأي حتى قاربت الفوز التام . ثم ارسل ابو الذهب

بعض جواسيسه الى المغاربة في جيش علي يعربهم على خيانه رئيسهم فوافقوه ووافقته غيرهم كثيرين من بكوات علي وفي جلتهم ابراهيم بك ومراد بك . وهذا الاخير اشترط ان يأخذ مقابلاً لخيانته هذه ما يخلفه علي من المتاع والنساء وخصوصاً امرأته نفيسة وكان علي يحبها ويحترمها لما كانت عليه من الفطنة والجمال فلما انتشبت الحرب في الصباح التالي انجاز جميع المغاربة والبكوات الذين خانوا الى معسكر ابي الذهب . وكانت جنود علي بك قريبة من الفوز فلما رأته تلك الخيانه تضععت وفر الجند يطلبون النجاة بانفسهم بعد ان قتل علي بك الطنطاوي والشيخ شبلي ونجا الشيخ كريم والشيخ حسن ورضوان بك من المعركة وساروا الى فسطاط علي واعلموه بما حصل وطلبوا اليه ان يمتطي فرسه ويسير برفقهم الى غزوة حيث يلاقهم الشيخ ظاهر بن معه من الجند

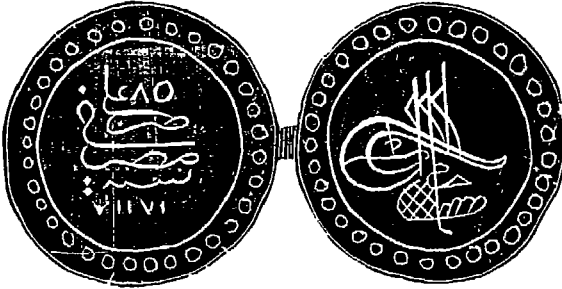
مقتل علي بك

اما علي بك فابت نفسه الاصغاء لما ارادوا فجلس بباب خيمته وقال لهم « اني ملازم هنا الموضع لا ابرحه حتى تبرحني نفسي لان الموت هنا افضل عندي من الفرار . اما انتم اذا شئتم النجاة بانفسكم فبادروا الى الفرار قبل ان يغشاكم ما ربما لا لا تقرون على دفعه » . فاضطر ابن اخيه ورجاله الباقون ان يدعوا لما امر . فودعوه وحولوا الاعنة في طريق خان يونس قاصدين غزوة فلتوا الشيخ ضاهراً هناك فاعلموه بما كان وبوفاة ابنه فاسف عليه كثيراً . ومكث علي بك بعد ذهاب اصدقائه بضعة ساعات ينتظر منيته وبجانبه عشرة من مماليكه واذا بخمسين رجلاً تحت قيادة الكخيا نائب محمد ابي الذهب قد وصلوا الى الخيمة ودخلوها وقتلوا من كان فيها من المماليك ثم وثبوا على علي وكان المرض مشتدّاً عليه وفيه جروح لكنه نهض بسيفه فقتل اول قادم اليه وجرح اثنين آخرين فخشي الباقون الاقتراب منه فاطلقوا عليه البنادق فجرحوه جروحاً بليغة في ذراعه اليمنى وشظفه . فجعل يدافع يسراه دفاعاً شديداً الى ان وثب عليه الكخيا بنفسه فدافعه علي حتى اصيب في ذراعه اليسرى وفي اماكن اخرى فسقط على الارض وهو لا ينفك عن الدفاع فتكاثرت عليه الرجال حتى امسكوه حياً وساروا به الى محمد ابي الذهب وطرحوه عند قدميه فامر بحمله الى القاهرة فحملوه اليها وانزلوه في داره بدرب عبد الحق في شارع البكري وراء صندوق الدين فلبث فيها سبعة ايام ثم توفاه الله . وقد قال بعضهم ان ابا الذهب ادخل السم في جروحه فقتله والله اعلم . ودفنوه بتربة استاذه ابراهيم كخيا بجوار الامام الشافعي . وكان اوت هذا الرجل تائيد

عظيم في قلب كل من عرفه حتى ان ابا الذهب نفسه لم يسعه الا الندم داخليا لما فرط منه وما اتاه من نكران الجميل وارتكاب مثل هذه الحيانة

•ناقته

ومن مناقب علي بك انه كان عظيم الهية حتى اتفق لاناس انهم ماتوا خوفاً من هيئته . وكانت تأخذ الرعدة بعضهم بمجرد الثول بين يديه فيأخذ هو بتلطيف رعبه فيقول له « هون عليك » . وكان صحيح الفراسة شديد الحدق يفهم ملخص الدعوى الطويلة بين المتخاصمين ولا يحتاج في التفهيم الى ترجمان او من يقرأ له الصكوك والوثائق بل يقرأها هو بنفسه ولا يختم ورقة حتى يقرأها ويفهم خواها . ومن مآثره البناية العظيمة بطنطا وهي المسجد والجامع والقبة على مقام السيد البدوي والمكاتب والميضة الكبيرة والحفريات والمنارتان العظيمتان والسيدل المواجه للقبة والقيسارية العظيمة . وجدد أيضاً قبة الامام الشافعي وبنيات ووكالات في بولاق مصر ولا يزال هذا الرجل مبرزاً عند المؤرخين بلقب الكبير فيدعونه « علي بك الكبير »



وترى في الشكين ٢٠
٢١ صورتي النقود التي
ضربت على عهد علي بك
في القاهرة . الاولى فضية
وعليها الطغراء الشاهانية
للسلطان مصطفى بن احمد

وتاريخ توليه السلطنة سنة ٢٠ ش : تقود السلطان مصطفى بن احمد وعلي بك



١١٧١ هـ ويشاهد عليها ايضاً من الاعلى
اسم علي وتاريخ ٨٥ وهي مختصر . من سنة
١١٨٥ هـ وتدعى هذه القطعة من المعاملة
قرشاً . والثانية فضية ايضاً ويشاهد عليها
الطغراء العثمانية . اما تاريخ تولية السلطان
فاستبدل بسنة ١١٨٣ هـ وهي السنة التي

٢١ ش : تقود السلطان مصطفى
ابن احمد وعلي بك

صرح بها علي بك باستقلاله ويشاهد عليها اسمه . وتدعى هذه القطعة عشرينية اي
نصف قرش

سلطنة عبد الحميد الاول

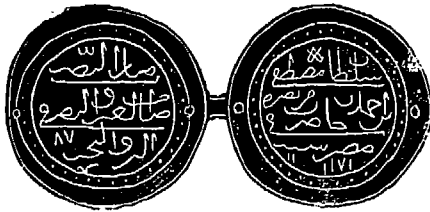


ش ٢٢: عبد الحميد الاول

من سنة ١١٧٧ - ١٢٠٣ هـ او من ١٧٧٤ - ١٧٨٩ م

وفي تلك السنة تولى الخلافة العثمانية السلطان عبد الحميد الاول عوضاً من

السلطان مصطفى الثالث



ش ٢٣: نقود السلطان مصطفى بن احمد

وترى في الشككين ٢٣ و ٢٤ صورتي

نقود ضربت في القاهرة في عهد السلطان

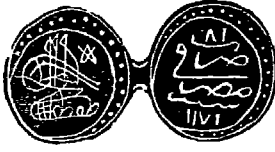
مصطفى بن احمد قبل استقلال علي بك

بتاريخ ١١٧٦ هـ الاولى فضية والثانية

نحاسية

وبوفاة علي بك عاد وادي النيل الى ما كان عليه قبله تابعاً لأملاك الدولة العلية

وعادت احكامه الى مشايخ البلد والكشاف الذين جعلوا تلك المناصب وسيلة لاختلاس



ش ٢٤: تقود السلطان مصطفى

اموال الناس وحقوق الدولة . وكان علي بك قد جعل لكل هذه المظالم حداً واصلح الشؤون حتى علقت الآمال باعتزاز مصر ورفع شأنها فلم تبق المنية عليه نعم ان مصر بعد وفاته عادت الى كنف الدولة

العلية لكنها بالحقيقة لم تفدها شيئاً لأنها كانت في الحالة الاولى طعمة لرجل محب للإصلاح مخلص بمقاصده وان كانت بمعزل عن سيادة الدولة واصبحت في الثانية طعمة لثلاثين رجلاً كل منهم يسعى في ابتلاعها لا يتفقون الا على كره الدولة التي هم تحت حمايتها . اما السلطان عبد الحميد فلم يكن يرسل اليها من الولاة الا من كان اسماً بلا مسمى كما كان شأنهم قبل ظهور علي . فكان الباشا من هولاء آله يديرها البكوات كيف شاءوا ولم يكن لديه من الاعمال الا مخابرة القسطنطينية سرّاً بما كان يقع بين هولاء البكوات من الخلاف وما كانوا يتداعون اليه من اخصام . وواجباته المهمة ان يستلم الجزية من الحكومة المصرية ويرسلها الى الاستانة اذا تمكن من قبضها

ابو طبق وعزل الباشوات

فكانت ولاية مصر منصباً يستحي العقلاء من قبوله لانهم كانوا يعتبرونها منفي استحققه الباشا او الوزير الذي يرسل اليها وكان يعلم قبل خروجه من الاستانة انه اذا لم يكن راضياً بما يرضاه شيخ البلد لا يلبث ان يصله منه رسالة ينقلها ناقل يقل له الاوطه باشي وفيها الامر بعزله امراً لا مرد له ولا مجال للمدافعة بعده . وكيفية ذلك ان شيخ البلد ورجاله اذا راوا في تصرف الباشا ما يوجب الشك اجتمعوا اجتماعاً عمومياً في الديوان وقرروا عزله وكتبوا بذلك امراً يسلمونه الى الاوطى باشي ليوصله الى الباشا فيجمله ويسير على حمار (لان القانون لا يسمح له بركوب الخيل او البغال) وبين يديه فرمان العزل فاذا مر في الاسواق على هذه الصورة علم الناس انه ساع في امر هام فيه عزل فيهرولون وراه . ولا يزال سائراً في عرض الطرق قائداً لتلك الجماهير نحو القلعة . ومن واجبات اي جندي لقيه في تلك الحال ان يرافقه اتقاء ما يخشى حدوثه عند وصوله الى القلعة

فاذا وصل القلعة يدخل على الباشا ثم يجثو امامه باحترام ووقار وعند ما ينهض يطوي السجادة التي كان جانياً عليها وينادي باعلى صوته « ازل يا باشا » وعند طي السجادة والتلفظ بهذه العبارة تسقط كل حقوق ذلك الباشا ولا يعود له اقل سلطة

على الجنود التي كانت قبل بضع دقائق تنتظر اشارته . وتصير تحت اوامر الاوطه باشي وكانوا يسمون الاوطه باشي ابا طابق لانه كان يلبس على راسه قبة مثل الطابق والباشا يقف ممتثلاً يسمع تلاوة فرمان سواء كان منطوقه بعزله او يقتله فلايسعه الا الطاعة التامة . على مثل ذلك كانت معاملة باشوات مصر — فانهم كانوا عرضة لاوامر العزل التي اذا لم تكن من الاستانة كانت من مصر



ش ٢٥ : ابو طابق في موكبه

فلما مات علي بك اختلف اعداؤه في القاهرة على الاجتزاء من انتصاراتهم فكان كل منهم يظن لنفسه الحق بالتمتع باثمار الانتصار كغيره او أكثر فاختلفت الاحزاب من بينهم . اما من بقي من رجال علي فلم يجدوا مكاناً فيه راحة لهم وكانوا في عكا عند الشيخ ضاهر على ماتقدم فتفهمقرو ابو الذهب لانه كان يجب الانتقام جبا يفوق التصديق وقد آلى على نفسه الأبيتي على احد من رجال علي
 اما الشيخ ضاهر امير عكا فلم يعد يطيب له السكون بعد ان خسر ابنه في سيل نصرة علي بك فثارت في خاطره بواعث الانتقام . ولكن ابا الذهب لم يعد يستطيع صبراً على ذلك فاسترحم من الباب العالي ان يؤذن له بالمسير لاختراع سوريا ولا سيما عكا واتهم اميرها الشيخ ضاهراً بالعصيان وانه ساع ضد الدولة . فاجاب الباب العالي بفرمان يثبت في مشيخة البلاد مع لقب باشا ورتبة والي القاهرة مكافأة لما اتاه من كسر

شوكة علي واحزابه واذن له ان يتبع ذلك الشيخ العاصي . فلما وصل الفرمان الى ابي الذهب كاد يطير من شدة الفرح واعد جيشاً تحت قيادته واستخلف في مصر اسماعيل بك وعهد حكومة مدينة القاهرة الى ابراهيم بك . وسار في جيشه الى سوريا ولم تنته سنة ١١٨٩ هـ حتى دخل فلسطين . وكان لشدة عجزه بما اوتيته من الالقب والرتب وما وعده به الباب العالي من المساعدات لا يزيد الا كبراً حتى جعل خيمته التي يستريح فيها من اثنى ما يمكن وزينها ابداع زينة . فربحان يونس فالرملة ولم يلاق مقاومة . اما يافا فكان عليها الشيخ كرم صهر الشيخ ظاهر فدافعت قليلاً ثم فتحت عنوة فدخلها رجال ابي الذهب عنوة وقتلوا القسم الاعظم من سكانها رجالاً ونساءً شيوخاً واطفالاً

فبلغت تلك الفواحش مسامع الشيخ ظاهر وهو في عكا تخاف ان يصيبه ما اصابها ففر بمائلته وبمن هاجر اليه من المصريين ولم يترك في المدينة الا ابنه عليا ولما علم هذا باقتراب جيوش ابي الذهب اخلى القلعة وانسحب منها لاعتقاده انه اذا حاول الدفاع انما يحاول عبثاً . فوصلها ابو الذهب وابوابها مفتوحة فدخلها ولم يبق عليها وفي هذه المدينة انتهت فظائع هذا الرجل لانه بينما كان عازماً على العود الى مصر اصبح القوم فوجدوه ميتاً في خيمته ولم يعرفوا القاتل رغم ما اتخنوه من الاحتياطات وما كان لديهم من القرائن الكثيرة . فقال بعضهم انه اصيب بنقطة وهي داء السكتة وقال آخرون انه مات مقتولاً بيد عدو فاتك والله اعلم . وبعد موت ابي الذهب عادت الجيوش المصرية تحت قيادة مراد بك الى مصر ومعهم جثة رئيسهم فدفنوها بالقرب من مدفون علي بك . ومات ابو الذهب بعد موت علي بك بسنتين ولقب « بالخان »

مشيخة اسماعيل بك

وتولى مشيخة البلد بعده اسماعيل بك ولم يبق غيره من رجال ابراهيم كنيا . وهو من الذين نالوا البكوية بواسطة علي بك وكان لا يزال على دعوته وانما انضم الى ابي الذهب خوفاً . وقلبه لم يفتز لاهجاً بالمدافعة عن رئيسه لانه لم يأت نحوه الا ما يستدعي لصرته فضلاً عن انها من طائفة واحدة

فلما استلم زمام الاحكام نسج على منوال علي بك فبعث الى رجال حزبه الذين كانوا لا يزالون في سوريا فاستقدمهم اليه واقربهم في اماكنهم وطيب خاطرهم استعداداً لمقاومة مراد و ابراهيم مناظريه على مشيخة البلد . وكانا قد اتحدا على خلع اسماعيل بك

، طلبا اولا طرد حسن بك الجداوي صديق اسماعيل بك فلم يفوزا لكنهما تمكنا من احتلال القلعة فأمجد اسماعيل بك وحسن بك واخرجهما منها ففرا الى الصعيد . ثم جما حزبا كبيرا واستعدا لقتال اسماعيل فبعث جيوشا لتتخذ انقاسهما فمادت على اعقابها و فاز الاميران . فاضطر اسماعيل بك الى مغادرة القطر المصري فيمم الاستانة . اما حسن بك فقبض عليه ونفي الى جدة بحرا فاحتال في اثناء الطريق فارضى رئيس المركب الذي نقله فانزله في القصير على سواحل القازم ومن هناك قطع الصحراء غربا حتى اتى الصعيد فاستكن في اعلاه

مراد بك و ابراهيم بك

فلما خلا الجولمراد بك و ابراهيم بك اقتسما الاحكام فتعين الاول اميرا للحج والثاني شيخا للبلد ورقيا كثيرين من مماليكهما الى رتبة البكوية وقدهام مصالح البلاد وكانت الاحكام في عهدهما كما كانت في ايام اسلافهما من المظالم والاستبداد . وبلغهما بعد مدة ان اسماعيل بك عاد من الاستانة وجاء حلوان فبعثا اليه فرقة من المماليك لتتكت بكل من كان معه من مائلته ورجاله . اما هو فتمكن من النجاة باخباته في بعض لكهوف ثلاثة ايام . ثم خرج طالبا للشلال اجتمع وهناك بصديقه حسن بك الجداوي وسارا معا واوربا الى الجنادل في السودان

فاختلف مراد بك و ابراهيم بك على ارسال حملة للقبض على الهاربين فارتابى احدهما وجوب التجنيد وخالفه الآخر حتى آل الامر الى الخصام وخروج ابراهيم بك مغناظا من القاهرة الى المنيا في الصعيد . فارسل اليه مراد بك بعض الاختيارية يسكنون من غضبه فارضوه واعادوه الى مركزه في القاهرة . الا ان العلاقات الودية ظلت متكسرة بين الاثنين ولم تمض مدة حتى خرج مراد بك الى المنيا غيظا من زميله لانه انجد مع خمسة من بيت عدوها القديم وهم البكوات عثمان الشرقاوي وايوب الصغير وسليمان و ابراهيم الصغير ومصطفى الصغير

ولبت مراد بك بعيدا عن القاهرة خمسة اشهر و ابراهيم يظن انه لا يلبث ان يسكن غضبه ويعود اليه فلما استبطأه ارسل اليه الاختيارية كما فعل ذلك معه . فابى مراد بك ورد الاختيارية خائبين . ثم جند جندا من اتباعه المماليك وسار على الضفة الغربية للنيل حتى اتى الجزيرة مقابل مصر القديمة وعسكر هناك . وهم بقطع النيل فعلم ابراهيم بك بذلك فجدد في الجهة المقابلة على البر الشرقي لينعمه من المرور ولبت الجانبان على تلك الحال ثمانية عشر يوما لا يتحاربان الا على سبيل المناوشة باطلاق مدفع



ش ٢٦ : مراد بك

و مدفمين ولم يقتل الا رجل او فرس . فل مراد بك من تلك اسال فعاد الى المينا
 اما ابراهيم بك فكان كثير الرغبة في مصالحة زميله فانفذ اليه بعد خمسة اشهر
 من خروجه وفداً ثانياً من كبار البلاد ومشائخها يطلبون اليه الرجوع الى القاهرة
 فوافقهم لكنه اشترط عليهم ان يسلموه الخمسة البكوات المتقدم ذكرهم حال وصوله الى
 القاهرة . فقبلوا بذلك الشرط فزل معهم فعلم اولئك البكوات سرّاً من ابراهيم بك
 بما اشترطه مراد بك فخرجوا من القاهرة نحو القليوبية على نية الشخوص الى الصعيد
 عن طريق الاهرام . فاتصل ذلك بمراد بك فجعل عند الجسر الاسود قرب الاهرام
 عصابة من العربان تترصد مرورهم ولم يستطع صبراً على ذلك فقطع النيل ببعض رجاله
 فالتقى بالمنهزمين عند رأس الخليج فتلاحموا فجرح مراد بك ونجا اولئك فلاقاهم
 العربان عند الجسر الاسود فاسروهم وجاؤا بهم الى مراد بك فنفاهم الى المنصورة

وفرسكورودمياط تفرقاً لكرمهم وبعد مدة يسيرة عادوا واجتمعوا في اخر سنة ١١٩٧
واتفقوا ان يفرّوا الى الصعيد ويجمعوا اليهم عصاة يقاومون بها عدوهم ولم يباشروا
ذلك حتى توسط شيخ جامع الازهر في امرهم وحصل لهم العفو من مراد بك فصنح
عنهم واعادهم الى القاهرة بكل اكرام واعاد اليهم رتبهم وامتيازاتهم

حلة عثمانية لحرب المماليك

مضى بعد ذلك ثلاث سنوات على ابراهيم بك ومراد بك وهما على وفاق وسكينة
يقتسمان ايراد البلاد بينهما بالسواء لا يقدمون عنه حساباً او اذا قدموه كان حبراً
على ورق . فوشى بهما محمد باشا والي مصر اذ ذلك الى السلطان وبما كانا فيه من
الاستئثار بمالية البلاد . فامر السلطان عبد الحميد سنة ١١٩٩ هـ ان يرسل الى مصر
جيش لا يقاها عند حددهما . فسار الجيش في عمارة بقيادة حسن قبطان باشا فوصلت
الاسكندرية في ٢٥ شعبان سنة ١٢٠٠ هـ نفاق البكوات خوفاً شديداً واجتمعوا
اجتماعاً عاماً في الديوان وتباحثوا في ما يجب اجراؤه . فكثرت اللغط واختلفت المقاصد
والاراء فلم يقرروا على شيء واخيراً ارتأوا طلب توسط محمد باشا ولما عرضوا عليه رايهم
رفض . فطلبوا من الشيخ احمد العريشي شيخ الجامع الازهر والشيخ محمد المهدي
- الذي تعين في زمن الفرسانوية كاتم سر الديوان الخصوصي كما سيجيء - وغيرهما ان

يسيروا الى رشيد ويستعطفوا القبطان باشا وترى في
شكل ٢٧ صورة ختم الشيخ المهدي وتوقيعه الرسمي
وفيه لقبه كما يكتبه بيده



الشيخ المصطفى
الشيخ المصطفى
الشيخ المصطفى
الشيخ المصطفى

ش ٢٧ : ختم محمدي المهدي
وامضاؤه

فركبوا من بولاق في زورق فاخر وما زالوا حتى
بلغوا رشيداً فلاحم القبطان باشا بما يليق من الاحترام .
اما هم فلعلمهم ان الاميرين ابراهيم ومراداً لا يثبتان على
راي خافوا اذا طلبوا لهم العفو وحصلوا عليه ان ينكت
ذاتك فتكون الملامة عليهم . فقال الشيخ العروسي « يا مولانا
ان رعية مصر ضعفاء وبيوت الامراء مختلطة ببيوت الناس »
فقال الباشا « لا تخشوا بأساً فان اول ما اوصاني به
مولانا السلطان هو قوله « ان الرعية وديعة الله عندي
وانا استودعك ما اودعني الله تعالى »

ففسعوا له بطول العمر ثم قال لهم « كيف ترضون ان يملككم مملوكان كافران

يسومونكم سوء العذاب لماذا لا تخرجونهما من بلادكم؟ »
 فاجابه احدهم بقوله « ياسلطانم هؤلاء عصبة شديدا البأس لا تقوى على دفعهم »
 فطيب خاطرهم ووعدهم بالحماية . وبالْحَقِيقَةُ ان هذا الوفد تصرف بالحكمة لانهم لم
 يكادوا يخرجون من حضرة القبطان حتى سمعوا بقدم مراد بك ومعه عشرة من
 البكوات وبعض الكشاف والماليك . ثم شاع انهم نزلوا في الرحمانية عند منشأ التزعة
 المحمودية الاسكندرانية . وسبب ذلك ان مراد بك بعد ما ارسل الوفد خطر له الدفاع
 بالسيف فجمع اليه ذوي شوره واقواضهم فاقرروا على الدفاع وان يسير مراد لذلك
 ويبقى ابراهيم للمحافظة على القاهرة

فسار مراد بمن معه ونزلوا في الرحمانية كما قدمنا فلاقتهم الجنود العثمانية وجرت
 بينهما واقعة لم تطل الا يسيراً فانذرت جنود المماليك من قتال العثمانيين التي كانت
 تتدافع بين حوافر خيابهم فتشتت شملهم وفاز العثمانيون . ففر مراد بك ومن معه حتى
 اتوا القاهرة فاجتمعوا بابراهيم بك وخرجوا جميعاً الى الصعيد ومكثوا ينتظرون
 هجمات العثمانيين . فلما رأى محمد باشا الوالي خلو القاهرة من المماليك جمع اليه
 الوجقات ونزل بهم من القلعة لاستقبال الجنود العثمانية

ففي ٥ شوال سنة ١٢٠٠ هـ دخل حسن باشا القاهرة بعد ان اخربت جيوشه
 كل ما مروا به من المدن والقرى ونهبوها ولولاه لم يبقوا على شيء اصلاً . لكنه كان
 يمنعهم من ذلك بالقوة وقتل منهم كثيرين عبرة للباقيين فكفت الايدي فسكنت الناس
 فلما وصل القاهرة نزل في بيت ابراهيم بك عند قصر العيني على النيل . ثم عرض امتعة
 البكوات المنهزمين للمزاد العمومي وفي جلستها حريمهم واولادهم ومماليكهم فاسترحم
 المشائخ ان يخرج الاولاد والنساء الحوامل من معرض البيع لان ذلك فضلاً عن
 مخالفته للعواطف الانسانية فهو مغضب لله

فانتهرهم القبطان باشا قائلاً « سأكتب الي الاستانة بانكم تعارضون في بيع
 امتعة اعداء جلالة السلطان » فاجابه الشيخ السادات قائلاً « قد ارسلت اليها لمعاينة
 شخصين مجرمين وليس لهنك شرائعنا والظعن في عاداتنا فاكتب الي الاستانة ماشئت »
 فعند ذلك امر الباشا باستثناء المحظيات الحوامل من البيع . وبعد ان بيعت سائر
 الامتعة عكف حسن باشا على اصلاح الادارة فاصلحها على ما يوافق الارادة الشاهانية
 وكان قد استقدم اسماعيل بك وحسن بك الجداوي من الصعيد فارسلهما في جيش
 بقيادة عابدين باشا ودرويش باشا قائدي الحملة العثمانية التي جاءت مصر عن طريق البر

(فضلاً عن العارة البحرية المتقدم ذكرها) وسار في تلك الحملة ايضاً نحو الف مقاتل من رجال الشام تحت قيادة امير كبير من امراء شين اغني فاجتمعت هذه الحملة وسارت نحو الصعيد لمحاربة مراد بك ورجاله



ش ٢٨ : الشيخ ابو الانوار السادات

فصلت هناك واقعة عظيمة شفت عن عدة قتلى من الجانبين وانهمزم مراد بك ورجاله الى الشلالات ورجعت الجنود العثمانية ظافرة الى القاهرة . ثم جاءت الاوامر الشاهانية بعزل محمد باشا وتولية عابدين باشا مكانه

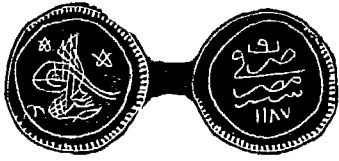
وهنا تنتهي مهمة حسن قبطان باشا فاستدعي الى الاستانة بسبب الحرب مع روسيا . ولكن مصر لم تنج من البكوات وكانوا لا يزالون في مصر العليا كما رايت . والمسيحيون يشكون من معاملة حسن باشا بانه اخذ متاعهم وباعه على مشهد من الناس فضلاً عن الاهانة التي سامهم اياها وعلى الخصوص المعلم ابراهيم الجوهري امين احتساب مصر فانهم قبضوا على امراته واجبروها ان تخبرهم بمخائىء زوجها من النقود فاخبرتهم فاستخر جوها واخذوها . ولما برح حسن باشا القاهرة اقام عليها اسماعيل بك شيخ البلد فعهد هذا الى صديقه القديم حسن بك الجداوي امارة الحج واتفقا معاً على اقامة الايراد



وفي سنة ١٢٠٣ هـ توفي السلطان عبد

الحميد الاول

وترى في الشكلين ٢٩ و ٣٠ صورتي النقود ش ٢٩ : تعود السلطان عبد الحميد الاول



الذهبية التي ضربت علي عهد السلطان
عبد الحميد الاول بن احمد في القاهرة
بتاريخ ١١٨٧ هـ الاولى تدعى نصف زر محبوب
والثانية فندقلي

ش ٣٠: تقود السلطان عبد الحميد الاول

سلطنة سليم الثالث



ش ٣١: السلطان سليم الثالث

من سنة ١١٧١ - ١١٧٨ هـ أو من ١٧٥٧ - ١٧٧٤ م

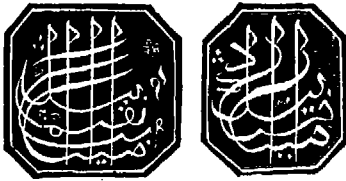
فروع السلطان سليم الثالث بن مصطفى فائق اسماعيل بك في مركزه فتعاطى
لا حكام بدراية وحكمة الى سنة ١٢٠٤ هـ وفي هذه السنة طرأ على الديار المصرية ولاسيا
القاهرة وباء شديد الوطاة لم تقاس مثله قبليه حتى بلغ عدد الموتى به نحو الالف في اليوم

بالقاهرة وحدها وتقلب على حكومتها في يوم واحد ثلاثة حكام . وسبب ذلك ان اسماعيل بك اصيب بالوباء فاقم آخر مكانه فاخر حتى فني كل من كان من بيت اسماعيل بك الا واحداً يدعي عثمان بك الطبل . ولا يزال هذا الوباء مشهوراً بفنكه ويعرف بطاعون اسماعيل . فتولى عثمان بك الطبل المذكور مشيخة البلاد ولم يكن قادراً على ادارة الاعمال التي عهدت اليه فاستدعى ابراهيم بك ومراد بك فدخلوا القاهرة في ٢١ ذي القعدة من تلك السنة ففر حسن بك الجداوي الى مصر العليا قانطاً

فاستلم ابراهيم ومراد ازمة الاحكام وجملاً يعينان فيها وكانا يتناوبان مشيخة البلد وامارة الحج سنوياً بعد ان اقبيا كل من كان على غير دعوتها فصفا الجو لهما . اما قباهما فكانا لا يخلوان من الضغائن المتبادلة لما طبع عليه كل منهما من حب الامة وقد اختلفا في الطباع والمناقب : كان مراد بك شديد البطش مقداماً لايهاب الموت وكان ابراهيم بك اكبر سنّاً وأكثر اختباراً ربعاً ضخماً القامة حسن الطلعة حاد البصر وكان يتربص لمراد محاذراً بعطشه لثلايطلبه للنزال ولولا ذلك لم يرض معه بالاجتراء من الدخل اجتراء سويّاً . وكان لا يعارضه في ما يأتيه من الاستبداد ووضع الضرائب وسلب اموال الناس لانه شريكه في الارياح الناتجة من ذلك . وكان في ابراهيم رياء يظهر غير ما يضرر اذا استصرخ واعد مع العزم على الاخلاف . وكان جباناً فاذا اراد امراً لا يتظاهر به وانما يسعى اليه بالدسائس والمكائد

اما مراد بك فلم يكن يعرف المكر وانما كان يسعى في اغراضه بالقوة والحزم وكان طويل القامة عضلي البنية شديد البأس يقطع عنق الثور بضربة من سيفه وعلى وجهه ملامح الاسود فاذا غضب يهابه ويخاف منه كل من يراه حتى احب اصداقائه (انظر ش ٢٦) . وكان كريم النفس لا يبست على غيظ حر الضمير لا ينكر الحق ولو كان عليه مخاصماً لاصحابه مقبلاً على قوله . وكان طمعه بمقدار سخائه ووجه لذاته بمقدار حرية مبادئه . وكان سريع الغضب شديد الايراعي في حال غضبه امراً من الامور وربما فتك بمصلحة نفسه او اضر بشخصه

وترى في شكل ٣٢ صورة كل من ختمي مراد بك و ابراهيم بك محفورة على شكل جميل



والم بالبلاد بعد عود هذين الاميرين الى مصر جوع هائل ويقال انه حصل من كثرة ما

ش ٣٢ : ختم مراد بك وختم ابراهيم بك

ضبطاه من الحبوب في مصر العليا طمعاً بالكسب . ثم الغيا المنظمات التي وضعها حسن باشا قبطان وابدلاها بما يوافق مطامعها الشخصية . فكثرت تعديت مماليكهما وعلى الخصوص تعديت احدهم محمد الالفي^(١) فنار الاهلون ثورة عامة لم يسعهما معها الا توقيف تلك الاجراءات وقتياً فتمدت الثورة فعادا الى ما كانا عليه فعاد الناس الى الاضطراب وكسدت سوق التجارة لقلّة الامنية

نسخة قديمة من القرآن

يحكى ان مراد بك اظهر يوماً انه عازم على تجديد الملابس والامتعة العسكرية وطلب ما يقوم بنفقاتها ففرض على الاسرائيليين مبلغاً كبيراً اعانة لهذا المشروع فاجتمع رؤسائهم وتخبروا في ماذا يصنعون لينجوا من هذه الضريبة فاقروا على ان ينفذوا اليه اثنين من كبرائهم يسعيان في ما ينجيهم من هذه الضريبة فسارا ولما مثلاً بين يدي مراد بك قال له « ايها الامير اتنا فقراء ولو بعنا ممتلكاتنا ونساءنا واولادنا وانفسنا لاجمع عشر ما تطلبه منا فاذا اعفيتنا من هذه الضريبة التي يستحيل علينا دفعها نطلعك على نجاة تكفيك مؤنه هذه المطالب . وهذه النجاة لا يعلم بها احد سوانا وقد نوقل هذا السر في عائلتنا حتى وصل الينا ونحن نوصله لاولادنا عند ما تحضرننا الوفاة » فلما سمع كلمة « نجاة » فتح اذنيه وقاطعهما قائلاً « هلم بنا لنرى تلك النجاة فاني اذا رأيتكم صادقين اعفيكم وطافتكم من كل ضريبة . هلم بنا الى النجاة اين هي ؟ » فاجاب « ان هذه النجاة ايها الامير في جامع عمرو بن العاص في مصر القديمة جعلها ذلك الفاتح هناك في صندوق من حديد في دهليز لا يعرف مقره الا نحن »

فتأكد مراد بك انها يتكلمان الصدق فصر فهما . ثم سار في اليوم التالي مظهراً للصيد في البرية فر بجامع عمرو فدخله كأنه يريد الصلاة ثم نظر الى الجامع فاذا به قد تداعت اركانه فالنتفت الى شيخه قائلاً « بما ان الله قد ادخلني هذا المسجد المبارك وجب علي ان اسعى في اصلاحه لكي يذكر اسمي في الصلاة مع اسم مؤسسه الفاتح عمرو بن العاص وغدا ان شاء الله ارسل اليكم الفعلة يباشرون العمل »

وفي اليوم التالي ارسل الفعلة بمراقبة احد ثقائه وبدلاً من ان يبداوا بهدم القسم المتساقط من الجامع بداوا بالقسم القم وبعد بضع ساعات جاء مراد بك بنفسه فراهم قد وصلوا الى دهليز فيه صندوق من الحديد فتحقق ما قاله له الاسرائيليان وكانا بين الجماهير فامر فاخرج الصندوق ثم امر بفتححه فاذا هو ، لأن وقوقاً عليها ايات بالقلم الكوفي ثم علموا بذلك انه القرآن الشريف

١ سمي بهذا الاسم لانه يسع بالف دينار

وترى في شكل ٣٣ رسم كلمات من فاتحة القرآن مثلاً لنوع كتابته الكوفية . وكان

بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ

ش ٣٣ : كلمات من فاتحة القرآن الشريف

يظن انه كتب في ايام عمرو بن العاص فلما رأى الاسرائيليان ذلك فرأمن بين الجماهير . اما مراد فاستشاط غيظاً ولما عاد الى القاهرة ضاعف الضريبة على الاسرائيليين واصراً الا ان يدفعوها حالا واستعمل الكبراج لحثم على ذلك . اما تلك الرقوق الثمينة فالقيت في الدهليز بغير اعتناء وتركت هناك عرضة للشمس والماء ففسد بعضها ولما كانت الحملة الفرنسية التقط ما بقي منها الميسيو مارسل مدير مطبوعات تلك

الحملة وحفظها عنده في متحفه الخصوصي . وفي المكتبة الحديدية نسخة من القرآن يقال انها وجدت في جامع عمرو فلا يبعد ان تكون هي التي التقطها مارسل . وهي من اقدم نسخ القرآن الموجودة في العالم اليوم والغالب انها كتبت في اوائل القرن الثاني للهجرة



وعاد مراد بك ورفيقه الى ما كانا عليه من اختلاس اموال الاهلين واموال الاجانب بالضرائب الفاحشة . وضرى على التجار الاجانب في الاسكندرية

والقاهرة ورشيد ضرائب ما انزل الله بها من شر ٣٤ : نقود السلطان سليم بن مصطفى



سلطان فرفعوا شكاوهم الى قناصلهم فلم تكن النتيجة الا زيادة الاضطهاد . اما توسط الباشا في مثل هذه الامور فكان عديم الفائدة على الاطلاق فرقع المنتظمون شكاوهم الى الاستانة فكان جوابهم الصمت ولم يزد مراد بك الاعتواً وعسفاً ولم يكن يبالي بما يقوله القائلون او يتظلم منه المتظلمون من ساثر ساكني القطر . كل ذلك جرى على عهد السلطان سليم بن مصطفى وهو من اكثر السلاطين رغبة في الاصلاح ولكنه غلب على امره

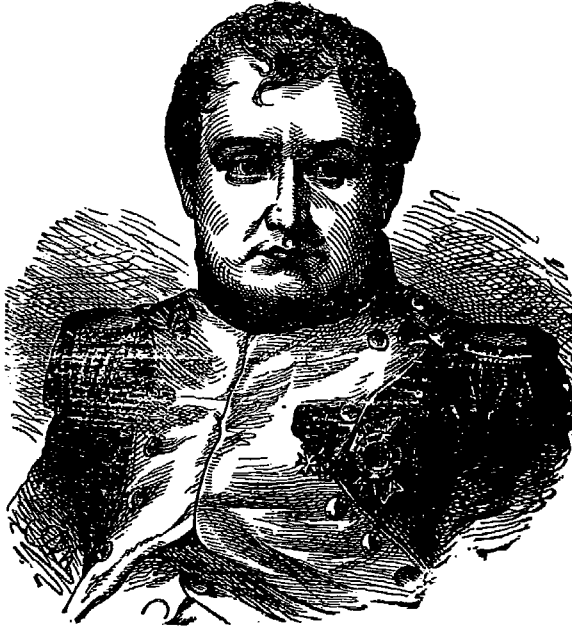
س ٣٥ : نقود السلطان
سليم بن مصطفى

وترى في الشكلين ٣٤ و٣٥ صور نقود السلطان سليم مضروبة بتاريخ سنة ١٢٠٣ هـ

الحملة الفرنسية

تمهيد

قد رايت ما كان من انغماس مراد بك ورفيقه في المظالم واختلاس الاموال
 بغير الحق . وكيف انهما تطرقا بتصرفهما هذا الى الاجانب القاطنين في هذا القطر تحت
 حماية دولهم فانهما لم يكونا يراعيان حرمة ولا ذمة . وكان اولئك الاجانب يتحملون
 تلك التعديت بالصبى الجميل لانهم رفعوا شكواهم الى دولهم مراراً فلو عزت الى الظالم
 ان يرعوي فلم يرعو . وما زال الحال كذلك حتى جاء نابوليون بوناپرت الرجل
 العظيم برجاله لافتح هذه الديار . وقبل الخوض في تفاصيل تلك الحملة نشرح
 لتقارىء . اولاً ما الداعي الذي حمل الفرنسيين الى تجريدنا . ثانياً كيف كانت مصر
 عند وصول تلك الحملة اليها



ش ٣٦ : نابوليون بوناپرت

لماذا جرد فرنساويون الى مصر

لما قتل فرنساويون ملكهم لويس السادس عشر وتخلصوا من الحكم الاستبدادي اقاموا عليهم نوعاً من الحكومة دعوها « الادارة » وهي عبارة عن لجنة مؤلفة من خمسة اعضاء يسمون كلاً منهم « مديراً » وذلك سنة ١٧٩٥ للميلاد (١٢١٠ هـ) ثم جعلوا يحملون على ممالك الارض يفتحونها بهمة كبير قوادهم الرجل العظيم بونابرت فحاربوا النمسا ثم ايطاليا فغيرها ولم يبق في سبيلهم الا دولة انكلترا واقفة لهم بالمرصاد وهي على جانب عظيم من القوة ولاسيا في البحار . فنباحت ادارة فرنسا بذلك مراراً لكنها لم تستطع مناهضة تلك الدولة لما كانت تعلمه من قوتها ومناعة جانبها

وكان بونابرت قد مرّ في البحر المتوسط وضم قسماً عظيماً من شواطئه الى فرنسا لمع بمصر وقد اعجبه شأنها وما فيها من الخيرات وما بها من التعزيز لدولته والارهاب نكلترا . الا ان الادارة لم تكن على بينة من الامر فعرض بونابرت رأيه هذا عليها وشرح لها شرحاً مستوفياً كيف كان هذا الوادي منذ القدم منشأً لخيرات العالم المتقدم ثم اسمى موضوعاً لمطامع الدول العظيمة . وشاغلاً لرجال الفتح من الاسكندر الى الايام الاخيرة ثم قال مخاطباً الادارة :

« ان مصر ايها السادة اكثر بقاع الارض خصباً . كانت اهراء لرومية قديماً وللقسطنطينية الآن . وفيها الحنطة والارز وسائر انواع البقول والسكر والنبلة والقطن والسنا والخيار شنبر والنطرون والكتان والقنب وفيها صنوف الماشية والطيور الداجنة وقد اشتهرت على الخصوص بحسن حميرها وقوة جاهها . نعم ان مواد الاشتعال والزيت والبن والتبغ نادرة فيها لكن ذلك مستدرك لان الشرق لا يستغني عن هذا الوادي وهو مركز متوسط بين افريقيا واسيا . فالقوافل تحط رحالها في القاهرة كما ترسو المراكب عند الشواطئ بعد سفر طويل . وهذه القوافل مؤلفة من مئات واحياناً الوف من الجمال قادمة من بلاد العرب او سوريا او سواحل المغرب او الحبشة او اواسط افريقيا او من راس الرجاء الصالح او السنغال تحمل انواع التجارة من الخشب والفحم والزيت والتبغ والبن والامار ومن الرقيق والتبر والعاج والريش والصمغ والاطياب والعمود والشالات وكل محاصيل الهند فتبيها في مصر وتأخذ بدلا منها احمالا من مصنوعات اوربا

« فبا برحت مصر ايها السادة منذ القدم موصلاً تجارياً بين اوربا والشرق وهذه

تجارتنا مع الهند قد كانت قبل اكتشاف رأس الرجا الصالح تأتينا عن طريق مصر ترسو السفن عند برنيس من سواحل البحر الاحمر ومنها تنقل السلع على الجمال في الصحراء ٢٤ مرحلة الى طيبة (الاقصر) ومنها في النيل الى مصر وتتوزع فيها ومنها تنقل الى اوربا . وكانت تنقل احياناً الى القصير في البحر الاحمر ومنها الى السويس ثم على الجمال الى منف ومنها الينا . واذا اغضينا عن اهمية مصر بالنسبة لتجارة الهند فان لها اهمية عظمى بالنظر لتجارتها الخصوصية

فاذا فتحنا هذه البلاد واعتنينا بدارتها خمسين سنة فقط يبايع عدد سكانها اضعاف اضعاف ما هو عليه الآن . كان سكان هذا الوادي في الازمنة الخالية بين ١٢ و ١٥ مليوناً وهم الآن لا يبايعون ربع هذا القدر لسوء الادارة . فضلاً عما تقدمه مصر لعاملنا من حاصلاتها وما نبعه فيها وفي جوارها من مصنوعات بلادنا . فها هي مستعمراتنا بالنسبة الى هذه البلاد الخصبة الشاسعة الاطراف ؟ هلم اليها فستغل من ارزها وسكرها وقطنها كما فعل غيرنا وهي تغنيننا عن حاصلات اميركا وتكفيننا مؤونة الارتباط معها

« ولا يخفى عليكم ايضاً اننا اذا ثبتنا قدمنا في مصر لاتبقي انكلا ترا طويلاً في الهند او نجعل على سواحل البحر الاحمر حاميات تقيمها في معازل منيعة تدخر فيها نتاج ذلك القطر ونحول التجارة الهندية اليه . ولو فرضنا بقاءها عن طريق رأس الرجا الصالح كما هي الآن فالتنا تقيم بيننا وبينها باباً للمنافسة ونشق ترعة بين السويس والنيل . ولا شك اذا فعلنا ذلك اتنا نحبط مساعي انكلا ترا حيلة لان التجارة تتحول الينا . اما هذه التزعة فقد كانت محفورة منذ القدم ولا يصعب علينا اعادة حفرها . فاذا فتحنا مصر لا يقتصر نفعها لنا مثل نفع سائر المستعمرات العظيمة لكننا نعرقل مساعي انكلا ترا بها فنكتفي مؤونة مقاومتها — هذا اذا لم نذهب بها الى الخفيض »

فترددت الادارة بقبول مشروعه لكنه ما زال يستحث اعضاءها حتى اشتد الجدل بينه وبينهم فرأى فيهم اصراراً على مقاومته فعرض بذكر استقالته فهضوا اليه ووقفوه واعادوا النظر في ما عرضه ووافقوه على رايه بشرط ان يكون ذلك سرّاً لئلا تتصل مقاصدهم بسماع انكلا ترا فتسعى ضدهم . فانحصر هذا المشروع بين بونا برت والحمة المديرين فقط — حتى الكاتب الذي كتب الامر باعداد الحملة لم يكن يفهم حقيقته

لانه امر ان يكتبه بصورة مبهمه في ٥ مارس سنة ١٧٩٨

ومن مقتضى هذه الاوامر السرية ان تكون هذه الحملة مؤلفة من اربعين الف

مقاتل عليهم اربعون قائداً يختارهم بونابرت وطائفة من رجال العلم لا يقل عددهم عن المائة بين مهندسين وجغرافيين وطبيعيين وكياويين ولغويين وفلكيين ونحو ذلك العدد من سائر الصناعات . وعمارة بحرية بقيادة الاميرال برويس يضاف اليها المراكب الراحية عند طولون . وان يقبض في مدة عشرة ايام من الخزينة مليون وخمسمائة الف فرنك فضلاً عن ثلاثة ملايين من خزينة بارن وان يتصرف بهذه المبالغ حسب حكمته والوامر السرية المعطاة له

فبذل بونابرت جهده لتعزيز هذه الحملة والاسراع في اعدادها . فشاعت الاقاويل عن هذه الاعدادات وكثرت الظنون فقال بعضهم انها حملة تعدها فرنسا لمحاربة انكلترا وقال آخرون انها تفعل ذلك لافتحاح مدن جديدة في اسيا وافريقيا وقال آخرون غير ذلك

وبونابرت لم يأل جهداً في اعداد المهمات وترتيب امور الحملة فجعل المراكب المعدة لنقل الجنود اربعائة مركب تسير في اربع فرق من اماكن مختلفة الفرقة الاولى تسير من طولون والثانية من جينوا والثالثة من شيفيتافيا والرابعة من جاكسيو ثم تجتمع وتتحد وتسير الى مصر . وان تنقل على هذه المراكب ايضاً مطبعة عربية كانت في البروباغندا برومية مع ما يلزمها من العمال . وعلى اتقاض هذه المطبعة اقيمت مطبعة بولاق الاميرية ونقلوا ايضاً كل ما يلزم من الادوات الكيماية والطبيعية والرياضية وانضم الى طائفة العلماء كثير من مشاهير علماء فرنسا وصناعهم متطوعين ومثل ذلك القواد . فكان فرنسا بجملتها ناقت الى مرافقة هذا القائد العظيم فانضم الى حملته كثير من ابطالها وعلمائها وصناعها بقلب واحد . وهم لا يعلمون الى اين تذهب بهم الاقدار

اما الجيوش فجعل فيهم الفين وخمسمائة من الفرسان والفا من الطبيعية والمهندسين ومن بقي (من الاربعين الفا) من المشاة وكان من جملة القواد الذين رافقوا تلك الحملة كلاجر وديزه ورينير وبونومينو وهم قواد الخمس الفرق من المشاة . وكان مورات قائداً للفرسان وكافرالي قائداً لفرقة المهندسين ودومارتين على الطبيعية

هذا من قبيل الحملة البرية اما الحملة البحرية فكانت مؤلفة (اولاً) من ١٥ مركباً حربية من جملتها « الشرق » محمولا مائة وعشرون مدفعاً ومركبان محمول الواحد منهما ثمانون مدفعاً وعشرة مراكب محمول الواحدة منها ٧٤ مدفعاً . واثنان محمول كل منهما ٦٤

(ثانياً) من اربع عشرة مدرعة في بعضها اربعون مدفعاً وفي بعضها ٣٦ وفيها ابريقان

(ثالثاً) من ٧٢ مركباً حربياً صغيراً على اشكال مختلفة . هذه هي الحملة البحرية وهي كما رايت اكثر من مائة قطعة ومعها سبعمائة مركب لنقل العساكر البرية ومهماتهم وخيولهم واسلحتهم بقيادة برويس وبلغ عدد الملاحين نحو عشرة آلاف
 اما الحملة العلمية المرافقة لتلك الحملة العسكرية فكانت مؤلفة من فرق لسكل من العلوم او الصنائع وجملة اعضائها مائة فيهم فرقة للهندسة واخرى للفلك وفرق اخرى للميكانيكا والكيمياء والمعادن والحيوان والنبات . ومثل ذلك للجراحة والطب والاقتصاد السياسي والانشاء والجغرافيا وعلم الآثار والبناء والتصوير والرسم والنقش والحفر والموسيقى الخ . وقد اختير لهذه الفنون اشهر من اشتغل بها ومعهم المطبعة المتقدم ذكرها وعدة مترجمين . وجميع هذه المعدات كانت على اهبة السفر في ٢٠ افريل سنة ١٧٩٨ اي بعد صدور الامر ببضعة اسابيع . ومن الغريب انه مع تعداد الرجال الذين ساعدوا في تنفيذ اوامر الادارة وفيهم القواد العظام ورجال العلم والصناع لم ينكشف لاحد منهم حقيقة المقصود من هذه الحملة الا لتاليران وهو الرجل السياسي الذي ارسلته الادارة الى الاستانة لمخاطبة الباب العالي بشأنها وطلب مصادقته على تجربتها

وفي ٩ مايو سنة ١٧٩٨ م وصل بونابرت الى طولون والجند في انتظاره كانهم على جمر الغضا فخطب فيهم فزادهم حماسة ورغبة في الحرب . وفي ١٩ منه ودع بونابرت امراته وركب على الدارعة « الشرق » وهي اكبر دوارع الاسطول ومعه اركان حربيه كانهم ذاهبون الى نزهة او غنمية باردة . واقبلت سائر المراكب من النقط الاخرى حتى اتحدت وعددها جميعاً يزيد على الخمسمائة فسارت تحترق عباب البحر وعليها خمسون الف نسمة . وفي ٩ يونيو سنة ١٧٩٨ وصلوا الى مالطة ومنها ساروا يطلبون الاسكندرية

فاوجست انكلترا خيفة من هذه الحملة فانفذت نلسون احد كبار قوادها البحريين في اسطول وعهدت اليه ان يقتص آثار الاسطول الفرنسي في البحر المتوسط وان يكون ساهراً على اجراءاته وان يقاومه اذا راى منه مساً لحقوق انكلترا فسار نلسون طاف البحر المتوسط ثم تنبأ ان الاسطول الفرنسي لا يقصد الا مصر او سوريا فسار نحوهما . فبلغ ذلك بونابرت فامر الاسطول ان يقيم غربي الاسكندرية ببضعة مراحل وان يكون دائماً في استعداد للدفاع

حالة مصر عند قدوم الحملة الفرنسية

لم يكن في وادي النيل اذذاك اكثر من ثلاثة ملايين من السكان يتألفون من ثلاث طوائف كبرى وهم اولاً الاقباط سكان مصر الاصليون لايزيدون عن مائتي الف نفس ثانياً العرب الذين اقتحوها ثانياً الاتراك وفيهم المماليك . وشرذمات من طوائف اخرى والباشا هو الحاكم المرسل من الاستانة لتأييد سلطة السلطان كان يقيم في قلعة الجبل في القاهرة لا فائدة من وجوده هناك الا اثبات سلطة جلالة السلطان على مصر ويقوم ذلك بالخطبة له في الصلاة وضرب النقود باسمه . اما المماليك فكانوا اخلاطاً من الاتراك والشراكسة والكرج وجميع ثروة البلاد وادارتها في ايديهم . على انهم مع ذلك يكن لهم في البلاد عصبية لانهم لم يكونوا يتوارثون الحكم الا نادراً . وانما كان يتولى منهم من يمتاز بالقوة او الاحتيال او المحسوبية وما شا كل . وقلما ارتقوا منصة الحكم الحكمة والدراية وحسن السياسة ولذلك كانت احكامهم عرضة للفساد وداعية للاخلال . كان مقرهم في بهو كبير مخصص بهم في قلعة الجبل وفيها اصطبلات كبيرة تخليهم ومخازن لاسلحتهم ومعداتهم . اما مساكنهم الخصوصية فكانت غالباً في حي قيسون وحي بركة الفيل ودرج الجبانية في اجمل ما يكون من البناء . مصفة بالرخام والفسيفساء وفيها الرياش من الخمل انزركش بالحرير . وفي بعضها حدائق غناء تزينها السمراي الجميلات من نساء الكرج وغيرهن

اما الجنود فكانوا لايزيد عددهم على الثمانمائة او الالف من المماليك الاشداء وقلما يكونون على شيء من الفنون الحربية واكثرهم من الفرسان اما المشاة فقليلون بينهم . فاذا امتطى المملوك صهوة جواده تقلد القرينة بمنكيه والطبنجات في منطقته والسيف على يساره وهرأوة في قربوزة وقضيباً من الفولاذ امام انفه ممتداً من جهته الى ذقنه . وقد يتفق ان يترن احدهم على الحركات العسكرية اما الجماعات فلا يعرفون شيئاً عن المربعات او الخطوط الحربية وانما كانوا يتقنون الفروسية . وفي يوم قدوم الفرنسيين الى مصر كان على الاحكام ابراهيم بك ومراد بك كما مر بك الاول شيخ البلد والثاني اميرالحج ويأيديهما الحل والعقد . وكان ابراهيم بك مشهوراً بالغنى والطمع والاحتيال . وكان مراد يفوقه اقداماً وحزماً وفيه كرم وسخاء . وكلاهما لم يؤبدا سلطتهما الا بالقتل والنهب والاحتيال وقد اتفقا على اقتسام ايراد البلاد

اما العرب فمنهم فئة العلماء والفقهاء وفي ايديهم ادارة المعاهد والتكايات وهم في الغالب

من عائلات قديمة متصلة بالصحابة او غيرهم من اصحاب البيت وكانت معيشتهم غالباً في ترف ورخاء وان لم يبلغوا في ذلك مبلغ البكوات الممالك . وكانوا محترمين لدى الاهلين احتراماً دينياً وادبياً . اما نفوذهم السياسي فكان ضائعاً في جانب استبداد الممالك وكانت التجارة رائجة في مصر واصحابها من ثقات العرب واصحاب الامانة ولذلك قلت بينهم التفاليس . وكانت فرضة القاهرة بولاق وفيها كانت ترسو المراكب حاملة البضائع على اختلاف الانواع قادمة من اقطار شتى من العالم . ومن بولاق تحمل الى الخانات او الوكالات كخان السبع قاعات وخان التركاني وتباع فيها بالاجال . اما البيع بالمفردات فكان في الاسواق الى شمال المدينة من باب زويلة الى الباب الذي يشرف على الصحراء

اما جباية جمع الخراج فكانت موكولة الى فئتين من المصريين هما المسلمون والاقباط . فن المسلمين كان الروزنامجية وعندهم تقاويم الارضين وسجلات الاملاك وكانوا يمتازون عن سائر الاهلين ومحافظين على انسابهم لا يتزوجون الا من بنات اكفائهم وكانوا على جانب من الثروة ولهم عقارات واسعة يضرب بهم المثل في ذلك . اما الاقباط فكانوا يقتصرون على ضبط الحسابات في القبض والصرف كسائر الحساب الا فيما ندر . وكانت مساكن الاقباط في القاهرة شمالي المدينة وغربها فيما كان يعرف باب المقس حيث ثمن الازبكية الآن وفي باب البحر ولذلك دعي بعض احياؤها بحارة النصرى واكثرهم من متوسطي الثروة . اما اصحاب المصارف والمدائون والصيارف فكانوا من اليهود وقيمون عائلات كثيرة في بيت واحد بحارة اليهود ويضطهدهم الممالك اضطهاداً شديداً

اما الاجانب في القاهرة فاكثرتهم من الفرنسيين وكانوا يلبسون اللباس العربي ويتكلمون اللغة العربية جيداً وقيمون في جهة الموسيقى وكانوا يتزوجون مع المسيحيين من السوريين وهؤلاء كانوا يقيمون غالباً في درب الجنينة . وكان في وادي النيل جماعة كبيرة من السوريين يقيمون غالباً في السواحل وفي المدن الكبيرة مثل دمياط ورشيد واسيوط يتعاطون التجارة اما بضعائع اوروبا او بمحاصلات السودان من العاج والریش والصمغ او ببضائع بلاد اخرى . اما علاقة مصر مع الدول الاجنبية في ذلك العهد فكانت قاصرة على التجارة . والبندقية « فيس » امتن علاقة معها من سائر الامم ولها قنصل مقيم في الاسكندرية فضلاً عن علاقات اخرى مع تجار فرنسا وانكلترا

هنا ملخص حالة مصر عند قدوم الفرنسيين اليها

الحملة الفرنسية

من سنة ١٢١٣ — ١٢١٦ هـ أو من ١٧٩٨ — ١٨٠١ م

مر بك في الفصل السابق ان الاسطولين الفرنسي والانكليزي سارا في البحر المتوسط قاصدين شواطئ الدلتا

ففي يوم الاحد الواقع في ١١ محرم سنة ١٢١٣ هـ ظهر في ميناء الاسكندرية اسطول مؤلف من خمسة وعشرين مركباً انكليزياً . وكان منسماً الاسكندرية « حاكمها » السيد محمد كريم احد اعيان الوطنيين . فلما علم بقدم الاسطول جعل يراقب حركاته وسكناته واهل المدينة يتساءلون فيما بينهم عن امره وبعد قليل اقترب من الثغر قارب فيه عشرة من الافرنج طلبوا مقابلة الحاكم فخفي بهم الى السيد محمد كريم وهو في مجلسه وحوله رجال حكومته فسألهم عما جاؤا من اجله فقالوا « ان ما ترونه في هذا البحر اسطول انكليزي جاء للتفتيش عن عمارة فرنساوية عظيمة خرجت مؤخراً تريد جهة من الجهات فرما داهمتكم فلا تقوون على دفعها فنكون لكم نصراء عليها » فظن السيد محمد كريم ذلك مكيده فاغاض لهم بالقول فقالوا « اننا نرسو في هذا البحر نحافظ عليه لا نطلب منكم الا المدد بلقاء والزاد بتمته »

فاجابوهم « ان هذه البلاد بلاد السلطان ولايد للفرنساويين فيها فاذا جاؤنا لانبالي بهم فاذهبوا انتم عنا » فعادوا ثم اقلعت المراكب تخترق عباب البحر . اما السيد محمد كريم فانفذ الى مراد بك في القاهرة حال وصول الاسطول يخبره بما كان وارسل الى كاشف البحيرة بأمره بجمع العربان وان يأتي بهم للمحافظة على الثغر . فلما اتصل ذلك بمسامع الامراء والبكوات لم يكثرثوا به وقالوا « لانبالي بمن تحده نفسه بمدامتنا واتنا ندوسه تحت حوافر خيولنا » اما الشعب فاضطرب وخاف . ثم جاء خبر آخر باقلاع الانكاز فسكن الجأش

وفي يوم الاثنين في ١٨ منه وصلت ثغر الاسكندرية العمارة الفرنسية فارسلت احد قواربها تطالب الفتنصل فنانع السيد محمد كريم في اول الامر بتسليمه . ثم اذن له فنزل حتى اتى الدارعة التي عليها بونايرت فسأله عن حال المدينة فاخبره بما كان من امر الاسطول الانكليزي وان الاهلين في يقظة واستعداد للدفاع جهاداً في سبيل الدين

تدابير المالك لرد فرنساوين

وكانت حامية الاسكندرية لا تزيد على خمسمائة من الانكشارية معظمهم يتعاطون التجارة او يشتغلون بالصناعة وكانوا مع ذلك في استعداد للدفاع . وكتب السيد محمد كريم الى مراد بك و ابراهيم بك في القاهرة بما جرى الى ان قال « ان العماره التي ظهرت في هذا اليوم لا يعرف اولها من آخرها » فلما تلا مراد بك الرسالة استشاط غيظاً ورمى بالكتاب الى الارض . ثم ركب جواده قاصداً ابراهيم بك في سراي قصر العيني على ضفة النيل المطله على جزيرة الروضة . فلما اجتمعا قررا عقد جمعية عمومية فبعثا الى كبراء البلاد ورجال الدولة وفيهم بكير باشا الوالي فاجتمعوا اجتماعاً حافلاً وتباحثوا في ما جاءهم من الانباء الاخيرة . فقال مراد بك وهو ينظر الى بكير باشا شزراً « لا ريب ان فرنساوين لا يجسرون على القدوم الى مصر من تلقاء انفسهم فاعلمهم جاؤا بامر من الباب العالي .. ولكن الله قادر ان ينصرنا على الاثنين »

فاجابه بكير باشا « ان هذا الكلام لا يليق صدوره منك وكيف يخال لك ان الباب العالي يسلم بدخول امة غريبة الى بلاده دع عنك ذلك وهلم الى سيفك ورجلك لدفع العدو الذي دامك » . وبعد المفاوضة اقرروا على المود الآتية :

١ ان يسير مراد بك في فرقة من الفرسان على الضفة الغربية لقرع رشيد من النيل نحو الاسكندرية لايقاف فرنساوين عن التقدم

٢ ان يعسكر ابراهيم بك بمن يبق من الجند على الضفة الشرقية عند بولاق لحماية القاهرة

٣ ان يرسل بكير باشا الى الاستانة يستمد الباب العالي « بالتريق من العراق » ثم شاع في اسواق القاهرة خبر قدوم فرنساوين فكثرت الهرج وازداد الاضطهاد على المسيحيين . وعبثاً حاول ابراهيم بك وبكير باشا اقناع المسلمين ان هؤلاء المسيحيين من جملة رعايا الدولة العلية

فتح الاسكندرية

أما بونايرت فبعد ان استوعب كلام القنصل اقرّ على النزول الى البر حالاً فاعترضه الاميرال برويس بما يحول دون ذلك من بعد المسافة وصعوبة المسلك فاصرّ على النزول وكانت قيادة القوتين البحرية والبرية بيده فوافقه برويس مكرهاً فسار بالمراكب الى جهة العجمي و برج مرابوت على مسافة قصيرة جداً من الاسكندرية غرباً . وقضوا النهار بطوله يستعدون للنزول . وفي الساعة العاشرة مساءً باشرؤا النزول بالسرعة

الممكنة وما زالوا مجدين في ذلك الى الساعة الاولى بعد نصف الليل وقد نزل منهم اربعة آلاف وثلاثمائة رجل فنزل بونابرت وكانت الليلة مقمرة فنام نحو ساعتين على الرمال . ثم ارسل طلائعه وسار بمن بقي مشاةً مستترين بجح الليل ومستترين بالقمر وفي الصباح التقى بونابرت بقبائل من عرب البحيرة « ولد علي » تحت قيادة اميرهم فتبادلوا طلقات قليلة . ثم فرّ العربان وتقدم بونابرت برجاله حتى اشرفوا على الاسكندرية يستدلون على مكاتها بعمود السواري

ثم وقف بونابرت على مرتفع اشرف منه على الاسكندرية فرآها وفيها المآذن والمنائر تناطح السحاب . فجعل رجاله فرقاً بين الواحدة والاخرى مرمرى رصاص وخطب فيهم وحرّضهم ان يتجنبوا اهراق الدماء ما استطاعوا الى حجبها سيلاً فهاجم الفرناويون المدينة ودخلوها عنوة وقد اصيب الجنرال كلابر برصاصة في راسه لم تمته فاستلمت الجنود الفرنسية الاسوار وفرت الحامية المصرية تطلب ملجأ في الابراج لقلعة وسقط الجنرال مينو عن احد الاسوار التي استلمها هو فجرحت نفسه . اما الجنرال مرمون فدخل المدينة من بابها بعد ان حطمه بالفؤوس . وخرق باقي الجيش الاسوار ودخلوا منها لانها لم تكن متينة البناء

ثم ارسل بونابرت احد ضباط جيشه الى سكان المدينة يخبرهم انهم في مأمن على ارواحهم واموالهم وان الفرنسيين لم يأتوا لمحاربتهم وانما جاؤا لمحاربة المماليك اما السيد محمد كريم والعساكر الأتراك ففروا الى حصن فرعون فاضطر الاهلون الى التسليم قهراً فدخل بونابرت ورجاله الاسواق . وبلغ ذلك السيد محمد كريم فجاء بمن معه وسلم سلاحه وفعل مثل ذلك المشايخ والعلماء فآكرمهم بونابرت اكراماً خصوصياً . ثم التفت الى السيد كريم قائلاً « قد اخذت سلاحك بالسيف وكان لي ان املكك معاملة الاسير لاني اخذتك بعد ان دافعت عن نفسك ما استطعت . ولكن الشجاعة حليفة الشرف ها اني اعيد اليك سيفك على امل ان تكون مساعداً أميناً للجمهورية الفرنسية كما كنت للحكومة السابقة على عتوها وظلمها » ثم سأله اذا كان يرغب في معاضدة مساعيهم وهي تأييد سلطة الباب العالي وقمع المماليك . فاجاب بالايجاب فاقره على الاسكندرية تحت مناظرة الجنرال كلابر وكان قد اضطر الى البقاء في الاسكندرية بسبب الجرح الذي اصابه

ثم اباح بونابرت للمسلمين المحافظة على معتقداتهم وصلواتهم كما كانوا قبلاً . وجرّد الاهلين من السلاح وامرهم ان يجعلوا على صدورهم الجوكار وهو علامة مصنوعة من

الجوخ او الحري مستديرة بقدر الريال مؤلفة من ثلاث قطع كحلية وبيضاء وحمراء توضع بعضها فوق بعض بحيث تظهر الالوان الثلاثة - شارة العلم الفرنسي ذي الثلاثة الالوان منشور بونابرت الى المصريين

ولما سخت قدم الفرنسيين في الاسكندرية نزل للبر بعض رجال الحملة العلمية ومعهم المطبعة العربية وجعلوا يتقنون في آثار الاسكندرية البنائية والجيولوجية . ثم امر بونابرت ان تنزل جميع المهمات العسكرية من خيول واسلحة ومدافع وغيرها الى البر سريعاً وان يطبع منشور بالعربية يفرق في البلاد فكتب وطبع وهذا نصه بالحرف الواحد :
 « بسم الله الرحمن الرحيم . لا اله الا الله لا ولد له ولا شريك في ملكه . من طرف الجمهور الفرنسي المبني على اساس الحرية والمساواة السر عسكر الكبير بونابرت امير الجيوش يعرف اهل مصر جميعهم ان السناجق الذين يتولون مصر منذ زمن مديد يعاملون الملة الفرنسية بالاحتقار والاعتداء وقد حضرت الان ساعة عقوبتهم واحسر تاه انه منذ ايام وعصور هؤلاء المماليك المجلوبون من بلاد الاباطة والسكرج يفسدون في احسن اقاليم الكرة الارضية ولقد حتم رب العالمين القادر على كل شيء باقضاء دولتهم . فبا ايها المصريون وقد يقال لكم انني منازلت هذه الجهة الا بقصد ازالة دينكم فذلك كذب صريح لان صدقوة وقولوا لايخوانكم انني ما قدمت اليكم الا لآخذ بحقكم من الظالمين وانني اكثر من المماليك عبادة لله سبحانه وتعالى واحتراماً لبيه محمد « صلعم » وللقرآن العظيم . وقولوا لهم ايضاً ان جميع الناس شرع عند الله وان الذي يميز بعضهم عن بعض هو العقل والفضائل والعلوم . واي شيء في المماليك يميزهم عن غيرهم ويستوجب ان يكون لهم وحدهم كلما تجلب به الحياة الدنيا . فحيثما تكون ارض مخصصة فهي للمماليك ومثل ذلك احسن الجواري واكرم الخيل واجمل المساكن . فان كانوا قد اخذوا الارض المصرية التزاماً فليظهروا لنا الحجة التي كتبها لهم الله . ولكن رب العالمين رؤوف على الناس وبعونه تعالى من اليوم فصاعداً لا يستثنى احد من اهالي مصر عن الدخول في المناصب السامية وعن اكتساب المراتب العالية فالعقلاء والفضلاء والعلماء بينهم يفوض اليهم تدبير الامور والمهام وبذلك تصلح حال الامة كلها في الاراضي المصرية كالمدن العظيمة والخلجان الواسعة والمتجر الواسع الذي اضاعه طمع المماليك وظلمهم . فبا ايها القضاة والمشايخ والائمة وبا ايها الشريفة واعيان البلاد قولوا لامتكم ان الفرنسيين هم ايضاً مسلمون مخلصون . واثباتاً لذلك قد نزلوا رومية الكبرى واخربوا فيها كرسي البابا الذي كان دائماً يحث النصارى على محاربة

المسلمين ثم قصدوا جزيرة مالطا وطردها منها الكفالية الذين كانوا يزعمون ان الله تعالى يطلب منهم محاربة المسلمين . ومع ذلك فان الفرنسيين في كل وقت احباء حضرة سلطان العثمانيين واعداً اعدائه ايد الله ملكه وبمكسهم المماليك فانهم خرجوا عن طاعة للسلطان غير ممثلين لاوامره ولم يطيعوه الا عن طمع في قلوبهم كين . فطوبى ثم طوبى لاهالي مصر الذين يتفقون معنا بلا تأخير فنصاح حالهم وترفع مراتبهم وطوبى للذين يقعدون في اماكنهم غير مائنين لاحد الفريقين المتحاربين . لكن الويل ثم الويل للذين يتحدون مع المماليك ويساعدونهم في الحزب علينا فلا يجدون طريق الخلاص ولا يبقى لهم اثر

« المادة الاولى . جميع القرى الواقعة في دائرة قريبة على مسافة ثلاث ساعات عن المواضع التي يمر بها العسكر الفرنسي يجب ان ترسل للصارى عسكر بعض وكلاء من عندها لكي يعرفوا المشار اليه انهم اطاعوا وانهم نصبوا العلم الفرنسي الذي هو ابيض وكلي واحمر

« المادة الثانية . كل قرية تقوم على العساكر الفرنسية تحرق بالنار

« المادة الثالثة . كل قرية تطيح العساكر الفرنسية يجب عليها ان تنصب العلم الفرنسي كذلك علم سلطان العثمانيين محبنا دام بقاءه

« المادة الرابعة . على المشايخ في كل بلد ان يحنتموا حالاً جميع الارزاق والبيوت والاملاك خاصة المماليك وعليهم الاجتهاد الزائد لسكى لا يضيع ادنى شيء منها

« المادة الخامسة . يجب على المشايخ والفضة والائمة ان يلازموا وظائفهم وعلى كل واحد من اهل البلد ان يبقى في مسكنه مطمئناً كذلك تقدم الصلاة في الجوامع على العادة . وعلى المصريين جميعاً ان يشكروا فضل الله سبحانه وتعالى على انقراض المماليك قائمين بصوت مآل ادام الله اجلال سلطان العثمانيين . ادام الله اجلال العسكر الفرنسي لعن المماليك واصلح حال الامة المصرية

« تحريراً في معسكر الاسكندرية في ١٣ شهر مسدور من السنة السابعة من الجمهورية الفرنسية يعني اواخر شهر محرم سنة ١٢١٣ هـ ١٨٠٤

زحف بونايرت على القاهرة

وامر بتوزيع هذا المنشور في البلاد المصرية . ثم فكر في امر التوجه الى القاهرة واخضاع سائر القطر . وكان من الاسكندرية الى القاهرة طريقان الواحد يمر بدمهور وهو طريق الصحراء على البر الغربي والثاني طريق رشيد في النيل . فرأى الطريق

الثاني اصعب مسلماً عايه لان رشيد كانت لاتزال في حوزة الممالك فاقراً ان يسير عن طريق دمنهور في الصحراء وكان قد انفذ الجنرال ديزه عند استلام الاسكندرية ليسير في ذلك الطريق وارسل عمارة بحرية لتحتل رشيد ثم تتقدم في النيل اساقاته في الرحانية

وفي ٢٤ محرم سنة ١٢١٣ هـ (٧ يوليو سنة ١٧٩٨ م) برح بونابرت الاسكندرية في الساعة الخامسة مساء اتقاء الحر تاركاً كلابر فيها . وما زال سائراً بحملته الى منتصف الليل فنزلوا للراحة فرقدوا ساعتين ثم نهضوا وما زالوا يواصلون السير ليلاً ونهاراً وقد قاسوا عنذاباً شديداً من قلة الماء حتى وصلوا دمنهور فوجدوا خيرات كثيرة وماء غزيراً فكشوا هناك يومين وليلتين . ثم شخصوا الى الرحانية في صباح ٢٨ محرم سنة ١٢١٣ هـ (١١ يوليو سنة ١٧٩٨ م)

وفي اليوم الثاني من سيرهم لاقنهم شرذمة من الفرسان المماليك فجرت بين الفريقين مناوشة شفت عن انهزام المماليك وقد قتل منهم نحو خمسين فارساً . فواصل بونابرت سيره حتى وصل الرحانية وقابل النيل فنواب العساكر على مائه كأنهم ذئاب خاطفة فشرخوا وتركوا خيولهم للمرعى . وعسكر بونابرت ومن معه طلباً للاستراحة على اثر ما قاسوه من مشاق السفر والعطش ربنا تصلهم العمارة البحرية التي بعثوها الى رشيد . وبعد ليلتين من مكوثهم هناك اتت العمارة وقد استولت على رشيد وجعلت فيها حامية تحفظها . وكانت الجيوش قد استراحت فتأهبت للرحيل الى القاهرة فسارت المشاة والفرسان على الضفة الغربية حذاء النيل والى يسارها العمارة سائرة في النيل وما زالوا يجردون السير حتى اتوا محلة سلامة عند المساء فلم يمكنهم استطلاع حالة العدو تلك الليلة

خطة مراد بك في الدفاع

اما ما كان من امر مراد بك فلما عهد اليه المسير الى الاسكندرية كما تقدم جمع اليه فرسانه وقبل خروجهم من القاهرة صاروا يصادرون الناس ويأخذون ما يحتاجون اليه بلائمن . ثم سار بهم الى الجسر الاسود في اللبر الغربي فكثت يومين ربنا تكامل العسكر وسناجقه وفيهم علي باشا الطرابلسي وناصيف باشا وكانا من اخصائه المقيمين معه في الجيزة . واخذ معه كثيراً من المدافع والبارود . وجعل الرجالة وهم اسراب من الالداشات والغليونجية والاروام والمغاربة حملة بحرية تسير في النيل على الغلايين الصغار التي انشأها هو

ولما برح الجسر الاسود ارسل الى مصر باشارة علي باشا الطرابلسي بأمر
باصطناع سلسلة من الحديد في غاية الثخن والمائة طولها مائة وثلاثون ذراعاً تنصب
بعرض البوغاز عند برج مغيزل من البر الى البر لتمنع مراكب الفرنسيين من المرور
وان يشاد عندها جسر من المراكب عليها المتاريس والمدافع ظناً منه ان الفرنسيين
لا يناهضون المصريين في البر ولا بد من قدومهم بجرأ وانهم يطاولونهم ويصابرونهم في
القتال حتى تأتيمهم النجيدات . وما زال مراد بك سائراً فيمن معه على ضفة النيل
القريبة والى يمينه الغلايين وفيها من ذكرنا من الرجال قاصداً الجيوش الفرنسية
فوصل الى قرية شبرايس وعسكر هناك بفرسانه وارسل عمارته الملاقة عمارة الفرنسيين
فالتقت بها على مسافة قصيرة من منية سلامة وقد تجاوزت جنود البر بسبب الريح
الشديدة التي طلعت عليها ذلك اليوم

النتاء الجيشين

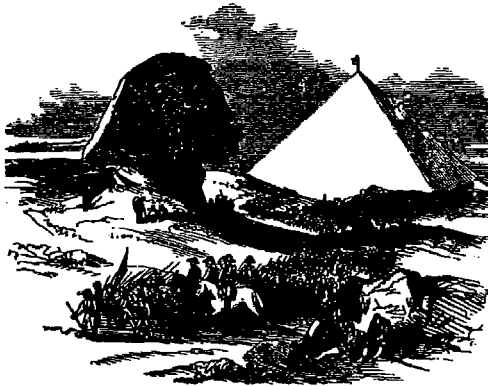
فبغت الفرنسيون لذلك الاتفاق فاطلقوا نارهم فاجابهم المماليك وكان على قيادة
العمارة المصرية علي باشا الطرابلسي المتقدم ذكره فاحتدمت الحرب بين الفريقين وكادت
تدور الدائرة على الفرنسيين وقد يشؤوا لدخول عدة من مراكبهم في حوزة المماليك
فارسل يريه قائد العمارة الفرنسية رسولاً يوصل الخبر الى بونابرت ليسرع الى
امدادهم . ثم اتفق ان احدى قتابل الفرنسيين اصابت المركب الذي فيه زخائر
المماليك فاحرقتها وتطايرت اجزاؤها في الفضاء فانذع المماليك وخابت آمالهم . ثم وصل
بونابرت بمن معه فخذ الاتفاق الذي نجى عمارتهم وامر ان تجعل عساكره مربعات
منتظمة للملاقة المماليك في البر ايضاً فالتقى الفريقان وبعد الاخذ والرد عاد المماليك
على اعتابهم يطلبون النجاة وفر كل من كان في القرى المجاورة فدخلها الفرنسيون
فلم يجدوا فيها احداً فواصلوا السير حتى اتوا وردان فعسكروا للاستراحة ثم بلغهم
ان مراد بك ورجاله تحصنوا في امبابه مقابل القاهرة

وفي ٧ صفر سنة ١٢١٣ هـ خرج بونابرت من وردان بجيشه قاصداً القاهرة وما
مشى يسيراً حتى ظهرت له الاهرام العظيمة وراء الافق . وما زال اهل القاهرة منذ سفر
مراد بك للملاقة الفرنسيين في اضطراب يجتمع علماءهم وفقهاؤهم في الجامع الازهر
يقدمون الصلوات والتضرعات الى الله ان ينصره على اعدائه ومثل ذلك كان يفعل القراء
وتلامذة المدارس . اما باقي الاهلين فكانوا في اضطراب عظيم ولا سيما عندما كانوا
يسمعون بثقهق المماليك

معركة امبابة

اما ابراهيم فكان معسكراً في بولاق كما تقدم . فلما بلغه تهقير مراد بك من شبرايس بمدافعه خاب رجال حكومته فاقروا على بناء الطوايب عليها المدافع من بولاق الى شوبرا تعزيراً للقاهرة . اما سكان القاهرة فمن يسكن جاشهم وقد وقع في قلوبهم الرعب ؟ وكان مراد بك قد تحصن في امبابة على ان يقابل الفرنسيين هذه المرة بالمدافع وليس بالفرسان كما فعل في شبرايس . وفي صباح يوم السبت في ٨ صفر بلغ الفرنسيون الجسر الاسود ثم ام دينار . وفي صباح ٨ منه (٢١ يوليو) غادر الفرنسيون ام دينار ونزلوا على ميلين من امبابة في حقل من البطيخ . فكان النيل عن يسارهم والاهرام وسلسلة جبال ليبيا عن يمينهم وامبابة امامهم وفيها مراد وجنوده وعليهم الالبسة والدروع من الحديد المصقول تتلأأ في اشعة الشمس . والوان ملابسهم تزيدها رونقاً واصوات خيولهم قد ملات الفضاء

ونظر بونابرت الى معسكر العدو فرآه حصيناً وفي مقدمته اربعون مدفعاً معدة لاطلاق القنابل على الفرنسيين عند اول حركة يتحرك كونها نحوهم . فالتفت الى رجاله و اشار الى الاهرام قائلاً « اعلموا ان خمسين جيلاً من الناس ننظر اليكم من قم هذه الاهرام وتراقب حركاتكم تنتظر ما يأول اليه امركم مع هؤلاء المماليك »



وترى شكل ٣٧ الجيوش
الفرنساوية بجوار اهرام الجيزة
ثم امر فرقة الجنرال ديزه
ان تتقدم نحو اليمين والفرقة
الاخري نحو اليسار تجنباً لتيران
تلك المدافع . فادرك مراد بك
مرادهم من هذه الحركات فامر

ايوب بك الدفتردار ان يطلق ش ٣٧ : الجيوش الفرنسية بجوار الاهرام

القنابل على فرقة الجنرال ديزه ويوقفها عن المسير . فوقف على شكل مربع تنتظر هجوم المماليك فهجم ايوب بك هجمة الاسود وتبعته السناجق بالسيوف فلاقاه مربع ديزه بنار كالمواقع المتساقطة فلم ينفك ايوب بك هاجماً وهو ينادي باعلى صوته « ويل لكم ايها الكفار الملاعين قد ساقتمكم كبرياؤكم الى ارضنا مهلاً اتنا ستملا القبور باجسادكم

نحمل هذا اليوم يوماً نذكره اعقابكم من بعدكم . اما نحن فاذا مت احداً فانه يذهب شهيداً الى العجم والذي يبقى حياً فله السعادة الى آخر ايامه »
 هجمت الفرق الفرنسية من على اليسار واشتد القتال وما زالت الحرب سجلاً حتى تقهر المماليك وقتل ايوب بك وفر مراد بك بمن بقي من رجاله قاصداً الصعيد واستولى الفرنسيون على امبابه

خوف اهل القاهرة

فلما اتصلت تلك الاخبار بالقاهرة ضجت العامة وكثرت الغوغاء من الرعية واخلاط الناس بالصياح منادين « يارب يا لطيف يا رجال الله » كأنهم يقاتلون ويحاربون بصياحهم وجلبتهم والعقلاء منهم ينادونهم ان يتركوا ذلك الصياح قائلين « ان الصحابة والمجاهدين انما كانوا يقاتلون بالسيف والحرب وضرب الرقاب لا برفع الاصوات والصراخ والنباح » فكانوا لا يسمعون ولا يرجعون

ثم ركبت طائفة من الامراء والاجناد من المعسكر الشرقي في بولاق وفيهم ابراهيم بك وشرعوا في التعدي امداداً لمراد فزاحموا على المعادي لان التعدي من محل واحد والمراكب قليلة فلم يصلوا الى البر الثاني حتى وقعت الهزيمة على المحاربين ورجح النكباء يشتد هبوبها وامواج البحر في قوة اضطرابها والرمال يعلو غبارها وتنسفها الريح في وجوه المصريين فلم يستطع احدهم ان يفتح عينيه من شدة الغبار . وكان ذلك من اعظم اسباب الهزيمة حتى خيل للناس ان الارض زلزلت والسماء ساقطة عليها . والهزيمة مع ذلك متواصلة حتى اتهم ابراهيم بك وبكير باشا . وجعل اهالي المدينة يأخذون ما خلف حمله وغلائمه ويفرون من وجه الموت جنوباً وشرقاً الى الصعيد او الى السويس وبليس . اما ابراهيم بك فسار نحو الشرق . كل ذلك ظناً منهم ان الفرنسيين قد عدوا الى البر الشرقي ولا سيما عند ما راوا الدخان يتصاعد من جهة بولاق وقيل لهم ان الفرنسيين قد احرقوها وهاؤا ليحرقوا المدينة وينهبوا ويفتكوا

وفد العلماء الى بونارت

ولما اصبح القوم تبين لهم ان الفرنسيين لا يزالون في البر الغربي فاجتمع المشايخ والعلماء في الازهر وتشاوروا في ما يفعلونه واقرروا على مخابرة الفرنسيين للتفاهم في ما يأول اليه امرهم . فبعثوا وقدأ يتوب عنهم في ذلك فاغتم بونارت تلك الفرصة واجابهم بخطاب فخوا « اننا ما حضرنا الا بقصد ازالة المماليك الذين يعاملون الفرنسيين بالذل والاحتقار واخذ مال التجار ومال السلطان . ولما حضرنا الى البر

الغربي خرجوا الينا فقا بانماهم بما يستحقونه وقتانما بعضهم واسرنا آخرين ونحن في طلبهم حتى لا يبقى احد منهم بالقطر المصري . وأما المشائخ والعلماء وأصحاب المراتب والرعية فيكونون مطمئين في مساكنهم »
ثم قال « فليات الينا المشائخ لنؤلف لهم ديواناً ننتخبه من عشرة اشخاص عقلاء يدبرون الامور »

فاما عاد الوفد الى المشائخ وبلغوهم ما قاله بونايرت اطمانوا وركب جماعة منهم الى معسكر بونايرت في الجزيرة فتلقاهم بالترحاب وطمأنتهم وطلب اليهم ان يستدعوا كبارهم ليؤلف منهم ديواناً

الديوان العمومي

ثم دخل بونايرت القاهرة وجمع المشائخ وطلب اليهم ان ينتخبوا منهم عشرة اشخاص فوق الانتخاب على الاسماء الآتية :

الشيخ موسى السريسي	الشيخ عبد الله الشرقاوي
» مصطفى الدمنهوري	» خليل البكري
» احمد العريشي	» مصطفى الصاوي
» يوسف الشبرخيتي	» سليمان الفيومي
» محمد الدواخلي	» محمد المهدي الكبير

هؤلاء العشرة هم اعضاء الديوان الوطني . وبعد ان تم انتخابهم انتخبوا رئيساً عليهم منهم بالقرعة فوق الانتخاب على الشيخ عبد الله الشرقاوي واحتفل بونايرت بافتتاح الديوان وبالغ في اكرام اعضائه وامر بعض المصورين فصوروهم كل واحد على حدة ولا تزال هذه الصور محفوظة في معرض فرسايل . وترى في ما يلي نسخاً من بعضها . وهو اول ديوان وطني تألف بمصر — لم ينتخبه الشعب لان الشعب لم يكن له ذكر ولكن العلماء انتخبوه وهم نواب الشعب بحكم العرف فكان ذلك فاتحة السلطة النيابية الانتخابية

واعضائه هذا المجلس هم خيرة علماء مصر في ذلك العصر : فالشيخ عبد الله الشرقاوي هو ابن ابراهيم الشافعي الازهري الشهير بالشرقاوي ولد سنة ١١٥٠ هـ وترى بالقرين ثم نقل الى الازهر وقرأ على اعلم مشائخ عصره في الازهر وغيره وله مؤلفات اسلامية مفيدة منها الحاشية على التحرير ومن العنايد وشرحها وشروح ومختصرات



ش ٣٨ : الشيخ عبد الله الشرفاوي

كثيرة في الفقه واللغة والتاريخ . وكان في صباه في قلة من العيش ثم اتسعت حاله بالهدايا التي كانت تأتيه من بعض التجار . ولما مات الشيخ العروسي تولى بعده مشيخة الجامع الأزهر ووقع بينه وبين والي مصر اختلاف وتغاضبا حيناً ثم تصالحا بشرط ان يلزم الشرفاوي داره فلما جاء بونابرت الى مصر سنة ١٢١٣ هـ والى الديوان الذي نحن في صدره جعله رئيساً عليه . واكتسب في أيام فرنساويين مالاً كثيرة فأتسعت عليه الدنيا فاشترى الابنية والقصور والحمامات والخوانيت حتى توفي سنة ١٢٢٧ هـ

والسيد خليل البكري من سلالة ابي بكر الصديق وتولى نقابة الاشراف بمصر ومشيخة السجادة . وتأيد منصبه بها بعد مجيء بونابرت فاستولى على اوقافها وانتخبوه من جملة اعضاء الديوان كما رأيت . وكان وافر الحرمة مقبول الشفاعة عندهم فكان امراء المايك الهاربون يوسطونه لدى الفرنسية في العفو عنهم . ولما خرج الفرنسيون عادت نقابة الاشراف الى السيد عمر مكرم . وتوفي سنة ١٢٢٣ هـ

والشيخ المهدي الكبير يختلف في نسبه عن سائر اولئك العلماء فقد ولد قبطياً وابوه اسمه ابيفانيوس فضل الله . ولما ولد سمي هبة الله وكان ابوه كاتباً في بيت سليمان كاشف او مباشرآ لاموره ولما ترعرع هبة الله اعجب به الكشف واحب ان يجعله



ش ٣٩ : السيد خليل البكري

من ضمن ممالئكه ولم يكن له ميل الى العسكرية فادخله في مصاف طلبة الازهر ولم يكن يقبل فيه غير المسلمين فاعشق الاسلام وسمي محمد المهدي وكان زكياً فزال يرتقي حتى صار من كبار العلماء والفقهاء ودرس في الازهر والف كتباً كثيرة ونال حظاً من الوجاهة واتسعت حاله ونال الاقطاعات والهدايا من الكشاف وغيرهم فبني الدور واقتنى الخدم وشارك في التجارات حتى اصبح من اهل الثروة. ولما دخلت الفرنساوية مصر قربوه وسايرهم في اغراضهم ووثقوا بقوله فكان موضع ثقهم الواسطة العظمى بينهم وبين الناس حتى لقبوه كاتم السر ولما رتبوا الديوان انتخب من اعضائه وصار اليه النفوذ الاكبر وله تاريخ طويل لا محل له هنا

والشيخ سليمان الفيومي اصله من الفيوم . اتى الى مصر وهو رقيق الحال وتلقى العلم في الازهر وتقرب من الامراء الممالئك لحسن انشاده وقراءة الاشعار . وتقرب من بعض الامراء البروقية وتعرف الى الاغوات وتوسط بهم الى التوكل بالانصاف والدعاوي واكتسب الاموال الطائلة وتحسنت حاله فتجمل بالملايس وركب البغال وتعين استاذاً في الازهر برواق القيمة وكان للامراء الممالئك ثقة فيه فانفذوه بمهمة خصوصية الى الاسنانة . ولما عاد الى مصر توالى عليه الهدايا من الامراء والاعيان وغيرهم فاتسعت حاله وصار منزله ملجأ للناس على اختلاف الطبقات . ولما دخلت



ش ٤٠ : الشيخ محمد المهدي الكبير

الفرنساوية مصر وهرب الامراء جاءت نساؤهم الى دار الشيخ الفيومي ووسطوه فدافع
عنه لذي فرنساوية وتوسط في العقو عن بعض رجاهن وكان في جملة من تعينوا
في الديوان كما رأيت



ش ٤١ : الشيخ سليمان الفيومي

الديوان الحصري

على ان الفرنسيين شعروا ان هذا الديوان لا يمثل كل عناصر الامة وطبقاتها فعمدوا الى تشكيل مجلس عام يوائف من الطوائف القاطنة في مصر على اختلاف عناصرها وطبقاتها ومناهجها . ومتى اجتمعوا ينتخبون من بينهم ديواناً يسمى الديوان الحصري او الديوان الديمومي اي يشغل دائماً والديوان الآخر يجتمع عند الاقتضاء . فنشروا منشوراً على اهل القطر طلبوا فيه الى اعيان البلاد من المشائخ والتجار واهل الوجة من كل الطوائف والملل ان يحضروا الى دار الحكومة . فجاء كثيرون وانتخبوا منهم ستين شخصاً ممن ثبتت لهم صفة تميزهم عن العامة بالعلم او الثروة او غيرهما وهذه اسماؤهم باعتبار طوائفهم :

مشايخ وعلماء : السيد البكري . السيد الدمرداشي . السيد حسين رفاعي . الشيخ عبد الله الشرفاوي . الشيخ محمد المهدي . الشيخ مصطفى الصاوي . الشيخ موسى السرسبي . الشيخ محمد الامير . الشيخ سليمان الفيومي . الشيخ احمد العريشي . الشيخ ابراهيم بن المفتي . الشيخ صالح الحنبلي . الشيخ محمد الدواخلي . الشيخ مصطفى الدمهوري وحاقلية : محمد اغا شوربجي فلاح . علي كخيا المجدي . خليل اغا شوربجي فلاح . احمد ذو الفقار او طه باشي فلاح

انكشارية : يوسف شوربجي باش جاويش توزنكجيان . يوسف شوربجي باش جاويش جمليان . مصطفى افندي شراكسة . امير سليم سرايبي

عرب : مصطفى افندي عاصي . مصطفى كخيا باش اختيار . حسن شوربجي بركاوي تجار القورية : الحاج محمد الاشوبي شيخ القورية . الحاج محمد ابو النصر . الحاج

سيد شيخ المغاربة

تجار البهار : الحاج احمد محرم . الحاج احمد الحروي . ابراهيم افندي . قاضي البهار الحاج حسين جار ابراهيم . المعلم ميخائيل كحيل . المعلم يوسف فرحات . الحاج احمد حسين

تجار البضائع التركية : السيد احمد العقاد الحروي . الحاج مصطفى شيخ العقادين الحاج احمد القازانجي

تجار العطور : السيد محمد شيخ العطارين

تجار السكر : درويش عبد القاهر البغدادي . ابراهيم قرموط . محمد هوشري

تجار النحاس : السيد مصطفى مصباح . الحاج حسين النحاس
 صياغ وجوهرجية : الحاج سالم الجوهرجي . محمد البغدادي
 تجار ورق : علي بن الحاج خليل الوراق
 تجار اقشة : الحاج ابراهيم المصري . علي الصلاني شبيخ القماحين
 تجار صابون : السيد احمد زرو . سيد يوسف نحر الدين
 تجار دخان واقشة سورية : احمد نظام
 مشايخ الاقسام : شيخ جزاري الحسينية . شيخ العطوف
 الاقباط : المعلم لطف الله المصري . المعلم ابراهيم جر العسايط . المعلم ابراهيم
 مقار . ابراهيم كاتب الصرة

الفرنساويون : دلار . وكاف . وبوديف

هؤلاء اعضاء المجلس العام او الديوان العام وهو منتخب من اعيان البلاد . وقد
 اصدروا بتعيينه امراً رسمياً مؤرخاً في رجب سنة ١٢١٣ هـ واشتروا في ذلك الامر
 ان يكون في الديوان المذكور مندوب فرنساوي اسمه جلوتيه ومندوب مسلم اسمه
 ذو الفقار كخيا وان يجتمعا في يوم عينه في الامر الموما اليه لينتخبوا منهم ديواناً
 مؤلفاً من ١٤ عضواً يسمى « الديوان الخصوصي » ويكون الانتخاب بالقرعة وبالاكثرية
 المطلقة . وعين لاجتماع الديوان الكبير ثلاثة ايام متوالية ثم لا يجتمع الا عند الحاجة .
 ومتى تم انتخاب الديوان الخصوصي يصادق عليه السر عسكر (بونابرت) . ثم ينتخب
 له رئيس يوالي اجتماعاته كل يوم لمساعدة الحكومة في النظر في مصلحة الوطنيين .
 ويعين له كاتب وترجمان ومحضر وعشرة حجاب يقومون بخدمته . وختم الامر بتعيين
 رواتب اعضاء المجلس الخصوصي واتباعهم وهي مائة ريال في الشهر للرئيس وثمانون
 ريالاً لكل عضو . والمحضر ٦٠ بارة في اليوم وللحاجب ٤٠ بارة

فاجتمع الديوان العام المشار اليه وانتخب من اعضائه ١٤ عضواً يتألف منهم
 الديوان الخصوصي وهو غير الذي تقدم ذكره . فان هذا لم يكن فيه من المشايخ الا
 الشرقاوي والمهدي والساوي والبكري والقبومي . وباقي الاعضاء من سائر الطوائف
 على هذه الصورة . من التجار المحروقي واحمد محرم ومن النصارى القبط لطف الله
 المصري ومن السوريين يوسف فرحات ومخايل كجيل ومن الانكليز « رواحة » ومن
 الفرنسيين بودني وموس . فهو مجلس وطني مختلط تشكل من نواب يثاوتن اهم
 العناصر التي تتألف منها الامة المصرية - بعضهم من الوطنيين الاصليين المسلمين

والاقباط والبعض الآخر من الجالية السورية والافرنجية . فهو كثير الشبه بالمجلس
النبائي الذي اشار اللورد كرومر بتشكيله من العناصر التي تتألف منها الامة المصرية
الآن وجعل ذلك شرطاً لاستقلالها ونجاحها



ش ٤٢ : الديوان الخصوصي
اول مجلس شورى وطني في مصر انشاء بونابرت سنة ١٧٩٨

ولما تم تأليف المجلس الخصوصي على هذه الصورة كتب بونابرت بذلك منشير
علقوها في الاسواق ضمنها التهديد المشوب بالترلف مثل سائر منشوراته بمصر . وقد
سوروا هذا الديوان في احدى جلساته وفيه بونابرت قاعداً على دكة والعلم الفرنسي
بجانبه وقد قعد الاعضاء بين يديه وفيهم السكاتب والترجمان والمحضر وبعض الحجاب

كما ترى في الشكل ٤٢

واخذ الديوان المذكور يوالي اجتماعاته ولا يبرم بونا برت امراً مهما بمصر الا شاوره واخذ رأبه فيه وانما كان شغله بالاكثر النظر في المسائل الوطنية . فالديوان الخصوصي هذا خطوة اخرى نحو السلطة النيابية في مصر لانه منتخب من وجهاء البلاد من كل الطوائف واذا لم تشارك العامة في انتخابه فالاتخاب حتى في الحكومات الدستورية اليوم يتم بالحقيقة على ايدي الوجهاء والخاصة الذين تنتخبهم العامة وشكل الفرنسيون مجلساً آخر او ديواناً سموه محكمة القضايا مؤلفاً من ١٢ عضواً ستة من الاقباط وستة من التجار المسلمين وجعلوا قاضيه الاكبر اورئيسه المعلم ملطي القبطي وفوضوا اليه النظر في القضايا التي تقع بين التجار والعامة وفي الموارد ونحوها فهو شبيه بمحكمة اهلية مختلطة . وكانت تلك القضايا تنظر الى ذلك الحين في المحاكم الشرعية . فكان بونا برت اول من اسس المحاكم النظامية بمصر

نزول الفرنسيين القاهرة

وفي يوم الثلاثاء ١١ صفر عدت الجيوش الفرنسية الى القاهرة ونزل بونا برت في بيت محمد بك الالفي واخذت العساكر الذين دخلوا القاهرة من الفرنسيين يعاملون الباعة باللين ويتعاونون ما يحتاجون اليه ويدفعون فيه ثمناً غالباً فاجبتهم الناس وارتاحوا اليهم

ثم اخذت العساكر الفرنسية تعدي للبر الشرقي شيئاً فشيئاً حتى كثر عددهم في القاهرة فامتلات منهم الاسواق وسكنوا في البيوت ولكنهم لم يشوشوا على احد وكانوا يأخذون ما يحتاجون اليه بزيادة في الثمن ففجر السوق وصغروا اقراص الخبز وطحنوا الحنطة بترابها وكثرت باعة المأكولات وفتح الاروام عدة حوانيت لبيع الاشربة وحانات وقهوات وفتح بعض الافرنج المتوطنين بيوتاً لصنع الاطعمة والاشربة على النمط الافرنجي (اي لوكانداوات افرنجية) ولم يكن ذلك معروفاً في مصر الى ذلك العهد ولذلك وصفها المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي كأنها شيء جديد دخل عليهم فقال « وفتحوا بيوتاً لصنع الاطعمة والاشربة على طرائقهم في بلادهم وجعلوا على ابوابها علامات يعرفونها بينهم فاذا مرت طائفة تريد الاكل بذلك المكان دخلوه وهو يشتمل على عدة مجالس بين دون وعال ووسط وعلى كل مجلس علامة ومقدار الدراهم التي يدفعها الداخل . وفي تلك المجالس موائد من الخشب عليها الطعام وحولها الكراسي فيجلسون اليها ويأتيهم الفراشون بالطعام على قوانينهم فياكلون ويشربون على نسق لا يتعدونه ثم يدفعون ما وجب عليهم من غير نقص ولا زيادة ويندهبون لخالفهم »

وفي اليوم السبت ١٥ صفر سنة ١٢١٣ اجتمع الديوان المتقدم ذكره وتباحث في احتياجه الى النقود فقرر استئانة خمسمائة الف ريال من التجار المسلمين والنصارى والابط والسيوريين والافرنج واخذوا في تمصيلها وقرروا ان ينادى في الاسواق ان من اخذ شيئاً من نهب البيوت عليه ان يحضر به الى بيت القاء مقام وان لم يفعل وظهر بعد ذلك يشتد عقابه . وان ينادى على نساء الامراء والبكوات بالامان وان يكن بيوتهن وان كان عندهن شيء من امتعة ازواجهن يصلحن على انفسهن . فجاها كثيرات منهن وصلحن ودفعن مبالغ عظيمة

وفي يوم الاحد في ١٦ منه طاب بونايرت الخيول والجمال والاساحة فجمعوا شيئاً كثيراً منها وكذلك الابقار والثيران واشعوا التفتيش وكسروا عدة دكاكين بسوق السلاح وغيره واخرجوا ما وجدوه فيها من الاساحة واخرجوا كثيراً من الخبايا والودائع بواسطة البنائين والمهندسين والخدم الذين يعرفون بيوت اسيادهم . فكأنوا يطاعونهم على اماكن الخبايا ومواضع المدافن تقريباً من الفرنسيين . وفي ذلك اليوم قبضوا على شيخ الجعيدية « الرعاع » ورموه بالرصاص ببركة الازكية مع رفيق له ثم قبضوا على آخرين في الرميلة تخاف الناس وصار يأتي الذين عندهم منهوبات ويقدمونها للديوان

وفي يوم الثلاثاء ١٨ منه طلبوا اهل الحرف والتجار وضربوا عليهم مالا على سبيل القرض لم يستطيعوا دفعه فاهلهم ستين يوماً لدفعه فاستغاثوا وذهبوا الى الجامع الازهر والمشهد الحسيني واستشفعوا المشايخ فتكلموا بامرهم امام الديوان فلطف المطلوب الى نصفه ووسعوا لهم في الاجل . وكان بكل عطفه او حارة من عطف القاهرة وحرارتها باب كبير مصفح بالحديد يقفل ليلاً . فامر بونايرت بنزع ابواب الدروب والعطف والحرارات وانتمروا في ذلك عدة ايام تخاف الناس وكثرت ظنونهم في المقصود من تلك الاعمال . فظن بعضهم ان الفرنسيين عازمون على قتل المسلمين وهم في صلاة الجمعة وقال آخرون غير ذلك . وكان في القاهرة دار لضرب النقود تضربها باسم الساطان فامر بونايرت ان يستمر الضرب كما كان وعهد ذلك الى احد رجاله . وكان في نيته انشاء بريد (بوسطة) بين مصر والاسكندرية لكنه لم يستطع ذلك لكثرة الاخطار التي تحيط برسل البريد في أثناء الطريق

وفي ٢٠ منه وردت الى الديوان كتب من قافلة الحج بالعقبة فذهب ارباب الديوان الى السر عسكر بونايرت واعلموه بذلك وطالبوا منه اماناً لامير الحج فامتنع

لئلا يكون في كثرة من الحجاج فيحدث ما يكدر الراحة . وقال « لا اعطيه ذلك الا اذا جاء في قلة ولا يدخل معه المالك » فقالوا « ومن يحضر الحجاج » قال انا ارسل لهم من عساكري اربعة آلاف يوصلونهم الى مصر » فكتبوا الى امير الحج كتاباً لطيفاً وواعزوا اليه ان يحضر بمن معه الى الدار الحمراء وانه متى وصل الى هناك يدبرون ما فيه الخير . فلم يصله ذلك الكتاب حتى خابره ابراهيم بك وكان في بابيس يطلب اليه ان يوافيه الى هناك حلاً . فدار الى بابيس فعلم بونايرت باقامة ابراهيم بك في بابيس فارسل اليه فرقة من جيوشه تحت قيادة الجنرال لاكلارك فسار وعسكر في الخانقاه وراء المدارية وكث هناك يومين ولم يصادف اقل مقاومة

وفي اليوم الثالث هجم عليه وعلى رجاله قبائل من العرب بينهم عدد كبير من المالك وبعد محاربة شديدة تَهَقَرَت الجيوش الفرنسية نحو القاهرة لعجز خيولهم فعلم الجنرال مورات بذلك فاستمد بونايرت فامده فاجتمعت الجيوش الفرنسية ثانية الى الخانقاه وتبعهم بونايرت بنفسه خيفة ان يكونوا في ارتباك فينكسروا وتعود العائدة عليهم فاتحدت جميع الجيوش الفرنسية في الخانقاه وساروا جميعاً في اثر العربان والمالك حتى الصالحية وهناك كان ابراهيم بك بمن معه ثم علموا انه ترك الصالحية فاراً نحو سوريا ما توجتاً الى الجزائر في عكا وانضم كثيرون من رجاله الى عسكر الفرنسيين وسامت الصالحية بمن فيها

واقعة ابي قير

فلما رأى بونايرت ذلك اسرع بالعود الى القاهرة . وبينما هو في الطريق قابله رسول بكتاب مفضوض فتلاه فاننا به خبر قدوم عمارة نلسون الانكليزية الى الاسكندرية وحصول واقعة كبيرة في ابي قير شفت عن تحطم العمارة الفرنسية برمتها . فاندعر لذلك الخبر ولكنه تجلد وقال لاركان حربه وكان قد فض الكتاب وتلاه قبله « دع هذا الخبر في سرك الآن لنرى ماذا يأتي به الغد »

وتفصيل تلك الواقعة ان ناسون بعد ان برح الاسكندرية علم بقدوم الفرنسيين اليها ودخولهم القطر المصري فعاد بعمارته ثم جاء الاسكندرية في ١٩ صفر سنة ١٢١٣ هـ (اول اغسطس سنة ١٧٩٨ م) وكانت العمارة الفرنسية راسية في جون ابي قير على خط واحد مستقيم من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي تحت قيادة الاميرال برويس وكانت قد ارسلت في ذلك الصباح خمسة وعشرين نفراً من كل دارعة من دواعها الى البر تحفر الفعلة المرسلين لاحتفار الآبار . فلما استكشفوا العمارة الانكليزية نادوا

بالرجال ان يعودوا الى المراكب
ثم تداول الاميرال برويس مع ضباطه في كيف يقابلون العمارة الانكليزية فاشاروا
عليه ان يخرج من الجون ويستقبلها في ظهر البحر فاصر على بقاءه في مكانه لان عدد
رجاله لا يسمح له بقبول مشورتهم فبقيت العمارة في الجون بانتظار الانكليز



ش ٤٣ : الاميرال نلسن

أما نلسون فكان منذ عام باحتلال الفرنسيين مصر وهو يعمل فكرته في كيفية
ملاقاتهم . فلما صار على مشهد من عمارتهم فكر في احسن اسلوب يأخذهم به فاقرء
على ان يرسل قسماً من مراكبه يدخل بين سفن الفرنسيين والبر والقسم الآخر
يأتيهم من الامام فيجعلهم هدفاً لنارين حامين وكان علماً بما يحيط بهذا العمل
من الخطر لكنه كان ممن يستسهلون الصعب . فسارت بعض مراكبه من وراء
الفرنساويين بينهم وبين البر وتقدمت بقية المراكب من الامام وكانت الشمس قد مالت
الى الغروب وابتدأ نلسون باطلاق المدافع فاجابه الفرنسيون بنار مثل ناره . وبعد
١٢ دقيقة انكسرت دارعة فرنساوية ثم انكسرت دارعتان اخريان ولم يأت العشاء حتى
استولى الانكليز على عدة دواع فرنساوية غير التي كسرت

وكان الاميرال برويس على الدارعة « الشرق » ذات المائة والعشرين مدفعا وعليها نحو الف رجل . وكان نلسون من الجهة الاخرى على احدى دوارعه يراقب حركات الفرنسيين ويعطي الاوامر فاصابته رصاصة في جبهته فوق احدى عينيه فتدلى الجلد حتى غشى بصره فرفعه بيده غير مبال وهو ينظر الى ما يكون من حركات الدوارع وكان يجانبه احد ضباطه فامسكه بيده فانتبه كأنه كان في غفلة وناداه قائلًا « قد قتلت فارجو ان تذكرني امام امراتي »

وحملوه الى غرفته واحاط به الاطباء وبعد ان كشفوا عن جروحه طيبوا خاطره وطأ نوه ان الجرح لا يؤذن بالخطر السريع اما هو فلم يكن ينتظر الشفاء ولكنه مع ذلك لم يشغل عن اصدار الاوامر الى ضباط الدوارع وكان يتابع حركاتها وهو على فراشه . ثم ضمدوا جرحه وهو يخاطب كاتب سره ان يكتب حالاً لنظارة البحرية في لندن عن هذه المعركة . فلم يستطع احد من الحضور ان يمسك القلم من شد التأثر فاخذ نلسون قلمًا وكتب ما اوتيته من النصر

اما الاميرال برويس فأصيب اولاً ببعض الجراح ثم اصابته قنبلة قطعت احشاءه فسقط على الارض فاردادوا حمله الى اسفل الدارعة فاشارة ان يتركوه يفارق الحياة على ظهرها فتركوه . وبعد العشاء يسير اصاب « الشرق » الدارعة الفرنسيين العظيمة احتراق تطرق الى جارتها فبلغ ذلك الاميرال نلسون فطلب ان يحمله الى ظهر دراعته ليشارك ذلك فحملوه . فلما رأى تلك المشاهد تأثر منها كثيراً فامر ان يسير احد الضباط في مرب من العساكر لمساعدة الفرنسيين في انتقاذ الدارعة « الشرق » من الحريق ولم ينج من رجالها الا القليل . واشتد الحريق حتى رآه اهل الاسكندرية ورشيد . وما زال الاطلاق متواصلاً والاضطراب متسلطاً الى ظهيرة اليوم التالي وقد فاز الانكليز فوزاً ميمناً

وكان كلاير ورجاله في الاسكندرية باثناء المعركة في خوف واضطراب وكانوا جميعاً تحت السلاح . وفي الصباح وردت لهم الاخبار بانكسار العارة الفرنسيين . ثم جاءت مكاتبات اخرى ان اسرى الفرنسيين وجرحاهم محفوظون بكل اكرام عند الانكليز وفي نية نلسون ان يبعث بهم الى البر يقيمون في المستشفيات تحت معاينة بعض اطبائه . فلما وصل خبر انكسار الفرنسيين الى رشيد والاسكندرية خاف الفرنسيون وانحط قدرهم في اعين الوطنيين . واضطر الرشيدون منهم الى مواصلة الخيرة مع الاسكندرانيين فاقاموا قافلة تنقل البزد وفيها الكتب والرسائل والاخبار لاجل المفاوضات في امر الدفاع اذا اراد الانكليز مجاربتهم . فكتب كلاير الى بونايرت

بواقعة الحال وما انتهت اليه العارة الفرنسية فوصله الكتاب في اثناء عودته من الصالحية كما مر بك . اما العارة الانكليزية فاقلمت عن الاسكندرية
فسار بونايرت حتى اتى بليس فرأى ضباطه واركان حربه على المائدة صباحاً فرحين بانتصارهم على المالك في الصالحية لا يعلمون بشيء من واقعة ابي فير فقال لهم ضاحكاً « افرحوا ولتنشرح صدوركم واجتهدوا ان تعتادوا على هواء هذا الانليم فاننا اصبحنا لا مراكب لدينا تنقلنا الى اوربا » فاضطربت قلوبهم عند ذلك فطلب اليهم ان لا يذيعوا الخبر ثم ساروا حتى وصلوا القاهرة مساء الخميس ٤ ربيع اول
فتح الخليج والمولد النبوي

وفي اليوم التالي كان يوم وفاة النيل (١٣ مسري) فامر بونايرت ان يحتفل بفتح الخليج كالعادة فزينوا عدة غلابين (مراكب) ونادوا في الناس الخروج للزهة في النيل والقياس والروضة على عادتهم . وارسل بونايرت دعوة رسمية الى كنيا الباشا والى القاضي وارباب الديوان واصحاب الشورى وارباب المناصب وغيرهم للحضور في صباحها وركب هو معهم في موكبه وزينته وعساكره وطبوله وزموره الى قنطرة السد وكسروا الجسر بحضورهم واطلقوا المدافع اطلاقاً متوالياً واحرقوا النفوط حتى جرى الماء في الخليج ثم ركب وهم الى داره . اما اهل المدينة لم يخرج منهم تلك الليلة للزهة في المراكب كالعادة الا الافرنج والسوريون والقبط وقليلون غيرهم

ثم جاء المولد النبوي ولم يكن في نية العلماء الاحتفال به فاستنهم بونايرت عن سبب ذلك فاعتذر الشيخ البكري بتوقف الاحوال وتعطل الامور وعدم امكانهم القيام بما يقتضيه ذلك الاحتفال من النفقات . فقال لا بد من الاحتفال كالعادة ودفع في الحال ثلثائة ريال فرنساوي وامر بتعليق قناديل واحمال وتعاليق واجتمع الفرنسيون يوم المولد ولعبوا ميادينهم وضربوا طبولهم وارسل بونايرت بطلخانته الكبرى (الموسيقى) الى بيت الشيخ البكري واستمروا يضر بونها طول الليل والنهار بالبركة تحت دارة واحرقوا في اثناء الليل نفوطاً وشوارنج كثيرة . وفي ذلك اليوم البس الشيخ خليل البكري فروة وتقلد نقابة الاشراف ونودي في المدينة بان كل من كان له دعوى على شريف فليرفعها الى التقيب

ثم جاء يوم احتفال الفرنسيين بجمهوريةهم للسنة السابعة فاحتفلوا به غاية الاحتفال وشخصوا فيه معركة امبابه وانكسار الممالك وصبوا شجرة الحرية فدهش منها الوطنيون ولم يكونوا يفهمون المقصود بها . ثم ارسل بونايرت مندوباً ينصب العلم الفرنسي ذي الثلاثة الالوان على قمة احد الاهرام العظمى وحفروا هناك اسماء الضباط الذي قتلوا في واقعة امبابه

قتل السيد محمد كريم

قد تقدم ان السيد محمد كريم بقي في الاسكندرية كما كان فيها قبل مجيء
الفرنساويين . وقبل واقعة ابي قير يسير عبر فرنساويين على كتاب مرسل من محمد كريم
المذكور الى مراد بك بتواطؤ معه على تسليم الاسكندرية . فاستخسر الى القاهرة فحكم عليه
ان يدفع ثلاثمائة الف فرنك غرامة على خيانه . وانه اذا لم يدفع المبلغ في خمسة ايام يقطع
راسه . فقال له الترجمة « انت رجل غني فقد نفسك بهذا المبلغ » فنبس وقال « لا لادفع
شيئا لاني اذا قدر لي الموت لا يدفع الدفع مقدورا واذا قدرت لي الحياة فانا حي بلا
دفع » . ثم استخسر وسئل عن تلك الخيانة فانكر فابرزوا له الكتاب فالحجهم فارسله بوزارت
الى شيخ البلد فطلب العلماء من بوزارت ان يعفوه عنه فاطلعهم على كتابه واصر على قتله
وما انفك حتى اذاقه الموت وطوف راسه بالمدينة مكتوبا فيه « هذا جزاء الخائن »

الشارة الفرنسية او الجوكار

وفي ٢٠ منه استدعى بوزارت مشايخ القاهرة وعلماءها الى بيته فلما استقر بهم الجلوس
خرج ثم عاد ويده طيالة ملونة بثلاثة الوان كل طيلسان ثلاثة عروض ابيض واحمر
وكحلي فوضع واحدا منها على كتف الشيخ الشرفاوي رئيس الديوان . فرمى به الى الارض
واستهفي وتغير مزاجه واخذ منه الغيظ مأخذا عظيما . فقال الترجمان الذي كان مرافقا
لبوزارت « يا مشايخ ما بالكم لا تزالون في نفرة من حضرة الصاري عسكر فقد صرتم من
احبائه ودو بقصد بالباسكم هذه الطيالة تعظيمكم وتشريفكم بزيه وعلامته فتكم
اذا تميزتم بها عظمتكم العساكر واكثر من احترامكم » فقالوا « لكن قدرنا ينحط عند
الله وعند احوالنا المسلمين » فاعتنا بوزارت وانتهر الشرفاوي قائلاً « ان مثلك لا يصلح
لرئاسة » فنهض بقية الجماعة وجعلوا يلطفون من غضب بوزارت ويطايون اليه ان يعفيهم
ما اراد فقال « ان لم يكن هذا فلا بد من وضع الجوكار في صدوركم وهي العلامة التي يقال
لها الوردة وقد تقدم ذكرها فقالوا « نستملك ربهنا تروى في الامر » وانصرفوا

ثم استدعى بوزارت الشيخ الدادات اليه فحضر فلاحظه في القول واعرب له عن
محبه له « كل ذلك بواطة الترجمان » ثم ناوله خاتما من الالاس هدية وطلب اليه ان
يحضر في اليوم التالي فحضر . فاتي له بجوكار وعلقه بفرجيته فسكت ولما انصرف نزع . وفي
ذلك اليوم نودي بالمدينة بوجود نقل هذه العلامة وانها هي علامة الطاعة والحجة فانف
الناس على ان بعضهم علم انها لا تنقل بالدين وخاف العقاب فوضعها . وفي العصر نادوا
بعدم اعطائها لبعض الاعيان اما الباقون فيضعونها اذا جاءوا للمقابلة رسمية

سياسة نابوليون في مصر

ومن الغريب ان بونابرت مع رغبته في الاستيلاء على مصر وسهره على ذلك لم يحسن التصرف كما يجب . فقد رايناه يصرح باحترامه الديانة الاسلامية وتأمين الاهلين على عاداتهم واديانهم وارزاقهم واعراضهم . واطهر تقر به من المصريين حتى قيل انه كان يتزيا بزيتهم في الاحتفالات الوطنية فيلبس القفطان والجبّة والعمامة - وهو لباس امراء الشرق او سلاطينه - وقد مثله بعضهم بصورة نقلناها في الشكل ٤٤ عن كتاب نوابغ الاقباط ومشاهيرهم - كل ذلك بوجب الثناء عليه الا اننا لا نرى وجهاً يصبو ادعاه الاسلام ادعاء لم يصدقه احد من المصريين ولم يزدد الناس بسببه الاحذراً من الفرنسيين لانهم لم يدعوا غير دينهم الا تقرباً منهم لغرض في نفوسهم يحاولون نيله



ش ٤٤ : بونابرت بلباسه الشرقي

على انه لو ادعى تلك الدعوى ثم تظاهر بما يثبتها لكان خيراً لكننا رأيناه من الجهة الاخرى يأمر بالمساواة في الارث بين الانثى والذكر امرأ يخالف نص القرآن مخالفة صريحة كما لا يخفى وقد تجاهل العادات الشرقية واراد ان يجعل الشعب المصري بعده

ما قاساه في أيام المماليك ان يسير على خطوات الشعب الفرنساوي بعاداته وشرائعه وازيائه.. فكانت العساكر الفرنساوية تدخل بيوت الهوانم الاواني لم يجسر الباشا ان يدخلها — وكان السبب في ذلك ان بونا برت اجاز لرجاله الدخول في بيوت النساء للتفتيش عن اسلحة او مخبآت او امور اخرى — ولا يخفى ما في ذلك من تنفير القلوب وكل منا يعلم ان الشرقي أشد حرصاً على عرضه منه على حياته . ناهيك بما كان يأتيه الجند الفرنساوي من الفواحش التي تآبدا النفوس الشرقية

على اننا لا ننكر على هذا الرجل العظيم ما ادخله بواسطة هذه الحملة من الاصلاح في احوال الامة المصرية صحيحاً وادبياً وشرعياً ولكننا لا نعجب بعد ان علمنا من سوء تصرفه اذا رأينا الاهلين بعيدين عن الاصلاح له — رغم قرب الشعب المصري من الطاعة والانقياد . ولا غرو بعد هذا اذا رايناهم يشتفون بمصائبه ويتقربون فرصة لشق عصا الطاعة وتفضيل سلطة المماليك على تمكنها من العسف والظلم لانهم شركاؤهم بالدين وهو اكبر رابط بين المشاركة . وقد خدع بونا برت بقبول العلماء الاجتماع في ديوان تحت حمايته وما علم ان قبولهم ذلك وغيره من مثله انما جرى رغم ارادتهم وامثالاً لقول القائل « اذا لم يكن ما تريد فارد ما يكون »

ومن الامور المغايرة التي اتاها الفرنساويون واستوجبوا من اجلها نفور الناس زيادة الضرائب والشدة في تحصيلها واستحداث القوانين على الموتى والضرائب على الموايرت وعلى المسافرين من بلد الى آخر فتعطى لهم تذكرة مرور بقمتها وابطاحة بيع السكر في الشوارع وهدم بعض الجوامع والمنائر وتخريب بعض التراب باسم الاصلاحات الصحية وبناء القلاع والاستحكامات على التلال خارج القاهرة وقطع ارزاق الاوقاف عن اهلها وتسليمها لغير المسلمين

منشور آخر

وفي خاتمة الجميع وردت العاماء والمشائخ تحارير سرية من ابراهيم بك واحمد باشا الجزائر حاكم عكا في ٣ ربيع آخر ما لها ان السلطان قد ارسل قوة عسكرية ستصاهم قريباً لاتقاذهم من نير الفرنساويين — علم بونا برت بذلك فجمع العلماء والفقهاء واعيان البلاد وخطبهم يحاول اقناعهم ان خطابات المماليك لهم كاذبة

وفي ١٨ ربيع آخر استكتب بونا برت المشائخ كتاباً ارسل منه نسخة لجلالة السلطان ونسخة لشريف مكة وطبعوا منها عدة نسخ الصقوها بالشوارع جعله عن

سان المشايخ يتكلمون عن اعمال الفرنسيين بمصر ومفاده
 « ان الفرنسيين قد قاتلوا المايك وهزموهم وانهم انما اتوا مصر وتكبدوا ما
 تكبدوه في سبيل حبه للباب العالي لانهم من اخضاء جلاله مولانا السلطان واعداء
 اعدائه وان السكة والخطبة لا تزالان باسمه وشعائر الاسلام قائمة على ما كانت عليه
 وانهم هم انفسهم مسلمون يحترمون النبي والقرآن الشريف وانهم اوصلوا الحجاج
 المشتتين واكرموا واركبوا المائتي منهم واطعموا الجائع وسقوا الظمان واعتصموا باقامة
 الزينة يوم جبر البحر استجلاباً لسرور المؤمنين وانفقوا اموالاً برسم الصدقة على
 الفقراء واعتصموا كذلك بالمولد النبوي وانفقوا المال في شأن انتظامه وعلو شأنه وانهم
 قد اتفقوا رايًا على لبس الجناح الاكرم مصطفى انا كخيابك باشا والي مصر حالاً وانهم
 (المشايخ) استحسنوا ذلك لبقاء علاقة الدولة العلية وانهم مجتهدون في اتمام مهمات
 الحرمين - وقد امرونا ان نعلمكم بذلك والسلام » . وارسلوا من هذا المنشور نسخة
 الى احمد باشا الجزائر والي عكا واخرى الى والي سوريا

ثورة اهل القاهرة

وفي اول جمادى الاولى سنة ١٢١٣ هـ (٢١ اكتوبر « ١ » سنة ١٧٩٨)
 جاء الى الشيخ البكري جم غفير من اولاد المكاتب والفقهاء والعميان والمؤذنين وارباب
 الوظائف والمستحقين من خدمة الاوقاف وشكوا من قطع مرتباتهم وخبزهم لان
 الاوقاف تعطل ايرادها واستولى على نظارتها غير المسلمين فوعدهم انه اذا قدموا
 شكواهم الى الديوان يساعدهم في تحصيل حقوقهم
 وفي اليوم التالي اجتمع المشايخ في الجامع الازهر وارسلوا انقراء يطوفون الاسواق
 ينادون قائلين « فليذهب كل من يوحد الله الى الجامع الازهر هذا هو يوم الجهاد في
 محاربة الكفار واخذ النار » فعج الناس واقفلوا حوائثهم وتقلدوا اسلحتهم وكانوا
 قد خباؤها في اماكن معلومة وساروا نحو الجامع افواجا يزاحم بعضهم بعضاً وفي
 مقدمتهم السيد بدر وبعض رعاة الحسينية ينادون باعلى اصواتهم « نصر الله دين
 الاسلام » وساروا توتاً الى بيت قاضي العسكر فوجدوا هناك كثيرين اخرين ممن
 سبقوهم على شاكلتهم . تخاف القاضي واغلق بابه واوقف حجابهم فضربوهم وحاول هو
 الهرب فامسكوه . وكان قد توجه القسم الاعظم من الجماهير الى الجامع الازهر . ثم
 سارت فرقة منهم الى بيت الجنرال كافارلي وفيه بعض الادوات فهبوا واخربوه ولم
 يكن الجنرال فيه

وكان الجنرال دبوي قائماً في القاهرة مقبلاً عند بركة الفييل وشاهد في الصباح بعض الجماهير مارين في الاسواق فلم يعبأ بحركاتهم وعند الظهيرة رأى الجماهير تعاظمت والاسواق ازدحمت فركب في جماعة واسرع الى بيت الشيخ الشرقاوي رئيس الديوان بقرب الغورية فلم يجده فسار نحو بيت القاضي وهو يرى الجماهير تزداد والاصوات تتعاظم فر بين القصرين فرأى جمهوراً كبيراً اوقفه عن المسير فكلمهم بواسطة الترجان فلم يسمعوا فامر رجاله بالهجوم عليهم فرماه بعض الناس من احد الشبابك على عنقه بحربة مشدودة براس عمود فقطعت له وعاء دمويّاً كبيراً وكانت القاضية عليه وتعاظمت الجماهير على الخصوص بجوار الجامع الازهر اما اهالي مصر القديمة وخطمة الفييل فلم يتجرأوا على ذلك وكانت الجيوش الفرنسية على غير استعداد لمثل هذه ابرة وخصونهم على سفح المقطم والرعى خارج القاهرة خالية من الجنود فلم يكونوا نطيفون تهديد المدينة . وجعل الثائرون يطوفون الاسواق يقتلون المسيحيين على نلاف نزاعهم بين الافرنج واقباط وسوريين ويونانيين وبنهون مساكنهم

دفاع الفرنسيين

فلما اتصل ذلك ببونابرت ركب في ٣٠ من دواليله وسار الى اكثر الاماكن تعرضاً للنهب والسلب فانتعشت جنوده بوجوده فعمد قيادة المدينة الى الجنرال بون وفرق الطوبجية عند مجتمعات الثائرين . واصبح القوم في اليوم التالي واذا بسفح المقطم والرعى خارج القاهرة مرصعة بالمدافع وقد ارسل بونابرت وفداً الى المشائخ يطلب اليهم ان يوقفوا الرعاع عن التجمهر فلم يفعلوا . وفي الساعة التاسعة (افرنجية) من الصباح بلغ بونابرت ان بعض العربان قادمون الى القاهرة يريدون الدخول اليها من باب النصر فبعث اركان حربه سالكوسكي لينظر في امر ذلك فبينما كان ماراً عند باب العدوي هجم عليه بعض الثائرين وقتلوه وكان بونابرت يحبه فاسف عليه كثيراً وهم في ذلك وصل الجنرال كلابر بجيشه من الاسكندرية بعد ما شفي من جراحه فاشتد ازر الجنود الفرنسية وتألفوا للمحاربة بقلب واحد فقبضوا على جمهور عظيم من الثائرين بجهة الازبكية . وفي الساعة الثالثة بعد الظهر اطلقت المدافع من الحصون خارج القاهرة على خط الجامع الازهر بؤرة الثورة وفيه زعمائها وما زال الضرب الى المساء فاضطرب الناس ووقع في قلوبهم الرعب فاجم المشائخ على التسليم فركبوا خيولهم وساروا الى بونابرت يطلبون الامان فوبخهم على ما اتوه من سفك الدماء ثم

امنهم واوقف الضرب . اما سكان خط الحسين ومعظمهم من الجزارين فلم ينفكوا عن الضرب حتى فرغت جمعهم من البارود فهدأوا

دخول الجامع الازهر

فدخلت الجنود الفرنسية واخذوا في تسكين الناس وتفريق الجموع وفرقوا الخيالة في الاسواق للخفر فادخلوا خيولهم الى الجامع الازهر وكسروا قناديله ومحووا بعض ما كان مكتوباً عليه من الايات القرآنية . وفي يوم الثلاثاء ٤ جادى الاولى خرج المسلمون للصلاة في الجامع الازهر فاذا بالخيول تعج فيه عجيماً . وفي صباح الاربعاء ٥ منه بعث المشائخ الى بونابرت يلتمسون اخراج الخيول من الجامع فسألهم عن زعماء الثورة ومنشطها فلم يجيبوه فرفض طلبهم . ثم تداخل محمد الجوهري من اعيان القاهرة وفضلائها في الامر وكان ممن لازموا الحياض فوافقه بونابرت على اخراج الخيالة من الجامع على ان يجعل في ذلك الخط خفراً من سبعين رجلاً . ثم جاء السوربون واليونانيون الذين نهبت بيوتهم بسبب الثورة الى بونابرت وشكوا اليه خسائرهم . فعكف على الاقتصاص من زعماء الثورة . فجعل يقبض على من تقع عليهم الشبهة رجلاً ونساء حتى قتل منهم ١٢ شيخاً دفعة واحدة وجعل جثثهم في اكياس القاها في النيل وعزم من ذلك الحين على الصرامة في معاملته المصريين فنزع المشائخ من المباحثة في الديوان وحصر شغاهم في نشر المنشورات على الشعب لاجل تسكين الثورة فسك روع الشعب حسب الظاهر

فرمان السلطان

وفي ليلة السبت ٢٤ جادى الاولى جاء الى القاهرة هيجان بكتابات من احمد باشا الجزائر وفيها فرمان عليه الطغراء العثمانية وكتابات اخرى من بكير باشا و ابراهيم بك وجميعها معنونة باسم مصطفى بك فلما تناولها وقراها لم يسعه من خوفه الا ان يسلمها الى بونابرت فترجمت له اوهالك ترجمتها بعد الاستهلال « ان الفرنسيين ابادهم الله وغنى اعلامهم غشاء العار لانهم كفار معاندون لا يؤمنون برسالة النبي (صاحم) ويسخرون بجميع الاديان ويحجدون البعث وما قدره الله فيه من الثواب والعقاب وهم يعتقدون ان الصدفه العمياء هي المتسلطة على الحياة والموت وان النفس مادة وان الاجسام بعد انحلالها في الارض لا تعود الى الحياة ثانية ولا يباحقها حساب ولا دينونة

وبناء على هذا الاعتقاد قد وضعوا ايديهم على هياكلهم وطرّدوا منها قسبهم وورهبانهم
وعندهم ان الكتب المنزلة خزعبلات واكاذيب ملفقة وان القرآن والتوراة والانجيل
خرافات وان موسى وعيسى ومحمداً رجال مثل سائر الرجال وان الناس جميعاً خلقوا
سواء لا شيء يميز بعضهم من بعض . وان كلاً منهم يعتقد بما يحظر له وعلى هذه المعتقدات
قد بنوا جميع اعمالهم ووضعوا شرائع جهنمية وقد اهتزت اوربا لاجرا آتهم هذه
وسفكت في سبيل ذلك دماء غزيرة . وانتم تعلمون ما يأمركم به الدين الاسلامي الخفيف
فعليكم الانتباه للافاعة ما يثبونه بينكم لان غرضهم هدم مكة والمدينة واورشليم وذبح من
فيها من الاطفال واقتسام تركتهم وارضيتهم اما من بقي منهم حياً فيجبرونهم على اتباع
مبادئهم وتعلم لغتهم فيذهب الاسلام من الارض . فافهموا اذاً ما تكون النتيجة اذا لم
ينهض كل واحد لنصرة الاسلام ويجاهد ضد هؤلاء المعطلين فانتبهوا اذاً الى الشرك
التي نصبت لكم . والاسد لا يكثرث بالثعالب كثر عددها او قل الخ »

منشور آخر لاهل مصر

فلما فهم بونابرت فحوى هذا الفرمان اجتهد ان يغرس في اذهان المشائخ انها فتن
قد سعى بها اعداء الدولة والدين وما زال حتى استكتبهم منشوراً امضوه وفرقوه في
البلاد وهذا نصه بالحرف الواحد :

« نعوذ بالله من الفتن ما ظهر منها وما بطن ونبرا الى الله من الساعين في الارض
بالفساد . نعرف اهل مصر قاطبةً انه حصل بعض الخلل في مدينة المحروسة من
طرف الجعيدية واشرار الناس فحركوا الشرور بين الرعية وعسكر فرنساويين بعد
ان كانوا اصحاباً واحباباً وترتب على ذلك قتل جملة من المسلمين ونهب بعض البيوت
ولكن بلطف الله سكنت الفتنة بسبب شفاعتنا عند امير الجيوش بونابرت وارتفعت
هذه الباية لانه رجل كامل العقل ذو رحمة وشفقة على المسلمين ومحبة الى الفقراء
والمساكين ولولاه لكنت العساكر احرقت جميع المدينة ونهبت جميع الاموال وقتلت
كامل اهل مصر فعليكم ان لا تشيروا الفتن ولا تطيعوا المفسدين ولا تسمعوا كلام
المنافقين ولا تتبعوا الاشرار ولا تكونوا مع الخاسرين سفهاء العقول الذين لا يفكرون
بالمواقب لكي تحفظوا اوطانكم وتطمثوا على عيالكم واديانكم فان الله سبحانه وتعالى
يوتي ملكه من يشاء ويحكم من يريد . ونحبركم ان كل من تسبوا في اثاره هذه الفتنة
قتلوا عن آخرهم واراخ الله منهم البلاد والعباد ونصيحتنا لكم ان لا تاتقوا ايديكم الى

التهلكة واشتغلوا بأسباب معاشكم وامور دينكم وادفعوا الخراج الذي عليكم والدين
النصيحة والسلام » وهذا المنشور مضى من علماء مصر كافة طبعوه بالمطبعة التي انت
بها الحملة كما تقدم

نصيحة العلماء

ثم شاع بين الاهالي امر الفرمان الذي ورد من جلالة السلطان فاضطربوا فاصدر
المشائخ والعلماء منشوراً يبرئون به الفرنسيين مما جاء بحقهم في ذلك الفرمان
ونصه حرفياً :

« نصيحة من علماء الاسلام بمصر . نخبكم يا اهل المدائن والامصار من المؤمنين
ويا سكان الارياف من العربان والفلاحين ان ابراهيم بك ومراد بك وبقية دولة
المماليك ارسلوا عدّة من المكاتبات والمخاطبات الى سائر الاقاليم المصرية لاجل تحريك
الفتنة بين المخلوقات وادعوا انها من حضرة مولانا السلطان ومن بعض وزرائه
بالكذب والبهتان . وسبب ذلك انه حصل لهم الغم الشديد والكرب الزائد واعتاظوا
غيظاً شديداً من علماء مصر ورواياها حيث لم يوافقوهم على الخروج معهم وان يتركوا
عيالهم واطنانهم فارادوا ان يوقعوا الفتنة والشر بين الرعية والعسكر الفرنسيين
لاجل خراب البلاد وهلاك كامل الرعية وذلك لشدة ما حصل لهم من الكرب الزائد
بنهاب دوائهم وحرمانهم من مملكة مصر المحمية . ولو كانوا في هذه الاوراق صادقين
بانها من حضرة سلطان السلاطين لارسلها جهازاً مع اغوات معينين . ونخبكم ان
الطائفة الفرنسية بالخصوص عن بقية الطوائف الافرنجية دائماً يحبون المسلمين
وملتهم ويبغضون المشركين وطبيعتهم وهم اصحاب لمولانا السلطان قائمون بنصرته
واصدقاء ملازمون له لمودته وعشرته ومعونته يحبون من والاه ويبغضون من عاداه .
واندلك بين الفرنسيين والمسكوفية العداوة الشديدة ومن اجل هذا يعاونون
حضرة السلطان على اخذ بلاد الموسكو ان شاء الله ولا يبقون منهم بقية . فننضحكم
يا اهالي الاقاليم المصرية ان لا تحركوا الفتن ولا الشرور بين البرية ولا تعارضوا العسكر
الفرنساوي بشيء من انواع الاذية فيحصل لكم الضرر والهلاك والبليّة . ولا تسمعوا
كلام المنسدين ولا تطيعوا امر المسرفين الذين يفسدون في الارض ولا يصلحون
والا فتصبحون على ما فعلتم نادمين وانما عليكم دفع الخراج المطلوب منكم لكامل
الملتزمين لتكونوا في اوطانكم سالمين وعلى عيالكم واموالكم آمنين مطمئنين لان
حضرة صاري عسكر الكبير امير الجيوش بونا برته اتفق معنا على انه لا ينازع احداً

في دين الاسلام ولا يعارضنا فيما شرعه الله من الاحكام ويرفع عن الرعية سائر المظالم ويقتصر على اخذ الخراج ويزيل ما احدثته الظلمة من المغارم فلا تعلقوا آمالكم بابراهيم ومراد وارجعوا الى مولاكم ملاك الممالك وخالق العباد . فقد قال نبيه ورسوله الاكرم الفتنه نائمة لعن الله من ايقظها بين الامم عليه افضل الصلاة والسلام ختام »

ولصقوا نسخاً من هذين المنشورين في اسواق القاهرة وفرقوا منها في سائر بلاد القطر

اصلاحات الفرنسيين بمصر

واقام بونابرت على القاهرة الجزرال استنك عوضاً من ديوي الذي تقدم انه قتل ثم عمد الى مداخل القطر المصري الاسكندرية ورشيد ودمياط فخصنها تخصيصاً منيعاً وجعل في القاهرة وضواحيها استحكامات تمنع ثورة الاهالي مرة اخرى . وانشأ في القاهرة مطاحن هواء ومطاحن ماء لاجل طحن الحنطة واقام في الروضة مستشفى (اسبتيالية) يسع خمسمائة مريض

واقام مطاحن ومستشفيات ايضاً في الاسكندرية ورشيد ودمياط وانشىء في القاهرة اذ ذلك مدرسة لتعليم اولاد الفرنسيين المولودين في مصر وجريدتان فرنساويتان الواحدة تدعى « دكاد اجبسيان » والاخرى « كوريه ديجيبت » ومرسح للتشخيص ومعامل للاقفال والاسلحة والنجارة . ومعامل للدفاع وتوابعها وآلات الهندسة والورق والاقشة وسائر احتياجات البلاد . واستحدث فيها ايضاً اماكن للهو وحدائق للنزهة وانشأ مجعاً علمياً مصرياً (انستيتي ديجيبت) وبالنتيجة ان الجيش الفرنسي لم يكن ينقصه من داعيات الراحة الا البريد

وكان بونابرت لا يغفل عن شيء يرى فيه راحة جيشه ورفاهية البلاد . فسكنت الاحوال مدة شهرين تمكن الفرنسيون في انائها من اجراء بعض الاصلاح في المدينة فردموا ما جاور بركة الازبكية والاماكن المجاورة لمسكن بونابرت فجعلوها رحبة واسعة . وجددوا قنطرة المغربي وبنوا جسراً ممتداً من الازبكية الى بولاق حيث يتقسم الى فرعين يسير احدهما الى طريق ابي العلاء والآخر الى جهة التبانة وضة النيل وجعلوا بجانب ذلك الجسر خندقين وغرسوا على جانبيه اشجاراً وسيدساناً واحدثوا طريقاً آخر بين باب الحديد وباب العدوي عند المكان المعروف بالشيخ شعديب ومهوا جسراً آخر من هناك الى خارج الحسينية وازالوا ما يتخال ذلك من

الابنية وهدموا الابنية التي بين باب الحديد والرحبة التي بظاهر جامع المتس ومهدوا الارض بينهما . فعلوا ذلك كله ولم يسخروا احداً بل كانوا يدفعون الاجور فوق الاستحقاق . وجعلوا جامع الظاهر خارج الحسينية على طريق العباسية قلعة ومنارته برجاً فصار يعرف بقلعة الظاهر



ش ٤٥ : جرجس الجوهري احد رؤساء القبط وكتابهم في زمن فرنساوية (١) وبنوا اماكن للارصاد الفلكية والرياضيات والنقش والرسم والتصوير . في حارة الناصرية حيث الدرب الجديد ورمموا ما فيه من بيوت الامراء واستخدموها لتلك الغاية وجعلوا بيت حسن كاشف جركس في تلك الخطة مكتبة للمطالعة يحضرها من يريد المطالعة منهم في اوقات معينة من النهار واذا دخلها احد الوطنيين رحبوا به واذا اراد التفرج اطعموه على ما اراد او المطالعة سلموه ما اراد من الكتب ولا سيما التي تدهش البسطاء بما فيها من الرسوم البديعة وفي جملتها رسم للنبي ورسوم اخرى للخلفاء الراشدين وغيرهم من الائمة والاماكن المهمة . وكان في مكتبتهم هذه كتب كثيرة (١) نقلت هذه الصورة بالفوتوغراف عن رسم له بباريس لكنها اخذت من موقف منحرف فظهرت كما ترى

عربية . وافردوا للاشتغال بكل علم داراً ولا سيما الكيمياء فانهم خصصوا معملاً كبيراً للتقطير والتصعيد واستحضار الخلاصات وسائر الاعمال العقارية وكانوا يجرون امام الاهالي بعض التجارب الكيماوية التي تدهش غير العارفين بنواميس الكيمياء وقد ذكر المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي بعض تلك التجارب واطهر دهشته منها . وافردوا ايضاً اما كن للتجارة والصناعة وطواحين هوائية واستخدموا العربات . وقرروا اطلاق مدفع كل يوم عند الزوال

منشور بونابرت عن تجديد الديوان

وفي ١٦ رجب سنة ١٢١٣ هـ (٢٥ دسمبر (ك ١) سنة ١٧٩٨ م) امر بونابرت بترتيب الديوان على نظام جديد كما تقدم في الكلام عن هذا الديوان عند انشائه وكتب بذلك منشوراً ارسله الى الاعيان والصق منه نسخاً في الاسواق ونصه :
 د من بونابرت اميرالجيش الفرنسياتو خطاباً الى جميع اهل مصر الخالص والعام . نعلمكم ان بعض الناس الضالين العقول الخالين من المعرفة وادراك العواقب اوقعوا الفتنة سابقاً بين اهل مصر فاهلكهم الله بسبب فعلهم ونيهم القبيحة والباري سبحانه وتعالى امرني بالشفقة والرحمة للعباد فامتثلت امره وصرت رحيماً بكم شفوفاً عليكم . ولكن كان حصل عندي غيظ وغم شديد بسبب تحريك هذه الفتنة بينكم ولاجل ذلك ابطلت الديوان الذي كنت رتبته لنظام البلد واصلاح احوالكم من مدة شهرين والآن توجه خاطرنا الى ترتيب الديوان كما كان لان حسن احوالكم ومعاملتكم في المدة المذكورة انسيانا ذنوب الاشرار واهل الفتنة التي وقعت سابقاً

د فيا ايها العلماء والاشراف اعلموا امتكم ومعاشر رعيتم بان الذي يماذيني ويخاصمني انما خصامه من ضلال عقله وفساد فكره فلا يجدر مخلصاً ولا ملجأً ينجي به في هذا العالم ولا ينجو من يد الله لمعارضته مقاديره سبحانه وتعالى . والعافل يعرف ان ما فعلناه بتقدير الله تعالى وارادته وقضائه ومن يشك في ذلك فهو احمق واعمي البصيرة . واعلموا ايضاً امتكم ان الله قدر في الازل هلاك اعداء الاسلام وتكسير الصليبان على يدي . وقدّر في الازل ان اجيء من ارض المغرب الى ارض مصر لاهلاك الذين ظلموا فيها واجراء الامر الذي امرت به . ولا يشك العافل ان هذا كله بتقدير الله وارادته وقضائه . واعلموا ايضاً امتكم ان القرآن العظيم صرح في آيات كثيرة بوقوع الذي حصل وأشار في آيات اخرى الى امور اخرى تقع في المستقبل وكلام الله في كتابه صدق وحتى لا يختلف . واذا تقرر هذا وثبتت هذه

المقالات في آذانكم فلترجع امتكم جميعاً الى صفاء النية واخلاص الطوية فان منهم من يتمتع من اعني واظهار عداوتي خوفاً من سلاحي وشدة سطوتي . ولم يعلم ان الله مطاع على السرائر يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور والذي يفعل ذلك يكون معارضاً لاحكام الله ومنافقاً وعليه اللعنة والنقمة من الله علام الغيوب . واعلموا ايضاً اني قادر على اظهار ما في نفس كل منكم لانني اعرف احوال الشخص وما انطوى عليه بمجرد نظري اليه وان كنت لا اتكلم ولا انطق باندي عنده ولكن يأتي وقت ويوم يظهر لكم عياناً ويتضح ان ما فعلته وحكمت به هو حكم الهي لا يرد . وان اجتهاد الانسان بغاية جهده لا يمنعه من قضاء الله الذي قدره واجراه على يدي فطوبى للذين يسارعون في اتحادهم وهمتهم مع صفاء النية واخلاص السريرة والسلام «

ترعة السويس

وفي ذلك اليوم (١٦ رجب) برح بونابرت القاهرة في سرب من رجال معيته وبعض المهندسين قاصداً برزخ السويس لاستطلاع آثار الترعة التي حفرت قديماً بين البحر المتوسط والنيل فوصل السويس في ١٨ منه وفي ٢١ منه قطع البحر الاحمر الى آبار موسى فجعل يتأمل ويتذكر ما قيل عنها من المعجزات . وفي ذلك اليوم عاد بمن معه قاصداً السويس خوفاً في البحر مثل ما فعل موسى فاخطأوا الطريق حتى كادت المياه تغمر خيولهم وبعد المشقة وصلوا السويس في اوائل الليل وفي الصباح التالي اتم بونابرت استكشافه وبرح السويس قاصداً القاهرة فر بيلبيس فاستولى عليها وسار منها حتى اتى القاهرة في ٢٥ منه (في ٣ يناير سنة ١٧٩٩)

وفي يوم وصوله لاقاه الجنرال كلابر قادماً من الاسكندرية ومعه كتب وجرائد وارادة من فرنسا وغيرها تنبئ بتغير الباب العالمي على الجمهورية الفرنسية لافتتاحها مصر واستقلالها باحكامها . فاندع بونابرت يطالع كتبه وجرائده ولتانتفت الى الجنرال ديزه وحماته الى الصعيد بعد واقعة امبابه

حملة ديزه في الصعيد

لما عدى الجيش الفرنسي الى الصعيد ودخل القاهرة بعد واقعة امبابه عزم بونابرت الى الجنرال ديزه ان يسير جنوباً لتعقب المماليك واخضاع الصعيد . فسار في ١٦ محرم سنة ١٢١٣ هـ حتى اتى بني سويف فلاقاه مراد بك برجاله وطال الحرب بينهما وكثر الاخذ والرد وانتهت الوقائع بتقهقر المماليك وامعانهم في داخلية الصعيد

وفي ١٣ جمادى الاخرى برح الجنرال ديزه بنى سويف فأتى المنيا في ١٨ منه وترىص هناك ينتظر الدوارع القادمة على النيل لنجدته فتأخر وصولها بسبب الريح المعاكسة لسيرها . ثم - ار من المنيا وما زال يتعقب مراد بك واتباعه حتى أتى اصوان في البر الغمر في فعسكر هناك . وكان كلهما مر باثر من الآثار المصرية القديمة حفر عليه اسمه واسماء المدن التي افتتحها . وقد شاهدنا مثل هذه الكتابة على جانبي باب من ابواب هيكل الكرنك بجوار الاقصر

واستطلع ديزه اخبار العدو في اصوان فعلم انه معسكر فوق الشلال الاول بمسافة قصيرة فاحتل جزيرة فيلوي وحصن اصوان لدفع المهايك اذا قدموا اليها لانه لم ير فائدة من تتبعهم الى ما وراء ذلك وقد حفر على صخر فوق الشلال جميع فتوحه على مثل ما تقدم . وهناك آخر ما وصله الفرنسيون في حملة بونابرت . ولم يكذبتم ديزه تحصين اصوان حتى سمع باحتلال النبي بك جهات طيبة فعاد اليه وحاربه وهزمه . فاذعنت الصعيد وهدأت احوالها

حملة بونابرت على سوريا

اما بونابرت فانه علم من مطاعة تلك الجرائد ومن قرائن اخرى ان الدولة العلية تسعى في استرجاع مصر من الفرنسيين وقد بعثت بمنشورات رسمية الى سائر بلادها طعناً بالجمهورية الفرنسية وامرت احمد باشا الجزائر والي عكا ان يبعث جيشاً لاحتلال العريش ففعل . فبعث اليه بونابرت ان ينجلي تلك المدينة لانها من حدود مصر فلم يطعه فامر باعداد حملة يسير بها ليس للمدافعة عن مصر فقط بل لافتح سوريا ايضاً . فاعدت حملة من اثني عشر الفاً بينها الف ومائتان من الطبجية وسارقاصداً سوريا بعد ان عهد بقيادة القاهرة الى الجنرال دوغا وبقيادة الصعيد الى الجنرال ديزه وقيادة الاسكندرية الى الجنرال مررون وامر بتحصين دمياط . وجعل في تلك الحملة بعض مشائخ القاهرة ليستعين بنفوذهم الديني . وفي ٢١ شعبان اصدر منشوراً مطبوعاً فرقه في الناس وهاك نصه بالحرف الواحد :

« الحمد لله وحده . هذا خطاب الى جميع اهل مصر من خاص وعام من محفل الديوان الخصوصي من عقلاء الانام وعلماء الاسلام والوجقات والتجار الفخام
« نعلمكم معاشر اهل مصر ان حضرة صاري عسكر الكبير بونابرت امير الجيوش الفرنسيون صفع الصفع الكامل عن كل الناس والرعية بسبب ما حصل من اراذل

الناس اهل البلد والجعيدية من الفتنة والشر مع العساكر الفرنسية وعفا عفواً شاملاً واعاد الديوان الخصوصي في بيت قائد آغا بالازبكية ورتبه مع اربعة عشر شخصاً اصحاب معرفة واتقان انتخبوا بالقرعة من ٦٠ رجلاً حصل انتخابهم بموجب فرمان وذلك لاجل قضاء مصالح الرعايا وحصول الراحة لاهل مصر من خاص وعام وتنظيمها على اكمل نظام واحكام . كل ذلك من كمال عقله وحسن تديره ومزيد حبه لمصر وشفقته على سكانها من صغير القوم حتى كبيرهم . ورتبهم بالترتيب المذكور كل يوم لاجل خلاص المظلوم من الظالم وقد اقتص من عسكره الذين اسأوا بمنزل الشيخ محمد الجوهري وقتل منهم اثنين في قره ميدان وازل طائفة منهم عن مقامهم العالي الى ادنى مقام لان الخيانة ليست من عادة الفرنسيين خصوصاً مع النساء الارامل فان ذلك قبيح عندهم لا يفعله الا كل خسيس . وقبض بالقلعة على رجل نصراني مكاس لانه بلغه انه زاد المظالم في الجمرک بمصر القديمة على الناس . ففعل ذلك بحسن تديره ليمتنع غيره من المظالم ومراده رفع الظلم عن كامل الخلق ودأماً يفكر في فتح الخليج الموصل من بحر النيل الى بحر السويس لتخف اجرة الحمل من مصر الى قطر الحجاز وتحفظ البضائع من الاصوص وقطاع الطرق وتكثر عليهم اسباب التجارة من الهند واليمن وكل فج عميق . فاشتغلوا في امر دينكم واسباب دينكم واتركوا الفتنة والشورور ولا تطيعوا شيطانكم وهواكم وعليكم بالرضى بقضاء الله وحسن الاستقامة لاجل خلاصكم من اسباب العطب والوقوع في الندامة رزقنا الله واياكم التوفيق والتسليم . ومن كان له حاجة فليات الديوان بقلب سالم الا من كان له دعوى شرعية فيتوجه الى قاضي العسكر المتولي بمصر المحمية بخط السكرية والسلام على افضل الرسل الى الدوام <

فتح العريش وغزة

وفي ٢٥ شعبان (اول فبراير) شباط سنة ١٨٩٩ م) سار الجنرال كلابر والجنرال ريتز في مقدمة الحملة نحو العريش وفي ٥ رمضان او ١٠ فبراير (شباط) سافر بونابرت بمن بقي منها . وكان على العريش قادم بك من قبل الجزائر وقد عسكر خارج المدينة . ففي صباح ٨ منه كانت مقدمة الفرنسيين على مقربة من معسكر قاسم وفي المساء هاجموا بغتة فقتلوه وشتتوا جيشه واستولوا على الذخائر والمهمات وساروا نحو المدينة . اما بونابرت فرصد الصالحية في ٧ منه وفي ١١ منه وصل المسعودية فطلعت ربح شديدة نسفت عليه وعلى رجاله الرماح احمالا وكانت المياه قليلة فعطشت

العساكر عتاشاً عظيماً فمسكر هناك وبعث الخبراء يستطلعون خطوات كلابر وجهة مسيره فعادوا واخبروه فنهض وما زال حتى اتى العريش في ١٢ رمضان فرأى كلابر قد حاصرها وامتنع عليه فتحتها لقة الطليجية ونفاد المؤن . فلما وصل بونابرت ارسل الى حامية العريش كتاباً يطلب اليهم التسليم ويهددهم فسلموا بعد بضعة ايام فدخل الفرنسيون العريش وامنوا اهلها على حياتهم وقبضوا على خمسة كشاف كانوا هناك من قبل المماليك وارسلوهم الى القاهرة تحت الحجز ثم جعلوا في العريش حامية وساروا الى غزة فاستولوا عليها بغير قتال وجعلوا فيها حامية وديواناً وطنياً لتنظيم الاحوال

فتح يافا وقتل حاميتها

وفي ٢٣ رمضان سنة ١٢١٣ هـ (٢٨ فبراير (شباط) سنة ١٧٩٩ م) ساروا الى يافا فلما وصلوها امر بونابرت الجنرال كلابر ان يتقدم في فرقته الى عكا ففعل . وكانت حامية يافا اختلاطاً من الاتراك والمغاربة والارناوط والاكراذ قام بر بونابرت محاصرتها فامر بالهجوم عليها في ٢٧ منه ٤ مارس (اذار) فهجم الفرنسيون عليها وما زالوا حتى خرخوا الاسوار ودخلوها ففرت الحامية فتبعوها وقد تحصنت في بعض الخانات الكبيرة فالحوا عليها فقال الارناوط ومنهم تألف معظم الحامية « نحن نسلم لكم انفسنا اذا امنتوا على حياتنا » وكان على قيادة الهاجين من الفرنسيين احد اركان حرب بونابرت فوعدهم بالامان فسلموا فقادهم موثقين وعددهم نحو اربعة الاف حتى اتى بهم المعسكر الفرنسي فلما رأى بونابرت قال للقادم اليه « ما هذه الجماهير » قال « هي حامية هذه المدينة قد سلمت وحيثما بها اليك » قال « ماذا تريدون ان افعل بهذا العدد اعندكم زاد يكفيهم او مراكب تنقلهم الى مصر او فرنسا واذا ارسلناهم في البر فمن يتولى خفارتهم ؟ » فاجبه قائلاً « اننا قد قبلنا تسليمهم حججاً للدماء » فقال بونابرت « نعم يجب ان تفعلوا ذلك ولكن مع الاطفال والنساء والشيوخ وليس مع مثل هنا القدر من الرجال الاشداء المجندين » ثم امرهم بالجلوس مكتوفي الايدي امام المعسكر . وفي اليوم التالي فرقوا فيهم شيئاً من البقساط الجاف والماء ثم عقد بونابرت مجلساً في خيمته للمفاوضة في ماذا يجب ان يفعل بهؤلاء الاسرى وبعد الاجتماع عدة جلسات لم يقرروا على شيء فازعج بونابرت لكثرة التردد في الامر وبعد التفكير والتأمل رأى انه لا يستطيع استبقاهم معه لعدم وجود ما يكفيهم من الزاد ولا ارسالهم الى مصر لعدم استغنائه عن رجال يسرون لخفارتهم ولا اطلاق سبيلهم لئلا يرتدوا عليه فاقر على اعدامهم . وفي ٤ شوال (١٠ مارس) سنة

٩٩) بعد الظهيرة قادوهم موقنين الى صحراء رملية خارج يافا ثم جعلوهم فرقا ساقوا كلاً منها الى ناحية وقتلوا الجميع بالرصاص قتلاً ما ازل الله به من سلطان . فلما بلغت هذه الفعلة مسامع الجزائر ورجاله في عكا اصرروا على الدفاع الى آخر نسمة من حياتهم لئلا يصيبهم اذا سلموا ما اصاب اولئك

منشور بونايرت بفتح يافا

ولما استلم بونايرت يافا امر بترميم حصونها وبعث الى الاسكندرية بأمر العمارة الباقية هناك ان توافيه الى يافا . ثم فشا الطاعون في يافا وضواحيها لفساد الهواء من الجثث التي ملأت تلك الجهات . وكتب بونايرت الى جندي بيت المقدس يطلب اليهم التسليم فاجابوا انهم تابعون لولاية عكا وحللا تسلم عكا يسلمون . ثم كتب الى القاهرة منشوراً باستيلائه على يافا وكان قد ارسل مثل هذا المنشور عند ما استولى على العريش وغزة ولندكر هنا منشوره من يافا فقط على سبيل النموذج وفيه تفصيل ما تقدم عن فتح يافا وهالك نصه بالحرف الواحد :

» بسم الله الرحمن الرحيم سبحان مالك الملك يفعل في ملكه ما يريد . هذه صورة تملكك الله سبحانه وتعالى جمهور فرنسا وبنين لبندر يافا من الاقطار الشامية . نعرف اهل مصر واقابلهم ان العساكر الفرنسية انتقلوا من غزة ثالث وعشرين شهر رمضان ووصلوا الرملة في ٢٥ منه في امن واطمئنان وشاهدوا عسكر احمد باشا الجزائر هارين بسرعة قائلين الفرار الفرار ووجدوا في الرملة ومدينة اللد مقداراً كبيراً من مخازن البقساط والشعير ووجدوا ايضاً ١٥٠٠ قربة مجهزة جهزها الجزائر ليسيير بها الى اقليم مصر مسكن الفقراء والمساكين ومراده التوجه اليها مع العربان الاشرار من سفح الجبل ولكن تقادير الله تفسد المكر والحيل . وما كان قصده سوى سفك الدماء مثل عادته في اهل الشام وناهيك ما هو مشهور عنه من التجبر والظلم والجور فانه تربية الممالك الظلمة المصريين وفاته ان الامر لله وكل شيء بقضائه وتدبيره

» وفي السادس والعشرين حلت طلائع فرنسا وبنين لبندر يافا من الاراضي الشامية واحطوا بها وحاصروها من الجهة الشرقية والغربية وارسلوا الى حاكمها وكيل الجزائر ان يسلمهم القلعة قبل ان يحل بهم وبعسكرهم الدمار ولكنه نخشونة عقله وفساد رايه وسوء تدبيره لم يرد . وفي ذلك اليوم اي ٢٦ من شهر رمضان تكامل العسكر الفرنسي على محاصرة يافا وانقسم ثلاث فرق توجهت فرقة منهم على طريق عكا على مسافة اربع ساعات من يافا وفي ٢٧ امر حضرة صاري عسكر الكبير بحفر

خنادق حول السور لعمل متاريس متينة واستحكامات حصينة اذ عرف ان سور يافا ملاّن بالمدافع الكثيرة مشحون بعساكر الجزائر الوفيرة

» وفي ٢٩ ناهز حفر الخنادق النهاية وصار على مسافة ١٥٠ خطوة في السور قام صاري عسكر ان تنصب المدافع على المتاريس وان توضع اهوان القنابر باحكام وامر بنصب مدافع اخرى بجانب البحر لمنع الصلة بين عسكر البر والاراكب التي اعدتها عسكر الجزائر في الميناء للهرب والفرار . ولما رأى عسكر الجزائر المحاصرون في القلعة ان عديد الفرنسيين قابل غرهم الطمع فخرجوا اليهم من القلعة مسرعين ظناً منهم انهم يغلبون على الفرنسيين فهجم عليهم الفرنسيين وقتلوا منهم كثيرين واجبروهم على الدخول الى القلعة ثانية

» وفي يوم الخميس غاية شهر رمضان اشفق حضرة صاري عسكر وخاف على اهل يافا اذا دخلت عساكره بالقهر والقوة فارسل اليهم مع رسول خطاباً هذا مضمونه :

« لا اله الا الله وحده ولا شريك له . باسم الله الرحمن الرحيم . من حضرة صاري عسكر برتبه كتنخدا العسكر الفرنسي الى حضرة حاكم يافا . نخبركم ان حضرة صاري عسكر الكبير بونابرت امرنا ان نعرفكم في هذا الكتاب ان سبب مجيئه الى هذا الطرف هو اخراج عسكر الجزائر فقط من هذا البلد لانه تعدى بارسال عسكره الى العريش ومرابطته فيها والحال انها اقليم مصر التي انعم الله بها علينا فلا تجوز له الاقامة بالعريش لانها ليست من ارضه فقد تعدى على ملك غيره . ونعرفكم يا اهل يافا اننا نحاصر نابتدركم من جميع اطرافه وجناته وضيقتنا عليه بالآلات الحرب والحصار والمدافع الكثيرة والكلل والقنابر وفي برهة ساعتين يخرب سوركم وتبطل آلات حربكم . ونخبركم ان حضرة صاري عسكر لمزيد رحمة وحنوه خاف عليكم من سطوة عساكره المحاربين فانهم اذا دخلوا عليكم بالقوة والقهر اهلكوكم جميعاً ولذلك امرنا ان نرسل اليكم هذا الخطاب تأمينا لاهل البلد ولاسيما الضعفاء والفقراء والغرباء وان تؤخر ضرب المدافع واغلاق القنابر ساعة واحدة واتي لكم ان الناجحين وهذا آخر خطاب بيتنا . » ففعلوا جوابنا بحسب الرسول مخالفين بذلك الشريعة المطهرة الحمديّة والقوانين الحربية . ففتن صاري عسكر من الغيظ وهاج واشتد غضبه وامر باطلاق المدافع والقنابر . ولم يمض الا اليسير حتى خرس مدافع يافا وانقلب عسكر الجزائر في وبال وخسران وعند الظهر انخرق سور يافا وارتيح له القوم ونقب من الجهة التي ضربت منها المدافع ولا مرد لقضاه الله ولا مدافع . وفي الحال امر حضرة صاري عسكر بالهجوم وفي اقل من ساعة ملك

العساكر الفرنسية جميع البندر والابراج ودار السيف في المحارين وحمي الوطيس وكثر القتل

« وفي يوم الجمعة غرة شوال وقع الصفح الجميل من حضرة صاري عسكر الكبير ورق قلبه لا سيما على من كان في يافا من اهل مصر فاعطاهم الامان وامرهم بالعود الى الاوطان . وكذلك امر اهل دمشق وحلب بالرجوع الى بلادهم ليعرفوا مقدار رحمة ومزيد رافته . وقتل في هذه الواقعة اكثر من ٤٠٠٠ من عسكر الجزائر بالسيف . اما الفرنسيون فلم يقتل منهم الا القليل وسبب ذلك ان سلوكهم الى القلعة كان في طريقة امينة خافية عن العيون واخذوا ذخائر كثيرة واموالاً غزيرة واستولوا على المراكب التي في المينا ووجدوا في القلعة نيفاً وثمانين مدفعاً وقد فاتت الجزائر وعساكره ان آلات الحرب لا تدفع مقادير الله . فاستقيموا عباده وارضوا بقضاء الله ولا تعترضوا على احكام الله وعليكم بتقوى الله واعلموا ان الملك لله يؤتبه من يشاء والسلام عليكم ورحمة الله »

حصار عكا

ثم سار بونابرت برجاله قاصداً عكا تاركا في يافا حامية كافية فقابله في الطريق بعض العصاة من المماليك فحصلت بينهما مناوشات شفت عن فرار المماليك فواصل السير حتى اتى سفح الكرمل واذا بعكا قد تحصنت تحصناً منيعاً بهمة واليهما احمد باشا الجزائر وهو الرجل الوحيد الذي كان يعتمد عليه الباب العالي في حماية سوريا



ش ٤٦ : مدينة عكا

فعبروا النهر وعسكروا في البر الآخر . وفي ٢ شوال صعد بونابرت الى رابية وجعل يتأمل حصون عكا بالنظارة المكبرة ثم امر ان يسير بعض العساكر الى المدينة وكانت في يدها عمارة انكليزية بقيادة السير سدني سميث قد زادت الجزر تسمى بالدفاع . ففي اليوم التالي استطلعوا الحصون واستكشفت قوات العدو . وفي ٤ شوال او ٢٠ مارس (اذار) بدأوا بالمحاربة وكانت الدوارع الانكليزية تساعد الجزر من البحر وقد اظهر هذا الرجل بسالة عظيمة لكنه اضطر اخيراً الى استنجد قوات صيدا ودمشق وحلب

اما بونابرت فابقى الحصار على عكا وحول شكيمة فتوحاته نحو جهات اخرى من سوريا فارسل فرقاً استولت على صفد وصور وطبريا واماكن اخرى واتوا منها بمؤن كثيرة . وبعد يسير وصلت الدوارع الفرنسية من الاسكندرية ومعها المدافع والمؤن . وفي ٤ ذي القعدة سنة ١٢١٣ هـ (٩ افريل (نيسان) سنة ١٧٩٩ م) قتل الجنرال كافارلي

وفي ٥ ذي الحجة ٩ مايو (ايار) وهو اليوم الخمسون لحصار عكا اقر بونابرت على الهجوم النهائي فهجموا عليها هجمة اليأس بقلوب لا تهاب الموت ولم تكن عكا لتقف في طريقهم لولا العمارة الانكليزية وهي التي اخرت الفتح بدفاعها عنها بالبر والبحر ثم جاءتهم نجدة من الاسنانة تحت قيادة حسن بك فزاد المدافعون قوة ومعنى ذلك اليوم ولم ينل الفرنسيون شيئاً . وفي اليوم التالي هجموا هجمة اخرى لم ينالوا منها الا التقهقر لانهم لا قوا مقاومة عنيفة قتل فيها الجنرال بون فيش بونابرت لحبوط مساعيه وفشل حملته السورية على انه كان يتعزى بما سبق استيلائه عليه من المدن والقرى السورية الا ان تلك الاماكن حلما سمعت بما ألم بحيشه من الفشل انحازت الى الباب العالي هرباً من العقاب . وزد على ذلك ان السير سدني سميث كتب منشورات وزعها على المشائخ والامراء في لبنان يدعوهم الى الاتحاد مع الباب العالي وارسل الى سراة المسيحيين ايضاً صورة منشور بونابرت الذي يقول فيه انه هده اركان الديانة المسيحية فامتنع اللبنانيون عن توريد الخمر والبارود للفرنساويون فاصبح بونابرت في حالة اليأس الشديد لا يدري ماذا يصنع وقد خابت آماله . فكتب الى دهبان مصر انه قد هدم اسوار عكا واخرب بيوتها بالقنابل وجرح واليهما الجزر وانه سيرحها بعد ثلاثة ايام عائداً الى مصر ومتى جاءها يقتص من الباغيين . ثم استقدم حاميات صفد وطبرية وغيرها

رجوع حملة بونابرت الى مصر

وفي ٢١ ذي الحجة أو ٢٣ مايو (أيار) أمر بونابرت بالمسير الى مصر بكل رجاله وفيهم الجرحي فقاموا عذاباً مرّاً من العطش وفشا فيهم الوباء فزادهم غناءً فامر بونابرت ان يسير الرجال الاصحاء على اقدامهم وان تعطى الخيول والجمال للمرضى والجرحي. وزادهم شقاءً ان العمارة الانكليزية كانت تتعقبهم في البحر والعربان يتعرضون لهم في البر والجنود العثمانية تسوقهم من وراءهم. اما هم فكانوا ينجربون كل ما يمرون به من المدن والقرى. وفي ٦ ذي الحجة أو ٢ يونيو (حزيران) وصلوا العريش فامر بونابرت بتحصينها تحصيناً منيعاً واشتد عليهم الفيض وكان في الماء الذي يشربونه علق يمتص الدم فكان يعلق بحلقهم عند الشرب فيعذبهم عذاباً الياً

ثم وصلوا المسير الى القاهرة رغم الحرو والوباء حتى وصلوها فخرج المشايخ والاعيان الى خارج المدينة لاستقبالهم فدخلوها ولم يصدقوا انهم تخلصوا من حملة سوريا وبما مروا به من الصحاري الحارة. فاخذ بونابرت في تنظيم العساكر وتطبيب الجرحي واعادة النظام واكتساب ثقة الاهلين ولم يكذب يفعل حتى بلغه تقدم المماليك من جهة الصعيد. وسبب ذلك ان مراد بك كان في اعلى الصعيد فبلغه قدوم حملة عثمانية لاجراج الفرنسيين من مصر فجمع اليه رجاله وسار ببعضهم على الضفة الغربية للنيل وارسل البعض الآخر على الضفة الشرقية للاتحاد مع ابراهيم بك القادم من جهة سوريا فعلم بونابرت بذلك فانفذ جنداً على كل من الضفتين لمحاربة الفرقتين فالتقى جند الضفة الشرقية بفرقة ابراهيم بك وراء المقطم فشتتها واخذ امتعتها والتقى جند الضفة الغربية وفيه بونابرت بمراد بك في الجزيرة فانتشبت الحرب فانكسر المماليك وتشتت شملهم فعادت الجنود الفرنسية ظافرة

حملة عثمانية لاجراج الفرنسيين من مصر

وفي ٦ محرم سنة ١٢١٤ هـ أو ١٥ يوليو (تموز) سنة ١٧٩٩ م وردت لبونابرت رسالة من الجنرال مرمون في الاسكندرية تنبئه بمجيء الحملة العثمانية ونزولها ابي قير في ١١ الجاري فانزعج بونابرت من هذا الخبر فامر باعداد حملة تسير الى الاسكندرية وبعث الى الحصون في رشيد ودمياط ان تكون على يقظة واستعداد

وسبب قدوم الحملة العثمانية ان الباب العالي بعث الى الفرنسيين مراراً بفتح الحجة على استقلالهم باحكام مصر ويطلب اليهم الانسحاب منها ولم يكن الجواب الا الماطلة وكانت انكثرت في الوقت عينه تستحث الباب العالي على هذه المطالب واخيراً اتفقت معه ان يرسل كل منهما عمارة الى ابي قير حيث تتحد العمارتان وتخرجان

الفرنساويين من مصر بالقوة . فسارت العمارة العثمانية تحت اميرالية باترونا بك وعليها ثمانية آلاف من الجنود البرية بقيادة مصطفى باشا سرعسكر ومعهم حسن بك ورجاله وسارت العمارة الانكليزية بايميرالية السير سدني سميث المتقدم ذكره والتقت العمارتان في ابي قير واتحدتا فاسرع الجنرال مرمون الى اعلام بونابرت

فبرح بونابرت القاهرة برًا ثاني يوم وصول الرسالة صباحاً فسار من الجيزة الى الرحمانية ومن هناك كتب الى القاهرة كتاباً يضرب به على وتر الدين حيث يقول « ان بين الذين قدموا للمحاربة رجالاً روسيين لا يؤمنون بالله واحد وانما يعبدون آلهة ثلاثة » ثم برح الرحمانية فوصل الاسكندرية في ٢٤ محرم او ٢٣ يوليو (تموز) فلاقاه مرمون فعتفه لعتفته عن حصن ابي قير حتى احتله العثمانيون وفي اليوم التالي استكشفت استحكامات العدو ثم سار برجاله نحو ابي قير فاذا بالجنود العثمانية تحت قيادة مصطفى باشا على مسافة ميل ونصف وراء ابي قير ومنهم نحو الف رجل في حصن على رابية من الرمال في اليمين بجوار الشاطئ وجماعة آخرون في اليسار في حصن على رابية اخرى وهاتان الرابتان بمثابة جناحي الجيش

فهاجم بونابرت اولاً الرابية اليمنى ففر من كان فيها الى قرية وراء قلب الجيش فارسل كوكبة من الفرسان للافاة الفارين وفعل مثل ذلك بالرابية اليسرى ثم هجم على قلب الجيش فتقهقرت الجنود العثمانية الى طابية كانوا قد جعلوها وراءهم فنشجع الفرنسيون وتعقبوا الهاربين لكنهم لم يسروا يسيراً حتى سمعوا دوي المدافع الانكليزية ووزيز قنابلها فارتدوا الى الورا . فارتد العثمانيون عليهم وتعقبوهم حتى كادوا يظفرون بهم لكنهم شغلوا بتقطيع رؤوس القتلى فاغتمت احد قواد الفرنسيين فرصة تغافلهم وسار في فرقته عن اليسار قاصداً الطابية الخلفية وسار قائداً آخر من اليمين فدخلا الطابية وقطعا على العثمانيين خط الرجوع واسرع احدهما « الجنرال مورات » بنفسه للقبض على مصطفى باشا في خيمته فاطلق عليه الباشا عياراً نارياً فلم يعبأ به وهجم عليه بسيفه فقطع اصبعيه وامر اثنين من رجاله فاوتقاه وارسله الى معسكر الفرنسيين . واخذت العساكر الفرنسية بالنهب فلم يغادروا في معسكر العثمانيين شيئاً من الاون والدخائر وفر من بقي من العثمانيين الى البحر في قوارب ارسلها لهم السير سدني الابعض الحامية في حصن أقاموه هناك فهجم عليه الفرنسيون وبعد دفاع سبعة ايام هدموه واسروا من كان فيه فشاغ خبر انتصار الفرنسيين في القطر المصري فعظموا في عيون الاهلين

عود بونابرت الى فرنسا

ثم ورد لبونابرت من فرنسا رسائل منبئة باضطرابهم هناك وبثقل اليد عليهم وفيه الحاح كلي عاينه ان يسير حالاً الى فرنسا بعد ان يجعل في مصر حامية منتظمة فكتم الامر ولم يكشف به احداً الا الاميرال غانتوم لانه لم يرَ بدءاً من مكشفته لكي يمد له دارعتين تمقلانه ومعيته الى فرنسا . ولكي لا يجعل للمصريين شبهة بمقاصده عاد الى القاهرة بما يلزم من احتفال النصر فوصلها في ١٣ صفر فخرج الاعيان للاقائه بالموسيقى

وبعد قليل نزل الى الاسكندرية مظهراً التجول في الوجه البحري فلما وصل الاسكندرية كتب الى الجنرال كلاير وكان على مديرية الغربية يوليه القيادة العامة على مصر ويبين له وجوب المحافظة على الاحتلال اثلاثاً تأتي دولة اخرى تحتل هذا القطر بعد ان بذلوا فيه ما بذلوه من المال والرجال ووعدته بتجدة بيعت بها اليه حال وصوله الى فرنسا واخبره اخيراً عن الداعي الذي حمله على هذه السرعة . وكتب كتاباً آخر الى عساكره يشجعهم على الثبات والصبر وكتاباً الى علماء مصر ومشائخها يطلب اليهم ان يعتبروا الجنرال كلاير مكانه جاعلاً السبب في سفره انه ذاهب لقهر من بقي من اعدائه في اوروبا لانه ان لم يفعل ذلك لا يطمئن باله على مصر وبعدهم انه لا يغيب عنهم اكثر من ثلاثة اشهر وارسل هذه الكتب معاً الى كلاير واوصاه ان يطلع اصحابها عليها في الوقت المناسب

ثم بعث يستقدم الجنرال مينو اليه خفاه حالاً وهو على اهبة السفر في ٢٥ صفر او ٢٢ اوغسطس (آب) فعهد اليه قيادة الاسكندرية ورشيد والبحيرة وسلمه كتب كلاير واوصاه ان يوصلها اليه حالاً . ثم ركب جواده وسار مساء بمن معه الى جهة مرابوت او العجمي وكان الاميرال غانتوم ودارعتاه بانتظاره هناك وفي الساعة العاشرة من تلك الليلة نزل بمن معه الى البحر . وفي صباح اليوم التالي ودعوا سواحل الدلتا واقلموا قاصدين فرنسا

اما اهل الاسكندرية ولا سيما الخفر خارج المدينة فانهم شاهدوا في ذلك الصباح غباراً عجاجاً بجهة حصن العجمي فخافوا ان تكون كتيبة من العربان قادمة على المدينة ثم تبين لهم انها خيول مسرجة ولا راكب عليها فسالوا لمن هذه الخيول فقيل لهم انها الخيول التي نقلت بونابرت ومعيته الى البحر وقد سافر الى فرنسا فانذرع

القوم لتلك الاخبار وكادوا لا يصدقونها حتى بلغهم مينو رسمياً ما عهد اليه بونابرت
قبل ذهابه

ثم ارسل مينو الاوامر والكتب التي بيده الى كلابر فوصاته وهو في رشيد قادماً
لمقابلة بونابرت . فذهب الى القاهرة وبلغ المشايخ والعلماء ما امره به بونابرت وتلا
عليهم كتابه اليهم وهؤلاء بلغوا الاهلين وهكذا ذاع خبر بونابرت في سائر القطر .
وكان كلابر بالحقيقة اولي من سائر قواد تلك الحملة بذلك المنصب لانه كان افضلهم
حزماً وعقلاً وهيبة وانفة وبسالة



ش ٤٧ : الجنرال كلابر

فقد ظهر لك مما تقدم ان الحملة الفرنسية لم يكن القصد منها غير الاحتلال الدائم -
ذلك كان قصد بونابرت اما كلابر فلم يكن ذلك رايه وانما كان ينظر الى مصر نظره الى
بلاد لا تصلح لسكنى الفرنسيين لما بينها وبين بلادهم من اختلاف الهواء والعادات
والاخلاق فضلاً عن انه لم يكن يرى امكان استمرار الحال على ما تركها بونابرت ولتلك
بادر عند استلامه ازمة القيادة الى اطلاع فرنسا على حالة مصر عند خروج بونابرت
فكتب اليها يقول :

راي كلابر بمصر

« قد سافر بونا برت الى فرنسا في الفروكتيدور السادس بدون ان يعلن احداً لكنه ارسل الي كتاباً وآخر للصدر الاعظم ارسله الى الاستانة مع علمه انه وصل الى دمشق . اما اعداؤنا الان فليسوا المهاليك فقط وانما هم ثلاث دول عظمى : الباب العالي وانكلترا وروسيا . اما جنودنا فقد اصبحوا نصف ما كانوا يوم قدومهم الى مصر مبعثرين في انحاء القطر من العريش والاسكندرية الى اصوان . اما معداتهم فقير كافية لهم لان معامل الاسلحة والبارود معطلة . ومثل ذلك الالبسة فقد اصبحت رجالنا لاحتاجهم الى الالبسة معرضين لاوبئة البلاد . وزد على ذلك اننا خسرتنا ١٢ مليوناً من الفرتكات بسبب تضمين الضرائب غير الاعتيادية بامر بونا برت . نعم ان المهاليك تشتتوا لكنهم لم يبيدوا . هذا مراد بك ما انفك في مصر العليا في كثرة من الرجال يمكنه بهم ان يشغل قسماً من جنودنا لمدة طويلة . وهذا الصدر الاعظم جاء بحملة عثمانية لناهضتنا وقد سار من دمشق الى عكا . اما حصوننا واستحكاماتنا فلا تزيدنا قوة — ان حصن العريش لا يدفع مهاجماً والاسكندرية اشبه بمعسكر محاط بزرية . فافضل ما يمكنني اجراؤه والحالة هذه مخابرة الباب العالي لعنا نصل الى وفاق فيه خير لنا . وقد علمت الان ان عمارة عثمانية رست امام دمياط »

حملة اخرى لاخراج الفرنسيين

الان كلابر مع ذلك لم يتقاعد عن تنظيم الاحوال واكتساب ثقة الاهلين وجمع العوائد والمكوس لدفع مرتبات الجند على حين انه لم يكن ممن يريدون احتلال مصر او استعمارها بل كان يفضل الانسحاب منها على شروط لا يكون فيها عار على دولته ولكن الاحوال لم تنله ما نواه لان الدولة العلية عادت الى استخراج هذا القطر السعيد من ايدي الفرنسيين بالقوة فارسلت الصدر الاعظم يوسف باشا بنفسه الى دمشق يجند جنداً عظيماً يسير به عن طريق البر الى القاهرة وجنداً اخر يـير بحراً في عمارة السير سدي سميت باتفاق مع انكلترا لمطاوله الفرنسيين من جهة البحر ليسهل على حملة البر المسير في داخلية القطر . فسار جند البحر الى دمياط ونزل في قلعة قديمة شرقي البوغاز فاخرجتهم منها الجنود الفرنسيون

اما الصدر الاعظم يوسف باشا فقدم يافا بحملته ثم جعل يتخبر مع كلابر في وفاق يذهبون اليه فانتهت المخابرة بمؤتمر عقد في العريش مؤلف من الصدر الاعظم من العثمانيين والجزرال ديزه والمسيو بوسيلك من الفرنسيين اقر على معاهدة صالح

امضيت في ١٢ جادى الاخرة سنة ١٢١٤ هـ او ٣ دسمبر (ك ١) سنة ١٧٩٩ م
غير ان هذه المعاهدة لم يطل بقاؤها لان العثمانيين خرقوها بمهاجمتهم العريش في ٢
رجب او ٢٣ دسمبر (ك ١) وهي تحت قيادة الكولونيل كازال وكان من البسالة على
جانب عظيم فاحب الاهلون التسليم فابي واصراً على الدفاع الى اخر نسمة من حياته
ولم تكن العريش من المناعة على شيء فدخلها العثمانيون واستولوا عليها فاتصل ذلك
بالجنرال كلابر فاغتاز جنداً وكتب الى السير سدي يعنفه مع علمه ببراهته

معاهدة الصلح

فعاادت المحاربات وعقد مؤتمر ثان في ٤ شعبان سنة ١٢١٤ او ٢٤ يناير (ك ٢)
سنة ١٨٠٠ م في العريش مؤلف من ديزه وبوسيلك من الفرنسيين واثنين من
العثمانيين واقروا على معاهدة عرفت بمعاهدة العريش مقتضاها انسحاب الفرنسيين بمؤتمهم
وذخائرهم عن طريق رشيد والاسكندرية وابي قير الى فرنسا انسحاباً قانونياً بكل ما لديهم
فسر كلابر لتلك المعاهدة لاعتقاده ان انسحابه على هذه الصورة لا يمس شرف
دولته . ولما شاع خبر تلك المعاهدة بمصر فرح الاهلون عموماً وكذلك الجنود
الفرنساوية لانهم لم يكونوا راضين بانقام في بلاد تخالف بلادهم اقليماً واخلاقاً ومعيشة
فضلاً عما كانوا يقاسونهم من عصيان الاهالين وسفك الدماء . فضرب كلابر على البلاد
ضريبة غير اعتيادية مقدارها ثلاثة الاف كيس لنفقة الجيش في نقل المهيات وصدرت
الاورامر بالتأهب للرحيل . فباع الفرنسيون كل ما يصعب حمله من متاعهم وبعث
كلابر الى الجنود المتفرقة في جهات الصعيد بالقديم الى مصر . واطمان المماليك
الذين كانوا قد فروا من وجه الفرنسيين فعادوا الى القاهرة بنسائهم واولادهم . ثم
نهض الصدر الاعظم بجيشه نحو القاهرة حتى اذا اتى بليس سار علماء مصر ومشائخها
باذن من كلابر للاقائه وتقديم واجب العبودية لجلالة السلطان فسر الصدر الاعظم
٣٣. وخلق عليهم

نقض المعاهدة

وبينا الحال كذلك ورد للجنرال كلابر كتاب من انسير سدي مآله نقض معاهدة
العريش وتعريبه ملخصاً :

« سيدي . اعلم حضرتم اني قد تشرفت باوامر شاهانية تمنع عقد اية معاهدة
مع الجيوش الفرنسية التي هي تحت قيادتكم في مصر وسوريا الا اذا سلموا انفسهم
وسلاحهم كما يفعل اسراء الحرب مع التخلي عن كل المراكب والمؤن التي لهم في
الاسكندرية »

على ان السير سدني نفسه لم يكن يرى الا البقاء على المعاهدة لكن دولته حملت الباب العالي على اصدار هذه الاوامر . وقد كتب السير سدني الى دولته يظهر رايه وبين اوجه الخطأ التي اتتها بذلك النقص ولم تحصل نتيجة . اما كلاير فاستشاط غضباً لذلك ولم يكن جوابه الا الحرب فاسرع الى احتلال الطوابي على الروابي خارج القاهرة وتعزيرها بما يلزم من العدة والرجال . وكان يوسف باشا قد اصبح على مقربة من القاهرة ومعه الجيوش العثمانية فكتب الى المشايخ والعلماء يستحثهم على اخراج الفرنسيين من بلادهم

فعمد الجنرال كلاير مؤتمراً حربياً قال فيه « ان الدولة العثمانية قد سهات انسحابنا فوقف الانكليز في طريقنا فعائنا محاربتهم » ثم بعث الى الصدر الاعظم بغزمه على الحرب وحشد جيشه خارج القاهرة وكانت مقدمة الجنود العثمانية بقيادة ناصيف باشا احد قواد الحملة معسكرة في المطرية النيل الى يمينها والصحراء الى يسارها ووراء ذلك الخانقاه وفيها باقي الجيش بقيادة يوسف باشا وعددهم نحو من اربعين الفاً او تزيد وانضم اليهم الانكشارية والمماليك تحت قيادة ابراهيم بك . فالتقى كلاير بمقدمة العثمانيين فتقهقرت بعد الدفاع الحسن وفر ناصيف باشا وبعض المماليك لجهة القاهرة فقدم كلاير برجاله فظهر له عن بعد غبار عجاج في سهل بين قريتين وهما سرياقوس الى اليسار والمرج الى اليمين ثم انفشع الغبار عن الجنود العثمانية قادمة من الخانقاه لملاقاة الفرنسيين فالتقى الفريقان وانتشبت الحرب فدافعت الجنود العثمانية دفاعاً حسناً معهوداً بالرجال العثمانيين الا انهم اضطروا اخيراً الى التقهقر نحو الخانقاه فتبعهم الفرنسيون فخرجوا منها وما زالوا حتى تجاوزوا الصالحية فوصلها كلاير فرآها خالية فاستولى على ما كان فيها

ثورة اهل القاهرة

اما اهل القاهرة فلما علموا بمسير كلاير الى المطرية ناروا على من بقي في مصر من الفرنسيين وبعد الظهيرة اتاهم ناصيف باشا ومعه جماعة من المماليك المتقدم ذكرهم وقالوا انهم غابوا الفرنسيين و جاؤا لاستلام المدينة باسم جلالة السلطان . فأمر ناصيف باشا ان يقتلوا من بقي في مصر من المسيحيين رغم كونهم من رعايا الدولة العلية . اما العساكر الفرنسيون الباقون في القاهرة فكانوا يدافعون بالامر الممكن . و طال المنذبة في احياء المسيحيين من الاقباط والسوريين والافرنج الى ان جاء عثمان بك احد ضباط العثمانيين الى ناصيف باشا قائلاً « ليس من العدالة ان تهرقوا دماء رعايا الدولة

العلية فان ذلك مخالف الارادة السنية « وبث رجاله في المدينة لايقاف القتل
 ثم تمكن الفرنسيون من احتلال القلعة وباقي الطوابي ولبثوا ينتظرون ما يكون
 من ناصيف باشا . فهجم عليهم فاطلقوا عليه وعلى رجاله ناراً ارجعتهم الى اماكنهم
 حتى لم يبق منهم في الازبكية رجل واحد واستمر اطلاق النار على المدينة من القلعة
 وباقي الطوابي الى منتصف الليل فوق وقع الرعب في قلوب الاهلين وهم المشايخ بالفرار
 فامسكتهم الرعية قهراً . وكان في بعض بيوت المدينة مدافع فاخرجها الاهلون ورتبوها
 على هيئة بطارية احاطوها بطاية وحظروا على الناس الخروج من تلك الطابية ولم
 يكن عندهم قذابل فاستخدموا عيار الموازين عوضاً عنها . وبمد مضي يومين على تلك
 الحال انبى ناصيف باشا بقدم جند فرنساوي من جهة المطرية لنجدة حامية القاهرة
 فبعث اليهم سرية من الفرسان فلم ينالوا منهم مراً فأوصل الفرنسيون منادين بانتصارهم
 في مواقعهم مع العثمانيين . وكانت المدينة برمتها في يد الوطنيين فجز الفرنسيون
 عن الدخول اليها ثم جاءت نجدة اخرى ولم يستطيعوا اخذ الثورة . ثم جاء الجنرال
 كلابر وقد كانت مؤن جيوشه في القاهرة تنفذ وخرج جميع المسيحيين من الاقباط
 والسوريين فارين من على السور طالين الالتجاء الى معسكر الفرنسيين ثم تضايق
 الاهلون لقلعة الماء لان الفرنسيين قطعوه عنهم

وفي ٢٧ شوال او ١٤ ابريل (نيسان) طلب كلابر الى سكان بولاق ان يسلموا
 فأجابوا انهم تابعون للمدينة بما يلحق بها فاطلق عليهم قنابل لاتزال بعض آثارها باقية
 الى هذه الغاية فسقطت البيوت ودخل الفرنسيون بولاق ولم يبقوا عليها نهياً وقتلاً
 فلما تأتى ذلك لكلابر عرج نحو المدينة بالمدافع والحرايق وكانت ليلة ليلاء ممطرة
 اختلطت فيها اصوات المدافع بقصف الرعد وشرارها بلع البرق وهجمت العساكر على
 المدينة خائضين في الاوحال يثبون من حائط الى آخر بين البيوت التي هدمتها مدافعهم
 وفي ايديهم خرق مبتلة بالزيت مشتعلة برمونها ذات اليمين وذات اليسار لاحراق
 المدينة فعلا الصباح من النساء والاطفال خوفاً من النيران حتى كانوا يلقون بانفسهم
 عن الجدران والسطوح تخلصاً من اللهب

فهم ناصيف باشا بالفرار فتبعوه فدخل بيتاً لبعض ذويه واختفى . فامر كلابر
 ان ينادى في الناس « وما النصر الا من عند الله وهو سبحانه وتعالى قد امر الظافرين
 بالرفق وعليه فان الصاري عسكر يعفو عن اهل القاهرة وسائر البلاد المصرية عموماً
 ولو اتحدوا مع الاتراك فليرجع كل الى شأنه » فكف الناس عن القتال وهدات الاحوال

فبعث كلاير ان تنظف الاسواق وترفع الجثث وامر ان تنور المدينة ثلاثة ايام احتفالاً بالنصر ودعا اليه العلماء والمشايخ واعد لهم وليمة حافلة وبعد يومين جمعهم في مجاسه واخذ يعنفهم على ما اتوه من الخيانة فاجابه الشيخ المهدي « اننا لم نأت خيانة اما اتحادنا مع العثمانيين فكان بامر منك » وحجر كلاير على خمسة عشر شيخاً لم يتركهم حتى اخذ منهم غرامة مقدارها ١٢ مليوناً من الفرنكات . وسكنت بعد ذلك الاحوال واطمأنت القلوب

ثم علم مراد بك بما حل بالمدينة وما كان من نصرة الفرنسيين فاحب الانحياز الى الجانب الاقوى فجاؤ الى ضواحي القاهرة وكتب الى كلاير ثم اجتمع معه وتفاوضا فتعاهدا على الاتحاد وتهاديا هدايا فاخرة فولاه مصر العليا مكافأة لصداقته

مقتل كلاير

فاطمان كلاير من قبيل مصر بعد اتحاده مع المماليك وعظم في عيون الاهلين وسكن في بيت مراد بك في الجزيرة وامر بترميم الاماكن التي هدمت بسبب تلك الثورة وفي جلستها ديوان الجيش غربي الازبكية في اول شارع بولاق الى اليمين . وفي ١٤ يونيو (حزيران) سنة ١٨٠٠ م دعي كلاير الى غداء عند اركان حربه الجنرال داماس في منزله قرب ديوان الجيش . فبعد مناولة الطعام خرج كلاير والموسيو بروتين مهندس الحملة يمشيان في رواق (ممشى) موصل بين بيت الجنرال داماس والديوان نحو الساعة الثانية بعد الظهر . فبينما كانا يتحدان وثب رجل من آخر الرواق عليه ثوب خلق وفي يده خنجر طعن به صدر الجنرال كلاير فنادى الحرس وهجم بروتين على الرجل فقال منه مثلما نال من كلاير فسقط بروتين على الارض فتركه ذلك الشقي وعاد الى كلاير وطعنه ثانية وثالثة حتى اجهز عليه ثم سمع ضجة ففر الى حديقة بالقرب من ذلك المكان واختبأ وراء الحائط فلما اتى الحفر لم يروا الا ذبك الرجلين يخبطان بدمهما فحملهما الى البيت واتوا لهما بالطبيب فمات كلاير حالاً اما بروتين فبقي تحت المعالجة

ونودي في المدينة بالقبض على ذلك الفاعل حيثما وجد وكان بروتين قد افهمهم شيئاً عن ملابسه وشكاه . وبعد يسير جيء برجل عليه لباس رث واوقفوه امام بروتين فعرفه وقال هذا هو الجاني . ثم قرّر آخرون انهم راوه منذ بضعة ايام يتردد بين البيوت ويختلط بخدمة الديوان

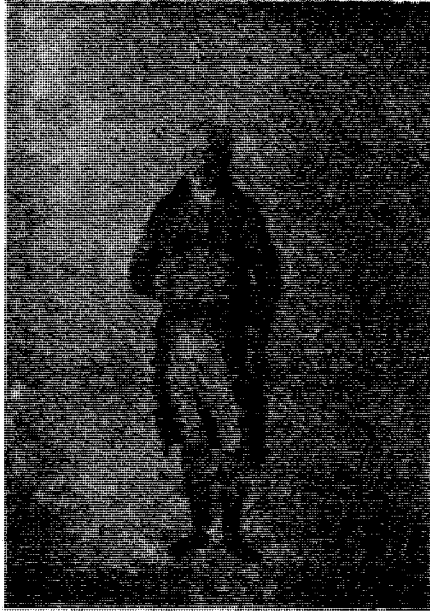


ش ٤٨ : سليمان الحلبي قاتل الجنرال كلابر

وبعد استنطاقه بسبل مختلفة وجد ان اسمه سليمان الحلبي التقى به احد اغوات الانكشارية في بيت المقدس وكان قد ذهب الانكشاري اليها للتفتيش عن رجل يقدم على قتل كلابر . فخاطب سليمان الحلبي بذلك فاجاب على شرط ان ينحني اياه في حلب من ضرائب فادحة يطلبها منه والي تلك الولاية . فجاى به الى غزة وهناك اتاه بكتب توصية من آغا غزة لعملاء الازهر . فبرح سليمان غزة في ٨ مايو فوصل القاهرة في ١٤ فنزل في بيت مصطفى افندي ليلة ثم تمشى الى بعض العلماء فابوا مشاركته بالجناية اما هو فلم ينفك حتى اغتم تلك الفرصة وفعل ما فعل فاستدعي المشايخ المهمون وهم ثلاثة وبلاستفهام منهم اجابوا انهم لم يروا الرجل ولم يعرفوه قبل تلك الساعة . ثم عين الجنرال مينو لجنة لفحص القضية فحكمت باعدام المشايخ الثلاثة لانهم عرفوا عزم القاتل على القتل ولم يخبروا عنه . اما القاتل فحكى عليه بالاعدام على الخازوق لكنهم اوقفوا تنفيذ الحكم لبعد دفن الفقيه . فشيخوا جنازته باحترام واحتفال ولما واروه التراب جاءوا بالجناين واعدموهم

الجنرال مينو

واقاموا على القيادة العامة بدلا من كلاير الجنرال مينو وكان ممن يرغبون في البقاء بمصر فاسلم ودعى نفسه عبد الله وولد له غلام دعاه سايمان . ثم ظهر من تصرفه بالاحكام انه ليس على شيء من الهمة والدراية فسخر به الفرنسيون وكرهوه



ش ٤٩ : الجنرال مينو

وكان ديوان القاهرة مؤلفاً من طائفتي المسلمين والمسيحيين فجعله من المسلمين فقط وهذه اسماء المشائخ الذين تألف منهم الديوان بامر الجنرال مينو وهم تسعة مع

من يلحقهم :

الشيخ الشرقاوي رئيس الديوان والشيخ المهدي كاتب السر والشيخ الامير والشيخ الصاوي وكاتبه والشيخ موسى المرسي والشيخ خليل البكري . والسيد علي الرشدي نسيب ساري عسكري والشيخ الفيومي والقاضي الشيخ اسماعيل الزرقاوي . وكاتب سلسلة التاريخ السيد اسماعيل الحشاب . والشيخ علي كاتب عربي . وقاسم افندي كاتب افرنجبي وترجمان كبير القس رفائيل . وترجمان صغير الياس نجر الشامي . والوكيل الكمنثاري فوربه ويقال له مدبر سياسة الاحكام الشرعية . ومقدم وخمسة قواسه

واخذ منوجانب المسلمين فمهد اليهم جباية الخراج بعد ان كانت في ايدي الاقباط . على ان ذلك كله لم يغير شيئاً من كره الوطنيين لتلك الامة الاعجمية التي جاءت لامتلاك بلادهم ومن جملة ما جرّهم الى ذلك انه اعلن حماية فرنسا على مصر . وان مصر قد اصبحت مستعمرة فرنساوية . وشق ذلك على قواد الحملة فجاءوا اليه بصفة رسمية وبلغوه ان الجيش الفرنسي غير راض عن هذه البدع وان الجمهورية الفرنسية لا تقصد بمحلتها على مصر ما قد صرح به هو فلم يجيبهم بشيء وانما وعدهم انه سينظر في ما قالوا

وكانت انكليز لا تتفك عن السعي في اخراج الفرنسيين من مصر صيانة لمصالحها في الهند على الخصوص . فاعدت عمارة بحرية مؤلفة من ١٧٥ مركباً وخمسة عشر الفاً من الرجال وارسلتها الى مصر بقيادة السير رلف ابركروبي فسار اليها ودخل جون ابي قبر في ٢ مارس (اذار) سنة ١٨٠١ م فشهد آثار العمارة الفرنسية التي حطمتها عمارة نلسون . وفي ٧ منه نزل السير رلف المذكور في قارب لاستكشاف الشاطئ ليختار محلاً ينزل فيه الجيش . وفي ٩ منه شرعت الجنود الانكليزية بالنزول الى البر فاطلق عليهم من الرمل عدة قنابل من طابية تحصن فيها متسلم الاسكندرية بالف وخمسة رجل اما الانكليز . فلم يكتروا بذلك بل استمروا على النزول بسرعة والقنابل تساقطت حول قواربهم حتى امتلكوا البر ولم يلحقهم الا ضرر يسير

ثم شخصوا الى الاسكندرية فلاقاهم الفرنسيون باربعة آلاف وخمسمائة مقاتل وفيهم حامية الرحمانية . وانتشبت الحرب بين الطرفين طول ذلك النهار ولم يظهر احد منها . وكانت خسائر الفرنسيين خمسة رجل والانكليز الفاً ومائة . وبما اطاق الانكليز قلة فرسانهم فعسكروا بجوار الاسكندرية وبنوا الطوابي والخنادق وحفروا اباراً لاستخراج الماء . اما القاهرة فكانت على عهدك بها لفساد سياسة مينو . وفي ٤ مارس وصلته الاخبار بوصول العمارة الانكليزية الى ابي قبر فبدلاً من الاسراع في النجدة جعل يتوهم اوهاماً لا طائل تحتها . وبعد اللتيا والتي بعث فرقة الى بليس واخرى الى ديباط واخرى الى ابي قبر برّاً واخرى في النيل

مجيء الانكليز الى مصر

وفي ١١ منه جاءته الاخبار باحتلال الانكليز ابا قبر وهجومهم على الاسكندرية فارتبك في امره فجمع اليه مشايخ الديوان وقال انه ذاهب الى السواحل وقد استخلف الجنرال بيلارد مكانه وزعم ان سبب ذهابه قدوم بعض الماطية والاطاليين الى ابي قبر .

ثم استقدم الفرقة التي ارسلها الى بلبس وامر من بقي من الجيش في مصر ان يسيروا الى الرحانية . فبرح مينو القاهرة في ١٢ منه لكنه لم يصل الاسكندرية الا في ١٩ منه وقد تحصن الانكليز تحصناً لا يقوى هو على مقاومته فاستشار قواده فاشاروا عليه بالهجوم على ذلك الحصن الايمن لانه اقوى حصونهم لكنه لم يجسر على ذلك نهراً فهجم ليلاً فلم ينجح

وفي اليوم التالي ٢١ مارس (اذار) امر ان تهجم الجيوش كلها دفعة واحدة باكرآ بلا ضرب الفير وكان الانكليز في يهظة نامة ففي الساعة الثالثة بعد نصف الليل سمعوا دوي المدافع عن يسارهم فوجهوا نيرانهم نحوها ثم سمعوا مثلها عن يمينهم فاجابوا بمنابها وبعد معركة كبيرة تفقر الفرنسيون بجانب فهم ابركرومي غرضهم من ذلك فعزز ميمنة معسكره واتخذ قيادتها بنفسه فاصيب بجرح قتال الفاء على الصعيد فقدم السيرسدي سميث وانهمضه وما زالت الحرب قائمة حتى الساعة الحادية عشرة قبل الظهر وقد قتل كثير من الضباط الفرنسيين . فامر الجنرال مينو بالراحة فعادت رجاله وعدد قتلائهم وجرحاهم نحو الفين اما خسائر الانكليز فكانت ٢٤٠ قتيلاً و ١٢٥٠ جريحاً من جملتهم السير رلف ابركرومي فنقلوه الى احدى الدوارع فمات بضعة ايام وتوفي فتحولت قيادة العمارة الى الجنرال هتشنسون

وفي ٢٥ مارس (اذار) جاءت الانكليز بمجدة عثمانية بقيادة حسين قبطان باشا . فرأى الجنرال هتشنسون ان يبعث اربعة آلاف من الجنود العثمانيين وفرقتين من الانكليز وثمانية مدافع بقيادة الكولونل سبنسر لاحتلال رشيد . فاتصل ذلك بالجنرال مينو فارسل اركان حربيه لاستطلاع قوة تلك التجربة فقدرها اقل مما هي كثيراً فاستخف بها فلم ينجده رشيداً

اما الكولونل سبنسر فا زال سائراً حتى اتى رشيداً فدخلها بسلام ولما استقر بها بعث الطوبجية بمدافعهم لضرب حصن جوليان وفيه حامية من الفرنسيين فضيقوا عليهم حتى سلموا فانهم ثم اخرجهم من الحصن . فاتصل ذلك بحامية الرحانية فاستمدت الجنرال بيليارد في القاهرة فاجاب معتذراً بعدم امكانه الاستغناء عن لديه من الجنود فبعثت الى مينو في الاسكندرية فامدها بما استطاع

نجدة العثمانيين الانكليز

فاصبحت الجيوش الفرنسية بذلك اقساماً متفرقة لا تقوى على دفاع : الجنرال بيليارد بالقاهرة في خمسة آلاف يتأهب لدفاع الجيوش العثمانية القادمة بطريق الصحراء بقيادة الصدر الاعظم يوسف باشا . وحامية الرحانية لما بلغها سقوط رشيد خارت قواها

والجزال مينو كان محاصراً في الاسكندرية لايبدي حراكاً وقد ضايقه الانكليز بقطع الجسر الفاصل بين الملاحة وبحيرة مريوط وزد على ذلك أنهم قطعوا المياه عن الاسكندرية فلم يبق عنده الا مياه الصحاريح

اما الجنود العثمانية والانكليزية فبعد ان احتلوا رشيداً سعدوا في النيل في ٨ مايو (ايار) حتى اتوا العطف فاستلموها ثم ساروا الى الرحمانية واستولوا عليها ايضاً ففرت الجنود الفرنسية الى القاهرة واعلموا بيليارد بما كان فامر بعقد مجلس حربي للمفاوضة بالدفاع النهائي لان العدو تكاثر عليهم : هتشنسون من الجهة الواحدة والصدر الاعظم يوسف باشا من الجهة الاخرى وكان قد استولى على دمياط وسارقاصداً القاهرة في ثلاثين الف مقاتل حتى عسكر في بليس في ١١ مايو (ايار) . اما مراد بك فبعد محالفته الفرنسيين على ما تقدم توفي وتولى مكانه على الصعيد عثمان بك البرديسي فلما علم هذا بقدم العثمانيين والانكليز نقض المحالفة

فلما اجتمع المجلس الحربي تفاوضوا في جميع ذلك فراوا ان الجيوش الفرنسية الموجودة في القاهرة وفي جملتها حامية الرحمانية لا تزيد على اثني عشر الفاً نصفهم جرحى ومرضى وليس لديهم من المال الا اليسير . فلم ير بيليارد لحل هذا المشكل الا وجهين اما ان يسير بما لديه من الجنود في النيل للاقاة مينو فيتمكثان على الدفاع او ان يسير الى دمياط . ولم ير بدءاً على الحالين من اخلاء القاهرة وكان يفضل المسير الى دمياط لانها تصلح للحصار اذا طال . وفيها من الحاصلات ما يقوم باحتياجات جيشه وهو في الحالين عالم بعجزه عن مناهضة عدوه

ثم حدثته نفسه ان يلاقي الجنود العثمانية والانكليزية جميعاً عند اقترابهم من القاهرة . فخرج في خمسة آلاف في ١٦ مايو (ايار) متملاً بكلاير وعسكر في نقاب فوصلت اليه مقدمة جيوش يوسف باشا فلم يستطع الوقوف امامها فعاد الى القاهرة

انسحاب الفرنسيين من مصر

وفي ٢٣ مايو وصل هتشنسون الى طرامة فقطع ترعة منوف وسار بنفسه الى معسكر يوسف باشا وفوضه في الطريقة التي يجب اتخاذها لاتمام مشروعهم فاقروا على طريقة . ثم عاد هتشنسون الى طريقه وسار في رجاله على فرع النيل الغربي حتى اتى الجزيرة في ٣٠ منه وواصل يوسف باشا سيره من الجهة الاخرى فانحصر بيليارد في القاهرة لا يستطيع حراكاً فعقد مجلساً حروبياً اقر فيه على تسليم المدينة والانسحاب نحو الاسكندرية او دمياط فبعث الى معسكر الانكليز مندوباً بشأن ذلك وبعد المخاطبة تقرر

ان تنسحب الجيوش الفرنسية الموجودة في القاهرة انسحاباً قانونياً بما لديهم من المهمات والاسلحة الى فرنسا وان يكون ذلك على نفقة الانكليز وكتب بذلك معاهدة امضيت في ٢٥ يونيو (حزيران) سنة ١٨٠١ وتمتبت في ٢٦ منه على ان تنفذ بعد ١٥ يوماً
 ففي ١٠ يوليو (تموز) (٤ ربيع اول سنة ١٢١٦ هـ) برح بيليارد القاهرة ومعه ١٣٧٣٤ من العساكر والضباط قاصدين رشيداً على ان يسافروا منها الى فرنسا فاندهل هتشنسون لما اوتيه من الفوز العظيم وكاد لا يصدق به حتي ٧ اوغسطس (آب) عند ما علم بركوب الجيوش الفرنسية واجعين الى بلادهم
 اما مينو فكان في الاسكندرية ومعه عشرة الاف مقاتل ففاوض مع من كان باقياً لديه من القواد فأصروا على المخابرة وفي ٢ نوفمبر من تلك السنة عقدوا معاهدة الانسحاب وانسحبوا في اثناء ذلك الشهر مثل انسحاب بيليارد . واذا امعنت النظر رايت هذه المعاهدة ومعاهدة العريش التي عقدت في ٢٤ يناير (ك) سنة ١٨٠٠ م شيئاً واحداً ولم تكن نتيجة ذلك التأخير الا سفك الدماء
 وكانت الحكومة الانكليزية قد امرت الجنرال برد ان يقدم من الهند في ٦ الاف من الجنود الهندية المنظمة الى مصر امداداً لابركرومي في البر لاجاء الى القصير على سواحل البحر الاحمر ومنها سار في الصحراء الى قنائم نزل الى القاهرة فوصلها بعد التوقيع على الانسحاب فنزل الى الاسكندرية وحضر انسحاب مينو وجماعته
 هذه هي الحملة الفرنسية فتأمل كيف كانت نهايتها وكيف انها بعد قضاء ثلاث سنوات ونيف كلها حروب ومقاومات طادت بخفي حنين . وقد ذكر الجبرتي في حوادث سنة ١٢١٥ هـ ما احدهه الفرنسيون من العماير وغيرها وما غيره او اخر به فليراجعها من شاء



من انسحاب الفرنسيين الى ولاية محمد علي باشا

من سنة ١٢١٦ - ١٢٢٠ هـ او من ١٨٠١ - ١٨٠٥ م

فبعد انسحاب الفرنسيين استلم يوسف باشا الصدر الاعظم زمام الاحكام في القاهرة باسم جلالة السلطان بمساعدة الجنرال هتشنسون وكان حسين قبطان باشا اميرال العمارة العثمانية لايزال في ابي قير والاسكندرية بعد سفر ميتو . اما الانكليز فام يكن غرضهم الاتييت سلطة الباب العالي والانسحاب فجعلوا معسكرهم في مصر القديمة . وكان للماليك لايزالون يحاولون التسلط ولم تزل بقية منهم بقيادة اثنين من كبارهم وهما عثمان بك البرديسي ومحمد بك الالفي وكان معسكرهم في الجزيرة

الكيد بالماليك ولم ينجح

فاخذ القائمان العثمانيان يوسف باشا وحسين قبطان باشا يدبران مكيده تذهب بمن بقي من الماليك فاتفقا على ان يدعو قبطان باشا بعض امرائهم الى حفلة يعدها لهم في ابي قير وان يهجم يوسف باشا على من بقي منهم في الجزيرة فيأتيان على اهلاكهم . فبعث قبطان باشا الى بعض امراء الماليك يدعوهم الى وليمة وقال انه اعددها لهم في معسكره بابي قير وان غرضه من ذلك الاجتماع المفاوضة معهم فيما يجب اتخاذه من الوسائل لاصلاح البلاد . فاجابوا دعوته وهم في ريب من مقاصده على انهم لم يكونوا يستطيعون رفض الدعوة خيفة ان يجعلوا للقوتين العثمانية والانكليزية باباً للارتياح بمقاصدهم

فاما وصلوا اباقير رحب بهم حسين باشا ودعاهم الى النزول معه في قاربه الخصوصي ليسيروا معا الى القومندان الانكليزي على احدى الدوارع للمفاوضة معه ببعض الشؤون . فركبوا حتى صاروا على مسافة من البر فالتقوا بقارب آت من الدوارع قال من فيه ان لديهم كتباً باسم قبطان باشا ومخابرات اخرى مهمة . فوثب القبطان عند ذلك الى القارب الاخر وامره ان يسير فصار وبقى الماليك وحدهم فاجسوا خيفة ثم سمعوا اطلاق المدافع عليهم من قارب العثمانيين فنادوا انها مكيده فحاولوا الرجوع الى البر ولم يصلوه حتى قتل عثمان بك الطمبورجي وثلاثة آخرون وجرح عثمان بك البرديسي واثان آخران . وفي نحو ذلك الوقت ارسل يوسف باشا في القاهرة فرقة من رجاله يهاجمون الماليك في الجزيرة فوثبوا عليهم واحرقوا بيوتهم فالتجأ كبارهم الى الانكليز فحموهم رغم اصرار يوسف باشا على طاهمهم

ثم انسحبت الجيوش الانكليزية من مصر بامر الاميرال كيت وبقيت مصر يتنازعها الجنود العثمانية والمماليك . وكان يوسف باشا في القاهرة نائباً عن الباب العالي . ولم يكن بد من تولية والٍ عثماني يقوم باعباء الولاية فسعى يوسف باشا بمساعدة حسين قبطان باشا في تولية خسرو باشا كخيا حسين قبطان باشا فكتبها بذلك الى الاستانة فاجاب الباب العالي طلبها وبعث لها الفرمان المؤذن بذلك

ولاية خسرو باشا

فتولى خسرو باشا على مصر في ١٢ جمادى الاولى سنة ١٢١٦ هـ ولم يكن يتقصه لاستتباب الراحة الا ابادته من بقي من المماليك . وكانوا مع ما الم بهم منذ قدم الفرنسيين لا يزالون قادرين على المقاومة نظراً لمعرفتهم باحوال البلاد واحزابها . وبعد وفاة مراد بك واعتزال ابراهيم بك عن الاعمال اصبحوا تحت قيادة عثمان بك البرديسي ومحمد بك الالفي كما تقدم وقد دانت لهم مصر العليا . فهاضهم خسرو باشا فلم ينجح ولم يكن اذ ذاك في سلطة الباب العالي الا القاهرة والاسكندرية وما بينهما ولم يستطع خسرو باشا تحصيل ما يقوم بدفع مرتبات العساكر فثاروا في ٢ مايو سنة ١٨٠٣ م واحاطوا بالخزندار وحبسوه في بيته . فامر خسرو باشا ان تطلق عليهم المدافع حتى علت الضوضاء واشتد الخضم فتوسط طاهر باشا اركان حرب خسرو باشا في صرف ذلك المشكل فلم يوافقه خسرو على قصده واتهمه بالتحاد مع العصاة . فاغتاظ طاهر باشا واخذ جانب العصاة وامرهم ان يهدموا الاسوار تخاف الباشا ولم ير الا الفرار بحريمه وحاشيته على ضفة النيل الشرقية نحو المنصورة . ثم سار منها الى دمياط وحاصر هناك . فاعتمت طاهر باشا تلك الفرصة وجمع اليه القضاة وارباب الديوان فاقروه على مصر بصفة قائمقام مؤقتاً لئلا يترد الارادة السنوية بتولية من يتولى عوضاً من خسرو باشا

ففي ٢٥ مايو (ايار) سنة ١٨٠٣ م لاقى طاهر باشا من القوة العسكرية ما لاقاه خسرو باشا — وذلك ان انسبين من الاغوات وهما موسى واسماعيل تشكيا اليه من تأخر الرواتب فاتهرهم فاغلظوا له فاشتد الخضم فجردا السيف وقطعاً رأسه ورمياه من الشباك وانتهى الخضم باحتراق القصر

فاصبحت مصر بغير والٍ يدير اعمالها . وفي هذه الفرصة تأتى لذلك الرجل العظيم محمد علي باشا ارومة العائلة الخديوية اظهار ما اختص به من البسالة وعلو الهمة وما جعله الله فيه من الفضائل التي قدر له ان يبنيها في هذا القطر السعيد

الاسرة المحمدية العلوية

من سنة ١٨٠٥ ولا تزال



ش ٥٠ : محمد علي باشا

مؤسس الاسرة الخديوية بمصر



محمد علي باشا

من سنة ١٨٠٥ — ١٨٤٨ م

اولاد — صبوته وسبيته

انظر الى خارطة بلاد الروملي في سواحلها الجنوبية على مسافة ٣٢٠ كيلو متراً من الاسنانة غرباً ترقرية اسمها قواله لا يزيد عدد سكانها على الثمانية آلاف نفس . وكان في تلك القرية في اواسط القرن الماضي رجل اسمه ابراهيم آغا كان متولياً خفارة الطرق ولد له سبعة عشر ولداً لم يعيش منهم الا واحد . وفي سنة ١٧٢٣ توفي هذا الرجل وامراته عن ذلك الولد وسنه اربع سنوات واسمه محمد علي فاصبح الغلام يتيماً ليس له من يعوله الا عما اسمه طوسون آغا وكان مسلماً على قواله فجاء به الى بيته شفقة عليه . غير ان المنية عاجلت طوسون فقتل بامر الباب العالي بعد ذلك يسير فاصبح الغلام يتيماً قاصراً وليس من ينظر اليه وكان لوالده صديق يعرف بجربتجي براوسطة فشفق على الغلام وجاء به اليه وعني بتربيته مع اولاده . غير ان ذلك لم يشه حاله من اليتيم فكان يشعر بالذل وضعة النفس . ويروي عنه بعد ان ارتقى ذروة المجد واعتلى منصة الاحكام انه كان يحدث عما قاساه في صبوته من الذل الى ان يقول :

« ولد لابي سبعة عشر ولداً لم يعيش منهم سواي فكان يجيني كثيراً ولا تغفل عينه عن حراستي كيفما توجهت . ثم توفاه الله فاصبحت يتيماً قاصراً وأبدل عزي بذل وكثيراً ما كنت اسمع عشرائي يكررون هذه العبارة التي لا انسها عمري وهي (ماذا عسى ان يكون مصير هذا الولد التمس بعد ان فقد والديه) فكنت اذا سمعتهم يقولون ذلك اتعافل عنه ولكنني اشعر باحساس غريب يحركني الى النهوض من تحت هذا الذل . فكنت اجهد نفسي بكل عمل استطيع معاطاته بهمة غريبة حتى كان يمر عليّ احياناً بومان ساعياً لا آكل ولا انام الا شيئاً يسيراً . وفي جملة ما قاسيته اني كنت مسافراً مرة في مركب فتعاطم النوء حتى كسره وكنت صغيراً فتركتني رفاقي وجددي وطلعوا الى جزيرة هناك على قارب كان معنا فجعلت اجاهد في الماء وسعي تتقاذفي الامواج وتستقبلني الصخور حتى تهشمت يداي وكاننا لا تزالان يانعين وما زلت حتى اراد الله ووصلت الجزيرة سالماً وقد اصبحت هذه الجزيرة الآن قسماً من مملكتي »

ومما يحكى عنه في أيام صبوته انه كان يتردد على رجل فرنساوي مقيم في قواله اسمه الميسوليون وكان من كبار التجار محباً للفضيلة . وحالما رأى محمد علي للمرة الاولى أشفق عليه واحب مساعدته لما توسم فيه من الفطنة والنباهة فكان يقدم له كثيراً من حاجياته ويسعفه بكل ما في وسعه حتى ألفه محمد علي كثيراً — وهذا هو سبب وثوقه بالامة الفرنسية بعد توليه الاحكام في مصر واستخدامه افراداً منهم في مصلحة البلاد . ويقال انه رحمه الله بعث سنة ١٨٢٠ الى الموسيوليون المشار اليه يدعوهم الي مصر يقضي فيها زمناً في ضيافته فاجاب دعوته ولكنه مات قبل قدومه فاسف عليه محمد علي كثيراً وبعث الى شقيقته هدية تساوي عشرة آلاف فرنك

قلنا انه ربي في صبوته بيت جربتجي برواسطة وتعلم في صغره ما يتعلمه ابناء تلك البلاد من العاب السيف والجريد والحكم وماشاكل فبيع فيها حتى اذا بلغ اشدّه انتظم في سلك الجهادية تحت ادارة مربيه فاظهر في جباية الضرائب مهارة وبسالة عجيبتين فرقاه الى رتبة بلوك باشي وزوجه احدى ازواج قرابته وكانت مطلقة ولها مال وعقار فترك الجهادية وتعاطى التجارة وعلى الخصوص في صنف التبغ لانه اكثر اصناف التجارة في بلاده . وقد برع في تلك التجارة حتى اكتسب شهرة واسعة وثقة عظمى لدى عملائه . وكان قد ذاق لذة التجارة واحبها منذ كان يتردد على الميسوليون المتقدم ذكره ولذلك رأيناه بعد ان تولى مصر يوجه انتباهه بنوع خاص لتنشيط التجارة وما زال يتعاطى التجارة الى سنة ١٨٠١ حينما عزم الباب العالي على اخراج الفرنسية من مصر بمساعدة انكلترا . فبعثت الحكومة العثمانية اليهم عمارة قوية تحت قيادة حسين قبطان باشا وفيها قوات انكليزية وبعثت الصدر الاعظم في حملة من جهة البر كما تقدم

ثانياً - ارتفاعه من مناصب الامم

وكان محمد علي في جند القوة البحرية وقد تجند اليها في حملة من تجند في براوسطة بصفة معاون لعلي آغا بن مربيه على ثلاثمئة جندي الباني (ارناؤوط)

لجأت الممارة الى ابي قير وكانت الغلبة هناك للفرنساويين ثم عاد علي آغا الى بلاده تاركاً رجاله تحت قيادة محمد علي وكان هذا قد ترقى الى رتبة ييكباشي

ثم تغلب العثمانيون بمساعدة الممارة الانكليزية وحملة للصدر الاعظم ودخلوا البلاد واخرجوا الفرنسيين وجعلوا يهتمون في تأييد سلطة الباب العالي فيها

وكان في الجنود العثمانية جماعات من الارناؤوط والانكشارية والغليونجية فتفرقت هذه الجنود لحماية مصر السفلى وبعض مدن الصعيد . اما الانكاز فكانوا تحت قيادة الجزائر هتشنسون فزلوا الاسكندرية ربما يقيمون في القطر المصري والياً عثمانياً يؤيد سلطة الباب العالي ويكبح جماح المماليك الذين كانوا لا يزالون يحاولون الاستقلال

فأقاموا محمد خسرو باشا المتقدم ذكره وكان في الاصل من ممالك حسين قبطان باشا وهو الذي سعى له في هذه الولاية . فجاء القاهرة وقاص الذين كانوا فيها من محالفي الفرنسيات . وكان في يده اوامر سرية باعدام المماليك باي وسيلة كانت فبعث الى محاربهم وكانوا في الصعيد فتضايقوا ولم يروا وسيلة الا الالتجاء الى فرنسا فكتبوا اليها يستنجدونها منعهدين باجراء كل ما تطلبه منه فلم يسعدهم الحظ بمساعدتها

محمد علي وخسرو باشا

اما الحملة التي بعثها خسرو باشا الى الصعيد فاتها عادت ولم تأت بفائدة ثم حاربهم مراراً في اماكن مختلفة . وفي جملتها واقعة بعث اليها حملة من جنده وكان محمد علي قد ترقى الى رتبة سرشمسة وصار قائداً لاربعة الاف من الالبانيين فامر ان يسير في رجاله مدداً لتلك الحملة فسارت الحملة وحاربت المماليك وانكسرت قبل وصول محمد علي ورجاله . فنسب قائدها انكساره الى تأخر محمد علي عن المجيء وابلغ ذلك لخسرو باشا . وكان هذا حاقداً على محمد علي فاستقبل ذلك البلاغ بالصدق واقر على اعدامه سرّاً . وكتب اليه ان يوافيه في منتصف الليل للمخابرة ببعض الشؤون فادرك محمد علي مراده ولم يجب الدعوة

ولم ير وسيلة لتنجاته من مكيدته وعدوانه الا بالالتجاء الى المماليك فأنحاز اليهم واخذ في مخابرتهم سرّاً وجهراً فتمكنوا بذلك التحالف من اخراج خسرو باشا من القاهرة قهراً . ففر الى دمياط واقاموا مكانه طاهر باشا . ولما قتل طاهر احتل محمد علي القلعة برجالهم فقام احمد باشا والي الشرطة اذذاك يطلب الولاية فاخرجه المماليك من القاهرة ذليلاً ثم ائتمروا بالجميع وساروا لمحاربة خسرو باشا في دمياط فاسروه وجاؤا به الى القاهرة وحجروا عليه في القلعة

اما الباب العالي فلما بلغه ما حصل في مصر بعث اليهم والياً اسمه علي باشا الجزائري فلم يصل القاهرة الا بعد شق الانفس ولما وصلها عمد الى الكبت بالمماليك ومحمد علي فعادت العائدة عليه

الالفي والبرديسي

وكان الالفي والبرديسي زعما المماليك يتنازعا السلطة . وكان الالفي قد سار الى انكلترا يطلب مساعدتها على رفيقه للاستئثار بالسيادة . فلما عاد من سفرته اغتم محمد علي تلك الفرصة واوغر صدر مناظره البرديسي عليه فصب له مكيدة لم يقع فيها ولكنه فر الى الصعيد . فظن البرديسي ان جو القاهرة قد خلا له ولكن محمد علي كان له بالمرصاد فحرك الالبانيين عليه واوعز اليهم ان يثيروا ويطالبوا بمرتباتهم فقاموا وهددوا البرديسي بالاذى اذا لم يدفع اليهم المتأخرات . فضرب على اهل القاهرة اموالاً واستبد في تحصيلها بقساوة فتأروا جميعاً عليه فاضطر الى مغادرة القاهرة ولم يعد يرجع اليها . وكل ذلك سنة ١٨٠٤

فلما فر الاميران لم يبق في القاهرة من رجال السلطة الا محمد علي وقد فرغت حاجته الى المماليك بعد ان كاد لهم كيداً وشتت شملهم فراى ان يستعين بالاهلين في نيل ماتوق اليه نفسه من المطالب فجمع اليه العلماء والمشائخ وتفاوضوا في اخلاء سبيل خسرو باشا فاقروا على ذلك وان يعود الى منصبه فعاذوه ولكنه لم يمكث فيه الا يوماً واحداً ثم اخرجوه من القاهرة الى رشيد ومنها الى الاستانة . وكل ذلك بمساعي محمد علي وحسن درايته واتقان سياسته

خورشيد باشا

ثم تظا هر ان الامور لا تستقيم في مصر الا بتنصيب وال عثماني حر و اشار بتنصيب خورشيد باشا وكان في الاسكندرية . فوافقه العلماء والمشائخ في ذلك على ان يكون هو نائباً عنه في الاحكام بصفة قائمقام وبعثوا الى الباب العالي يخبرونه بذلك ويسترحونه بتثبيت انتخابهم فاجيب طابهم بفرمان مؤرخ في مارس سنة ١٨٠٤ هذا نصه :

« اننا كنا صفحنا ورضينا عن الامراء المصرية (المماليك) على موجب الشروط التي شرطناها عليهم بشفاعة علي باشا والصدر الاعظم نخافوا العمود وتقضوا الشروط وطفقوا وبغوا وظلموا وقتلوا الحجاج وغدروا علي باشا المولى عليهم (يريد علي باشا الجزائري) وقتلوه ونهبوا امواله ومتاعه فوجهنا عليهم العساكر في ثمانين مركباً حربية وكذلك احمد باشا الجزائر بعساكر برية للانتقام منهم ومن العسكر الموالين لهم فورد الخبر بقيام العساكر عليهم ومحاربتهم لهم وقتلهم واخراجهم فعند ذلك رضينا عن العسكر لجبرهم ما وقع منهم من الخلل الاول وصفحنا عنهم صفحاً كلياً واطلقناهم السفر والاقامة متى شاؤوا وايضا ارادوا من غير حرج عليهم وولينا حضرة احمد باشا خورشيد كامل

الديار المصرية لما علمنا فيه من حسن التدبير والسياسة ووفور العقل الخ »
 ثم جرت بعد ذلك وقائع كثيرة بين محمد علي والمماليك في اماكن مختلفة من القطر
 فاصبحوا بعد ما قاسوه من الحروب المتواترة مدة سنين على غير ما كانوا عليه من
 النفوذ قبلاً واصبحت قوتهم لا تزيد عن خمسة او ستة الآف من الفرسان وكانت
 ماليتهم آخذة في الانحطاط



٥١ - ارناؤط محمد علي

وكانت العساكر مؤلفة من الالبانيين (الارناوط) وهؤلاء قضوا تحت قيادة محمد
 علي مدة طويلة وكانوا يحبونه فشق ذلك على خورشيد باشا وصار يخاف هؤلاء
 الالبانيين فاستقدم اليه جنداً من الدلاة (المغاربة) فوصلوا مصر في اول سنة ١٢٢٠هـ
 وكان محمد علي يوم وصولهم في جهات الصعيد يحارب المماليك فبلغه ان احمد باشا خورشيد
 استقدم هؤلاء الدلاة يستعين بهم على الارناوط فعاد الى القاهرة برجاله .ظهراً طلب
 العلوقة ولولا ذلك انعه الدلاة من الدخول اليها اما خورشيد فاجس خيفة من
 قدمه فجعل يراقب حركته . اما الدلاة فانتشروا في البلاد ينهبون ويقتلون
 ويصادرون الناس وياخذون اموالهم فاشتكوا الى خورشيد باشا اولاً وثانياً وثالثاً وهو
 يمدهم بكف هؤلاء ثم يخلف ولا تزيد الاحوال الا اضطراباً فشق ذلك خصوصاً على
 علماء البلاد ومشايخها وكرهوا خورشيد باشا كرهاً شديداً وصاروا يتوقعون تاخيم
 منه .وعلم هو بذلك فلم يردد الا فجوراً

الاجماع على تولية محمد علي

وفي ٢ صفر سنة ١٢٢٠ ورد لمحمد علي باشا خط شريف بولاية جدة فالبسه خورشيد باشا الفروة والقاووق المختصين بهذه الرتبة وقد توسم قرب تخلصه منه فخرج محمد علي باشا يريد الذهاب الى جدة وفي نفسه ان لا يخرج من مصر فقامت العساكر وطالبوه بالعلوفة فقال « هذا هو الباشا طالبوه بها » وسار الى منزله في الازبكية (قرب اوتيل نبرد) وهو ينثر الذهب على الناس فازدادوا له حبا ولخورشيد باشا كرهاً وبعد ثلاثة ايام (لا ندري ما دار في اثائها بينه وبين علماء البلاد ومشاينها) سار المشايخ والعلماء جميعاً الى محمد علي في منزله ينادون بصوت واحد « لا تقبل خورشيد باشا والياً علينا » فقال « ومن تريدون اذاً » قالوا « لا تريد احداً سواك » فامتنع اولاً وجعل يرغبهم في خورشيد ويحملهم على الاذعان والسكينة وهم لا يزدادون الا اصراراً على طلبهم فوافقهم فاحضروا له الكرك والقفطان والبسوه ايهما وبعثوا الى خورشيد ان ينزل من القلعة فابى فحاصروه فيها وكتبوا الى الباب العالي بذلك فورد الفرمان بولاية محمد علي في ١١ ربيع آخر سنة ١٢٢٠ هـ (٩ يوليو) تموز ١٨٠٥) وعزل خورشيد باشا فخرج هذا من القلعة باصر من الاستانة وغادر البلاد وفي نفسه من الغيظ على محمد علي ما ليس وراءه غاية

الالفي ومحمد علي

وكان المماليك لا يزالون منتشرين في جهات القطر يحكمون ويستبدون وكان الالفي مقيماً في الصعيد وقد التف حوله جمهور من المماليك وحالما علم بتولية محمد علي باشا نزل بفرسانه طالباً خلعهم وتخابر مع خورشيد باشا ليساعده في غرضه وتمهد انه اذا فعل ذلك يعيد الاحكام ليدنه ويكون بعد ذلك خاضعاً لاوامر الدولة العثمانية ضارباً بسيفها هذا اذا كانت تخلع محمد علي باشا . وخبر من الجهة الثانية دولة انكلترا ووعدها انها اذا عضدت مشروعه هذا يكون مستعداً ان يسلمها ابواب القطر المصري حالاً . فعمل بذلك فتصل فرنسا فعرقل مسعاه فمكف على مصالحة محمد علي باشا على شيء يرضى به الانسان فحصلت المخابرات فلم يتفقا فعاد الالفي الى مسعاه ثانية بواسطة سفير انكلترا في مصر فطلب هذا الى الباب العالي بالتيابة عن دولته ارجاع سلطة المماليك الى البلاد وتمهد بامانة الالفي وخضوعه لاوامر الدولة . فقبل الباب العالي بذلك فاصدر عفواً عاماً عن المماليك باسم اميرهم الكبير الالفي فوصله في غرة ربيع

آخر سنة ١٢٢١ هـ وفي ١٤ الشهر المذكور وصل القاهرة خبر قدوم عمارة عثمانية تقل موسى باشا مرسلًا من قبل الباب العالي والياً على مصر وبعده عدة من العساكر المنظمة على النظام الجديد وخط شريف الى محمد علي باشا ان ينتقل الى ولاية سلاطيك وان يرجع المماليك المصرية الى مراكزهم في الامارات والاحكام

سعي محمد علي وحزمه

تخاف محمد علي من حبوط المسعى فاخذ الامر بالحزم والحكمة فرأى ان احزاب المشائخ والعلماء جميعها معه وانضم اليهم بعض المماليك الذين كانوا في الاصل من الجيش الفرنسي وظلوا في مصر بعد سفر الحملة لعدم امكانهم مرافقتها واعتقدوا الديانة الاسلامية وانضموا الى المماليك فاستكتبهم كتاباً الى الباب العالي يطلبون فيه استبقاء محمد علي باشا وارجاع موسى باشا ويبيئون الاسباب الموجبة لذلك . فكشبهه وامضوه وارسلوا منه نسخة الى الاستانة واخرى الى قبطان باشا قائد العبارة التي امت بموسى باشا . فاجابهم القبطان ان ما قدموه من الاعذار غير مقبول ولا بد من خروج محمد علي باشا من مصر حالا . وكان لسفير فرنسا في الاستانة رغبة شديدة في بقاء محمد علي باشا على مصر لما علم من عزم الالفي على تسليم البلاد للدولة الانكليزية فسعى جهده مع قبطان باشا في بقاء محمد علي باشا وعلم بعد ذلك ان المماليك لم يتفكروا منذ وجودهم في مصر عثرة في سبيل حقوق الدولة وانهم منقسمون فيما بينهم لا يتفقون على امر

فراى طاب اهل البلاد اقرب الى الصواب فكتب اليهم ان يعيدوا طلبهم وان يبعثوا الطلب مع ابن محمد علي باشا . فكتبوه وارسلوه مع ابنه ابراهيم بك على يد قبطان باشا . وفي ٥ شعبان سنة ١٢٢١ برحت العبارة العثمانية الاسكندرية وعليها قبطان باشا وموسى باشا و ابراهيم بك

وفي اواخر شعبان (نوفمبر) (٢) سنة ١٨٠٦ م) وردت الاوامر الشاهانية بتثبيت محمد علي باشا على ولاية مصر مع الایماز اليه ان لا يتعرض للمماليك بعد ذلك لصدور العفو عنهم قبلا . وفي الشهر التالي مات عثمان البرديسي . وفي ١٩ ذي القعدة سنة ١٢٢١ هـ (يناير) (٢) سنة ١٨٠٧ م) توفي محمد الالفي وهما زعيما احزاب المماليك فولوا عليهم شاهين بك رئيساً الا انهم مع ذلك لم تعد تقوم لهم قائمة وقد خلا الجو لمحمد علي باشا

مقاومة الانكليز لمحمد علي

ثم ان الحكومة الانكليزية اعتبرت تثبيت محمد علي محلاً بنفوذها ومضراً بمصالحها فجردت حملة من ثمانية آلاف مقاتل تحت قيادة الجنرال فرازر لارجاع سلطة المايك وكانوا قد تبعثوا في البلاد فوصل الانكليز الاسكندرية في ٩ محرم سنة ١٢٢٢ هـ (١٧ مارس (اذار) سنة ١٨٠٢ م) مظهرين حمية القطر من فرنساوية فاستولوا على المدينة في ٢١ محرم وظلوا فيها ستة اشهر لا يستطيعون انتقالا الى ما وراءها. وكانوا قد ارسلوا فرقة منهم الى رشيد فزقتها سيوف الارناؤوط كل مزيق. وفي يوم الخميس ٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٣ هـ استقال السلطان مصطفى وسنة ٢٣ سنة فيومع السلطان محمود بن عبد الحميد (محمود الثاني)



ش ٥٢ : السلطان محمود الثاني

وفي ١٣ رجب سنة ١٢٢٢ هـ (١٤ سبتمبر (ايلول) سنة ١٨٠٢) السجبت الجيوش الانكليزية بانفاق صلح مع القطر فاستتبت القوة لمحمد علي باشا وقد رضي جلالة السلطان عنه ودخلت الاسكندرية في ولايته. ثم سعى بعضهم في المصالحة بينه وبين المايك فتهتت بقدم شاهين بك الى مصر بالهدايا الثمينة فاكرمه محمد علي وبني له قصرأ نفيساً لسكناه في الجزيرة ثم تبادلوا الزيارات وكل علائق المودة وهكذا فعل سائر المايك

مآلئاً - اعمامه الحربية

١ - الحملة على الوهابيين

فلما رسخت قدم محمد علي باشا في مصر اخذ في تسليم مصالح حكومته الى من يشق بهم من ذوي قريبه لانه كان شديد الحجة لعائلته ولا شك ان ازره اشتد بهم . ثم استفحل امر الوهابيين في شبه جزيرة العرب فارسل السلطان محمود يعهد الى محمد علي باشا امر اخضاعهم وتخليص البلاد من ايديهم



ش ٥٣ : زعيم الوهابيين

والوهابيون طائفة من المسلمين تذهب الى اغفال الكتب الدينية الاسلامية الا القرآن والحديث . زعيمها الاول محمد بن عبد الوهاب ولد في العيننة من اقليم العارض من نجد سنة ١١٠٦هـ (١٦٩٦) وكان ابوه شيخاً فقيهاً فربى في حيجره على المذهب الحنبلي ثم انتقل لاتمام دروسه في البصرة وهم بزيارة مكة والمدينة وعاد الى بلده . ثم تزوج في الحرملة بالعارض واقام فيها واشتهر بين قومه بالتقوى وصدق التدين . وانحى عليهم باللائمة لتقاعدهم عن الفروض الدينية واهمالهم قواعد الدين الاساسية وبالغ في تعنيفهم

حتى تأمر بعضهم على قتله وتربصوا له في مكنن فادرك غرضهم ففر الى بلده العيننة
واخذ يجتذب الاحزاب اليه من اهله وابناء قبيلته بالوعظ والمراسلة والاقناع فالتف
حوله جماعة من الانصار في بلده وما يحيط بها من البلاد
وجاءته امرأة عاهرة تلتمس التوبة على يده فردها اولاً وثانياً . فجاءته نائلة
فاستغرب امرها وسأل القوم اذا كانت مجنونة فقالوا انها في كمال عقلها لكنها شردت
عن طريق التقوى وتريد الرجوع اليها . فحكم عليها بالاعدام لان ضميرها لم يوجبها يوم
ارتكبت تلك الرذائل . وعلم بهذا الحكم الجائر امير الحسا فبعث الى شيخ العيننة ان
يقتل محمد بن عبد الوهاب او ينفيه . فامر باخراجه من بلده على ان يدس له من يقتله
وبلغ نفيه مسامع بعض اتباعه في الدرعية من اقليم العارض المذكور واميرهم
يدعى محمد بن سعود فتقدموا اليه ان يأذن باقتداه اليهم فاذن لهم بذلك فبعثوا الى
شيخ العيننة ان يوجهه اليهم . فبعثه في خفارة فارس اسر اليه ان يقتله غيلة في اثناء
الطريق . فهمم الفارس ان ينفذ ذلك الامر مراراً وهو يوءجله واتفق انه هم بالعمل
اخيراً وهو على مقربة من الوفد الذي ارسله ابن سعود لاستقبال ذلك المنفي . ولم
يكفد الفارس يطعنه حتى جاء اولئك للدفاع عنه وقد كاد يقتل

فدخل محمد بن عبد الوهاب الدرعية فاحسن ابن سعود وفادته اكراماً لاتباعه
ووعده بمجاوبته بمن يناوئه واذن له في نشر تعاليمه . ففعل ونفوذ يزداد وانصاره يتكاثرون
وشهرته تتسع . فاخذ يكتب مشايخ القبائل يدعوهم الى نيل الرذائل والرجوع الى
الكتاب والسنة وانهم اذا لم يفعلوا حمل عليهم باهل درعية جهاداً في سبيل الحق .
فاذعن له كثيرون وقاومه آخرون فمن وافقه انتقل اليه في درعية . فتزايد انصاره فيها
وفي غيرها من اقليم العارض واكثرهم في العيننة وحرمة ودرعية والعمارة والمنفوحة

تعاليم الوهابية

واساس مذهب ابن عبد الوهاب انه لا يعرف الا الله ولا يتوسل الى سواه —

واهم تعاليمه :

- ١ الصلاة خمس مرات في اليوم
- ٢ الصوم في رمضان
- ٣ الامتناع عن المسكرات
- ٤ منع البغاء
- ٥ الميسر والسحر

- ٦ تفريق جزء من مئة من الاموال زكاة على الفقراء
 ٧ التشديد في عقاب شهادة الزور
 ٨ ابطال الربا
 ٩ الحج مرة على الاقل
 ١٠ منع التدخين
 ١١ منع الرجال من لبس الحرير او التزين لانه من شأن النساء
 ١٢ هدم المزارات وقباب الاولياء لانها من ظواهر الوثنية وتشغل الناس عن مخاطبة الله رأساً

هذه خلاصة تعاليم محمد بن عبد الوهاب اخذ ينشرها بالاقناع والموعظة ومحمد بن سعود ينشر معها نفوذه وسلطانه في نجد . فعارضه اهل الرياض من ذلك الاقليم بقيادة اميرهم دهم بن دواس وحمل برجاله على المنفوحة فعادوا خائبين . فتشدد ابن سعود وشيخه ابن عبد الوهاب وتمكنوا من الثبات في الدعوة . فتزوج ابن سعود ابنة محمد بن عبد الوهاب فولدت عبد العزيز فخلف اباه عند موته سنة ١٧٦٥ وكان الوهابيون قد تكاثروا وصاروا جنداً كبيراً حمل بهم على اطراف جزيرة العرب وكان عبد العزيز شجاعاً حازماً شديد البطش مع تقوى وورع فغدره رجل من فارس بطعنة خنجر وهو يصلي فقتله سنة ١٨٠٣ خلفه ابنه سعود وكان قد تعود الحرب من صغره فقاد بعض رجال ابيه وهو لا يزال في الثانية عشرة من عمره . ثم ما زال يقود الجند في الحروب حتى هدد الدولة العثمانية في الشام والعراق . وكان جميل الخلق ماثلاً حكيماً وقد قام في اعتقاد العرب انه لا يلبث ان ينشر هذا المذهب في العالم كله فقاموا حوله . فخافت الدولة العثمانية بطشه فجدت اليه حملة بقيادة سليمان باشا فقهرها ثم حمل بعشرين الف مقاتل على كربلاء وفيها قبور ائمة الشيعة وصاح برجاله « اقتلوا هؤلاء الكفار الذين يشركون بالله » فاخذوا في هدم المزارات كلها من قبر الحسين الى اقل الابنية . فلم يتركوا حجراً على حجر واستولوا على ما كان هناك من التحف والاموال واستعانوا بها على امورهم

وفي السنة التالية فتحوا مكة ودخل سعود الكعبة رسمياً في ٢٧ افريل سنة ١٨٠٣ واستولى على ما فيها من التحف وشد في نشر تعاليمه هناك . فبطل التدخين وكف الناس عن تعاطي المسكرات وعكفوا على الصلوات . وبادر سعود فكتب الى السلطان سليم الثالث وهو يومئذ على العرش العثماني كتاباً بهذا معناه :

« من سعود الى سليم : اما بعد فقد دخلت مكة في الرابع من المحرم سنة ١٢١٨ هـ وامنت اهلها على ارواحهم واموالهم بعد ان هدمت ما هناك من اشياء الوثنية والغيت الضرائب الا ما كان منها حقاً ونبئت القاضي الذي وليته انت طبقاً للشرع الاسلامي فعليك ان تمنع والي دمشق ووالي القاهرة من المجيء الى هذا البلد المقدس بالحمل والطبول والزمور فان ذلك ليس من الدين في شيء وعليك رحمة الله وبركاته »

ولم تمض تلك السنة حتى دخلت المدينة في حوزة الوهابيين واجرى سعود فيها اصلاحه الديني فهدم قبة القبر النبوي ونزع الستائر التي كانت هناك . واخذ في نشر سيادته على بلاد العرب فاصبحت حدود مملكته سنة ١٨٠٩ من الشمال صحراء سوريا ومن الجنوب بحر العرب ومن الشرق خليج العجم ومن الغرب البحر الاحمر وقد استفحل امرهم ولم ير الباب العالي بدءاً من تكليف بطل مصروحيي معاملها رحمه الله فاجاب محمد علي مطيعاً وجعل يجمع القوات اللازمة لتلك الحملة لكنه فكر في امر المماليك فخشي اذا سارت الحملة ان لا تكون البلاد في مأمن منهم فيجمعوا كلمتهم ويعودوا الى ما كانوا عليه من الفلاقل فعمد الى اهلاكهم قبل مسير الحملة . لكنه في الوقت نفسه اخذ في اعداد المهات لجند اربعة الاف مقاتل تحت قيادة ابنه طوسون باشا ثم طلب الى الباب العالي ان يبعث الى السويس بالاخشاب لبناء المراكب اللازمة لنقل الجند ومعدات الحرب فارسل اليه ما طلب فابتنى ثمانية عشر مركباً واعدتها عند السويس في انتظار الحملة

مذبحة المماليك

اما المماليك فكانوا قد يتسوا من الاستقلال بالاحكام بعد ان رأوا ما حل بسلفائهم وما عليه محمد علي باشا من العزيمة فكفوا عن مطامعهم واكتفوا بالتمتع بارزاقهم وممتلكاتهم في حالة سلمية . فقطن بعضهم الصعيد وبعضهم القاهرة وتشبتوا في أنحاء القطر . وكان شاهين بك وهو الذي تولى رئاستهم بعد وفاة الالفي قد اذعن لمحمد علي باشا كما تقدم . فاقطعه ارضاً بين الجيزة وبنى سويف والفيوم فاوى اليها . وفي محرم سنة ١٢٢٦ هـ (فبراير (شباط) سنة ١٨١١ م) سار قواد الحملة من القاهرة وعسكروا في قبة العزب في الصحراء ينتظرون سائر الحملة ومعها طوسون باشا . وتعين يوم الجمعة لوداع طوسون والاحتفال بخروجه ورجاله الى قبة العزب فاعلن ذلك في المدينة ودعي كل الاعيان لحضور ذلك الاحتفال وفي جملتهم المماليك وطلب اليهم ان يكونوا بالملابس الرسمية ففي يوم الجمعة ٥ صفر سنة ١٢٢٦ هـ (اول مارس (اذار) سنة ١٨١١ م)

احتشد الناس الى القلعة وجاء شاهين بك في رجاله فاستقبلهم الباشا في قصره بكل ترحاب . ثم قدمت لهم القهوة وغيرها ولما تكامل الجمع وجاءت الساعة امر محمد علي بالمسير فصار الموكب وكل في مكانه منه جاعلين المماليك الى الوراى يكتنفهم الفرسان والمشاة . حتى اذا اقتربوا من باب العزب من ابواب القلعة في مضيق بين هذا الباب والحوش العالي امر محمد علي فانغلق الابواب وانشار الى الابانيين (الارناؤوط) فهجموا على المماليك بغتة فاندعر اولئك وحاولوا الفرار تسلفاً على الصخور ولكنهم لم يفوزوا لان الابانيين كانوا اكثر تعوداً على تسلقها . واقتحم المشاة المماليك من



ش ٥٤ : امين بك (الملك الشارد)

ورائهم بالرصاص فطلب هؤلاء الفرار بخيولهم . من طرق اخرى فلم يستطيعوا لصعوبة المسلك على الخيول ولما ضوبق عليهم ترجل بعضهم وفروا سعياً على اقدامهم والسيوف في ايديهم فتداركتهم الجنود بالبنادق من الشبابيك فقتل شاهين بك امام

ديوان صلاح الدين . وحاول بعضهم الاتجاء الى الحرم او الى طوسون باشا بدون فائدة . ثم نودي في المدينة ان كل من يظفر باحد المماليك في اي محل كان يأتي به الى كنجيا بك فكانوا يقبضون عليهم ويأتون بهم اليه افواجاً وهو يقتلهم وكان عدد المماليك المدعويين الى الولية اربعمئة فلم ينج منهم الا اثنان احدهما احمد بك زوج عديلة هانم بنت ابراهيم بك الكبير كان غائباً بناحية موش والثاني امين بك اتى القلعة متأخراً فرأى الموكب سائراً نحو باب العزب فوقف خارج الباب ينتظر خروج الموكب . ثم لما اقبلت الابواب بغتة وسمع اطلاق النار ادرك المكيمة فهمز جواده وطلب الصحراء قاصداً سوريا . والمتناقل على الالسنه ان امين بك هنا كان داخل القلعة فعند ما حصلت المعركة همز جواده فوثب به من فوق السور لجهة الميدان فقتل جواده وسلم هو وقد صوروا تلك الاشاعة في الرسم (ش ٥٤) والاقرب للحقيقة ان هذه الاشاعة مختلفة او مبالغ فيها . ثم نودي في الاسواق ان شاهين بك زعيم المماليك قتل نخافت الناس ثم طافت العساكر في المدينة ينهبون بيوت المماليك وياخذون حريمهم وجوارهم وعلا الصياح

وفي اليوم التالي نزل الباشا من القلعة وطوسون معه وطاف المدينة يأمر الناس بايقاف النهب وقتل كل من حاول ذلك ولكنه حرض على قبض من يظفرون به من المماليك في سائر انحاء القطر فكانوا يأتون بهم افواجاً يسوقونهم كالغنم الى الذبح . فبلغ عدد من قتل من البكوات ٢٣ يكاً . وفي اليوم التالي نزل طوسون باشا الى الاسواق في فرقة من الجند لتسكين القلوب وايقاف النهب . اما الجثث التي كانت في القلعة فاحتفروا لها حفراً جعلوا فوقها التراب وصرح محمد علي باشا بحماية نساء المماليك ولم يسمح بتزويجهن الا الى رجاله

عود الى الوهابيين

ولما خات البلاد من المماليك عكف محمد علي على المهام الاخرى واخصها مسألة الوهابيين فكتب الى غالب شريف مكة يخبره باعداد حملة تقنذه من الوهابيين فيفتح طريق الحرمين لجميع المسلمين وطلب اليه ان يمهده له السبيل . فاجابه شاكرآ ووعده بالمساعدة

اما سعود امير الوهابيين فانبأته الجواسيس بما نواه محمد علي فأمر فاجتمع حوله خمسة عشر الفا ليدفع بهم جنود مصر . اما حملة طوسون فركبت البحر من السويس حتى امتت ينبع على الساحل الشرقي من البحر الاحمر ومنها يتصل الى المدينة فتملكوا

ينبع وساروا منها الى صفر وفيها معسكر الوهابيين وقد تأهبوا للدفاع فهجم طوسون باشا فتهقر سعود ورجاله اولاً ثم ارتدوا على الجيوش المصرية فانهمزمو وتركوا مؤنهم وذخائرهم وجاهلهم وعادوا الى ينبع . فعلم محمد علي باشا بذلك فجنّد جنداً كبيراً مدداً لابنه فاشتد ازر طوسون وجمع اليه القوتين وسار حتى أتى المدينة فاطلق عليها القنابل فهدم بعض السور ثم دخلها واخمن في حمايتها حتى سلمت فكف السيف عنها . فانتشر خبر افتتاح المدينة في سائر الحجاز فخاف الوهابيون وفرح اعداؤهم ولا سيما الشريف غالب . وقد كان في جدة لا يدري ماذا يكون من امر تلك الحملة فلما علم بانتصارها كاد يطير من الفرح

واجلى الوهابيون عن مكة خوفاً من اهلها فجاءها طوسون واحتلها وكتب الى ابيه ففرح فرحاً لا مزيد عليه لما اتاه الله من النصر على يد ابنه نصرأ لم يتأت لغيره من القواد العثمانيين وجيء اليه بقائد حامية المدينة من الوهابيين فارسه في خفر الى الاستانة فقتلوه حال وصوله اليها . اما من بقي من دعاة الوهابيين فكانوا لا يزالون في أمن خارج مكة تحت قيادة كبيرهم سعود

فلما جاء صيف سنة ١٨١٣ (سنة ١٢٢٨ هـ) علموا ان جنود طوسون لا يحتملون حر تلك البلاد وانهم اذا ناهضوهم اذ ذاك ربما تغلوا عليهم فجنّدوا وساروا الى تربة شرقي مكة فخاربوها واستولوا عليها ثم ساروا الى المدينة وهددوها بعد ان استولوا على كل ما بين هاتين المدينتين من القرى والمدن . فاتصل الخبر بمحمد علي فلم ير بدّاً من ذهابه بنفسه لنصرة الجنود المصرية وقد اصبحت مصر في مأمن من المماليك وغيرهم فسار في جند عظيم حتى أتى جدة فنزلها في ٣٠ شعبان سنة ١٢٢٨ هـ (٢٨ اغسطس (آب) سنة ١٨١٣ م) فلما لقيه الشيخ غالب شريف مكة ورحب به . وبعد ان ادى فروض الحج رأى ان الشريف ليس ممن يعول عليهم في الدفاع فعمد الى خلعه بطريقة تضمن حقن الدماء ففاز ثم وضع يده على ممتلكاته وبعث به وبعائلته الى القاهرة ومنها الى سالونيك فعاش فيها اربع سنوات ومات

اما الوهابيون فمات قائدهم سعود في درعية في ٢٦ ربيع آخر سنة ١٢٢٩ هـ (١٧ افريل (نيسان) سنة ١٨١٤ م) فانحطت سطوتهم فاقاموا عليهم ابنه عبد الله ولم يكن كفوءاً فحصلت بينه وبين الجنود المصرية مناوشات كثيرة لم تأت بتنتيجة . وفي ٢٨ محرم سنة ١٢٣٠ هـ (١٠ يناير (ك) سنة ١٨١٥ م) حصلت معركة كبيرة بين جنود محمد علي والوهابيين تحت قيادة فيصل اخي عبد الله شفت عن انتصار

المصريين فتقدم طوسون الى نجد الا انه اضطر اخيراً الى التوقف لقلّة المؤن وهو لم يبلغ درعية ثم اقتضت الاحوال عود محمد علي الى مصر فعاد وقد فتح طريق الحرمين ولكنه لم يبد جميع الوهابيين . فوصل القاهرة في ٤ رجب سنة ١٢٣٠ هـ فاهتم بتدريب الجنود على نظام جنود اوربا وهو اول من فعل ذلك في مصر فاصدر امراً عالياً في شعبان سنة ١٢٣٠ هـ مؤداه ان الجنود المصرية ستدرب على النظام الحديث وهو النظام الفرنسي فعظم على الجهادية ولا سيما الارتباط الامثال الى هذه الاوامر فرأى ان يدخل هذا النظام اولاً بين الجنود الوطنية لانهم اقرب الى الطاعة من هؤلاء الالبانيين ومن كان على شاكلتهم — وسنعود الى ذلك

وفي اثناء ذلك عاد طوسون باشا من الحجاز فخرج الناس لملاقاته بالاحتفال والاكرام ثم نزل الاسكندرية حيث كان ابوه مقبلاً فوجد امراته قد وضعت في اثناء غيابه غلاماً دعتة عباساً . وبعد يسير اصيب طوسون بألم شديد في راسه وحسب لم يعيش بعدها الا قليلاً واختلفت الروايات في اسباب موته وكيفيته ومكانه ولكنهم اتفقوا ان موته كان شديد الوطأة على ابيه . ونقلت جثة طوسون باشا الى القاهرة ودفنت قرب مسجد الامام الشافعي وراء جبل المقطم حيث مدفون العائلة الخديوية اليوم وبعد قليل عاد محمد علي الى روعه فاخذ يهتم في امر الوهابيين خشية ان يعودوا الى ما كانوا عليه فكتب الى عبدالله بن سعود ان يأتي اليه بالاموال التي استخرجها الوهابيون من الكعبة وان يتأهب متى قدم للسير الى الاستانة . فاجابه يعتذر عن الشخصوس وقال «ان تلك الاموال قد تفرقت على عهد ابيه» وارسل له هدايا فاخرة فارجع اليه محمد علي تلك الهدايا واوسعه تهديداً . ثم جرد اليه حملة عهد قيادتها الى ابنه ابراهيم باشا وكان باسلاً مقداماً وقائداً مجرباً لا يهاب الموت شديد الغضب سريعه . ولكنه كان سليم القلب حراً الضمير ولذلك كانت احكامه عادلة صارمة

وفي ١٠ شوال سنة ١٢٣١ هـ سار ابراهيم باشا بجملته من القاهرة في النيل الى قنا ومنها في الصحراء الى القصير على شاطئ البحر الاحمر ومنها بجزراً الى ينبع ثم الى المدينة و تربص هناك بجميع قواته يستعد لهجوم شديد امتثالاً لمشورة ابيه . فالتف حوله عصبة جديدة من القبائل المتحابة ولما تكاملت قواته اقام الحرب سجالاتاً وما زال بين هجوم ودفاع حتى فاز وقبض على زعيم الوهابيين عبد الله فاوصله الى ابيه فوصل القاهرة في ١٨ محرم سنة ١٢٣٣ هـ فاذن له بالمول بين يدي الباشا وتقبيل يديه فرحب

به كثيرًا لانه كان يعجب بشجاعة الوهابيين . ثم سأله ما ظنه ابراهيم فاجابه قائلاً « انه قد قام بما عليه ونحن قننا بما علينا وهكذا اراد الله » . وفي ٢٠ محرم ارسل الى الاستانة وطافوا به في اسواقها ثلاثة ايام ثم قتلوه . وخلق السلطان على ابراهيم باشا خلعة شرف مكافأة له وسماه والياً على مكة . فاتصلت هذه الاخبار



ش ٥٥ : ابراهيم باشا لباسه العسكري

بدرعية تخاف اهلها فهدموا المدينة وفروا من وجه الموت فاحتاتها الجنود الظافرة وانتهى امر الوهابيين . اما محمد علي باشا فانه نال من انعام السلطان لقب خان مكافأة لاخلاصه وبسالته وهو لقب لم يمنح لاحد من وزراء الدولة الا حاكم القرم

٢ - فتح السودان

ولما انتهى هذا الرجل الخطير من حروبه في بلاد العرب فكر في فتح السودان على امل ان يلاقي فيها الكنوز الثمينة من مناجم الذهب بجوار البحر الازرق ناهيك بما هنالك من المحصولات والواردات العجيبة من الصمغ والريش والعاج والرقيق وغير ذلك . فجنّد خمسة آلاف من الجنود النظامي وبعض العربان وتمانية مدافع وجعل الجميع تحت قيادة اسماعيل باشا احد اولاده . فسارت الحملة من القاهرة في شعبان عام

١٢٣٥ هـ (يونيو (حزيران) ١٨٢٠ م) في النيل فقطعت الشلال الاول فالثاني فالثالث حتى السادس فانت شندي والمتمة وقد اخضعت كل ما مرت به من القرى والبلدان بدون مقاومة . ومن شندي سارت الى سنار على البحر الازرق وراء الخرطوم . ولم يكن من القبائل التي يعتد بها هناك الا الشائقية فقاوموا قليلاً ثم سلموا ودخلت سنار وكردوفان في املاك مصر . فسار اسماعيل باشا في جنوده الى فزغل وهناك ظن نفسه اكتشف معادن الذهب . ثم فشا في رجاله الوباء فمات منهم كثيرون واته نجدة من ثلاثة الاف رجل بقيادة صهره احمد بك الدفتردار فاشتهد ازره فاقام صهره هذا على كردوفان وسار في جيش الى المتمة على البر الغربي . من النيل ثم عدى الى شندي في البر الشرقي لجباية المال وجمع الرجال . فاستدعى اليه ملكها واسمه النمر وقال له « اريد منك ان تأتي الي قبل خمسة ايام بلء قاربي هذا من الذهب والفين من العساكر » فجعل ذلك الملك يستعطف اسماعيل باشا ليتنازل عن ذلك القدر فقبل منه اخيراً عوضاً عن الذهب مبلغ عشرين الف ريال من الفضة

فاجبه الى ما اراد ولكنه لم يكن يستطيع جمعها في تلك المدة فطلب اليه تطويل الاجل فضربه اسماعيل بالشبق (الغليون) على وجهه قائلاً « لا . ان كنت لاتدفع المال فوراً ليس لك غير الخازوق جزاء » . فسكت الملك النمر وقد اضر له الشر وصمم على الانتقام فطيب خاطره ووعد به باتمام ما يريد . وفي تلك الليلة جعل يرسل التبن الجاف اجمالاً الى معسكر اسماعيل علفاً للجمال ولكنه اقامه حول المعسكر كانه يريد اشعاله . وفي المساء اتى الى اسماعيل في سرب من الاهلين ينفخون بالزمار ويرقصون رقصة خاصة بهم . فطرب اسماعيل وضباطه لذلك ثم اخذ عدد المتفرجين من الوطنيين يتزايد شيئاً فشيئاً حتى اصبح كل اهل المدينة هناك . فلما تكامل العدد امرهم ملكهم بالهجوم فهجموا بغتة على اسماعيل ورجاله ثم داروا بالنيران على التبن فاشعلوه فمات اسماعيل باشا وكثيرون ممن كانوا معه بين قتل وحرق . وفي اليوم التالي اتمو على الباقين وساقوا سلبهم الى المدينة

فاتصل الخبر باحمد بك الدفتردار فاشتعل غيظاً واقسم انه لايقبل اقل من عشرين الف رأس انتقاماً لاسماعيل فنزل بجيشه القليل حتى انفذ قسمه فقتل ذلك العدد من الرجال متفناً في طرق قتلهم على اساليب مختلفة . فهدأت الاحوال بعد ذلك وهكذا تم افتتاح السودان . وما زال احمد بك الدفتردار على حكومة سنار وكردوفان الى عام ١٢٤٠ هـ (عام ١٨٢٤ م) ثم ابدل برسم بك

٣ - حرب المورا

وفي عام ١٢٣٩ هـ ارسل محمد علي باشا باصر الباب العالي حملة مصرية تحت قيادة ابنه ابراهيم باشا لمحاربة المورا في بلاد اليونان فسار وحارب وظهرت المهارة المصرية في تلك الحروب شجاعة الابطال ولولا اتحاد الدول مثنى وثلاث على الجنود العثمانية والمصرية لما قامت لليونان قائمة في تلك الحرب ولكننا نقول ان ابراهيم باشا عاد عود الظافرين بعد ان بذل في سبيل ذلك عشرين مليون فرنك وثلاثين الف مقاتل

٤ - فتح سوريا

ثم كانت حملة ابراهيم باشا على سوريا لافتتاح عكا لاسباب ترجع الى مطامع محمد علي في توسيع مملكته وانشاء دولة مستقلة . واما الهواضات الظاهرة لتلك الحملة فهي ان الامير بشيراً الشهابي الكبير امير لبنان جاء مصر سنة ١٨٢١ ياتمس من محمد علي التوسط لدى الباب العالي في العفو عن عبد الله باشا والي عكا لان الدولة كانت تحب محمد علي باشا وتعد خطره على اثر ما اوتيه من النصر في حرب الوهابيين بعد ان تعبت هي في قهرهم

وكان محمد علي باشا اذ ذاك في شاغل من امر الحرب في المورا وكانت الدولة قد بعثت اليه ان يجند جنداً لمحاربتها فلما جاءه الامير بشير مستخدماً طيب خاطره ووعده بالمساعدة وكتب الى الباب العالي بذلك واسكن الامير في بني سويف ريثما يرد الجواب وشدد في طلب العفو تشديداً كبيراً لانه كان راعياً في امتلاك قلب الامير ولسانه ليكون له عوناً في ما نواه من فتح الشام

ولبت الامير في مصر حتى وردت الاوامر بالعفو عن عبد الله باشا لحملها شاكراً بعد ان تداول مع محمد علي باشا سرّاً بشؤون كثيرة تعود الى مقاصد الباشا في بر الشام . وسار الامير من مصر الى عكا بكل اكرام مصحوباً بسلاحدار الباشا حاملاً الفرمان بالعفو فوصلوا عكا فسر عبد الله باشا بفوزه ولكن الجنود العثمانية . في الشام طلبت النفقات المعينة في مثل هذا الصلح ولم يكن عند عبد الله باشا نقود وكان الامير قد جاء بنحو نصف القدر اللازم من محمد علي فضرب عبد الله باشا الباقي على المقاطعات واخذ بعضها من الامير

وجرت حوادث كثيرة انتهت بالتباعد بين الامير وعبد الله باشا . وكان محمد علي لما جاءه الامير بشير بواسطة العفو عن عبد الله باشا اسر اليه عزمه على فتح الشام وطلب نصرته فوعده سرّاً ولبت ينتظر فرصة او حجة . وكان يظن ان صنعه

الجميل مع عبد الله باشا والامير يكفي لبلوغ امانيه ولكنه رأى من عبد الله باشا اعوجاجاً عن غرضه . والغالب ان عبد الله كان طامعاً بمثل مطامع محمد علي فلما علم بما نواه هنا صار يحاذره



ش ٥٦ : الامير بشير الشهباني الكبير

وادرك محمد علي ذلك فعزم على اختباره والتعويل على تنفيذ مقاصده بالقوة فبعث الى الامير بشير ان يبعث اليه بجناح من الاخشاب التي يحتاج اليها في بناء المراكب . فباشرا الامير اجابة طلبه فتمعه عبد الله باشا فشق ذلك على محمد علي واعتبره بظاهر الامر مخالفاً لاوامر الدولة العلية لان تلك المراكب انما هي للحكومة السنية فجرد لمقاومته حملة بقيادة ولده ابراهيم باشا

جرد محمد علي باشا عام ١٢٤٧ هـ (١٨٣١ م) حملة في البر والبحر فارسل البيادة والطبجية عن طريق العريش برّاً وسار ابراهيم باشا في رجاله بجرّاً . اما حملة البر فاستولت على غزة ويافا بغير شديد مقاومة . ثم وصل ابراهيم باشا الى يافا وسار في جيشه الى عكا فوصلها في ٢١ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ هـ فحاصرها برّاً وبحراً الى ٢٦ ذي القعدة منها فهجم عليها هجمة نهائية شفت عن تسليمها . ثم سار قاصداً دمشق فاخضعها ولم تدافع الايسيراً وبرحها الى حمص حيث كانت تنتظره الجنود العثمانية تحت قيادة محمد باشا والي طرابلس فوصلها في ٨ يوليو (تموز) سنة ١٨٣٢ م وبعد الاخذ والرد استولى ابراهيم باشا على حمص فخافت سوريا سطوة هذا

القائد العظيم فسامت له حلب وغيرها من مدن سوريا . فتغير وجه المسألة باعتبار الباب العالي فبعث حسين باشا السر عسكر بجيش عثماني لايقاف ابراهيم باشا عند حده فجاه وعسكر في اسكندرونة فلاقاه ابراهيم باشا وحاربه وانتصر عليه ولم يعد يلتقى بعد ذلك مقاومة تستحق الذكر . ثم تقدم في اسيا الصغرى تاركاً طورس وراءه وكان الباب العالي قد ارسل رشيد باشا في جيش لملاقاه فجند ابراهيم باشا جنداً كبيراً من البلاد التي افتتحها وسار نحو الاستانة لملاقاة رشيد باشا فالتقى الجيشان في ديسمبر (ك) سنة ١٨٣٢ م في قونية جنوبي اسيا الصغرى فتقهقر رشيد باشا برجاله واخترق ابراهيم اسيا الصغرى حتى هدد الاستانة

فوسطت الدول وفي مقدمتهن الدولة الروسية فاتفقت الى مصر البرانس مورافيف لمخاطبة محمد علي باشا بذلك وتهديده فبعث الى ابراهيم باشا ان يتوقف عن المسير . ثم عقدت بمساعي الدول معاهدة من مقتضاها ان تكون سوريا قسماً من مملكة مصر و ابراهيم باشا حاكماً عليها وجائياً لخراج ادنه . وقد تم ذلك الوفاق في ٢٤ ذي القعدة سنة ١٢٤٨ (١٤ مايو (ايار) سنة ١٨٣٣ م) وهو المدعو وفاق كوتاهيا . فعاد ابراهيم باشا الى سوريا واهتم بتدبير احكامها وجعل مقامه اولاً في انطاكية وابتنى فيها قصرأ وقشلاقات وولى اسماعيل بك على حلب واحمد منكلي باشا على ادنه وطرسوس اما الاجراءآت العسكرية فلم يكن يسوغ لاحد سواه ان يتولاها

وكان ابراهيم باشا سائراً بالاحكام بكل دراية وحكمة خشية سوء العقبي الا انه مع ذلك لم ينبج من ثورة ظهرت في ضواحي السلط والسكرك في اواخر سنة ١٢٤٩ هـ (منتصف عام ١٨٣٤ م) وامتدت الى اورشليم وبعد الاخذ والرد اضطر ابراهيم باشا الى المحاصرة في اورشليم لانها ذات اسوار منيعة ثم امتدت الثورة الى السامرة وجبال نابلس

وفي ١٦ يونيو (حزيران) منها هجم المسلمون على صفد وفيها جماهير من اليهود فهدموا منازلهم وقتلوا رجالهم وفتكوا بنسائهم واصبحت تلك المدينة في حوزتهم ثم اجرؤوا مثل هذه التعدييات على المسيحيين في الناصرة وبيت لحم واورشليم ولكنهم لم يتمكنوا مما تمكنوه بصفد . ويقال بالجملة ان سوريا اصبحت بسبب ذلك شعلة ثورية فاتصل الخبر بمحمد علي باشا فبرح الاسكندرية الى باقا فنقرب منه وجهاه البلاد وسراتها ثم عمدت الجيوش المصرية الى قمع الثائرين فنشبت العصاة الا النابلسيين فاتهم قاوموا طويلاً لكنهم اذعنوا اخيراً . ثم هاجم المصريون الساط والسكرك وهدموهما . وبعد

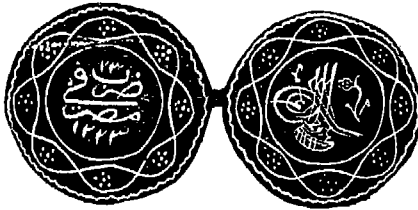
قليل عادت الثورة الى جبال النصيرية فاعترض اهلها فرقة من الجند كانت سائرة من اللاذقية الى حلب واعادوها الى حيث انت . فارسل المصريون سبعة آلاف مقاتل اتحدوا بثمانية آلاف من الدرروز والمارونيين بقيادة الامير خليل بن الامير بشير امير لبنان وسار الجميع الى النصيرية واخضعوهم . ثم سعى ابراهيم باشا في تجريد السوريين من السلاح خوفاً من عودهم الى الثورة ففعل لكنه لم يستطع تجريد اللبنانيين . وكان الامير بشير و ابراهيم باشا على وفاق تام كأنهما خلقا ليتحدا

ويعدان اتم ابراهيم باشا جمع سلاح السوريين بمساعدة الامير بشير هم برجاله على اهالي الشوف والمتن من لبنان وجمعوا ما استطاعوا من الاسلحة وحملوا كل ما جمعوه منها الى عكا وكانوا يصطنعون منها نعالاً لخيولهم . فاستنبت الراحة في سوريا واذغنت البلاد . الا ان محمد علي باشا لم يقف عند هذا الحد فاحب استخدامها لتوسيع دائرة حكمه فجعل يجمع منها الرجال والخيول بطرق قهرية فغضب الباب العالي فمقد مجلساً في يناير سنة ١٨٣٩ للنظر في مقاصد المصريين فاقر المجلس على تجريد حملة من ثمانين الف مقاتل منهم خمسة وعشرون الفاً من الباشبوزق طبقاً لارادة السلطان محمود وان تسير تحت قيادة حافظ باشا لمحاربة المصريين

وكان محمد علي باشا قد سار الى السودان تاركاً القاهرة بقيادة حفيده عباس باشا . فلما عاد علم باعدادات الباب العالي فاندعر لها فكتب الى ابنه يستحثه فاخذ ابراهيم في الاستعداد للدفاع فحشد جيوشه في حلب لدفع الجنود العثمانية القادمة برأ . ثم علم ان معظم الاهلين راغبون في دولتهم الاصلية ومستعدون للتسليم وعلى الخصوص الدرروز تحت قيادة شبلي العريان احد ابطاهم المعدودين . فحصلت مواقع شديدة بين الجيوش العثمانية والجيوش المصرية في تريب انتهت بانهزام الاولى الى مرعش . وكان السلطان محمود قد ارسل عمارة بحرية لمحاربة المصريين فجاءت الاسكندرية فاصابها ما اصاب الحملة البرية ولكنه توفي قبل بلوغه خبر تلك الوقائع فخلفه السلطان عبد المجيد

سنة ١٨٣٩

ثم توالت الحوادث الى ١٥ يوليو (تموز) سنة ١٨٤٠ م فانعقدت معاهدة لندن تقضي باعتبار محمد علي باشا من تابعي الدولة العثمانية . الا ان ذلك لم يكن ليوقفه



ش ٥٧ : تقود السلطان محمود الثاني

عن مقاصده ولديه اذ ذاك نحو ١٤٦ الفاً من الجنود النظامية و ٢٢ الفاً من الباشبوزق منها ١٣٠ تحت قيادة ابنه ابراهيم في سوريا والباقون منفرقون في الحجاز وسنار وكريد ومصر . لكنه علم بعد ذلك ان هذه القوات قليلة في جانب ما يلزمه لانتماء مشروعه فاجعل يضم اليها تلامذة المدارس حتى استخدم المرضى والجرحى . ثم عمد الى انشاء خفر وطني احتياطياً ولكنه لم ينجح به كل النجاح على انه مع ذلك لما عرضت عليه معاهدة لنديرا لم يصادق عليها فمرض عليه ان يأخذ ولاية عكا ترضية له ويضمها الى مصر وينسحب من سوريا فرفض ايضاً

خروج ابراهيم باشا من سوريا

وبعد ذلك يسير جاءت الجيوش الانكليزية الى صيدا وفر ابراهيم الى الجبل . وكان الكومودور نايبه قد سار في عمارة بحرية انكليزية لمحاصرة بيروت وكانت تحت قيادة سليمان باشا الفرنساوي وقد حصنها تحصيناً منيعاً ومعه فرقان من الجنود . ولكن لسوء الحظ جاءت به الانباء ان ابراهيم قتل وتشتت رجاله فخاف سليمان وراى ان لا بد له من تأكيد حقيقة ذلك الخبر حتى اذا تحقق موت ابراهيم يضم اليه ما بقى من الجيوش للمدافعة فبرح بيروت بعد ان جعل عاينها صادق بك احد امير الايت الفرقتين . اما هذا فلما راى نفسه متفرداً في بيروت خاف وترك المدينة وفر فاستولى عليها الانكليز ثم اتصل به من سليمان ان ابراهيم باشا لا يزال حياً ويأمره بالنبات امام العدو ربثاً بمحضر . فخاف صادق بك الوقوع في شر اعماله فاضم الى الانكليز هو ورجاله . ثم سار بابيه من بيروت الى عكا وحاصرها ففر اسماعيل بك ومن فيها من الرجال وسلمت المدينة ثم سار نايبه الى الاسكندرية بست سفن وعرض على محمد علي باشا الصلح فقبل وعقدوا معاهدة وقع عليها الطرفان ولما ارادوا تنفيذها منعت الدول في ذلك وبقيت الامور على حالها حتى دارت المحابرات بين الباب العالي ومحمد علي باشا فأراد السلطان ارضاء محمد علي فاعطاه ان تكون ولاية مصر وراثية لنسله بشرط ان يكون لجلالة السلطان الحق المطلق ان يختار من عائلة محمد علي من يريد لتوليها . فتردد محمد علي في بادىء الراى . ثم امر جيوشه ان تنسحب من سوريا وكان عددها عند ذهابها اليها مئة وثلاثين الفاً فلم يرجع منها الا خمسون الفاً وقد اخذ الشعب منهم مأخذاً عظيماً فلم يربداً من قبول انعام السلطان . فبعث الى الباب العالي بذلك فأرسل اليه خطاً شريفاً بتاريخ ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ م بتثيته على مصر مع حقوق الوراثة لاعتقابه وان يكون لجلالة السلطان ان يختار منهم من يريد لهذا المنصب هذا نصه :

فرمان ولاية محمد علي علي . مصر

« راينا بسرور ما عرضتموه من البراهين على خضوعكم وتأكيده امانتكم وصدق عبوديتكم لذاتنا الشاهانية ولمصلحة بابنا العالي . فطول اختباركم ومالككم من الدراية باحوال البلاد المسماة ادارتها لكم من مدة مدينة لايتركان لنا ريباً بانكم قادرون بما تبدوونه من الفيرة والحكمة في ادارة شؤون ولايتكم على الحصول من لدنا الشاهاني على حقوق جديدة من تعطفاتنا الملوكية وثقتنا بكم . فنقدرون في الوقت نفسه احساناتنا اليكم قدرها وتجاهدون ببث هذه المزايا التي امتزتم بها في اولادكم . وبمناسبة ذلك صممنا على تثبيتكم في الحكومة المصرية الميينة حدودها في الخريطة المرسومة لكم من لدن صدرنا الاعظم ومنحناكم فضلاً عن ذلك ولاية مصر بطريق التوارث بالشروط الآتي بيانها :

١ . متى خلا منصب الولاية المصرية تعهد الولاية الى من تنتخبه سدتنا الملوكية من اولادكم الذكور وتجري هذه الطريقة نفسها بحق اولاده وهلم جرراً . واذا انقرضت ذريتمكم الذكور لا يكون لاولاد نساء عائلتمكم الذكور حق ايا كان في الولاية وارثها . ومن وقع عليه من اولادكم الانتخاب لولاية مصر بالارث بعدكم يجب عليه الحضور الى الاستانة لتقليده الولاية المذكورة . على ان حق التوارث الممنوح لوالي مصر لا يمنحه رتبة ولا لقباً اعلى من رتبة سائر الوزراء ولقبهم ولا حقاً في التقدم عليهم بل يامل بذات معاملة زملائه . وجميع احكام خطنا الشريف الهابوني الصادر عن كلخانة وكافة القوانين الادارية الجاري العمل بها او تلك التي سيجري العمل بموجبها في مجالسنا العثمانية وجميع العهود المعقودة او التي ستعقد في مستقبل الايام بين الباب العالي والدول المتحابة يتبع الاجراء على مقتضاها جميعها في ولاية مصر ايضاً . وكلما هو مفروض على المصريين من الاموال والضرائب يجري تحصيله باسمنا الملوكي . ولكي لا يكون اهالي مصر وهم من بعض رعايا بابنا العالي معرضين للمضار والاموال والضرائب غير القانونية يجب ان تنظم تلك الاموال والضرائب المذكورة بما يوافق حالة ترتيبها في سائر الممالك العثمانية وربيع الايرادات الناتجة من الرسوم الجركية ومن باقي الضرائب التي تتحصل في الديار المصرية يتحصل بتمامه ولا ينحصر منه شيء ويؤدي الى خزينة بابنا العالي العامرة والثلاث الارباع الباقية تبقى لولايتكم لتقوم بنفقات التحصيل والادارة المدنية والجهادية وبنفقات الوالي وباتمان الغلال الملزومة مصر بتقديمها سنويا الى البلاد المقدسة مكة والمدينة . ويبقى هذا الخراج مستوراً دفعه من الحكومة المصرية بطريقة تأديته المشروحة مدة

خمس سنوات تبدي من عام ١٢٥٧ هـ أي من يوم ١٢ فبراير سنة ١٨٤١ ومن الممكن ترتيب حالة أخرى بشأنهم في مستقبل الأيام تكون أكثر موافقة لحالة مصر المستقبلية ونوع الظروف التي ربما تجيء عليها . ولما كان من واجبات بائنا العالي الوقوف على مقدار الأبردات السنوية والطرق المستعملة في تحصيل العشور وباقي الضرائب وكان الوقوف على هذه الأحوال يستلزم تعيين لجنة مراقبة وملاحظة في تلك الولاية فينظر في ذلك فيما بعد ويجري ما يوافق إرادتنا السلطانية . ولما كان من اللزوم ان يعين بائنا العالي ترتيباً لسك النقود لما في ذلك من الأهمية بحيث لا يعود يحدث فيها خلاف لامن جهة العيار ولا من جهة القيمة اقتضت إرادتي السنية ان تكون النقود الذهبية والفضية الجائز لحكومة مصر ضربها باسمنا الشاهاني معادلة للنقود المضروبة في ضرباتنا العامة بالاستانة سواء كان من قبيل عيارها او من قبيل حيثها وطرزها

ويكفي ان يكون لمصر في اوقات السلم ثمانية عشر الف نفر من الجند للمحافظة في داخلية مصر ولا يجوز ان تتعدى ولا يتكتم هذا العدد . ولكن حيث ان قوات مصر العسكرية معدة لخدمة الباب العالي كائس قوات الممالة العثمانية فيسوغ ان يزداد هذا العدد في زمن الحرب بما يرى موافقاً في ذلك الحين . على انه بحسب القاعدة الجديدة المتبعة في كافة ممالكنا بشأن الخدمة العسكرية بعد ان تستخدم الجند مدة خمس سنوات يستبدلون بسواهم من العساكر الجديدة . فهذه القاعدة يجب اتباعها ايضاً في مصر بحيث ينتخب من العساكر الجديدة الموجودة في الخدمة حالاً عشرون الف رجل ليتبدلوا الخدمة فيحفظ منها ثمانية عشر الف في مصر وترسل الالفان لها لاداء مدة خدمتهم . وحيث ان خمس العشرين الف رجل واجب استبدالهم سنوياً فيؤخذ سنوياً من مصر اربعة آلاف رجل حسب القاعدة المقررة من نظام العسكرية حين سحب القرعة بشرط ان تستعمل في ذلك مواجب الانسانية وللزاهة وللسرعة اللازمة فيبقى في مصر ثلاثة آلاف وسبعمائة من الجنود الجديدة والاربعماية يرسلون الى هنا ومن اتم مدة خدمته من الجنود المرسله الى هنا الطرف ومن الجنود الباقية في مصر يرجعون الى مساكنهم ولا يسوغ طلبهم للخدمة مرة ثانية . ومع كون مناخ مصر ربما يستلزم اقشة خلاف الاقشة المستعملة للميوسات العساكر فلا بأس من ذلك فقط يجب ان لا تختلف هيئة الملابس والعلامات التمييزية ورايات الجنود المصرية عن مثلها من ملابس ورايات باقي الجنود العثمانية . وكذا ملابس الضابطان وعلامات امتيازهم وملابس الملاحين وعساكر البحرية المصرية ورايات سفنها يجب ان تكون مماثلة للملابس ورايات وعلامات رجالنا وسفننا . والحكومة المصرية ان

تعيين ضباطاً برية وبحرية حتى رتبة الملازم اما ماكان اعلى من هذه الرتبة فالتعيين اليها راجع لارادتنا الشاهانية . ولا يسوغ لوالي مصر ان ينشيء من الآن فصاعداً سفناً حربية الا باذتنا الخصوصي . وحيث ان الامتياز المعطى بوراثة ولاية مصر خاضع للشروط الموضحة اعلاه ففي عدم تنفيذ احد هذه الشروط موجب لابطال هذا الامتياز والغائه للحال . وبناء على ذلك قد اصدرنا خطنا هذا الشريف الملوكي كي تقدروا انتم واولادكم قدر احساسنا الشاهاني فتعتنوا كل الاعتناء باتمام الشروط المقررة فيه وتحموا اهالي مصر من كل فعل اكراهي وتكفوا امنيتهم وسعادتهم مع التحذر من مخالفة اوامرنا الملوكية واخبار بابنا العالي عن كل المسائل المهمة المتعلقة بالبلاد المهودة ولايتها لكم ، اه

فرمان ولايته على السودان

ثم صدر فرمان آخر يثبت ولايته على النوبة ودارفور وكردوفان وسنار هذا نصه :
 « ان سدتنا الملوكية كما توضح في فرماننا السلطاني السابق قد ثبتتكم على ولاية مصر بطريق التوارث بشروط معلومة وحدود معينة . وقد قلدتم فضلاً عن ولاية مصر ولاية مقاطعات النوبة والدارفور وكردوفان وجميع توابعها وملحقاتها الخارجة عن حدود مصر ولكن بغير حق التوارث . فبقوة الاختبار والحكمة التي امتزتم بهما تقومون بادارة هاته المقاطعات وترتيب شؤونها بما يوافق عدالتنا وتوفير الاسباب الآيلة لسعادة الاهلين وترسلون في كل سنة قائمة الى بابنا العالي حاوية بيان اليرادات السنوية جميعها . وحيث انه يحدث من وقت لآخر ان تهجم الجنود على قرايا المقاطعات المذكورة فياسرون الفتيان من ذكور واثاث ويقتونهم في قبضة يديهم لقاء روايتهم وحيث ان هذه الامور مما نفضي معها الحال ليس فقط لانقراض اهالي تلك البلاد وخرابها بل انها اور مخالفة للشريعة الحقة المقدسة وكلاهاتين الحالتين ليست اقل فظاعة من امر آخر كثير الوقوع وهو تشويه الرجال ليقوموا بحراسة الحرم ذلك مما ليس ينطبق على ارادتنا السنية مع مناقضته كل المناقضة لمباديء العدل والانسانية المنتشرة من يوم جلوسنا المائوس على عرش السلطنة السنية . فعليكم مداركة هذه الامور بما ينبغي من الاعتناء لمنع حدوثها في المستقبل ولا يبرح عن بالكم ان فيما عدا بعض اشخاص توجهوا الى مصر على اسطولنا الملوكي قد عفوت عن جميع الضابطان والعساكر وسائر المأمورين الموجودين في مصر . نعم بموجب فرماننا السلطاني السابق ان تسمية الضابطان المصرية لما فوق رتبة معاون تستازم العرض عنها لاعتابنا الملوكية الا

انه لا بأس من ارسال بيان باسماء من رقيتم من ضباط جنودكم الى بابنا العالي كي ترسل لهم الفرمانات المؤذنة بتبنيهم في رتبهم. هذا ما نطقت به ارادتنا السامية فعليكم الاسراع في الاجراء على مقتضاها « اه

فاصبحت حكومته بعد ذينك الفرمانين محصورة في مصر والسودان . وبمقتضى ذلك تنازل محمد علي باشا عن عشرة آلاف من جنود سوريا فلم يبقَ عنده الا ثمانية عشر ألفاً بين مشاة وفرسان وغيرهم . فاضطر اذ ذاك الى الاقتصاد لاصلاح مالية البلاد فاوقف كثيراً من المدارس العمومية التي كان قد خصص مبالغ معلومة لتنفقة عليها ومن ضمنها مدرسة شبرا الزراعية وابدل الاساتذة الاوروبواوين لما بقي من المدارس باساتذة اترك او وطنيين وسار من ذلك الحين في خطة الاصلاح قانعاً بما قسم له من البلدان فعمل على ارضاء جلالته السلطان فانفذ الى جلالته ابنة سعيد باشا لتقديم فروض العبودية

اواخر ايامه

ثم اصيب ابراهيم باشا بأحرف في صحته فسار الى اوربا لقضاء فصل الصيف سنة ١٨٤٥ فاصاب ترحاباً عظيماً في سائر الممالك الاوربية ولا سيما في فرنسا وانكائراً وعاد الى مصر في اواخر صيف عام ١٨٤٦ م وكان والده قد توجه قبل وصوله ببسبر الى الاستانة بدعوة رسمية ليقدم عبوديته لجلالة السلطان فوصلها في ١٩ يوليو (تموز) عام ١٨٤٦ م ونزل في سراي رضا باشا ثم تشرف بالثول بين يدي جلالته السلطان فرحب به . ولما اراد تقييل الاعتاب الشاهانية امسكه جلالته واجلسه بجانبه ومكثا ساعة يتحدثان . ثم انصرف شاكرآ وزار عدوّه القديم خسرو باشا وتصافيا . وفي ١٧ اوغسطس من تلك السنة برح الاستانة قاصداً قواله مسقط راسه فاقام فيها عدة ابنية لتعليم الفقراء واعانة الضعفاء والمساكين ثم برحها الى الاسكندرية فقبل بالانوار وسار منها الى القاهرة فتقاطر اليه المهنتون من الاصدقاء افواجاً فكان يستقبلهم وعلى صدره الطغراء الشاهانية تتلأأ كالشمس

وفي منتصف عام ١٨٤٨ توعك مزاج محمد علي باشا وازدادت فيه ظواهر الخرف فلم يعد ثم بدت من تولية ابراهيم باشا فتوجه هذا الى الاستانة في اوغسطس من تلك السنة لاجل تسيته على ولاية مصر خلفاً لايه فثبته السلطان بنفسه فعاد لمعاطة الاحكام . ثم راجعه العياء واشتد عليه بفتة ففارق هذا العالم في ١٠ نوفمبر عام ١٨٤٨ م وبعد وفاته باحدى عشرة ساعة دفن في مدفن العائلة الخديوية بجوار

الامام الشافعي بالقاهرة

وكان عباس باشا غائباً في مكة فاستقدم حالاً لاستلام زمام الاحكام فوصل القاهرة في ٢٤ ديسمبر بعد ان قضى فروض الحج ولم يكن ثم اعتراض على تويته فيجاء الفرمان الشاهاني من الاستانة مؤذناً بذلك فتولى الامور

كل ذلك ومحمد علي باشا في الاسكندرية وقد اخذ منه المرض مأخذاً عظيماً وما زال يهزل جسداً وعقلاً الى ٢ اوغسطس عام ١٨٤٩ م فتوفي ولم يستغرب الناس وفاته لانه مكث في حالة النزاع مدة طويلة . وفي ٣ منه تقاطر الناس من الاعيان والقناصل الى سراي راس التين في الاسكندرية لحضور مشهد ذلك الرجل العظيم . فاذا هو في قاعة الاستقبال في تابوت تعطيه شيلان الكشمير وعلى صدره سيفه والقرآن الكريم وعلى راسه طربوشه الجهادي احمر تونسي وحوله العلماء في الملابس الرسمية يتلون القرآن بانغام التجويد . وكان سعيد باشا اكبر من وجد في الاسكندرية من عائلة الفقيد فكانت توجه نحوه خطابات التعزية . ونقلت جثة الفقيد ودفنت في جامعته في القلعة ولا تزال هناك الى الآن

اصولها

استولى محمد علي على مصر وعي في معظم الخراب والفساد سياسياً وتجارياً وزراعياً وادبياً فاخذ على نفسه اصلاح شؤونها وبذل في ذلك من الجهد والعناية ما ليس وراءه غاية وقد فاز بما اراد فاحيا الديار المصرية وانعشها وانماها من سائر الوجوه حتى اصبحت تجاري بمالك اوروبا واتكأ لقبه كتاب عصره بموجد الديار المصرية يريدون انه اوجدها من العدم وهذه اهم اصلاحاته :

١ - اصلاح الاداري

واول شيء باشره من اصلاح مسح الارضين والانتفاع بزرعها وتوزيعها . وتفصيل ذلك ان الديار المصرية كانت منقسمة من حيث ملكها الى قسمين احدهما الارضون التي كاد يكون لواضع اليد عليها الحق في ملكها ملكاً مطلقاً وكانت معفاة من الضرائب والقسم الثاني التي لم يكن لزارعها الا حق التمتع بريعتها وهي الارض التي كانت عليها الضريبة الخراجية . اما نفس العقار في هذين القسمين فكان ملك بيت المال او الحكومة او السلطان

هذا كان شأن الارضين المصرية قبل الفتح العثماني وبعده الى القرن السابع عشر

حينما استأثر الامراء المماليك بالقوة والسلطة واختل نظام الارضين ودار الناس مهاجرون فاهملت الاشغال العمومية وقل ريع الارض فاصبحت الحكومة في عجز كلي عن استحصال النقود فالتجأت الى تازيم الخراج - وذلك ان الحكام كانوا يضمنون خراج النواحي والبلاد لاناس وكان ذلك الضمان او الالتزام يقرّر اما بالزيادة او بالاتفاق بين الملتزم من جهة والرزنامة بالنيابة عن الحكومة من جهة اخرى . حتى اذا تم الامر اعطت الرزنامة للملتزم تسيطاً اي عقد تازيم يصدق عليه شيخ البلد وهو كبير امراء المماليك

فاذا دفع الملتزم الضريبة يعطى له حق التصرف في تحصيل المال الذي عجله وعلى فوائده التي كان يقرر سعرها هو بنفسه كما يريد . وكانت الحكومة تتمتع بمساعدته في التحصيل وتجعل له في مقابل ما ينفقه ويكابهه في ذلك التحصيل بقاعاً غير التي التزامها معفاة من كل ضريبة تعرف بالاواسي . اما الفلاحون فلم يكونوا يملكون ارضاً قط على ان الملتزم انفسهم كانت تنزع منهم الالتزامات اذا تصدى لهم من كان اكثر صولة منهم واشد بطشاً . ولا يخفى ما كان ينجم عن هذا التصرف من الاختلال وضياع الحقوق والاعتاب

فلما استقام الامر لمحمد علي باشا امر بمسح كل ارض مصر المزروعة ثم قسمها الى مديريات والمدريات الى مراكز او اقسام وهذه الى نواحي وعين فيها من يقوم بادارة امورها وآخرين لجباية الضرائب وابطل الالتزامات جملة ووزع ارض كل ناحية بين اهل تلك الناحية نفسها بحيث يصيب كل فلاح قادر على الشغل جانب من الارض بقدر جانب الآخر فبائع نصيب كل فلاح ثلاثة اقدنة وبعضهم اربعة او خمسة وجعل لمشايخ البلاد جانباً من الارض اعفاء من الضريبة في مقابل نفقات ضيافة جباة الاموال الاميرية الذين كانوا يمرون في بلادهم وما كانت الحكومة تكلفهم به من المهام ودعا تلك العطايا مسموح المشايخ او مسموح المسبطة وهي تقابل الاواسي المتقدم ذكرها ثم رأى رحمه الله ان الفلاح لا يستطيع من نفسه امراً يكفل اخراجه مما هو فيه من الضيق الذي تراكم عليه بمرور الاجيال وكان قد انتهى من اعماله الحربية ولم يعد ثم حاجة الى بقاء ضباط الجهادية منقطعين الى وظائفهم العسكرية مع رواتبهم جارية عليهم في حالة السام وان ليس من التدبير والحكمة ان يتناولوا معيّناتهم وهم عطل من الاعمال . وراى من الجهة الثانية ان الفلاح يحتاج الى مرشد يهديه الى الطرق اللازمة لاستقامة امره ووازع يدفعه الى النهوض بواجباته . وعلم ايضاً ان المرء مهما

كان صادقاً في خدمة الحكومة يشتغل لنفسه اكثر مما يشتغل لغيره فارتأى ان يعهد بأمر البلاد من حيث الزراعة الى أولئك الضباط ففوض اليهم تعميرها واصلاحها بأنفسهم ولم يحرم الفلاح مع ذلك من ثمره اتعابه بل جعل لهذه الطريقة التي اعتمدها اصولاً وقوانين تقضي بأن لا تعطى الاطيان للمتعهد ما دامت رائجة ومقتدرة على اداء ما عليها من الاموال في اوقاتها . اما الاطيان غير الرائجة فتحال الى عهده باختيار اربابها وهو يتعهد باء المال المطلوب للحكومة وبهذه الوساطة نشطت الزراعة وتحسنت تحسناً عظيماً وما زالت تلك الارضين في يد المتعهدين الى ايام المغفور له عباس باشا وهو الذي استردها

مساحة الارض الزراعية في ايامه

كانت الارض الزراعية في عهد المالك لا تزيد على مليون فدان وبعض المليون فداناً تولى محمد علي مسحها سنة ١٨١٣ واعطاها الى الفلاحين كما تقدم واخذت مساحة مايزرع منها يزداد حتى بلغت سنة ١٨٢١ نحو مليوني فدان متفرقة في المديرية على هذه الصورة نقلاً عن فيلكس منجن في كتابه المنشور سنة ١٨٢٣

	فدان
٢٠ ٢٠٠ الفيوم	١٩٤ ١٥٠ منوف
٥٥ ٠٠٠ الاطفيحية	٢٢٥ ٩٦٠ غربية
١٦٦ ٤٦٠ بني سويف	١٠٠ ٧٩٢ البحيرة
١٤٨ ٣٤٠ المنيا	١٦١ ٢٠٤ الشرقية
١٧٨ ٥٨٤ اسيوط	١٥٥ ٨٦٠ المنصورة (الدقهلية)
١٩٠ ٤٠٠ جرجا	٨٠ ٠٠٠ القليوبية
١٤٣ ٩٩٠ اسنا	٨٥ ٩٠٠ الجيزة
١٩٦٦ ٨٤٠ الجملية	

ثم اخذت مساحة الارض الزراعية تنسج تدريجياً بالاسباب التي اتخذها محمد علي من تحريض الناس على الزراعة وتسهيل الري حتى بلغ ما احتضره من الترع نحو اربعين ترعة بين كبيرة وصغيرة مجموع مكعبها جميعاً ٦٦٧ ٣٦٦ ١٠٤ متراً مكعباً ناهيك بما بذله من العناية في انشاء الجسور والقناطر والسدود وغيرها . فلا عجب اذا بلغت مساحة الاطيان المزروعة التي كانت تأخذ عليها الحكومة الاموال حوالي سنة ١٨٤٠ ضعفي

ما كانت عليه قبل بضع عشرة سنة واليك تفصيل ذلك عن كتاب الدكتور كلوت بك :

فدان	فدان
الفيوم ١٢٤٠٠٠	منوف ٣٠٠٠٠٠
بني مزار ١٤٨٢٠٠	الغربية ٤٥٠٠٠٠
بني سويف ١٣٩٤٠٠	البحيرة ٢٤٥٠٠٠
انديا ١٥٢٨٠٠	الشرقية ٣٦٠٠٠٠
الفشن ١٦١٠٠٠	المنصورة ٣٢٠٠٠٠
اسيوط وجرجا واسنا ٨٤٦٨٢٦	القايمية ٢٩٠٠٠٠
٣٧٩١٢٢٦ (الجملة)	الجيزة ٢٥٤٠٠٠

وبمقابلة مساحة اطميان كل مديرية على حدة بين ما كانت عليه سنة ١٨٢١ وما صارت اليه سنة ١٨٤٠ يتضح لك مقدار ذلك النجاح

ومن اعماله الادارية انشاء الدواوين ومنها ديوان المعاونة وفائده النظر في ما يعرض من الدواوين الاخرى والمديريات وسائر الجهات . ثم الديوان الخديوي وكان يقوم باشغال ديواني الداخلية والخارجية والضابطة . ثم ديوان الاشغال وديوان المبيعات وديوان الفردة ثم انشأ بعد ذلك ديوان الخارجية خاصة وديوان العسكرية ثم الخزانة المالية وما يتعلق بها وديوان الاوقاف وديوان المعامل وديوان التفتيش والحقانية والترسخانة والابنية وديوان المدارس . وجميع ذلك او معظمه عهد بادارة اعماله الي مديرين ورؤساء من ابناء هذا القطر وكلها ترجع باحكامها الي ديوان المعاونة

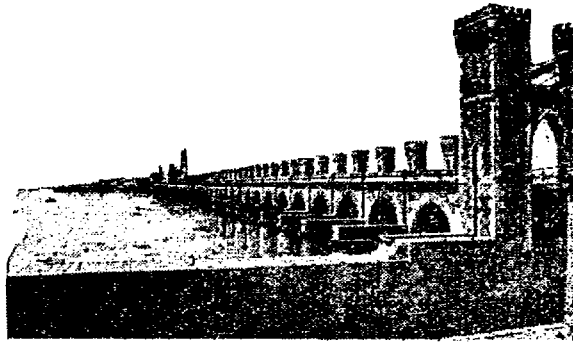
ثم أنشأ مجالس للقضاء وما يقضي لها من القوانين والاحكام ورتب البريد بحمل على يد السعاة برًا وبالسنن بجرًا . وانشأ ما يقوم مقام التلغراف الآن من الاشارات بواسطة ائنة مرتفعة ممتدة على خط واحد بين المدن الكبيرة بين البناء والآخر مسافة تكفي لفهم الاشارة لا يزال بعضها منها قائماً اُثراً لهُمة ذلك الرجل

وانشأ لتأييد السلم وتوطيد الامن فرقة الضابطة وفرقهم في أنحاء البلاد فأمن الناس غائلات السبل ولا سيما الاوربيون فانهم كانوا يقاسون في اثناء تجوالهم في القطر اهانات ومشاق جسيمة فاصبحت السبل في مأمن وتسهلت الصلات التجارية على الخصوص بين انكلترا والهند على طريق البحر الاحمر فاستعاضوا بها عن طريق راس الرجاء الصالح في امور كثيرة

٢ - الاصلاح الزراعي

ولم تقف اصلاحاته عند هذا الحد ولكنه راي خصب التربة المصرية وامكان استخدامها لغير انواع المزروعات المعروفة بمصر فحاء اليها بالقطن البدار (التقاوي) الاميركي وجاء نبات النيلة من جهات الهند ونبات الافيون من اسيا الصغرى . وجاء بغير ذلك من انواع المغروسات المفيدة وجاء باناس طلين بكيفية زراعتها واستغلالها . واكثر من غرس الحدائق والاشجار في القاهرة وضواحيها لتلطيفاً لحرارة الهواء واستزادة للغيث - من جملة ذلك مغارس الليمون في شبرا والحدائق في الروضة وحديقة الازبكية فقد كان في مكانها قبل ايامه بركة كبيرة يتصل اليها الماء من النيل ايام فيضانه وكان الناس يأتون اليها في المواسم والاعياد في قوارب عليها الانوار وسائر الزخارف فاحتفر محمد علي حولها ترعة ينصرف اليها الماء فظهرت ارض البركة فجعل حول هذه الترعة صفوفاً من الاشجار تحيط ببقعة كلها غرس طيب . اما الحديقة التي تراها الآن فهي من آثار الخديوي الاسبق اسماعيل باشا

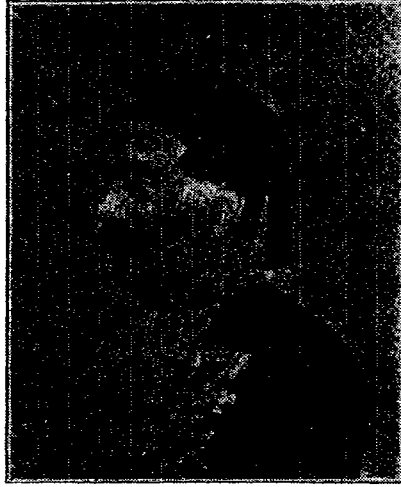
ومن آثاره الزراعية السدود التي اقامها في ابي قير وترعة الفرعونية واشتوم الديبة واشتوم الجميل وغيرها . وانشأ كثيراً من الجسور والترع ونظر في تطهيرها وانشأ الترع الصيفية لانماء الزراعة الصيفية وابدل الخول بالهندسين في اعمال الري وبعث كثيراً من ابناء البلاد الى اوروبا لدرس فن الزراعة واتقانه ليخدموا بلادهم به



ش ٥٨ : القناطر الخيرية

ومن مشروعاته الخطيرة من هذا القبيل القناطر الخيرية القائمة عند رأس الدلتا والسبب في بنائها انه راي النيل لما يصل الى راس الدلتا ينفصل الى فرعين هما فرعاً

رشيد ودمياط او الفرع الغربي والشرقي وراى ان الغربي اكبرهما ويمرُّ في بقاع معظمها لا يصلح للزراعة فيذهب كثير من مائه هدرأ والشرقي يخرق ارضين واسعة الارحاء حسنة التربة فاذا كانت ايام التحاريق لا يبقى من مائه ما يكفي للري فاراد اتخاذ وسيلة ينتفع بها بما يزيد من ماء الفرع الغربي باضافته الى الشرقي . وراى الصعيد في زمن التحاريق يشح فيه الماء لارتفاع ارضه وقد لا يرتوي جيداً الا في زمن



ش ٥٩ : لبنان باشا مهندس القناطر الخيرية

الفيضان فاقراً على بناء قناطر على عرض الفرعين عند اول تفرعها عند راس المدلتا وان يجعل لهذه القناطر ابواباً من الحديد تغلق وتفتح عند الاقتضاء فاذا اقل قناطر هذا الفرع انصرف جانب من الماء المنحدر اليه الى الفرع الآخر فيستدابع صرف المياه كيف شاء واذا كان الفيضان قليلاً يقل قناطر الفرعين جملة فيرتفع الماء في الصعيد فيروي ارضيه ثم لا ينصرف منه الا ما يلزم لري الوجه البحري فاذا كانت ايام التحاريق تفتح القناطر فنفيض المياه والارض في حاجة اليها

فباشر هذا العمل الخطير ولم يضع الحجر الاول منه الا عام ١٢٥١ هـ (١٨٣٥م) ولم ينن عن عزمه حتى اتم بناءه بدراية لبنان باشا المهندس الفرنسي . غير ان ذلك المشروع لم يأت بالفائدة المطلوبة تماماً بما يتعاقق بارتفاع الماء في الصعيد ولكن الحكومة جعلت همها في السنين الاخيرة اصلاح ما هو فاسد منها وسد ما فيه من الخلل

٣ - الاصلاح العسكري

كانت القوة العسكرية في مصر لما تولها محمد علي اخلاطاً من الالبانيين (الارناؤوط) والدلاة (المغاربية) والانكشارية ومن جرى مجراهم ونظامهم الحربي النظام القديم الذي كان متبعاً في الازمنة السالفة عند الدولة العلية قبل القرن الماضي . فرأى رحمه الله ان يدرّبهم على النظام الفرنسي الذي اتبعه بونايرت في غزواته واخذته عنه دول اوروبا . فحاول ذلك مراراً فعظم على رجاله ولا سيما الارناؤوط وعصوا او امره فيه لانهم اعتبروا ذلك بسعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار . والالحّ عليهم ناروا وتجمهروا الى القلعة يطلبون الرفق بهم فرأى من الدراية والحزم ان يعاملهم بالحسنى فاجههم الى ما ارادوا واخذ يدخل ذلك النظام رويداً رويداً بالحيلة فانتخب فتياً كان قد قبض عليهم في جملة ما قبضه من اموال المماليك الذين ذبحهم وكان قد جعل اولئك الفتيان من حراسه واستبقى صغارهم في القلعة يتربون فيها على جاري العادة من تربية الغلمان المماليك في ذلك العهد استمداداً للخدمة العسكرية او غيرها . فكانوا يحفظونهم القرآن ويعلمونهم الخط واللغة التركية والرياضة البدنية

فما عزم على تنظيم الجند انتخب اكبر اولئك المماليك وارسلهم الى الصعيد يتعلمون النظام العسكري الحديث على اساندة من الافرنج . وعلم ان هؤلاء التلاميذ لا يلبثون ان يصيروا جنداً فتفرغ اماكنهم من تلك المدرسة فانشأ في قصر العيني بمصر القديمة سنة ١٨٢٥ مدرسة اعدادية سماها المدرسة التجهيزية الحربية ادخل فيها نحو ٥٠٠ غلام بعضهم من صغار المماليك والبعض الآخر من ابناء الاتراك والاكراد والالبانيين والارمن واليونان وغيرهم ممن كانوا في خدمته وليس فيهم وطني . فكانوا يعلمونهم القرآن والنحو وآداب اللغة التركية والفارسية والعربية واما لغة التعليم فهي التركية . ونظراً لانهم يتنون ادخالهم المدرسة الحربية فكانوا يعلمونهم مبادئ الحساب والهندسة والجبر والرسم واللغة الايطالية لان اكثر اساندة المدرسة الحربية كانوا يومئذ من الايطاليين

واستبطناً محمد علي ثمار هذه المدرسة لرغبته في سرعة تنظيم الجند فوافد جماعة من اولئك المماليك الى ليفورن وميلان وفلورنسا ورومية لدرس الحركات العسكرية وبناء السفن والطباعة والهندسة وغيرها من الفنون الحربية - اشار عليه بذلك الاساندة الايطاليان . ثم ارسل غلماناً آخرين الى انكلترا لدرس الميكانيكيات وسلك الابحور وتواميس السائلات . ولما تحقق فوزه بتنظيم الجند احسّ ب حاجته الى مدرسة طبية تخرج الاطباء

لمعالجة الجند فانشأها سنة ١٨٢٥ واختار تلامذتها من الوطنيين ابناء الارياف او تلامذة الازهر خلافاً للمدرستين التجهيزية والحربية وسيأتي ذكرها وتعميلاً لثمار سعيه في اعداد الجند المنظم واطيائه اوفد سنة ١٨٢٦ اربعين من تلامذة المدرستين التجهيزية والطبية الى فرنسا لاقتان الفنون الحربية والطب والادارة الملكية والعسكرية وغير ذلك مما يحتاج اليه في ادارة حكومته ويفتقر فيه الى استخدام لافرنج لاقتصار الوطنيين الى ذلك الحين على درس العلوم الازهرية وهي يومئذ قاصرة على العلوم الدينية واللسانية وانشأ مدرسة للطبجية وجعل في القاهرة معامل لسكب المدافع واصطناع سائر حاجيات الجند والفضل في تدريب الجند على النظام الجديد راجع لقائد من قواد الفرنسيين اسمه الجنرال « سيف » ولكنه اسلم ودعى نفسه سليمان باشا وقد خدم الحكومة المصرية خدمات صادقة في حروبها ببر الشام وغيرها



ش ٦٠ : سليمان باشا الفرنسي

واصله من ليون في فرنسا ولد سنة ١٧٨٧ وسمي يوسف سيف وكان ابوه متوسط الحال يتعاطى الصناعة فلما بلغ يوسف اشده اراد والده ان يستعين به في اعماله ولكن

الغلام كان يشعر بأنه ارفع من ذلك المكان فضلاً عن ميله الفطري الى التنقل فلم يستطع المواظبة فشق ذلك على ابيه فتوعده اذا لم يثابر على العمل بان يدخله في سلك الملاحة عقاباً له فكان ذلك . ووجباً لسروره فادخله في مهنة البحرية سنة ١٧٩٩ وهو لم يتم السنة الثالثة عشرة من عمره فاعجبه جوب البحار وركوب الاخطار في سفن كانت الى ذلك العهد تسير بلا بخار . حتى كانت حروب ترافالغار سنة ١٨٠٥ بين الاسطول الانكليزي بقيادة الاميرال نلسون الشهير والاساطيل المتحدة لدول فرنسا واسبانيا تحت قيادة الاميرال فيلنوف و اميرالين اسبانيين وكان الفوز للانكليز لكن صاحب الترجمة اظهر على صغر سنه اعمالاً تدل على استعداد له للشؤون الحربية . وكان المنتظر ان ينال في مقابل ذلك مكافأة تستحق الذكر فاتفق انه تخاصم واحد رؤسائه وكان سيف عنيقاً خشناً فخرتهما المعاتبة الى المضاربة فبدا الضابط فضرب سيف ضربة جرحته فلم يستطع صبراً على ذلك فهم بالضابط وما زال يضربه حتى قيل كفي فقبض عليه فحوكم فحك عليه بالاعدام وهو حكم عسكري لامرده

ولكن العناية سخرت له رجلاً من الاشراف اسمه السكونت بول دي سيغور يقال ان سيف كان قد انقذه من الموت مرة فذكر له هذا الجميل فلما علم بالحكم عليه توسط في امره فاتفقه وارسله الى الجيش الفرنسي الذي كان اذ ذاك في ايطاليا

والا شئت الحرب بين فرنسا والنمسا كان سيف في جملة الاسرى عند النمساويين وبقى مغترباً عامين حتى اذا كانت حملة نابوليون الشهيرة على روسيا سنة ١٨٠٢ فكان سيف في جملة جندها واظهر في اثناء وقائعهما الهائلة بسالة اوجبت الثفات نابوليون الخصوصي حتى اراد ان يقلده نشان الاجيون دونور فدعاه اليه بهذا الشأن فانس منه استخفافاً فحق عليه وحرمه من ذلك الشرف . على انه ما لبث ان رقي في الرتب العسكرية حتى بلغ رتبة كولونيل (اميرالاي) بعد رجوع تلك الحملة السيئة الحظ

ثم كانت الوقائع المشهورة التي قضت على رجل فرنسا (نابليون) بالاسر والنفي فقضى على السكولونيل سيف بالخروج من الجندي والانتقال الى التجارة التماساً للتعيش ولكن اتى للجندي المحارب ان يسارم امرأة او غلاماً على مبيع سلعة فيبح صوته قبل اتمام المبايعة وخصوصاً صاحب الترجمة فقد كان قليل الصبر على مثل ذلك فأنفت نفسه التجارة ولم يفلح فيها . وسمع في اثناء ذلك ان شاه العجم في حاجة الى ضباط حاذقين في تدريب الجنود فكتب الى صديقه السكونت دي سيغور المتقدم ذكره ياتمس كتاب توصية منه الى الشاه فتصح له السكونت ان يتوجه الى محمد علي باشا بمصر

فجاء مصر سنة ١٨١٩ ومعه كتاب توصية فاحسن محمد علي باشا مقابلته وكلفه بالبحث في جهات السودان عن معادن نخم الحجر ولكنه لم يعثر على شيء منا فعاد الى القاهرة واتفق واصله اليها يوم الاحتفال بغلبة الجنود المصرية على الوهابية وكان محمد علي قد شاهد الجنود الفرنسية بمصر واعجب به نظامها وكانت الجنود المصرية عبارة عن فرق او وجقات وفيهم الارناؤوط والانكشارية والمغاربة ونحوهم واكل من هذه الفرق قائم فاذا نزلوا ساحة الوغى ركب كل جواده واستل حمامه أو بندقيته او رمحه وهجم على ما يترأى له

ففاوض محمد علي الكولونيل سيف في تنظيم الجند فرغبه فيه فعهد اليه تأليف الجند على هذه الصورة وتدريبه على الحركات العسكرية . وقد حارب سايمان باشا تحت علم الحكومة المصرية في المورة وسوريا وغيرها وتوفي بمصر سنة ١٨٦٠ وبنى محمد علي في الاسكندرية ترسانة آتى اليها بالسفن والدوارج من مرسيليا والبندقية واقام فيها مدرسة جاء اليها بالاساتذة من فرنسا وانكلترا وبنى حول الاسكندرية حصناً منيعاً وحصوناً اخرى في اماكن اخرى

٤ - الاصلاح التجاري

ولما اصبح الزراعة وكثرت حاصلات البلاد وجه النفاهة الى تشييط التجارة فأراد انشاء ميناء امين تأوي اليه السفن التجارية فلم تعجبه رشيد ولا دمياط لخشونة مرساهما فاختار الاسكندرية فاحترف ترعتها الموصلة بينها وبين النيل ودعاها ترعة المحمودية نسبة الى السلطان محمود الثاني فكثرت نقل البضائع فيها بين الاسكندرية وداخل القطر فاكسبت الاسكندرية بذلك اهمية كبرى وتقاطر اليها التجار من اماكن مختلفة من اوروبا وغيرها واقامت فيها البنائات الكبيرة على النمط الافرنجي ووجدت فيها الفنادق والنزل للغرباء . واصلح مرفأ بولاق وغيره ووسع للاجانب في الاستيطان والاتجار فانتسعت تجارته وكثرت العلائق وعاد كل ذلك بالنفع الجزيل . وتوطيداً لاعماله هذه انشأ مجلساً تجارياً مؤلفاً من الوطنيين والاجانب للحكم في القضايا التجارية

حاصلات البلاد

قد رايت ان محمد علي عهد بالاطيان المهمة الى رجاله ابزرعوها ويستغلوها فاشتغل هو في تصريف حاصلاتها فاحتكر غلات هذا القطر ومصنوعاته وتولى بيعها رأساً للتجار السوريين والافرنج واليونان والارمن . وكان يلاحظ سعر السوق ويهتم به مثل اهتمام سائر التجار في الاسعار . وكثيراً ما كان يربح الارباح الفاحشة وقد يجسر تبعاً لحال

السوق . وكان يبيع البضاعة تسليم الاسكندرية فينقلها هو على نفقته في اثناء الفيضان على السفن . وكان له في بولاق وكالات تخزين الاقطان والسكر والكتان والحناء التي ترد من الارياف وعلى تلك المخازن وكلاء لا يسلمون منها شيئاً الا باصر الباشا . وكان يتجر ايضاً بالتبر والعاج وغيرهما من واردات السودان واصناف اخرى كثيرة . ناهيك بارياب الجمارك ومايرد على مصر من تجارات اخرى . وكان يدون ارباحه من هذه التجارة في دفاتر حكومته . واليك ميزانية الحكومة المصرية لسنة ١٨٢١ وفيها اصناف التجارات ومقدار ارباحها وكيفية الانفاق منها وغير ذلك :

ميزانية الحكومة المصرية لسنة ١٨٢١

قرش	كيس	الدخل
١٣١	١٣٢٣٠٨	مال الميري
	٢١٠٠٠	ارباح الاتجار بالفطن والشمع والسكر والكتان والثبلة والعسل والحناء وماء الورد ويزر الكتان والسهمم والقرطم وغيره
	٢١٠٠٠	ارباح المنسوجات الحريرية والقطنية
	٨٠٠٠	ارباح من مبيع الجلود
	١٢٠٠	» » » الحصر
٢٥٠	١٣٧١٤	» » الرز
	٦٠٠	» » النظرون
	٩٠٠	» » الصودا
	٢٨٠	» » ملح النشادر
	٤٥٠	» » القصب (خيوط الذهب)
	٥٠٠٠	ارباح جمر ك السويس
	١٨	» » القصير
	٢٠٠	عوائد بضائع سنار
	٢٦٠	» تجارة دارفور في اسبوط
	٥٠٠	» » في مصر القديمة
	٣٠٠٠	» » في بولاق

٣٦٠٠	عوائد تجارة دارفور في دمياط
٥٠٠	» » » ترعة الحمودية
٢٥٠٠	» » » في الاسكندرية
٣٥٠٠	» » » على النقود
٥٠٠٠	ضمان الملح والمشروبات
٣٧٠	» المذبح
٧٥٠	» عوائد التمتع
١٢٠	» السنن
٨٠٠	أمان الاسماك في المنزلة
١٥٠	ضرائب بيع الاسماك بمصر وبولاق
٥٠	» بيع الحيوانات في ابيها والرميلة
٣٠٠	» على الرقاصات والمشعوذين وغيرهم
٤٠٠	عوائد التوارث
٦٠٠	» المعديات
٤٠٠	اجرة نقل البضائع
٣٥٠	قبالة المشروبات بالصعيد
١٤٠٠	عوائد الاسواق والوكالات في الصعيد وغيرها
١٠٠٠٠	عوائد النخيل
٧٢٠	عوائد ادخال الحبوب للقاهرة
٣٨١	٢٣٩٩٤٠ (جملة الدخل)
	الخارج
١٠٠٠٠٠	نفقات الجند
١٢٠٠٠	المرسل الى الاستانة
١٥٠٠٠	على المامل واجرة العمال
١٦٠٠٠	اجرة الموظفين الملكيين
٦٠٠٠	نفقات على المتزمنين
١٨٠٠	» الجوامع والمدارس الخ

١٢٠٠	مرتبات المتزمين
٢٤٠٠٠	نفقات بيت محمد علي باشا واولاده
١٠٠٠٠	هدايا من المشايخ للعربان الخ
١٧٠٠	نفقات الحج
٣٠٠	» الكسوة
١٤٠٠	» على وادي الطمعات للغرس وغيره
١٨٩٤٠٠	(جملة المخرج)

وكان ينفق الباقي في بناء التكنات والمعامل والمنازل وغيرها . ولمعرفة حقيقة قيمة هذه المبالغ ينبغي تحويلها الى الفرنكات والكيس يومئذ عبارة عن ١٥٠ فرنكا فيكون دخل الحكومة المصرية سنة ١٨٢١ نحو ٣٦٠٠٠٠٠٠٠ فرنك نحو ثلثها من الارباح التجارية . ونشر الدكتور كلوت بك ميزانية كهذه عن سنة ١٨٣٣ كان مجموع الدخل



ش ٦١ : بوغوص بك احد اعوان محمد علي في المسائل المالية

فيها ٦٢ ٧٧٨ ٧٥٠ فرنكاً منها نحو ١٥ ٠٠٠ ٠٠٠ فرنك من التجارة . وبلغ الخراج
٤٩ ٩٥١ ٥٠٠ فرنك ثلثها لتفقات الجيش

ومن اعوان محمد علي في المسائل المالية والتجارية بوغوص بك الارمني المتوفى
سنة ١٨٤٤ وقد ترجمناه في الجزء الاول من تراجم مشاهير الشرق الطبعة الثانية
٥ - الاصلاحات الصناعية

اما الاصلاحات الصناعية فكثيرة ولكن لم يبق منها الى الآن الا آثار بالية مع
ما توخاه رحمه الله من انشاء المعامل واستجلاب الصناع من اقطار اوروبا فانه انشا
في هذا القطر معامل عديدة لمعالجة القطن والذيلة واصطناع الطرايش التونسية
والورق والغزل وانواع الاقمشة من الحرير والكتان والقطن والصوف في سائر جهات
القطر ومعامل الاسلحة على انواعها وغيرها . اما سبب حبوط معظم تلك المعامل فعائد
الى عدم وجود معادن الفحم الحجري في القطر المصري

٦ - الاصلاحات الصحية

راى ذلك الرجل العظيم ان البلاد في احتياج كلي لهذنه الاصلاحات لانتشار
التدجيل والتطبيب بالكتابة والحجاجة ومانشا كل فاستقدم احد مشاهير الاطباء
الفرنساويين واسمه الدكتور كلوت (ثم صار كلوت بك) واليه ينسب شارع كلوت بك
في القاهرة . فأنشأ المدارس الطبية والمستشفيات وفي مقدمتها المدرسة الطبية في قصر
العيني (وكان هذا القصر قبلاً مسكناً لابراهيم بك الكبير من امراء المماليك) يدرس
فيها الطب والجراحة ومدرسة اخرى في فن القوابل ومستشفى كبيراً في ابى زعبل
(قرب المطرية) وانشأ مجلساً صحياً ومدرسة بيطرية ورتب مستشفيات واطباء للعساكر
واخرى للاهالي وعين اطباء لمراقبة الاحوال الصحية في المديريات وكان معوله في تلك
الاصلاحات على الدكتور كلوت بك

وهو فرنساوي الاصل واسمه الاصيل انطون برطاهي كلوت ولد في غرينوبل
بفرنسا سنة ١٧٩٣م من ابوين فقيرين وربى في شظف من العيش وضيق ذات اليد
وكان على صغره ولعاً بتشريح الحشرات ودرس طبائعها . وتوفي والده سنة ١٨١١م
بعد ان تزح الى برينون وكان له صديق اسمه الدكتور سايبه فلما عين ما في الغلام
من المواهب على حاله من الفقر جعله مساعداً له يرافقه في اعماله الطبية ويترن في
الجراحة وكان كلوت يطالع ذلك العلم بنفسه ساعات الفراغ حتى قرا كتاب الجراحة
تأليف (لافه) ثم راى ان برينول اصغرها لاتفى بها تجمح اليه نفسه ولا تروى مطامعة

فنزح الى مرسيليا رغم ارادة والدته التي كانت كثيرة التعلق بولدها هذا لانه كان وحيداً لها ولكنه اصر على عزمه وضغط على عواطفه طلباً للعلم وسعياً وراء العلم وهو لا يملك الا بعض الدرهمات وشيئاً من الثياب على انه لم يلاق في مرسيليا الا الخيبة فحدثته نفسه ان يسافر في سفينة جراحاً لبحارتها ويتحمل مشاق الاسفار واخطارها سداً لعوزه وهو في التاسعة عشرة من سنه فلم يقبله ربانها وكان ذلك لحسن حظ المترجم لان السفينة غرقت في ذلك السفر



ش ٦٢ : كلوت بك . مؤسس الاصلاحات الطبية بمصر

فاضطره العوز لتعاطي مهنة الحلاقة فصار يختصم الى حلاق يعالج بالفصد والجراحة الصغرى . ثم عاد الى بلده ودخل المستشفى بعد عناء وتكرار الالتماس واكب على درس والمطالعة حتى نبغ بين اقرانه وفي سنة ١٨٢٠ نال شهادة الدكتورية . فعاد الى

مرسيليا وعين طبيباً ثانياً بمستشفى الصدقة ومستشاراً جراحياً بمستشفى الايتام فتم به بعض ذوي الحسد فأقيل من منصبه ولكنه لم يسع في الانتقام بل تضاغت همته في العمل وفي سنة ١٨٢٥ اجتمع به الموسيو تورنو وكان تاجراً فرنسائياً من نزلة مصر بعث به المغفور له محمد علي باشا لاختيار من يليق بمنصب طبيب لجيشه فخب إليه المسير الى مصر في ذلك المنصب فقدم عن طبيب خاطر فرأى امامه باباً واسعاً للعمل لما علمت من حاجة البلاد الى الاصلاح الطبي فاخذ يعمل ليله ونهاره مفكراً في الوسائل المؤدية الى المراد . وكان محمد علي باشا يركن اليه وينق براهه ويحبب مطالبه فاسس اولاً مجلساً صحياً ليستعين باعضائه على الاجراء والتنفيذ وبث الوصايا الصحية فرتبه على مثال المجالس الصحية الفرنسية ولا تمام النظام العسكري انشأ المستشفيات العسكرية ومصحة الصحة البحرية . ولا يخفى ان المستشفيات تحتاج الى عملة من الاطباء والتورمجية وغيرهم ولم يكن في مصر شيء من ذلك فاضطر ان يعلم كلا من هؤلاء واجباته من التطبيب وملاحظة المرضى وغير ذلك . واشهر المستشفيات التي بنيت بناء على اشارته مستشفى ابي زعبل وانشأ في المستشفى بستناً للنبات

وفي نحو ١٨٢٦ م اسس المدرسة الطبية في تلك القرية ايضاً اراد بذلك ان لا يقتصر الطب على الجيش بل يتعلمه ابناء البلاد حتى يفيدوا ابناء جلدتهم بتطبيهم واطمئنتهم وكان في السنين الاولى من تأسيس هذه المدرسة هو وحده يلقى الدروس بواسطة المترجمين تسهيلاً لفهمها فترجمت كتب عديدة اذ ذاك وفي جماتها قاموس نستين الطبي وغيره من كتب الطب والجراحة والعلوم الطبيعية . وما كان عقبه في طريق التشریح العملي ان تشریح جثث الموتى كان امراً منكراً في عيون المشاركة فيدل كلوت جهده حتى ابيح له التشریح سرّاً على ان ذلك لم ينجح من غضب الاهالي عليه حتى ان احدهم جاءه يريد قتله خلسة بخنجر ولكنه لم يفر

وفي سنة ١٨٣٢ سار الدكتور كلوت بك في ١٢ تلميذاً من تلاميذ مدرسته هذه لامتحانهم في باريس فامتحنتهم الجمعية الطبية العلمية فجازوا استحسانها واطهروا كل نجابة وذكاء وبراعة . وهاك اسماء هؤلاء التلاميذ :

حسين الهبهاوي
عيسوي النجراوي
مصطفى السبكي
محمد الشباصي

احمد الرشيدى
حسن الرشيدى
محمد منصور
ابراهيم النبراوي

محمد علي البقلي
احمد نجيت

محمد السكري
» الشافعي

وقد كان نجاح هؤلاء المصريين في امتحانهم موجبا لسرور استاذهم كلوت بك سرورا زائدا لاهم سيكونون له عوناً في نشر الفوائد الطبية والوصايا الصحية في هذه الديار وقد نبغ منهم غير واحد بالتأليف والتطبيب والجراحة وغيرها وترجمنا بعضهم في الهلال او مشاهير الشرق



ش ٦٣ : محمد علي باشا البقلي الجراح الشهير احد تلامذة الارسالية

وفي سنة ١٨٣٧ نقلت المدرسة الطبية من ابي زعبل الى القاهرة وهي المعروفة بمدرسة قصر العيني . ثم انشأ فيها فرعاً لدرس فن القبالة يتعلمها النساء لأن عوائد المشاركة لا تسمح بولادة النساء على ايدي اطباء من الرجال وانشأ هن مستشفى خاصا بهن وكان لهذه الخدمة فائدة عظيمة خصوصاً لان النساء لمبالغتهن في التحجيب لا يؤذن للطبيب بمساعدتهن في الولادة ولا الكشف عليهن في تشخيص بعض الامراض فكم كان يموت منهن لتقص المعالجة

٧ - الاصلاحات العلمية

اما الاصلاحات العلمية فلا تقل اهمية عما تقدم لانه الف مجلساً للمعارف العمومية قصد به تعليم خدمة الحكومة للملكيين والجهاديين ما يؤهلهم للقيام بمهام اعمالهم وفتح مدارس كثيرة لتعليم الشبان من اهل البلاد وبعث بعضاً منهم الى اوربا لاتقان الدروس على مثال الارشادات العلمية بعد ذلك . وبلغ عدد التلامذة الذين ارسلوا الى اوربا في زمن محمد علي ٣١٩ تلميذاً اتفق عليهم ٢٢٤٥٠٠ جنية وكان غرضه من الارشادات على الغالب تخرج شبان في الفنون العسكرية والاقتصاد والميكانيكات والطب والتعدين والترجمة . وقد نشرنا اسماء تلامذة احدى الارشادات ومواطنهم والغرض من تعليمهم في السنة ١٥ من الهلال (صحيفة ٢٢٠)



ش ٦٤ : مختار بك اول ناظر للمعارف بمصر

وكانت المدارس المصرية في اول امرها تابعة للعسكرية فاغتم رجوع جماعة من طلبة احدى الارشادات من اوربا سنة ١٨٣٦ وانشأ مجلساً خاصاً بالمدارس سماه ديوان المدارس برئاسة مختار بك احد الطلبة القادمين من اوربا وهاك اسماء اعضاء ذلك المجلس

رفاعه بك	كلوت بك
بيومي افندي	كياني بك
لامبر	ارتين بك (والديعقوب باشا ارتين)
هامون	هكيكيان بك
دوزول (سكرتير)	وارين بك

فترى ان بعض هؤلاء الاعضاء من ابناء المصريين والارمن ممن تخرجوا في مدرسة باريس والبعض الآخر من الفرنسيين . فلا غرو اذا ساروا في التعليم على طرق فرنساوية ونشطوا اللغة فرنساوية . وكان من جملة ما حملوه معهم من اوربا او تولد فيهم بعد الاطلاع على تواريخ الامم ان ينشئوا في مصر دولة اسلامية عربية تقابل الدولة الاسلامية التركية وكانت الحرب قائمة بينهما في الشام وما وراءها

فلما تألف ديوان المدارس وتحقق اعضاؤه حاجة الجيش الى ضباط لم يروا مندوحة عن الاستعانة بالوطنيين فاستأذنوا محمد علي في الاكثار من المصريين في المدارس وكانوا الى ذلك الحين لم يدخلوا منهم الا عدداً قليلاً فاذن لهم . فانشأوا مدارس ابتدائية وثانوية في أنحاء القطر المصري على نمط المدارس فرنساوية وهذه العلوم التي كانوا يعلمونها فيها :

مبادئ الحساب	القرآن
التاريخ	الخط
الجغرافيا	اللغة العربية
الرسم	التركية
	الفرنساوية

ونظراً لتغلب العنصر العربي في هذه المدارس جعلوا التعليم كله في اللغة العربية واستقدموا لها الاساتذة في بادئ الرأي من تلامذة الازهر لتعابم القرآن واللغة واستعانوا بانتقاعدين من ضباط الجيش القديم المتخرجين في اوربا لتعابم مبادئ العلوم ثم نشأت طائفة من الاساتذة المبرزين في العلم - على ان روح الازهر ظلت سائدة عليها كلها مدة طويلة

ولم تمض بضعة سنوات حتى اصبحت المدارس التابعة للديوان المذكور سبعين مدرسة منها ١٦ مدرسة كبرى وهي :

سنة	تأسست	
١٨٢٤	تأسست	مدرسة الموسيقى العسكرية
١٨٢٥	»	المدرسة الحربية في قصر العيني
١٨٢٧	»	مدرسة الطب والصيدلة
١٨٢٩	»	» الكيمياء العملية
١٨٣١	»	» المشاة
١٨٣١	»	» الفرسان
١٨٣١	»	» الطبعية
١٨٣١	»	» البحرية
١٨٣١	»	» طب الحيوان
١٨٣٤	»	» التعدين
١٨٣٤	»	» الهندسة
١٨٣٧	»	» الزراعة
١٨٣٧	»	» الولادة
١٨٣٧	»	» الادارة الملكية والحسابات
١٨٣٧	»	» الالسن والترجمة
١٨٣٩	»	» الصنائع والفنون



ش ٦ : رفاعه بك اول ناظر لمدرسة الالسن والترجمة

وبلغ عدد التلامذة في المدارس كلها نحو ٩٠٠٠ تلميذ تنفق الحكومة على تعليمهم ولبسهم وطعامهم وسكنهم . والسبب في مكابذتها الاتفاق عليهم ان معظمهم في الاصل من غلمان الممالك فهم ملك الحكومة وهي بالطبع مكلفة باعالمتهم فلما استكثرت الحكومة من التلامذة الوطنيين عالمتهم تلك المعاملة فجعات تعاليمهم مجاناً . ولم يكن لها بدء من ذلك لانهم كانوا يدخلون تلك المدارس رغم ارادتهم وهم يكرهون التعليم فيها كما كانوا يكرهون الجندية . وظل ذلك شأن التعليم بمصر الى آخر ايام محمد علي سنة ١٨٤٨

المدرسة المصرية في باريس

ولما افضت ولاية مصر الى ابنه ابراهيم توقع الناس تغييراً في التعليم لانه كان قد اعد اصلاحاً مهماً على اثر رحلته في اوربا . ولكن الاجل عاجله قبل مباشرة العمل وكان ديوان المدارس قد نظر منذ تأسيسه سنة ١٨٣٦ في التعليم العالي وقرر عجز مصر عن القيام به لسببين : الاول خلوها من اسانذة قادرين على تدريس العلوم العالية والثاني خلو اللغة العربية من الكتب اللازمة لهذه العلوم — ولهذين السببين قررت الحكومة الاستمرار على ارسال التلامذة الى اوربا للتخرج بالعلوم العالية . ولكنها اصبحت لا ترسل غير النجباء المتخرجين من المدارس الكبرى . ولم يكن بدءاً للتلامذة المشار اليهم من معرفة لغة البلاد التي سيتقون علمهم في مدرستها فانشأوا لهذه الغاية مدرسة مصرية في باريس يديرها رجل مصري اسمه اسطفان بك معه وكيل ارمي اسمه خليل افندي جراكيان . واما الاسانذة فمبتمت نظارة الحربية الفرنسية من ضباط جندها

فارسات الحكومة المصرية الى هذه المدرسة نحو اربعين طالباً فيهم جماعة من امراء العائلة الخديوية وفي جملتهم البرنسان حلیم وحسين ابنا محمد علي والبرنسان احمد واسماعيل (الخديوي) ابنا ابراهيم . واتفق ان ابراهيم باشا مرّ بتلك المدرسة في اثناء سياحته باوربا ومعه سكرتيره توبار باشا فاعجب بنجاحها من حيث التعليم ولكنه انتقد تقصيرها في التربية لان التلامذة كانوا يرسلون اليها وهم في حدود الشباب فارتأى ان ياتوها وهم صغار بين الثامنة والتاسعة من العمر ليتعلموا ويتقنوا معاً . وعزم انه حالما يرجع الى مصر يأمر رجاله جميعاً بارسال اولادهم الى هذه المدرسة وهم احداث . ولكن النية عاجلته والثورة الفرنسية آلت الى اقفال المدرسة سنة ١٨٤٨

المطبعة الاهلية

وانشأ محمد علي المطبعة الاهلية في بولاق على انقاض مطبعة اتى بها بونابرت معه لما اتى لفتح مصر كما تقدم فلما خرجوا منها سنة ١٨٠١ اهمات تلك المطبعة ولم ياتفت احد اليها حتى تولى عرش الحكومة المصرية سنة ١٨٠٥ المغفور له محمد علي باشا مؤسس العائلة الخديوية وعمل على اصلاح هذا القطر وكان في جملة مساعيه العلمية احياء هذه المطبعة وتجديدها . فاستحضر لها العدد والحروف واستخدم العمال من اوربا وسوريا فاداروها واصطنعوا حروفاً جديدة تشبه حروفها الاصلية من وجه وتختلف عنها من وجه آخر . وهي قاعدة حروف بولاق المشهورة وقد طبعت بها كتب جملة طبية وتاريخية ودينية ما لا يحصى ولا يعد . وفي شهرة مطبعة بولاق ما يغني عن تعداد فضائلها

واما الذي اصطنع قاعدة تلك الحروف لجماعة من عمالها يومئذ لم نطلع الا على اسم واحد منهم وهو الياس مسابكي من اهل دمشق الشام . وكان في جملة حروف بولاق قاعدة فارسية جميلة اهلته الان
وامر بترجمة كثير من الكتب المفيدة في التركيكية والعربية والفارسية وانشأ الجريدة المصرية الرسمية (الوقائع المصرية) وديوان المهندسخانة وغير ذلك

صفاته وصفاته

كان محمد علي متوسط القامة طلي الجبهة اصلعها بارز القوس الحاجي اسود العينين غايرهما صغير الفم باسمه كبير الانف متناسب الملاح مع هيئة ووداعة . أبيض اللحية كثيفة مع استدارة وسعة . جميل اليدين منتصب القامة جميل الهيئة ثابت الخطوات منتظمها سريع الحركة . اذا مشى يجعل يديه متصلبتين وراء ظهره غالباً وعلى الخصوص اذا مشى في داره مفكراً في امر وكتلك كان يفعل بونابرت . وقلمها كان يفاخر باللباس فكان لباسه غالباً على زي المماليك يلبس العمامة او الطربوش . وابدل اللباس العسكري في أواخر ايامه بلباس واسع بسيط لا يمتاز به عن بعض اتباعه

وكان يكره التفاخر بالحاشية فلم يكن على يابه الا رجل واحد يخفوه . واذا استوى في مجلسه لا يتقلد السلاح بل يجلس وفي يده حقة العطوس والمسبحة يتلاهى بها وكان يحب العاب البليارد والداما ولا يأنف من مجالسة صغار الضباط . واما جلسائه العاديون فالقناصل وكبار السياح وكانوا يحبونه ويحترمونه ويلقبونه بمبيد المماليك او مصلح الديار

المصرية . وكان سليم القلب مع دهاء وسياسة سريع التأثر لا يعرف الكظم فكثيراً ما كان يتقاد بدسائس المفسدين . وكان كريم النفس سخّي العطاء وفي بعض الاحوال مسرفاً . وكان يتفاخر بعصاميته ويرتاح للتكلم عن سابق حياته . وكان محباً للاطلاع ولا سيما على الاخبار السياسية وكان يجلب الجرائد ويعتقد تأثيرها في الهيئة الاجتماعية فكانوا يترجمونها له فيطالعها بتمعن



ش ٦٦ : محمد علي باشا بالطربوش

اما هو اجسه السياسية فكانت تقلق راحته فلا ينام الا يسيراً وقلما يرتاح في نومه ولا يترك متقبلاً من جانب الى آخر فكان يجعل عند فراشه اثنين من خدمته يتناوبان اليقظة لتعطيته اذا انكشف عند الغطاء من الثقل . ويقال ان من جملة دواعي ارقه الشهقة المرتجفة التي كانت تتردد اليه كثيراً وكان قد أصيب بها في حملته على الوهابيين على أثر رعب شديد . على ان ذلك الارق لم يكن ليضعف شيئاً من سرعة حركته فكان يستيقظ نحو الساعة الرابعة من الصباح ويقضي نهاره في المشاغل المختلفة بين مفاوضة مع ذوي شوره او مراقبة استعراضات العساكر او استطلاع امور اخرى تتعلق بمصالح الامة . وكان بارعاً في الحساب بغير تعلم لانه شرع بتعلم القراءة والكتابة وهو في الخامسة والاربعين من عمره . ويقال انه ابتدأ يتعلم احرف الهجاء على احد خدمته حرمه والكتابة على احد المشائخ وهذا مما يزيد شرفاً ونخراً ويبرهن على ما فطر عليه

من قوة الادراك والحذاقة والمقدرة على المهام السياسية . وكان صارم المعاملة مع لين ورقة وحسن اسلوب . وكان متسكاً بالاسلام مع احترام التعاليم الاخرى ولاسيما التعاليم المسيحية فكان يقرب اصحابها منه ويعهد اليهم اهم اعماله ويقال انه كان بالاجمال اباً حنوناً لرعيته وصديقاً مخلصاً ونصير مسعفاً لذوي قرباه اباً حقيقياً ولاولاده ولذلك تراه بعد ان اصيب بفقد اكثرهم غلب عليه الحزن حتى اثر في صحته تأثراً رافقه الى اللحد . اما حبه للرعية فلا يحتاج الى دليل فهذه الديار المصرية عموماً اذا قصرت السنة اهلها عن تعداد ما تراه ينطق جمادها بمزيد فضله هذه الترع والجسور والبنائات والشوارع والجنائن . هذه المطابع والمدارس هذه المنظمات الجهادية والملكية والقضائية هذه الزراعة والفلاحة هذه شبه جزيرة العرب تردد مالاقته من نجدته . وقد كان موضع احترام رعيته وذويه حتى الاجانب البعيدين منه وطناً وديناً ومشرباً وكثيراً ما تقربوا اليه بالنياشين والهدايا اقراراً بفضله على العالم عموماً بتمهيد سبل التجارة بين اوربا والهند على الخصوص



ابراهيم باشا بن محمد علي

ولد سنة ١٢٠٤ هـ ونولي وتوفي سنة ١٢٦٥ هـ



ش ٦٧ : ابراهيم باشا في اواخر ايامه

هو نجل محمد علي باشا وقد تقدم في سيرة ابيه معظم سيرة حياته لانهما عملا معاً في مصر وكان ابراهيم ساعد ابيه الايمن في فتوحه وسائر اعماله العسكرية . ولد في قواله عام ١٢٠٤ هـ ومال من صغر سنه للاعمال الحربية وفيه مواهب اعظم القواد يشهد بذلك ما اتاه من الاعمال العظيمة في مصر والشام والمورة والسودان وغيرها مما فصلناه في ترجمة ابيه . وكان يعرف الفارسية والتركية والعربية وله اطلاع واسع في تاريخ البلاد الشرقية تولى الامارة المصرية بعد تنازل ابيه عام ١٢٦٥ فسار على خطواته سيراً حسناً وان كان في الحقيقة يختلف عنه بمواهبه الاصلية فقد كان ابراهيم صارم المعاملة صعب المراس شديد الوطأة كما يغلب ان يكون رجال العسكرية . وكان ابوه لين العريكة حسن السياسة ذا دهاء وحكمة . ولم يبق حكم ابراهيم الا ١١ شهراً وتوفي قبل والده وكان ربع القامة ممتليء الجسم قوي البنية مستطيل الوجه والانف اشقر الشعر في وجهه اثر الجدري وكان كثير اليقظة قليل النوم . وكان نقش خاتمه « سلام على ابراهيم »

عباس باشا الاول

لد سنة ١٢٢٨ هـ وتولى سنة ١٢٦٥ هـ وتوفي سنة ١٢٧٠ هـ



ش ٦٨ : عباس باشا الاول

هو عباس باشا بن طوسون باشا بن محمد علي باشا ولد عام ١٢٢٨ هـ او ١٨١٣ م وربي احسن تربية وكان محباً لركوب الخيل فرافق عمه ابراهيم باشا في حملته الى الديار الشامية وشهد اكثر الوقائع الحربية وفي سنة ١٢٦٥ هـ تولى زمام الاحكام على الديار المصرية بعد وفاة عمه ابراهيم وكان على جانب من العلم والمعرفة لان المرحوم جده كان يحبه كثيراً فاعتنى بتعليمه في مدرسة الخانكاه

ومن مشروعاته المهمة الشروع في انشاء الخط الحديدى بين مصر والاسكندرية وتأسيس المدارس الحربية في العباسية ومد الخطوط التلغرافية لتسهيل سبل التجارة وغير ذلك

وكان له غلام يدعى البرنس ابراهيم الهامى كان على جانب عظيم من الجمال والذكاء والالطف والمعرفة والعلم زار الاستانة سنة ١٢٧٠ هـ وتشرف بمقابلة السلطان عبد الحميد

فاحبه وزوجه بابنته وغمره بنعمه . فرجع الى مصر حامداً شاكراً والمرحوم الهامي باشا هو والد ذات العفاف والعصمة حرم المغفور له توفيق باشا الخديوي السابق والدة مولانا الخديوي الحالي

وعباس باشا هو الذي وضع الحجر الاول لمسجد السيدة زينب بيده وقد كان لذلك احتفال عظيم حضره كثير من الاعيان ورجال الدولة وذبحت فيه الذبايح وفرقت الصدقات على الفقراء كميات كبيرة

وفي ايامه كانت بين الدولة العلية والروسين حروب فبعثت لنجدة الدولة حملة كبيرة سارت عن طريق بولاق في البحر وسار هو بنفسه لوداعها هناك وقبل ركوبها النيل نهض لوداعها فالتقى في الجمهور خطاباً بليغاً منشطاً

وتوفي عباس باشا في شوال سنة ١٢٧٠ او يوليو سنة ١٨٥٤ م في قصره بمدينة بنها العسل ثم نقل ودفن في مدفن العائلة الخديوية في القاهرة

سعيد باشا

ولد سنة ١٢٣٧ هـ وتولى سنة ١٢٧٠ هـ وتوفي سنة ١٢٧٩ هـ

هو ابن محمد علي باشا ولد في الاسكندرية عام ١٢٣٧ هـ (١٨٢٢ م) وكان محباً للعلم بارعاً فيه وعلى الخصوص في اللغات الشرقية والعلوم الرياضية وسلك الاجر والرسم وكان يتكلم الفرنسية جيداً . تولى زمام الاحكام عام ١٢٧٠ هـ او ١٨٥٤ م بعد وفاة عباس باشا ابن اخيه وكان مؤثراً للعدل والفضيلة مهتماً بالاصلاح الاداري . ومن اعماله المبرورة اتمام الخطوط الحديدية والتلغرافية بين اسكندرية ومصر والشروع في مد غيرها وتنظيم لوائح الاطيان واسترجاعها من المتعدين الى اربابها . وقد عدل الضرائب فجعلها عادلة ورفع كثيراً من الضرائب التي كان يتظام منها الرعايا ونزع ترعة الحمودية وفي ايامه تمت معاودة ترعة السويس وقد نشطها تنشيطاً كبيراً واقام على طرفها الشمالي مدينة حديثة دعيت باسمه وهي بورت سعيد وغرس الاشجار في طريق المنشية

وفي السنة الثانية من توليه على مصر وضع الحجر الاول لاساس القلعة السعيدية عند راس الدلتا فيما بين القناطر الخيرية تداعت اركانها الآن وقد عثرنا على قطعة فضية مستديرة قطرها قيراطان ونصف على احد وجهيها رسم النيل عند تفرعه والقناطر الخيرية يليها على الجانبين برجا القناطر وبينهما عند راس الدلتا القلعة السعيدية وكل ذلك

في اجمل ما يكون من الرسم . وعلى الوجه الآخر كتابة تركية تفيد « ان المغفور له سعيد باشا بن محمد علي باشا المشهور قد وضع اساس القلعة السعيدية وما يليها من الاستحكامات بيده في يوم الاحد ٢٣ جمادى الآخرة عام ١٢٧١ هـ لاجل حماية الديار المصرية » هذا نصها التركي

« قوله لي مشهور محمد علي صلبندن بيك ايكيوز اوتوزيدي سنة هجرية سنه اسكندريه ده دنيايه كلوب يتمش سنة سي شوال المكر منده خطه جسيمه مصره حكيمي جاري اولان محمد سعيد محافظه ام دنيا ايجون اشبو استحكامات قوبه به بيك ايكيوز يتمش بر سنة سي جهادي الثاينيك بكرمي اوجنجي دوشبه كوني ومولودينك اوتوز درنجي سنة سي كندى يديله وضع اساس ايتشدر »



ش ٦٩ : سعيد باشا

وفي ايامه ثارت مديرية الفيوم على الحكومة فبعث اليها واخذ الثورة فهدات الاحوال . ولما اختن نجله طوسون اطلق كل من كان في السجن من المجرمين حتى

القائلين . وفي اياه اعطيت بلاد السودان بعض الامتيازات وتولى عليها البرنس حليم باشا حكمداراً . وفي عام ١٢٧٦ هـ او ١٨٥٩ م توجه لزيارة سوريا فمكث في بيروت ثلاثة ايام ونزل ضيفاً كريماً على وجهاء المدينة وكان في اثناء مروره في الطرقات ينثر الذهب على الناس

وفي عام ١٢٧٨ هـ او ١٨٦١ م توفي المغفور له السلطان عبد المجيد وتولى السلطان عبد العزيز . وفي يوم السبت ٢٦ رجب عام ١٢٧٩ هـ او ١٧ يناير ١٨٦٣ م توفي سعيد باشا في الاسكندرية ودفن فيها

اسماعيل باشا

ولد سنة ١٨٣٠ وتولى سنة ١٨٦٣ وخلق سنة ١٨٧٩ وتوفي سنة ١٨٩٠



ش ٧٠ : اسماعيل باشا

(ترجمة حاله) هو اسماعيل باشا بن ابراهيم باشا بن محمد علي باشا الكبير . وكان لوالده ثلاثة اولاد ذكورا كبرهم البرنس احمد (ولد عام ١٨٢٥) ثم البرنس اسماعيل (ولد عام ١٨٣٠) ثم البرنس مصطفى (ولد عام ١٨٣٢) وكان البرنس احمد من نوابغ الزمان ذكاه وفضنة كثير الشبه بوالده شكلاً و اخلاقاً ولكنه توفي في اثنى سني حياته بين الشباب والكهولة فاصبح صاحب الترجمة كبير ابناء ابراهيم وربى اسماعيل باشا في حجر والده وتعلم وتثقف بحياطة جده لان جده رحمه الله كان قد انشأ لأولاده الصغار واولاد اولاده الكبار مدرسة خصوصية في القصر العالي فيها نخب من مهرة الاساتذة فتلقى صاحب الترجمة فيها مبادئ العلوم واللغات العربية والتركية والفارسية وتدرأ يسيراً من الرياضيات والطبيعات . فلما بلغ السادسة عشرة من عمره بعث به جده مع ولديه المرحومين البرنسين حلیم باشا وحسين بك والمرحوم البرنس احمد باشا مع ارسالية فيها نخب من شبان مصر الاذكاء الى مدرسة باريس يتولى رئاستهم وجيه ارمي اسمه اصطفان بك . فقضوا في تلك المدرسة بضع سنوات تلقوا بها العلوم العالية ثم عادوا الى مصر الاحسين بك فان المنية ادركته هناك . ومن العلوم التي تلقاها اسماعيل اللغة الفرنسية والطبيعات والرياضيات وخصوصاً الهندسة وعلى الاخص فن التخطيط والرسم . وهذا هو سبب شغفه بعد ذلك بتنظيم الشوارع وزخرفة البناء

ولما عادت الارسالية كان عباس باشا الاول واليا على مصر فمكث اسماعيل معه على صفاء ومودة حتى وقع بين عباس باشا وسعيد باشا نفور مبني على اختلاف في اقتسام التركة وانحاز سائر افراد العائلة الخديوية الى سعيد وفي جملتهم اسماعيل . فساروا كافة الى الاستانة ورفعوا دعواهم الى جلالة السلطان فصدرت الارادة المشاهانية بانفاذ المرحوم فؤاد باشا الصدر الاعظم وكان يومئذ فؤاد افندي وجودت افندي وهو جودت باشا المؤلف الشهير الى مصر . فاتيا وسوياً الخلاف وتصالح افراد هذه العائلة الكريمة فعادوا الى مصر الا اسماعيل فانه بقي في الاستانة وتعين عضواً في مجلس احكام الدولة العلية

وفي سنة ١٨٥٤ توفي عباس باشا الاول وتولى عمه سعيد باشا فعاد صاحب الترجمة الى مصر فولاه عمه المشار اليه رئاسة مجلس الاحكام فاهتم بشأنه اعظم اهتمام ولظمه على مثال مجلس احكام الدولة العلية

وفي عام ١٨٦٣ توفي المغفور له سعيد باشا فانضت ولاية مصر الى اسماعيل باشا

وهو خامس ولاتها من السلالة المحمدية العلوية فاخذ منذ تبوئه الاحكام في رفع شان هذه الديار واعادة رونقها الذي كان لها في عهد محمد علي باشا فاطاق يده في النفقة لتنظيم الشوارع وتشييد الابنية وانشاء المشروعات النافعة على انواعها مما سيأتي تفصيله غير مبال بما قد يحجر اليه ذلك من الضيق

وكانت ولاية مصر تستقل في الاسرة الخديوية الى من يختاره جلالة السلطان الاعظم بقطع النظر عن علاقته بالوالي السابق . وكان ولاية مصر يلقبون بالعز ز او الوالي او الباشا واذا لقبوا احيانا بالخديوي فانما يكون ذلك على سبيل التمجيل والتفخيم اما اسماعيل باشا فهو اول من نال رتبة الخديوية ولقب الخديوي فاصبحت ولاية مصر ارنأ صريحاً في نسله ينتقل منه الى اكبر اولاده ومنه الى اكبر اولاده وهكذا على التعاقب وهاك اهم نصوص الفرمان المؤذن بذلك الصادر في ١٢ جمادى الاولى سنة ١٢٩٠ هـ الموافق ٨ يوليو عام ١٨٧٣

الفرمان الخديوي

د ان كيفية ورائته الحكومة المصرية المقررة في فرماتا الصادر ثاني ربيع الاخر عام ١٢٨٥ هـ قد غيرت على وجه ان تنتقل الخديوية من متبوي كرسياها الى بكر ابائه ومن هذا الى بكر ابائه ايضاً وهلم جراً علماً بان ذلك ادنى الى المصلحة واشد ملاءمة لاحوال البلاد المصرية . واختصاصاً لك بانعطافي الذي صرت له اهلاً بحسن سعيك واستقامتك واجتهادك وامانتك وانبأتاً لذلك اجعل قانون الوراثة الخديوية مصر ومتعلقاتها وما يتبعها من البلاد وقائمة سواكن ومصوع وتوابعها كما تقدم بيانه . بحيث تكون الولاية لبكر ابائك ثم لبكر ابائه من بعده . فاذا لم يرزق من تولى الخديوية ولداً ذكراً كانت الولاية من بعده لا كبر اخوته او لا كبر بني اخيه الا كبر كما تقرر . ولا تكون هذه الوراثة لابناء البنات . ولاجل تأييد هذه الاحكام ينبغي ان تكون الوصاية في حال كون الوارث قاصراً على الصورة الآتية وهي :

د اذا توفي الخديوي وكان كبير ولده قاصراً اي غير بالغ من العمر ثماني عشرة سنة يكون هذا القاصر بالحقيقة خديواً بحق الوراثة فيصدر اليه فرماننا بوجه السرعة . واذا كان الخديوي المتوفى قد نظم قبل وفاته اسلوباً للوصاية وعين كفيته وذوي ادارتها بصك مثبت بشهادة اثنين من رؤساء حكومته فاولئك الاوصياء يقبضون اذ ذاك على ازمة الاعمال عقب وفاة الخديوي . ثم ينهون بذلك الى الباب العالي فيثبتهم في مناصبهم . ولكن اذا توفي الخديوي بغير وصية وكان ابنه قاصراً فيجلس الوصاية عند

ذلك يؤلف من .شولي ادارة الداخلية والحربية والمالية والخارجية والحقانية وقائد
العسكر ومفتش المديرية. فيجتمع هؤلاء الذوات وينتخبون للخديوي وصياً باجماع
الرأي او باغليته فذا تساوت الاراء لائنين من المنتخبين كانت الوصاية لارفعها رتبة
باعتبار الترتيب السابق من الداخلية فما بعدها . ويشكل مجلس الوصاية من الباقين
فيباشرون جميعاً امور الخديوية ويعرضون ذلك لسلطنتنا السنينة ليصدق عليه
بالفرمان الشريف . وكما انه لا يجوز تبديل الوصي وتغيير هيئة الوصايا قبل انتهاء
مدتها في الصورة الاولى اي فيما اذا كان تنظيمها بحكم وصية الخديوي المتوفى فكذلك
لا تغير في الصورة الثانية . واما اذا توفي الوصي او احد اعضاء مجلس الوصاية في خلال
تلك المدة فينتخب بدل الاول احد اعضاء المجلس وبديل الثاني احد ذوات المملكة .
وبمجرد بلوغ الخديوي القاصر ثماني عشرة سنة يكون راشداً فيباشر ادارة امور
الخديوية وذلك مما تقرر لدينا واقتضته ارادتنا السلطانية

« ولما كان تزايد عمارة الخديوية المصرية وسعادة حالها ورفاهة سكانها من أهم الامور
لدينا وكانت ادارة المملكة المالية ومنافعها المادية المتوقف عليها تكامل وسائل الراحة
وتوفر أسباب السعادة عائدة على الحكومة المصرية راينا ان نذكر كيفية تعديل
الامتيازات وتوضيحها على شرط بقاء جميع الامتيازات الممنوحة سابقاً للحكومة المصرية .
وذلك انه لما كانت ادارة المملكة الملكية والمالية بجميع فروعها واحوالها ومنافعها عائدة
بالحصر على الحكومة ومتعلقة بها وكان من المعلوم ان ادارة اي مملكة وحسن انتظامها
وتزايد عمراتها وسعادة سكانها مما لا يتم الا بالتوفيق والتطبيق بين الادارة العمومية
والاحوال والموقع وامزجة السكان وطبائهم فقد منحنا كم الرخصة المطلقة في وضع
القوانين والنظامات الداخلية حسب الحاجة والازوم . ولاجل تسهيل تسوية المعاملات
سواء كانت من قبل الرعية او من قبل الحكومة مع الاجانب . ولتوسيع نطاق الصناعة
والحرف وتوفير اسباب التجارة منحنا كم ايضاً الرخصة النائة في عقد المشاركات وتجديد
المقاولات مع مأموري الدول الاجنبية في امور المملكة الداخلية وغيرها على شرط ان
لا يكون ذلك موجباً للاخلال بمعاهدات الدولة السياسية

« ولكون خديوي مصر حائزاً لحق التصرف المطلق في الامور المالية قد اعطيت
له الرخصة في عقد الفروض من الخارج بغير استئذان عند ما يجد لذلك لزوماً على شرط
ان يكون القرض باسم الحكومة المصرية . وبما ان امر المحافظة على المملكة وصيانتها
من الطوارق (وهو اهم الامور واحوجها الى العناية) من اقدم الوظائف المختصة

بمجدوي مصر قد منحناه الاذن المطلق بتدارك اسباب المحافظة وتنسيبها على مقتضى ضرورات الزمان والحال وبتكثير او تقليل عدد العساكر المصرية الشاهانية حسب اللزوم بغير تقييد ولا تحديد . وابقينا كذلك لمجدوي مصر امتيازها القديم بمنح الرتب العسكرية الى رتبة ميرالاي والملكية الى الرتبة الثانية على شرط ان تكون المسكوكات المضروبة في مصر باسمنا الشاهاني وتكون اعلام العساكر البرية والبحرية في القطر المصري كاعلام عساكرنا السلطانية بلا فرق او تمييز ولا يجوز لمجدوي مصر ان ينشئ البوارج المدرعة بغير استئذان اما سائر السفن والبوارج ففي استطاعته ان ينشئها متى شاء » انتهى

وقد امتاز اسماعيل باشا عن سائر ولاة مصر قبله انه حجب سكنى الديار المصرية الى الاجانب من جالية اوربا واميركا وغيرهما بما مهده من وسائل الراحة والطمأنينة مع الاخذ بتأصيلهم وتأييد مشاريعهم وتنشيطهم وتوسيع نطاق التجارة فتقاطروا اليها افواجا واقاموا فيها على الرحب والسعة لما آتسوه من الكسب الحسن والعيش السهل وفي عام ١٨٦٩ احتفل اسماعيل باشا بافتتاح ترعة السويس وكان قد بوشر بحفرها على عهد عمه سعيد باشا فحضر ذلك الاحتفال ملوك اوربا او من يقوم مقامهم . وكان له رنة بلغ صداها اربعة اقطار المسكونة لما اعدده فيه اسماعيل من وسائل الزينة مما قد تنقص عنه هم الملوك العظام . وفي جملة ذلك انه بنى الاوبرا الخديوية بالقاهرة لتكون مسرحاً يشاهد فيه ضيوفه صنوف التمثيل وكانت المدة غير كافية لتشيد ذلك البناء فبذل الدرهم والدينار فلم تنض خمسة اشهر حتى تم البناء وسائر معدات التمثيل على ما نشاهده الآن وهو من المراسع التي لا مثيل لها الا في عواصم اوربا العظمى

قناة السويس

ويجدد بنا في هذا المقام ان نأتي على تاريخ هذه القناة من اقدم ازماتها فنقول : لا يخفى ان الفاصل بين البحرين الابيض والاحمر برزخ السويس وما برج ملوك مصر من عهد الفراعنة يسعون في الوصل بينهما لتسهيل طرق التجارة بين الشرق والغرب ولم يكن الناس اكتشفوا راس الرجاء الصالح فكان برزخ السويس فاصلاً بين الشرق والغرب فاهتم رجال السياسة من الملوك وغيرهم في الوصل بينهما بحيث تجري السفن من الواحد الى الآخر ولو بقناة صغيرة . ولكن القدماء كانوا يعتقدون ان البحر الاحمر اعلى من البحر الابيض المتوسط فخافوا اذا فتحوا ما بينهما ان تطوف الماء وتغرق

البلاد فوجهوا عنانهم الى الوصل بين البحرين بطرق اخرى . ويقال بالاجمال ان مساعيهم كانت ترمي الى احدى ثلاث طرق وهي (١) الوصل بينهما بواسطة النيل والصحراء (٢) بواسطة النيل وفروعه (٣) بواسطة ترعة مألحة - واليك خلاصة السعي في كل منهما :

١ - الوصل بين البحرين بالنيل والصحراء

هذه اقدم طرق الايصال بينهما واول من شرع بها صربوع احد ملوك العائلة السادسة الفرعونية في القرن السابع والثلاثين من قبل الميلاد واتمه حنو من العائلة الحادية عشرة . وبعض المؤرخين يذهب الى ان بطليموس فيلادلفوس هو اول من اوجد هذا الاتصال في القرن الثالث قبل الميلاد ولعل الصواب انه اعاده بعد اهماله وكان الاتصال المذكور يتم بطريق الصحراء بين برنيس على البحر الاحمر وقفت على النيل بقرب قوص بمصر العليا . فكانت المنقولات تحمل على الجمال او نحوها من برنيس الى قفت ومن هناك تنقل على مراكب نيلية الى البحر المتوسط عن طريق دمياط اورشيد . وما زالت هذه الطريق عظيمة الاهمية حتى اكتشفوا راس الرجاء الصالح جنوبي افريقيا سنة ١٤٩٧م فمحطت اهميتها . ولما فتح خابج السويس كادت تهمل بالكلية لكنها لاتزال تستعمل في بعض الاحوال . وقد أصبح الاتصال الان بين القصر على البحر الاحمر وقنا على النيل عوضاً عن برنيس وقفت وقد يكون الى قفت ولا تستعمل الا اذا كان المقصود المواصلة بين البحر الاحمر ومصر العليا راساً

٢ - الوصل بواسطة النيل فقط

لا بد قبل الكلام في ذلك من كلمة نقولها في تاريخ فروع النيل لانها الآن غير ما كانت عليه في عصر الفراعنة والبطالسة والرومان . فلنيل الان ينقسم بقرب القاهرة الى فرعيه الكبيرين فيسيران شمالاً يمر الشرقي منهما بينها فيمت غمر فسمنود فالنصورة وينتهي الى البحر المتوسط بالقرب من دمياط . والغربي يمر بمخوف فكفر الزيات فدمسوق الى ان يصب في ذلك البحر بالقرب من رشيد . وهذان الفرعان هما الفرعان الوحيدان للنيل الآن وقليما يتفرع منهما غير الترع الاصطناعية

اما في الازمنة الخالية فكانت لهما فروع اخرى كبيرة اكبرها متشعب من الفرع الشرقي . وكيفية ذلك ان هذا الفرع بعد ان يصل الى قرب نيا يسير منه فرع غربي ينقسم الى عدة فروع تنتهي الى البحر المتوسط بثلاثة تصب عند بحيرتي المتزلة والبرلس اهمها فرع كبير شرقي يقال له فرع بلوسيوم كان يخرج من الفرع الشرقي قرب نيا

ويسير نحو الشمال الشرقي فيمر ببو باستس (تل بسطة) فالصاحبة فدفة الى ان يصب في البحر المتوسط بالقرب من بلوسيوم (طينة) شمالي الفرما . اما بحر القلزم او البحر الاحمر فكان متصلاً بالبحيرة المرة الكبرى بضيقة صالح لسير السفن وكانت هذه البحيرة خليجاً يدعى خليج هيروبوليس نسبة الى مدينة كانت قائمة على مسافة قصيرة من راسه بالقرب من فيثوم (تل المسخوطة)

والوصل بين البحرين بواسطة النيل يتم بحفر ترعة موصلة بين النيل والبحر الاحمر اما البحر المتوسط فان النيل يصب فيه . واول من فكر في ذلك سيتي الاول من ملوك العائلة التاسعة عشرة فاراد ان يصل النيل بالبحيرة المرة بترعة . ويظن ارستوتل وسترابو وبلينيوس ان سيزوستريس (رعمسيس الثاني او الاكبر) هو اول من فعل ذلك في الجيل الرابع عشر قبل الميلاد . وربما كان ظنهم هذا مبني على ان هذا الملك هو الذي اسس مدينة فيثوم المتقدم ذكرها فرجحوا انه احتفر اليها ترعة من النيل لريها . وهذه الترعة توصل بين النيل وخليج هيروبوليس فيتم الاتصال المطلوب . اما المعول عليه بالاسناد الى المصادر التاريخية الوثيقة ان اول من اخرج ذلك الى حيز الفعل انما هو الملك نحاو الثاني من العائلة السادسة والعشرين (سنة ٦١٠ ق م) فاحتفر ترعة تنشأ من فرع بلوسيوم عند بو باستس بالقرب من الزقازيق وتسير فيما يدعى الآن وادي القتال حتى هيروبوليس ويقال ان امتداد هذه الترعة كان ٦١ ميلاً من الاميال الرومانية (نحو ٥٧ ميلاً انكليزيا)

فلما استولى الفرس على مصر اتهمها الملك داريوس (دارا) بن هستاسيس سنة ٥٢٠ ق م وكان المضيق بين هيروبوليس والبحر الاحمر كاذ يتلىء من الرواسب . فامر بحرقه وتوسيعه وكان طوله نحو عشرة اميال . ولا تزال آثاره باقية الى هذا العهد بالقرب من شالوف عند الطرف الجنوبي للبحيرة الكبرى وترعة الاسماعيلية . . ويشاهد هناك بعض الاثار الفارسية الدالة على صحة ذلك . وكان المعروف اذ ذاك ان البحر الاحمر اعلى من النيل كما تقدم فلم يجسر نحاو ولا داريوس على ايرصال ترعتهما هذه الى الخليج تماماً خشية ان يختلط الماان او يطوف المالح على العذب . فتمت المواصلة اذ ذاك على هذه الصورة : تسير السفن من البحر المتوسط في فرع بلوسيوم الى بو باستس ومنها في تلك الترعة الى هيروبوليس . ومن هذه كانوا ينقلون المحمولات الى مراكز البحر الاحمر على الدواب او غيرها فكانوا يقاسون في ذلك بعض المشقة . فلما تولى بطليموس فيلاذلفوس وجه اهتمامه الى اصلاح ذلك اخلل سنة ٢٨٥ ق م فاحتفر ترعة

موصلة بين هيروبوليس ورأس البحر الاحمر وترعة أخرى من هيروبوليس الى خليج هيروبوليس ووسع الضيق . فاصبح هناك ترعتان كلناهما متصلة بالبحر الاحمر واتخذ حواجز واحتياطات اخرى لمنع طفو المياه المالحة على العذبة بحيث يمكن للسفن ان تمر الى الخليج والى البحر الاحمر مع توفى الطغيان . وابتنى عند مصب الخليج في البحر الاحمر مدينة دعاها ارسينوا جعلها محطة بحرية تنتهي اليها المراكب القادمة عن طريق النيل وتقلع منها السائرة في البحر الاحمر

ثم اخذ ماء النيل يتحول عن فرع بلوسيوم شيئاً فشيئاً حتى جف ماؤه فبطلت تلك الترعة . حتى اذا كان الاسلام وفتحت مصر على يد عمرو بن العاص امره الخليفة باشاء ترعة يسهل نقل الموءن عليها الى الحجاز فاحفر قناة دعاها خليج امير الموءنين فابتدأ بها عند مصر القديمة حيث يتبدى خليج مصر اليوم فسار بها في ظاهر القسوطا حتى القاهرة ومنها الى المطرية ومنها الى بوباستس حيث تتبدى الترعة القديمة ومن بوباستس الى البحر الاحمر . وما زالت تسير السفن في خليج امير الموءنين الى ايام الخليفة المنصور فامر بردمه منعاً لامداد العلويين الذين ناروا في المدينة . وما زال مردوماً الى الان . ويقال ان الحاكم بامر الله الفاطمي امر بحفره سنة ١٠٠٠ للعيالاد لتسير فيه السفن الصغيرة ثم اهمل فطمرته الرمال . وظل من آتاره الى عهد غير بعيد الخليج الذي كان يقطع القاهرة من الجنوب الغربي الى الشمال الشرقي وهو المعروف بخليج مصر . كان ينشأ من فم الخليج عند مصر القديمة ويسير نحو الشمال الشرقي وقبل ان يبلغ نظارة المالية ينعطف نحو الشرق الجنوبي حتى جامع السيدة زينب فيعود الى سيره نحو الشمال الشرقي فيمر بجانب بركة الفييل ثم سراي درب الجماميز فنكية الحبانبة ثم يقطع شارع محمد علي فيمر بجانب سراي منصور باشا الى ان يقطع السكة الجديدة قرب اتصالها بشارع الموسكي فيمر تاركاً كنيسة اللاتينيين وكنيسة السريان الى يساره وكنيسة الارمن وكنيسة القبط الى يمينه الى ان يصل الى بداية سكة مرجوش فيتركها الى يمينه ثم يقطع سور القاهرة عند باب الشعرية ويسير خارج القاهرة الى شارع الظاهر فيمر تاركاً جامع الظاهر الى يمينه حتى يلتقي بترعة الاسماعيلية وهناك ينتهي

وكانت فائدة هذا الخليج قاصرة على ري المدينة وبعض ضواحيها وكانوا يحتفلون بفتحه سنوياً عند وفاء النيل فلما توزعت المياه في القاهرة بالانابيب الى المنازل لم يتبق له فائدة فاذنت الحكومة لشركة ترمواي القاهرة بردمه ومد خط الترمواي فوقه وهو الفرع المعروف بترمواي الخليج الآن

٣ - الوصل بينهما بقناة مالحة

وهي الباقية الى الان نعني قناة السويس . وقد فكر في حفرها الفراغنة ولكنهم خافوا طغيان الماء كما تقدم . وفكر فيه ايضاً المسلمون منذ فتحوا مصر - فذكروا ان عمرو بن العاص اراد فتح قناة توصل بين البحرين فنعه عمر بن الخطاب لئلا يتخذها الروم طريقاً الى الحجاز . واراد ذلك الرشيد بعده على ان يحفر ترعة بميللي بلاد الفرما نحو بلاد تنيس بحيث يكون مصب البحر الاحمر في البحر المتوسط كما هو حاله اليوم فشاور وزيره يحيى بن خالد فقال له « اذاً يخطف الروم الناس من المسجد الحرام والطواف وذلك ان مراكبهم تنتهي من البحر القلزم (الاحمر) الى بحر الحجاز فتطرح سراياها مما يلي جدة فيخطف الناس من المسجد الحرام ومكة والمدينة » فامتنع عن ذلك . وربما فكر فيه غيره من ملوك المسلمين ولم يخرجوه الى حيز الفعل ثم ذهبت دولة العرب واخذ الافرنج يهبون من سباتهم وسعوا في اكتشاف الطرق التجارية - وكانت التجارة بين اوربا والمشرق في الاجيال الاخيرة محصورة على نوع ما في فينيسيا (البندقية) وكان الفينيسيون ابرع الناس فيها واكثرهم اشتغالاً بالاسفار بين البحرين عن طريق مصر . فلما اكتشف راس الرجاء الصالح تحولت تلك التجارة الى يد البرتغاليين فشق ذلك على الفينيسيين فاهتقوا بانشاء ترعة توصل بين البحرين فخابروا سلطان مصر اذ ذاك (قسوا الغوري) وما زالت المخابرات بهذا الشأن دائرة حتى الفتوح العثماني حتى سنة ١٥١٧ م فبطلت واهمل المشروع . فلما كانت الحملة الفرنسية اهتم نابوليون بونابرت بتلك الاتصال بواسطة برزخ السويس فاستكشف البرزخ ومعه المهندس الشهير موسيو لاير سنة ١٢١٣ هـ او ١٧٩٨ م وتفحصاه تفحصاً مدققاً فزعم لاير ان البحر الاحمر يعلو المتوسط ٣٠ قدماً فعدل عن فتح ترعة موصلة بين البحرين راساً وقدم التقرير الآتي ويتضمن افضل ما رآه من الطرق :

- (١) الاتصال بواسطة النيل وفروعه وذلك بترعة من الاسكندرية الى الرحمانية على فرع رشيد . وفي النيل من هناك الى القاهرة وبحليج امير المؤمنين من القاهرة الى البحيرة المرة حيث يقام حواجز . ومن هناك الى السويس بترعة مالحة
- (٢) الوصل بين البحرين راساً بان تحفر ترعة بين السويس والبحيرة المرة وترعة اخرى بين البحيرة المرة وبلوسيوم . الا ان هذا التقرير لم يباشر تنفيذه قبل ان قضى على تلك الحملة بالانسحاب من مصر

وفي سنة ١٢٥٥ هـ او ١٨٣٧ م انشأت شركة البواخر الشرقية خطا تجاريا بين الهند وانكلترا عن طريق برزخ السويس بان تأتي المنقولات في البحر المتوسط الى اول البرزخ فتقل في البر الى السويس ومنها في البحر الاحمر الى الهند وغيرها

وفي سنة ١٢٦٤ هـ او ١٨٤٦ م تعينت لجنة مختلطة للنظر في تقرير لاير فقررت ان الفرق بالارتفاع بين البحرين لا يعابا به الا انها انحابت ولم تصل الى نتيجة وتركزت ذلك الى احد اعضائها الموسيو تالابوت فكان من رايه تتبع الترعة القديمة من السويس الى تل بسطة (قرب الزقازيق) راساً واحتفار ترعة من هناك الى راس الدلتا حيث القناطر الخيرية الآن فتقام لها قناطر تسير عليها مياه تلك الترعة الى البر الغربي ومن هناك تم الترعة الى الاسكندرية . فكانه يريد ايصال البحرين بترعة تمر بين السويس والاسكندرية وتقطع راس الدلتا فلم يصادف مشروعه استحساناً لما كان يحول دون ذلك من المشاق . ثم قدم الخواجات بارولت تقريراً من مقتضاه ان يوصل البحر الاحمر ببحيرة المنزلة الى دمياط ثم يقطع النيل وتم الترعة الى رشيد فيقطع فرع رشيد ايضاً وتوصل الترعة الى الاسكندرية . فام يصادف هذا نجاحاً ايضاً لمشابهته بمشروع تالابوت

وفي سنة ١٢٧١ هـ او ١٨٥٥ م اهتم لينان بك وموجل بك تحت ادارة الموسيو دلسيس في امر هذه المواصلة بعد ان حصل هذا الاخير على البراءة في ذلك من سعيد باشا والي مصر اذ ذاك فاقروا على وجوب فتح ترعة في خط مستقيم بين السويس وبلوسيوم مارة في البحيرات المرة فبحيرة التمساح فالمنزلة . وان تصل هذه الترعة من طرفيها بجواز عند التقائها بالبحرين . واقراً ايضاً على احتفار ترعة عذبة من بولاق مصر توصل المياه الى بلوسيوم . فعمل الموسيو دلسيس تقريراً في ذلك وعرضه سنة ١٨٥٦ على لجنة دولية مؤلفة من نواب دول اوستريا وانكلترا وفرنسا واطاليا وهولندا وبروسيا واسبانيا فادخلت فيه تعديلات من مقتضاها ان تنتهي تلك الترعة من طرفها الشمالي في نقطة على مسافة ١٧ ميلاً ونصف الى الغرب من بلوسيوم حيث بورت سعيد الآن وسبب ذلك ان مياه البحر المتوسط هناك عمقها بين ٢٥ و ٣٠ قدماً على مسافة ميلين من الشاطئ . اما عند بلوسيوم فلا يتابع هذا العمق الا على مسافة خمسة اميال . وان تغفل الجواز عند طرفي الترعة . وتم الاتفاق على ذلك واخذوا في العمل وانتهى حفرها في ١٩ نوفمبر سنة ١٨٦٩ في زمن الخديوي اسماعيل فاحتفل بفتحها احتفالاً عظيماً حضره ملوك اوربا او مندوبوهم كلف مصر نحو مليون جنيه

القناة والحكومة المصرية

تم انشاء هذه القناة بعقود مبرمة بين الحكومة المصرية والشركة التي انشأتها . فأول عقد ابرم في ٣٠ نوفمبر سنة ١٨٥٤ بين سعيد باشا والي مصر وبين فردينان دلسبس صاحب المشروع واذن له بمصادقة السلطان عبدالمجيد بتشكيل شركة من مقولي العالم لجمع المال اللازم لحفر القناة الموصلة بين البحرين ويكون لها حق الانقراض بربعها ٩٩ سنة من يوم فتحها . وانه بعد انقضاء المدة المذكورة تحل الحكومة محل الشركة فيأول اليها جميع حقوقها وتصير التبعة وما يتبعها من الابنية ملكاً لها الا الادوات والاثاث فانها تدفع اثمانها . وتعهد سعيد باشا في ذلك العقد ان يشارك الشركة هو وحكومته لاجراج هذا المشروع لحيز الوجود . وتعهد في لائحة صدرت بعد سنتين ان يكون اربعة احماس الفعلة الذين يشتغلون في حفر القناة من المصريين واشترطت اشياء اخرى لصلحة الشركة وتعهدت الشركة من الجهة الاخرى ان تنجز العمل في ست سنوات وان تتكفل هي بالنفقات اللازمة وان القناة تكون طريقاً حراً لسكل طارق بلا تفريق بين الدول او الامم وان يكون للحكومة المصرية ١٥ في المئة من صافي الربح ولها ان تشتري من اسهم الشركة المقدار الذي تريده

واضطرت الحكومة سنة ١٨٦٦ الى عقد وفاق ثالث مع الشركة يقضي على الحكومة بفرامة - وذلك ان السلطان عبد العزيز اعترض على تعهد سعيد باشا بتشغيل المصريين في القناة رغم ارادتهم واعتبر ذلك من قبيل السخرة الجبرية وهي تخالف الحرية الشخصية فاضطر اسماعيل باشا وهو الخديوي يومئذ ان يدفع للشركة غرامة مقدارها مليون ونصف من الجنيهات

ابتدات الشركة بالحفر سنة ١٨٥٩ واعلنت الاككتاب باسمها فاشترت الحكومة المصرية على عهد سعيد باشا ١٧٧ ٦٤٢ سهماً وذلك يعادل نحو ٤٤ في المئة من راس مال الشركة واشترت فرنسا ١٦٥ ٢٠٧ سهماً اي نحو ٥٢ في المئة ولم تشترا انكلترا الا ٨٥ سهماً

فتفتحت القناة للملاحة سنة ١٨٦٩ وييد الحكومة المصرية ٤٤ في المئة من اسهمها ثم كان ما سيأتي ذكره من تهور اسماعيل في النفقات على البلاد وعلى نفسه واضطر للاموال فجعل يبذل مما في يديه من الاسهم . واحتاج اخيراً الى مبلغ كبير وكان لا يزال عنده من الاسهم ١٧٦٠٠٠ فتقدمت فرنسا لابتياعها فانتهت انكلترا لما يترتب على ذلك من تغلب نفوذ فرنسا في ذلك الطريق . فما زالت تسعى حتى ابتاعت تلك الاسهم بمبلغ

٤٠٠٠٠٠٠٠ جنيه وهي لو بقيت الى اليوم لبيعت بثلاثين مليوناً او أكثر وتورط اسماعيل في السخاء فاحتاج الى مال آخر فاقترض مليون جنيه من شركة السنديكات الكبرى ورهن عندها حصة مصر من ارباح القناة اي ١٥ في المئة . فلما اقتضى اسرافه تداخل اوربا في الشؤون المالية المصرية ظهر للمولجين بالبحث والتفتيش ثقل ما تحمّلته مصر من الديون فوضعوا قانون التصفية وعجزت مصر عن دفع المليون المذكور فتنازلت عن الرهن وتألّفت شركة فرنساوية دفعت الدين وقامت مقام مصر في الاستيلاء على حصتها المشار اليها . ويقدرّون جملة ما وصلها من ذلك باربعين مليون جنيه وكان اسماعيل قبل بيع اسهم القناة قد باع ارباحها لعشرين سنة فلما باع الاسهم لانكلترا سوت مسألة تلك الأرباح بان تسدها الحكومة المصرية باسقاط مقدارها ٢٠٠٠٠٠٠٠ جنيه كل سنة الى سنة ١٨٩٦

وارادت الشركة ان تمد اجل امتيازها فعرض المستشار المالي ذلك بصفة مشروع يقضي بان تزيد الحكومة مدة امتياز الشركة ٤٠ سنة فضلاً عن الستين الباقية بحيث يصير آخرها سنة ٢٠٠٨ وتقبض مصر في مقابل ذلك اربعة ملايين جنيه تستولي عليها في اثناء اربع سنوات (من سنة ١٩١٠ — ١٩١٣) ويكون لها من سنة ١٩٢١ حصة من الربح تبدأ بأربعة في المئة وتزداد الى ستة فثمانية فعشرة فاثني عشر في المائة الى سنة ١٩٦٩ وهي نهاية مدة الامتياز الاصلية . ومتى دخلت مدة الامتياز الجديد تستولي الحكومة المصرية فيه على خمسين في المئة من ارباح الشركة الصافية . ومتى انتهت هذه المدة سنة ٢٠٠٨ تصير القناة وابنيها ملكاً لها الا الادوات والاثاث فتدفع قيمتها ولما نشر المستشار مشروعه طلب الاهلون عقد الجمعية العمومية لاختذ رأيها فيه وفوضت الحكومة اليها الحكم القطعي بشأنه فقررت رفضه

عود الى اسماعيل

وفي السنة الاولى من ولاية اسماعيل حلت ركاب السلطان عبد العزيز في القطر المصري فلاقي ترحاباً جديراً به وفي عام ١٨٧٢ تعدى الاحباش على حدود مصر مما يلي بلادهم واسروا بعضاً من رعايا مصر فبعثت الحكومة المصرية تطلب ردهم فجرت المحادثات فأل ذلك الى حرب جرد فيها اسماعيل حملة لم تنل غرضاً فانتهت الحرب بالصلح . وفي عام ١٨٧٣ شخص رحمه الله الى دارالسعادة فاحتفل بقدمه فعاد وقد حازررضى الحضرة الشاهانية ورجال

الملايين الهابوني . وفي تلك السنة احتفل بزواج أنجاله الثلاثة وهم المغفور لها توفيق باشا الخديوي السابق والبرنس حسن باشا والبرنس حسين باشا احتفالاً واحداً تحدث به الناس زمناً طويلاً ومما زاد ذلك الاحتفال بهجة أنهم نالوا عندئذ رتبة الوزارة الرفيعة معاً

الديون المصرية

ولنأت الآن الى امره هو أهم الامور المتعلقة بصاحب الترجمة وعليها مدار ما آل اليه امره — نريد به امر الديون التي تعاظمت على مصر في ايامه . وايضاحاً لذلك نذكر ما يخص تاريخ الدين المصري . فأول من وضع جرثومة الدين المصري المغفور له سعيد باشا عام ١٨٦٢ وقدره الاسمي ٣٢٩٢٨٠٠ جنيهه بفائدة ٧ بالمائة وفي السنة التالية تولى صاحب الترجمة تحت الحكومة المصرية فأخذ في البذل والانفاق في التشييد والبناء وغير ذلك حتى زادت النفقات على الدخل . فكان اذا اراد عملاً جنح الى الاستقراض لايبالي بعاقبة ذلك حتى بلغت ديون مصر نحو مئة مليون جنيه فأصبحت حملاً ثقيلاً على الخزينة المصرية وعلى اهالي البلاد لانه كان يضرب الضرائب الفادحة ليفي منها فائدة تلك الديون ويستخدم العنف في تحصيلها من الاهالي حتى آل الامر الى مداخلة الدول الاجنبية للمحافظة على اموال رعاياها اصحاب الديون

فتخارت الدول وتشاورت في احسن الوسائل لضمان تلك الاموال واستهلاكها فألفت لجنة دولية مشتركة سموها صندوق الدين العمومي صدر الامر العالي بتشكيله في ٢ مايو عام ١٨٧٦ وورد في ذلك الامر ان هذا الصندوق قد انشئ لتأمين ارباب الديون على ديونهم واستلام ما يستحق لهم من الفوائد وغيرها وان الحكومة لايجوز لها تجديد قرض الا بالاتفاق مع صندوق الدين وان الدعاوي التي يتراءى لصندوق الدين رفعها على الحكومة تنظر في المجالس المختلطة

وكانت الديون المصرية قسماً بين الحكومة ودين الدائرة السنوية فضموها في ٧ مايو من تلك السنة الى دين واحد فبلغ قدره ٩١ مليون جنيه وسموه الدين الموحد بفائدة ٧ بالمائة ويتم استهلاكه في ٦٥ عاماً . ثم رأى اسماعيل باشا ان توحيد الدين على هذه الصورة لايتيسر له اتمامه فأصدر في ١٨ نوفمبر منها امراً يقول فيه ان تصدر الحكومة المصرية عليها سندات ببلغ ١٧ مليون جنيه تكون ممتازة برهن خصوصي هو السكة الحديدية المصرية ومينا الاسكندرية وفائده ٥ بالمائة وسماه الدين الممتاز على ان كل هذه الوسائل لم تكن كافية لاقتناع الدول لان الحكومة لم تكن تقوم

باستهلاك الديون حسب الشروط فعيّنت الدول عام ١٨٧٨ لجنة مالية مختلطة لمراقبة حسابات الحكومة المصرية فرات فيها عجزاً مقداره مليون ومائتا الف جنيه فتنازل اسماعيل باشا عن املاكه الخاصة واملاك عائلته للحكومة وهي التي تعرف باملاك الدومين وتقرر في تلك السنة استقراض ثمانية ملايين جنيه ونصف وجعلوا املاك الدومين رهناً لها وهذا هو الدين المعروف بدين روتشيلد.

اقلته

وكانت اعمال الحكومة المصرية تجري بمقتضى ارادة الخديوي راساً اما بعد مداخلة الاجانب باحوال المالية فلم ير اسماعيل بدءاً من جعل حكومته شوروية فشكل مجلس النظار على ما هو عليه الان برئاسة نوبار باشا وصادق على تعيين ناظرين احدهما انكليزي وهو المستر ولسن للمالية والاخر فرانسواي وهو الميسو بلينير للاشغال العمومية . فرأى مجلس النظار ان يقتصد شيئاً من نفقات الجند فرفت جانباً منهم فثار المرفوتون وجاء جماعة منه وفيهم ٤٠٠ ضابط الى نظارة المالية وامسكوا بنوبار باشا والمسترولسن وطلبوا اليهما دفع ما تأخر لهم من رواتبهم وخطبواهم بعنف وشدّة حتى عات الضوضاء وكادت تأول الى ثورة لولا ان اقبل اسماعيل باشا وخطب الجند ووعدهم وامر بانصرافهم اما هم فخللوا راوه ذعروا وكانه جاءهم برقية او سحر فانكفأوا راجعين . والمظنون ان ذلك حصل بالتواطؤ من قبل وهي اول ثورة عسكرية حدثت في هذا العهد

ثم استقال الوزيران نوبار ورياض تخلصاً من عبء التبعية لما آتسوه في اعمال الخديوي من الخطر فشكل مجلساً آخر برئاسة ابنه توفيق باشا (الخديوي السابق) على ان ذلك لم يقلل شيئاً من القلاقل لان الداء لم يكن في المجلس ولكنه كان في مقاصد اسماعيل لانه استعظم اغلال يديه بمجلس فيه ناظران اجنبيين فقباب هيئة ذلك المجلس في ٢ افريل عام ١٨٧٩ واخرج الناظرين الاجنبيين وعهد برئاسة المجلس الى المرحوم شريف باشا فمظم ذلك على دواتي انكلترا وفرنسا لانهما اعتبرتا تلك المعاملة اهانة لهما فعمدتا الى الانتقام فسعتا في ذلك لدى الباب العالي سرّاً وجهراً وفي ٢٦ يونيو عام ١٨٧٩ صدر الامر الشاهاني باقالته وتولية المغفور له توفيق باشا وفي ٣٠ منه سافر اسماعيل باشا من القاهرة الى الاسكندرية ومنها الى اوربا ويقال انه خاطب ابنه توفيق باشا عند سفره قائلاً :

« لقد اقتضت ارادة سلطاننا المعظم ان تكون يا أعز البتين خديوي مصر فاصيبك . خوتك وسائر الآل برّاً واعلم اني مسافر وبودي لو استطعت قبل ذلك ان ازيل

بعض المصاعب التي أخاف ان توجب لك الارتباك على اني واثق بجزمك وعزمك فاتبع
 راي ذوي شوراك وكن اسعد حالاً من ابيك »
 وما زال بعد سفره مقيماً في اوربا حتى افضت به الحال الى الاقامة في الاستانة
 العلية فأقام فيها الى ان توفاه الله فيها في ٦ مارس عام ١٨٩٥ وله من العمر ٦٥ سنة فخملت
 جثته الى مصر ودفنت فيها

اعماله وآثاره

قلنا ان اسماعيل باشا كان شديد الشغف بتنظيم المدن حتى قيل انه يريد ان يجعل
 القاهرة تضاهي باريس بالنظام والترتيب فنظم طرقها ووسعها واكثر من فتح الشوارع
 الجديدة وابتداء الابنية الفاخرة كالاوبرا الخديوية والقصور الباذخة في القاهرة
 والاسكندرية واعظم تلك الابنية سراي الجزيرة وهي مما تقصر عنه همم الملوك حتى
 ضربت بها الامثال وانشأ المتحف المصري في بولاق والمكتبة الخديوية وهما من
 اجل الآثار وانفعها . اما المتحف فقد انشأه بأمره ماريت باشا وقبره فيه . وكان
 المتحف اولاً في بولاق ثم نقل على عهد الخديوي السابق الى سراي الجزيرة ثم نقل في
 عهد الخديوي الحالي الى بناية بنوها له خاصة بجوار قصر النيل



ش ٧١ . ماريت باشا مؤسس المتحف المصري

وماريت باشا فرنساوي الاصل ولد في بولون سيرمير سنة ١٨٢١ ونشأ على حب الآثار المصرية ودرسها . ثم اتفق سنة ١٨٥٠ ان الانكليز انفذوا الى مصر وفدأ لغويا يبحث في مكاتب الديور المصرية عن الكتابات القبطية القديمة فعثروا في دير بوادي النطرون على اوراق كثيرة ارسلوها الى لندن فاقندي الفرانساويون بهم وكانوا انما يرجون بابحاثهم هذه العثور على حقائق جديدة تتعلق بتاريخ اليونان . وكان ماريت قد اشتهر بينهم بمعرفة هذه اللغة فعينوه في هذه المهمة براتب مقداره ثمانية آلاف فرنك فسافر في ٤ سبتمبر سنة ١٨٥٠ حتى جاء القاهرة فرأى انه لا يستطيع الذهاب الى ذلك الدير او غيره الا بوصية من بطريرك القبط وكان البطريرك قد غضب من تصرف الورد الانكليزي لانهم حملوا ما حملوه من الكتب جبراً . وبعد السعي والالتماس رضي ان يكتب الى ماريت كتاب توصيه بأسم رئيس دير الانبا مقار . على ان ماريت لم يكن يرجو الحصول على ذلك الكتاب قبل مضي ١٥ يوماً . فلكي لا يضيع فرصة اخذ يتعهد مشاهد القاهرة فسار الى القلعة . وكان ذهابه اليها سبباً لتغيير عظيم في مستقبل حياته لانه اشرف من سورها على ضواحي العاصمة فرأى اهرام الجيزة واهرام سقارة فتاقت نفسه الى زيارتها وقد نسي ماجاء من اجله فركب الى سقارة وتوغل في سحرائها يتوقع العثور على آثار مهمة لقربها من انقاض منق العظمى فوقف يتفرس في تلك الرمال القاحلة فرأى فيها حجراً نائماً يشبه رأس الانسان فتأمله فاذا هو رأس ابي الهول . وكان قد شاهد امثال هذا التمثال قبلاً فلم يهمه ذلك الاكتشاف لغرابته ولكنه توسم منه خيراً لما سبق الى ذهنه مما قرأه في استرابون عن آثار منق وما زال حتى وفق الى اكتشاف السرابيون في تاريخ طويل فصلناه في ترجمته في مشاهير الشرق الجزء الثاني ولما تولى اسماعيل هم بانشاء متحف للآثار المصرية فلم يجد اولى منه . وتوفي ماريت سنة ١٨٨٠ اما المكتبة الخديوية فازالت في درب الجماميز حتى نقلت الى بناية بنوها لها وللمتحف العربي بباب الخلق تفتخر بها مصر على سائر الامصار الشرقية لما حوته من الآثار العلمية وبينها جانب كبير من الكتب الخطية التي يعز وجودها ومن اعمال اسماعيل انه جرء الماء بالانابيب الى بيوت العاصمة وكان الناس يستقون قبلاً بالقرب والصحاري وعمم زرع الاشجار في المدن وضواحيها واثار القاهرة بالغاز وتدارك ماينجم عن الحريق باستجلاب آلات الاطفاء وهو الذي نظم معظم فروع الادارة على ما هي عليه الان فقسم القطر المصري



ش ٧٢ : نوبار باشا معين الحديوي اسماعيل. في انشاء المجالس المختلطة

الى ١٤ مديرية وعين لها المراكز واسس مجلس النواب ونظمه . ونظم مجالس القضاء الاهلي والقضاء الشرعي وجعل لكل روابط وحدوداً . ووضع نظام المجالس الحسينية وانشأ مجلس حسي القاهرة . وعلى عهده انشئت المجالس المختلطة بمساعي وزيره نوبار باشا فانفذه سنة ١٨٦٧ الى اوربا مندوباً مفوضاً لخبرة الدول العظمى في انشاء محاكم مختلطة تقوم مقام المحاكم القنصاية التي كانت مرجع محاكمة الاجانب في ذلك الحين فقصى في سعيه هذا سبع سنوات يتردد في انائها بين ممالك اوربا ويقاوض عظماءها وملوكها والخزينة المصرية مفتوحة بين يديه فانفق اموالاً طائلة ولكنه عاد ظافراً غانماً . وقد اراد اسماعيل بتلك المجالس تقايل نفوذ القناصل وحصر التوسط الاجنبي ولكنها كانت سبباً لزيادة النفوذ واتساع دائرته . وكانت مصالحة البريد قبلا شركات اجنبية فانشأ مصلحة البوسطة المصرية وجعلها من المصالح الاميرية كما هي الان

البريد المصري

كان البريد في زمن محمد علي ينقل على الخيل او على ايدي السعاة بين القاهرة والاسكندرية ودمياط ورشيد . ولما تكاثرت الاجاب شعروا بالحاجة اليه فانشأوا بريداً افرنجياً تولاه رجل ايطالي سنة ١٨٤٠ وتولاه غيره حتى دخل في خدمته ايطالي آخر اسمه جاكو موتسي وكان نشيطاً درباً فعمل على توسيع نطاقه فانشأ له نحو سنة ١٨٥٤ فروعاً في دمياط والنصورة وزفتي ودمهور ورشيد وطنطا وغيرها



ش ٧٣ : موتسي بك - اول مديري البريد المصري

فقامت المناظرة بين البريد الاوربي وبريد الحكومة المصرية . ولم تكن الحكومة تستطيع الغاء ذلك البريد احتراماً للامتيازات الاجنبية فدعت في ضم البريدين وجعلت فائحة ذلك الاتفاق رخصة وقتية اعطتها لصاحبي البريد الاوربي تيتوكين وموتسي تخولها ادارة البريد بمصر الى عشر سنوات على ان تقل المراسلات بالسكة الحديدية المصرية مجاناً فكان ذلك فائحة تنظيم البريد

وتوفي تيتوكين بعد سنتين واستقل موتسي بالعمل وخطر له الرجوع الى بلده فاراد ان يبيع الرخصة لبعض البنوك الافرنجية فانغذت الحكومة هذه الفرصة وعرضت على موتسي المذكور ان يعيد البريد للحكومة قبل انتهاء مدة الرخصة ويتولى

ادارته بنفسه على شروط رضيها وانضم البريدان سنة ١٨٦٥ وسميا معاً « البوسطة الخديوية » وسمي جاكو موتسي مديراً عاماً عليها وانعم عليه بالرتبة الثانية مع لقب بك فصار اسمه موتسي بك وهو اول مديري البريد المصري وتكاثر قدوم الاجانب الى مصر في عصر اسماعيل وزادت الحركة التجارية زيادة كثيرة وزادت الحاجة الى البريد فانشأ موتسي بك فروعاً له في البلاد والقرى الكبرى في مصر السفلى والعليا وعلى شواطئ البحرين الابيض والاحمر وجعل ديوانه المركزي في الاسكندرية وسن له لأئحة وقوانين رسمية وجعل لمراسلته تعريفه عسومية . وكانت المراسلات تنقل في اول عهد البريد بلا طوابع . فاصطنع موتسي بك طوابع البريد المصري لأول مرة سنة ١٨٦٦ وجعل رسمها مثل رسمها الآن في وسطه صورة ابي الهول والاهرام بشكل بيضي وحوله اسم البريد وقيمة الطابع وما زال البريد المصري مستقلاً عن البريد الافرنجية الى سنة ١٨٦٨ فمعد اول معاهدة في هذا السيل مع بريد النمسا ثم عقد معاهدة اخرى مع بريد ايطاليا وفي سنة ١٨٧٣ عقد معاهدة ثالثة مع بريد انكلترا وفي السنة التالية (١٨٧٤) دخل البريد المصري في اتحاد البوسطة العام

﴿ المطابع والجراند ﴾ وحسن اسماعيل مطبعة بولاق وزاد فيها وامر بترجمة الكتب المفيدة وطبعها ونشرها واسس معملًا للورق ونشط المطبوعات فلم يكن في القاهرة الا جريدة الوقائع المصرية تصدر على غير نظام فجعل لها ادارة خاصة بها . وتكاثرت على عهده المطابع والجراند العربية كجريدة التجارة ومصر والوطن والاهرام والكوكب الاسكندري وروضة الاسكندرية وروضة المدارس واليعسوب ونزهة الافكار و- مدينة الابصار وبالجملة فقد كانت للعلم في ايامه نهضة مرجع الفضل بها اليه لانه كان يحب العلماء ويحيز المجيدين منهم ويأخذ بناصرتهم مادياً وادبياً وكان يشهد الاحتفال بامتحان التلامذة بنفسه ويسلم لجوائز لمستحقها بيده وقد ينهض عند تقديمها تنشيطاً لهم

﴿ المواصلات ﴾ ولم يكن في القطر المصري يوم توليه الا خط حديدي يمتد بين القاهرة والاسكندرية فانشأ كثيراً من الخطوط الاخرى الممتدة الى سائر انحاء القطر شمالاً وجنوباً وشرقاً وغرباً ومد اسلاك التلغراف حتى اوصلها الى السودان وقد بلغت نفقات الخطوط الحديدية والآلات التجارية والعربات والآلات التلغرافية التي احدها بين عام ١٢٨١ و ١٢٩٠ هـ ٣٢٧ ٩٦٥٨ جنبها على تقدير المرحوم صالح مجدي بك ﴿ الابنية ﴾ ومن آثاره مدينة الاسماعيلية بناها على قنال السويس وسماها باسمه وجعل

فيها الحدائق والقصور وانشأ المنارات في البحرين الابيض والاحمر وزين حديقة الازبكية بغرس اشجارها وتسويرها ورتب فيها الموسيقى وبنى بنايات كثيرة بالقرب من طره على طريق حلوان لمعامل البارود والاسلحة الصغيرة اتفق على بنائها مبالغ كبيرة ولكنه لم يستعملها . وبنى ليمان الاسكندرية والحمامات المعدنية في حلوان ولولاها لم تعمر حلوان وبنى المرصد بالعباسية وكثيراً من معامل السكر في سائر انحاء القطر هذا فضلاً عن الترع الكثيرة والجسور الهائلة . ومن اشهر تلك الترع الابراهيمية بالصعيد والاسماعيلية بين القاهرة والسويس . ومن اعظم الجسور كبري قصر النيل الموصل بين القاهرة والجزيرة وبنى حوضاً لترميم السفن في السويس



ش ٧٤ : سوق الرقيق في الخرطوم — تاجر يساوم على جارية

وتماماً على يده من الاعمال العظيمة ابطال تجارة الرقيق واتمام فتح السودان واخضاعها فافتتح مملكة دارفور عام ١٢٩١ هـ وما بعدها حتى بلغت جنوده الدرجة الرابعة من العرض وراء خط الاستواء . وعني في تحسين احوال السودان فهد شلال عبيك . وفتح سداً كبيراً جنوبي مديرية فشوده طوله ستون ميلاً كان يعيق مسير السفن في النيل الابيض فتسهلت طرق التجارة كثيراً . ومن مآثره تسهيل اكتشاف ماغض من قارة افريقيا بمد اصحاب الخبرة كما سيأتي في مقدمة الكلام عن الحوادث السودانية

النهضة العلمية في ايامه

وقد علمت ما كان من رواج العلم في زمن محمد علي ثم اصابته صدمة في زمن عباس وسعيد . والاول حالما تولى اقلل المدارس كلها الا واحدة سهاها المدرسة المفروزة لتخريج الضباط البرية والبحرية — حتى مدرسة الطب فانه ابدلها بمدرسة بسيطة لاجراج الاطباء للجيش فقط . وكان يختار من تلامذة هاتين المدرستين جماعة يرسلهم الى اوربا لاتمام دروسهم كما كان يفعل جده محمد علي

وجاء بعده سعيد باشا ولم يكن اكثر رغبة من سلفه في التعليم وكان مع ذلك متقبلاً ينشيء المدارس ثم يامر باقفلها ثم يفتحها ويقفها على ما يبدو له او تمس الحاجة اليه او تبعث الحالة عليه . وكان عباس الاول لما اقلل المدارس استبقى ديوانها فاجهز سعيد باشا على ما بقي وحل ذلك الديوان وما زال محلولاً حتى اعاده اسماعيل

تولى اسماعيل باشا سنة ١٨٦٣ وليس في مصر الا مدرسة ابتدائية ومدرسة ثانوية ومدرسة حربية ومدرسة طبية صيدانية . وكانت هذه المدارس في حالة يرثى لها من الاختلال والتضعف فامر بتنظيمها وعهد بذلك الى ادوم باشا وكان قد تولى ديوان المدارس بعد مختار بك سنة ١٨٣٩ الى سنة ١٨٤٩ ففوض اليه احياء التعليم مهيا كلفه احياؤه . فأنشأ في ناحية العباسية مدرسة ابتدائية ومدرسة تجهيزية ومدرسة حربية للفرسان والشاة ومدرسة هندسية ومدرسة للطب . واستقدم للمدرسة الحربية مديراً واساتذة من اوربا وعهد بالمدارس الاخرى الى اساتذة من الوطنيين المتخرجين في فرنسا . ولو امعنت النظر في الاحوال السياسية التي كانت محيطة باسماعيل لرايته انشأ هذه المدارس لمثل الغرض الذي انشأها له جده محمد علي منذ اربعين سنة . لان عنايته الكبرى كانت متجهة على الخصوص الى المدارس الحربية والى ما يهيء رجالاً يجندون خدمته . واقتدى بجمده ايضاً في ارسال الشبان الى اوربا لاتمام علومهم

وسهل اسماعيل قدوم الاجانب الى مصر ورغبتهم فيها فانشأوا المدارس على ما يلائم اغراضهم ولكنها عادت بالنفع على الشبيبة المصرية وكثيراً ما كانت الحكومة تنشط هذه المدارس بالرواتب السنوية . وحدث في ايام اسماعيل نهضة ادبية بمن وقد على مصر من رجال الادب من كل الطوائف وانشئت الصحف وتأنفت الجمعيات . فرأى الحال ماسة الى زيادة العناية في التعليم فأنشأ نظارة المعارف العمومية وعهد اليها بتنظيم المدارس على نمط جديد . فالحقوا مدرسة الحربية بنظارة الحربية وسموا ما بقي من المدارس « المدارس الملكية » تحت نظارة المعارف العمومية وقسموها الى ثلاث طبقات باعتبار

درجة التعاليم : ابتدائية وثانوية وعليا وانشأوا مدارس لم تكن من قبل كدرسة الادارة ثم صارت مدرسة الحقوق ومدرسة دار العلوم ومدرسة الصنائع والفنون في بولاق ومدرسة المعلمين واعادوا مدرسة الالسن لتخريج شبان يتولون الترجمة والتحرير في الدواوين . اما التعليم العالي فظل محصوراً في المدرسة التجهيزية واكثر وزراء اسماعيل عملاً في ذلك المرحوم علي باشا مبارك



ش ٧٥ : علي باشا مبارك - وزير المعارف المصرية
ولم تمض عشر سنوات من حكم اسماعيل حتى كمل نظام هذه المدارس وعينت الحكومة بانشاء الذئتاب في سائر أنحاء القطر فبلغ عددها بضعة آلاف وزاد عدد التلامذة على مئة الف وفي جملتها مدارس للبنات . غير ما انشاء الاجانب من المدارس الخصوصية واكثرها جماعة المرسلين من الطوائف النصرانية وفي عهده تأسست المحافل الماسونية الوطنية وبمهايته تعزز شان الجمعية الماسونية في مصر وانتشرت مبادئها حتى انتظم في سلكها نجمة المغفور له الخديوي السابق وجماعة كبيرة من امراء البلاد ووجهاتها



ش ٧٦ : السيد جمال الدين الافغاني في وقت الخطابة

وحدثت في اواخر ايام اسماعيل حركة فكرية وافقت قدوم السيد جمال الدين الافغاني الى مصر فزادت الحركة . وجمال الدين من كبار الرجال كان له مطعم في الاصلاح السياسي فاتي مصر سنة ١٨٧١ على قصد التفرج بما يراه من مناظرها ومظاهرها ولم تكن له عزيمة على الاقامة بها حتى لاقى صاحب الدولة رياض باشا فاستماتته مساعيه الى المقام واجرت عليه الحكومة راتباً مقداره الف قرش مصري كل شهر نزلاً اكرمه به لافي مقابلة عمل . واهتدى اليه بعد الاقامة كثير من طلبة العلم واستوروا زنده فاورى واستفاضوا بحره ففاض . وحملوه على التدريس فقراً من الكتب العالية في فنون الكلام الاعلى والحكمة النظرية من طبيعية وعقلية وفي علم الهيئة الفلكية وعلم النصوف وعلم اصول الفقه الاسلامي . وكانت مدرسته بيته فعمم امره في نفوس طلاب العلوم واستجزلوا فوائده الاخذ عنه واعجبوا بعلمه وادبه

وانطلقت الاسن بالثناء عليه وانتشر صيته في الديار المصرية . ثم وجه عنايته لتمزيق حجب الاوهام عن انوار العقول فنشطت لذلك الباب واستضاءت بصائره وحل تلامذته على العمل في الكتابة وانشاء الفصول الادبية والحكومية والدينية فاشتغلوا على نظره وبرعوا وتقدم فن الكتابة في مصر بسميه — وكان القادرون على الاجادة في المواضيع المختلفة قليلين

فنبغ من تلامذته في القطر المصري كتبة لا يشق غبارهم ولا يوطأ مضمارهم واغلام احداث في السن شيوخ في الصناعة وما منهم الا من اخذ عنه او عن احد تلامذته او قلد المتصاين به وقد ترجمناه مطولاً في الجزء الثاني من تراجم مشاهير الشرق وخلاصة القول ان مصر كانت في ايام اسماعيل زاهرة والناس في رغد ورخاء وخصوصاً بعد ارتفاع اثمان الاقطان في اثناء حرب اميركا فان ثمن القنطار الواحد بلغ ١٦ جنياً فكان سكان هذا القطر السعيد وفيهم الكاتب والشاعر والتاجر والصانع يتحدثون بما تراه وانعامه وتنشيطه . على ان العقول منهم كانوا لا يففلون عن ذكر ما كان من اسرافه فوق ما تحمله حال البلاد وتباً بعضهم بمنقلب تلك الحال ووقوع مصر في هدة الدين وتعرضها لمطامع الدول الاجنبية . والواقع انه لم يترك هذه الديار الا وقد بلغت ديونها زهاء مئة مليون جنيه كرايت . وهي لا تزال تن من وطأتها الى الان وكان ذلك من اعظم الاسباب لمداخلة الاجانب في ادارة البلاد ومراقبة اعمالها

على اننا لا ننكر ان الاصلاحات التي اجراها ببعض تلك الاموال قد عادت على البلاد بالنفع الجزيل . ولكننا لا نرى انها تعوض الخسارة كلها وزد على ذلك انه لو احسن التصرف في النفقات وسار بها سيراً قانونياً لكانت العواقب احسن كثيراً ولاصبحت مصر في غنى عن كل هذه التقلبات . ويقال ان مقدار الاوال التي دفعت من خزينة الحكومة المصرية بأمره بغير تسمية المدفوع اليه — بمعنى انه كان يرسل الى المالية تذكرة بأمصائه يقول فيها ادقموا الى رافعه المبلغ الفلاني فيدفعونه وهم لا يعملون مصيره — فقد جمعت هذه المبالغ فبلغت ٨٤ مليوناً من الجنيهات . فاذا صححت هذه الرواية كان هذا المبلغ وحده كافياً لوفاء دين مصر

صفاته

كان اسماعيل باشا ربة ممتلىء الجسم قوي البنية عريض الجبهة كثيب اللحية مع ميل الى الشقرة اما عيناه فكانتا تقندان حدة وذكاه مع ميل قليل نحو الحول او ان احدهما اكبر من الاخرى قليلاً

وكان جريئاً مقداماً ذا قوة غريبة على اقامة المشروعات كثير العمل لا يعرف التعب ولا الملل ولا مستحيل عنده . وكان ساهراً على ماجريات حكومته لانفوته فائتة واما اعمال النائرة السنوية فقد كان يطلع على جزئيات اعمالها وكلياتها فلا يباع قنطار من الفحم الا بمصادقته

وكان عظيم الهية جليل المقام لا يستطيع مخاطبه الا الاقياد الى رايه حتى قيل على سبيل المبالغة ان الذين يخاطبونه يندفعون الى طاعته بالاستهواء او النوم المغنطيسي وكان حسن الفراسة قل ان ينظر في امر الا استطلع كنهه فاذا نظر الى رجل عرف سره او تنبأ بمستقبل امره . وما يتناقلونه عنه انه ادرك مستقبل احمد عرابي وهو لا يزال ضابطاً صغيراً فأوصى المغفور له الخديوي السابق ان لا يرقيه لثلاثا يتمكن من بث روحه الثورية فتعود الى مالا محمد عقباه

وكان يتكلم الفرنسية جيداً وهي اللغة التي يخاطب بها الاجاب ويحسن العربية والتركية والفارسية ويحب الفخر والبنخ والابهة وكان منعماً في الترف مكثراً من السراري والحظايا شديد الوطأة على العامة

ولكنه مع ذلك كان كثير الميل الى تنشيط المعارف ورفع منار العلم . ويؤيد ذلك ان مصر بليت عام ١٨٧٤م بطغيات النيل فاسابها جهد عظيم فوجه التفاته الى حال المزارعين والتجار فاراد جماعة من تجار الاسكندرية او يقيموا له تمثالا تذكراً لفضله فابى وامر ان يقام بدل ذلك التمثال مدرسة للتعليم

تركته ووصيته

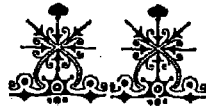
يعسر تقدير تركه اسماعيل تقديراً مدققاً لكثرة فروعها واختلاف جزئياتها وتفرقها في البلاد ولكن المعروف من تركته انه استبدل معاشه قبل مماته باثنين وعشرين الف فدان من الاطيان باع الفين منها للاوقاف العمومية و١٥٠٠ للجناب العالي فبقي له ١٨٠٥٠٠ فدان منها ١٢ الف فدان في تفتيش اتيابي البارود وقفها على زوجاته الثلاث في حياتهن ثم يرثها ورثته بعدهن . والباقي وقدره ٦٥٠٠ فدان يقسم على الورثة . وترك غير ذلك مما ورثه عن والدته وهو ٥٠٠٠ فدان وهبها لها المرحوم عباس باشا الاول وهي سرهونة و٩٠٠ فدان وقصراً في حلوان وسراي القصر العالي و٣٤ فداناً تابعة لها . وما ورثه عن ابنه المرحوم البرنس علي باشا جمالي الذي توفي منذ بضع عشرة سنة وهو ٦٠٠ فدان . وترك في العباسية قصر الزعفران وفي الاسكندرية

قصر ميركون وهو يحتوي على قصرين كبيرين وقصرين صغيرين . وترك فيها أيضاً قناق بايزيد وتقدر قيمة ارضه بثلاثين الف جنيهه واصله للمرحوم البرنس حلیم باشا ورثه عن اخته زينب هـ تم فاخذته جلالة السلطان منه ووجهه للفقيد . فهذه التركة كلها ما عدا سراي الزعفران تقسم على الورثة بعد ايفاء ديونه التي تقدر بنحو ١٨٠ الف جنيهه

اما وصيته فانه كان قد اضاف ٤٧٠٠ او ٤٨٠٠ فدان من اطيانه في ايام ولايته الى الاطيان الموقوفة على اهل قواله وقدرها ١٠ آلاف فدان في كفر الشيخ وجعل لنفسه الشروط العشرة في هذا الوقف بما فيها من حق التغيير والابدال . ثم آلت نظارة هذا الوقف اليه ففصل ٤٧٠٠ فدان التي اضافها اليه عملاً بحقه ووقفها على حاشيته كلها ولم يستن احداً منهم فرنساوياً كان مثل سكرتيره او انكليزياً مثل طبيبه او غيرهما من الاتباع والجواري اللواتي يبلغ عددهن ٤٥٠ جارية عدا ٤٠٠ بيضاء كان قد زوجهن باعيان مصر قبل مفارقتها هذه البلاد

وقد اقام صديقه الحميم راتب باشا وكيلاً لحرمة واوصى ان يعطى ١٥٠ جنياً شهرياً وان تعطى حرمة ٥٠ جنياً شهرياً وان يضاف راتبها الى راتبه اذا توفيت في حياته ويؤخذ راتبها كليهما من قفيس آيبي البارود

وتأول نظارة وقف قواله بعده الى البرنس زبيدة هانم بنت محمد علي باشا الصغير ابن محمد علي باشا الكبير . وتأول نظارة وقف القصر العالي الى البرنس عثمان باشا فاضل ولهذا الوقف بيوت ونحو ١٢٠٠ فدان من الاطيان ويبلغ دخله نحو ٥ آلاف جنيهه سنوياً . وقد ترك سراي الزعفران لحرمة الثلاث . وكذلك كل منقولاته وقيمتها غير معلومة



محمد توفيق باشا الخديوي السابق

ولد سنة ١٨٥٢ وتولى سنة ١٨٧٩ وتوفي سنة ١٨٩٢

هو اكبر انجال المرحوم اسماعيل باشا الخديوي السابق ولد سنة ١٨٥٢ وادخله والده مدرسة المنيل وسنه تسع سنوات فدرس فيها اللغة والجغرافيا والتاريخ والطبييات والرياضيات واللغات العربية والتركية والفرنساوية والانكليزية وكان



ش ٧٧ : محمد توفيق باشا الخديوي السابق

مياً للعلم من صغر سنه فاحرز منه جانباً أهله لرئاسة المجلس الخصوصي في حياة والده وسنه ١٩ سنة . ثم تقلد نظارة الداخلية ونظارة الاشغال العمومية ورئاسة مجلس النظار ولما بلغ الحادية والعشرين من عمره تزوج بكريمة المرحوم الهامي باشا وهي مشهورة بالجمال والتمقل والكمال . وفي السنة التالية (١٨٧٤) ولد له بكره (الخديوي الحالي) فسماه عباس حلمي . ثم ولد البرنس محمد علي سنة ١٨٧٦ والبرنس خديجة هانم

سنة ١٨٧٧ والبرلسس نعمت هانم سنة ١٨٨١ وما زال يتقلد المناصب في عهد المرحوم ابيه حتى قضت الاحوال باقالته كما تقدم في ترجمته . فاستلم رحمه الله ازمة الاحكام في ٢٦ يونيو سنة ١٨٧٩ وجاءه التلغراف من الصدر الاعظم يؤذن بذلك هذا نصه :

« بناء على ان الخطة المصرية هي من الاجزاء المتمة لجسم ممالك السلطنة السنية وان غاية حضرة صاحب الشوكة والاقتدار انما هي تأمين اسباب الترقى وحفظ الامن والعمارة في الممالك وبناء على ان الامتيازات والشرائط المخصوصة الممنوحة للتخدوية المصرية مبنية على ما للحضرة الشاهانية من المقاصد المذكورة الخيرية . وبناء على تزايد اهمية ما حصل في القطر المصري ناشئاً عما وقع فيه من المشكلات الداخلية والخارجية الفائقة العادة وجب تنازل والد جنابكم العالي اسماعيل باشا . ثم انه بناء على ما اتصفت به ذاتكم السامية الآصفية من الرشاد وحسن الروية على ما ثبتت لدى ملجاء الخلافة الاسمى من ان جنابكم الداوري ستوفقون الى استحصال اسباب الامنية والرفاهية لصنوف الاهالي والى ادارة امور المملكة على وفق ارادة الحضرة الشاهانية الملوكاية توجهت الارادة العلية بتوجيه الخديوية الجليلة الى عهدة استئصال آصفانيتكم وبناء على الفرمان العلي الشأن الذي سيصدر حسب العادة على مقضى الارادة السنية السلطانية التي صار شرف صدورها . وبناء على ما كتب في التلغراف الى حضرة المشار اليه اسماعيل باشا من تخليه عن النظر في امور الحكومة وقرعها منها بصورة وقوع انفصاله . وقد تحرر تلغراف هذا العاجز لكي يعلن حال وصوله للعلماء والامراء والاعيان واهل المملكة جميعاً وتباشر من بعده امور الحكومة . وهذا من التوجيهات الوجيهة الى اثر استحقاق آصفانيتكم لتجري التنظيمات والترقيات مبدأً ومقدمة ويصير تكرير الدعاء بتوفيق الذات الجليلة الفخيمة السلطانية ولذلك صارت المبادرة الى ايقاع لوازم التهنية لحضرتكم ايها الخديوي المعظم والامر والفرمان على كل حال لمن له الامر اقدم ،
الامضاء

خير الدين

فصدرت الاوامر باعداد ما يلزم للاحتفال بذلك وجلس سموه في القلعة يستقبل المهنيين من الوزراء والعلماء بتقديمهم قبيب الاشراف ثم القاضي ثم شيخ الجامع الازهر ثم جاء الفناصل وبعد ذلك دخل الذوات وامراء العسكرية والملكية ثم رجال الحفانية ثم الثواب ووجهاء البلاد ثم ارباب الجرائد ثم الموظفون والمستخدمون وغيرهم . ومن

جملة من وفد للتهنئة وقد ماسوني جاء بالنيابة عن الشرق الاعظم المصري فقدم عبوديته فقال من سموه عواطف الرضاء عنهم وعن اعمالهم ووعدهم رعاية محافلهم وحمايتهم فانصرفوا شاكرين . وبعد ذلك ارسل الجناب الخديوي تلغرافاً الى الباب العالي جواباً على التلغراف المؤذن بارتقائه الى كرسي الخديوية

كيف طانت هالة مصر

لا تولاما توفيق باشا

اقبل اسماعيل ومصر تحت المراقبة المالية وقد فرغت خزينتها من المال واقسدت قلوب جندها على امرائهم حتى كسروا قيد الحرمة بالثورة التي احدثها اسماعيل . وقد تنافرت قلوب سكان هذا القطر بسياسة خديويها المعزول فانه اغضب العامة بشدة وطأته عليهم وجعل الاغنياء في خطر على اموالهم وبعث الاجانب على سوء الظن بالحكومة لتأخرها عن دفع ديونهم ولم يتفق الدول على العمل في حفظ حقوقها . وقد اشتد كره العرب للاتراك وخوف الاتراك من الافرنج فلم يكن ثمت مندوحة عن الاستعانة باوربا لتسوية الاحوال واستمرارها

وكان في جملة المشاكل التي خلفها اسماعيل بمصر اضطراب العلائق بينها وبين الباب العالي . وكان الباب العالي قد منح اسماعيل امتيازات اهمها اربعة (١) جعل ولاية العهد في الابناء (٢) حق عقد المعاهدات التجارية مع الدول (٣) عقد القروض المالية (٤) زيادة عدد الجند حسب الحاجة . فلما اقبل اسماعيل اراد السلطان الغاء هذه الامتيازات وتصدت للدفاع عنها انكلترا وفرنسا صاحبتا المراقبة على احوال مصر . وكانت فرنسا تحب قطع علاقة مصر مع الباب العالي او حلها على الاقل . واما انكلترا فكانت لا ترى خروج مصر من سيادة الدولة العثمانية . واتفقت الدولتان على بقاء الارث في البكر من الابناء لانه ادعى الى منع الفتن والفساس ودافعتا عن تفويض مصر في عقد المعاهدات التجارية وعقد القروض . لكن السلطان افاح في تحديد عدد الجند فجعله لا يزيد على ١٨٠٠٠ جندي وصدر الفرمان بذلك في ١٤ اوغسطس سنة ١٨٧٩ وهنا نصه :

الفرمان بولاية توفيق باشا

« الدستور الاكرم والمعظم الخديوي الانغم المحترم نظام العالم وناظم مناظم الامم مدير امور الجمهور بالفكر الناقب متمم مهام الانام بالراي الصائب مههد بتيان الدولة

والاقبال مشيد اركان السعادة والاجلال مرتب مراتب الخلافة الكبرى مكمل ناموس السلطنة العظمى المحفوف بصنوف عواطف الملك الاعلى خديوي مصر الحائز لرتبة الصدارة الجليلة فعلاً الحامل لثبثاتنا الهمايوني المرصع الفثماني وليشانتنا المرصع المجيدي وزيري سمير المعالي توفيق باشا ادام الله تعالى اجلاله وضاعف بالتأييد اقتداره واقباله

« انه لدى وصول توقيعنا الهمايوني الرفيع يكون معلوماً لكم انه بناء على انفضال اسماعيل باشا خديوي مصر في اليوم السادس من شهر رجب سنة ١٢٩٦ هـ وحسن خدماتكم وصدافتكم واستقامتكم لذاتنا الشاهانية ولنافع دولتنا العلية ولما هو معلوم لدينا ان لكم وقوفاً ومعلومات تامة بخصوص الاحوال المصرية وانكم كفو لتسوية بعض الاحوال الغير المرضية التي ظهرت بمصر منذ مدة واصلاحها وجهنا الى عهدتكم الخديوية المصرية المحدودة بالحدود القديمة المعلومة مع الاراضي المنضمة اليها المعطاة الى ادارة مصر توفيقاً للقاعدة المتخذة بالفرمان العالي الصادر في ١٢ محرم سنة ١٢٨٣ هـ المتضمن توجيه الخديوية المصرية الى اكبر الاولاد وحيث انكم اكبر اولاد الباشا المشار اليه قد وجهت الى عهدتكم الخديوية المصرية . ولما كان تزايد عمران الخديوية وسعادتها وتأمين راحة كافة اهاليها وسكانها ورفاهيتهم هي من المواد المهمة لدينا ومن اجل مرغوبنا ومطلوبنا وقد ظهر ان بعض احكام الفرمان العلي الشأن المبني على تسهيل هذه المقاصد الخيرية المين فيه الامتيازات الحائزة لها الخديوية المصرية قديماً نشأت عنها الاحوال المشككة الحاضرة المعلومة فلذلك صار تثبيت المواد التي لا يلزم تعديلها من هذه الامتيازات وتأكيدا وصار تعديل المواد المقنضي تعديلها واصلاحها فما تقرر اجراؤه الآن هو المواد الآتية وهي :

« ان كافة واردات الخطة المذكورة يكون تحصيلها واستيفؤها باسمنا الشاهاني . وحيث ان اهالي مصر ايضاً من تبعه دولتنا العلية وان الخديوية المصرية ملزمة بادارة امور المملكة والمالية والمدلية بشرط ان لا يقع في حقهم ادنى ظلم ولا تعد في وقت من الاوقات خديوي مصر يكون مأذوناً بوضع النظمات اللازمة للداخلية المتعلقة بهم وتأسيسها بصورة عادلة . وايضاً يكون خديوي مصر مأذوناً بمقد وتجهيد المشارط مع مأموري الدول الاجنبية بخصوص الجمرك والتجارة وكافة امور المملكة الداخلية لاجل ترقى الحرف والصنائع والتجارة واتساعها ولاجل تسوية المعاملات السائرة التي بين الحكومة والاجانب او بين الاهالي والاجانب بشرط عدم وقوع خلل بمعاهدات

دولتنا العلية البولوتيقية وفي حقوق مثنوية مصر اليها . وانما قبل اعلان الخديوية
المشارطات التي تعقد مع الاجانب بهذه الصورة يصير تقديمها الى بابنا العالي . وايضاً
يكون حائزاً للتصرفات الكاملة في امور المالمية لكنه لا يكون . مأذوناً بعقد استقراض
من الآن وصاعداً بوجه من الوجوه وانما يكون . مأذوناً بعقد استقراض بالاتفاق
مع المدائنين الحاضرين او وكلائهم الذين يتعينون رسمياً . وهذا الاستقراض يكون
منحصراً في تسوية احوال المالمية الحاضرة ومخصوصاً بها . وحيث ان الامتيازات
التي اعطيت الى مصر هي جزء من حقوق دولتنا العلية الطبيعية التي خصت بها
الخديوية واودعت لديها لا يجوز لاي سبب او وسيلة ترك هذه الامتيازات جميعها او
بعضها اترك قطعة ارض من الاراضي المصرية الى الغير مطلقاً . ويلزم تأدية . مبلغ ٧٥٠
الف ليرة عثمانية وهو الوركو المقرر دفعه في كل سنة في اوانه . وكذلك جميع النقود
التي تضرب في مصر تكون باسمنا الشاهاني . ولا يجوز جمع عساكر زيادة عن ثمانية
عشر الفاً لان هذا القدر كاف لحفظ امنية ايامة مصر الداخلية في وقت الصلح . وانما
حيث ان قوة مصر البرية والبحرية مرتبة من اجل دولتنا يجوز ان يزداد مقدار العساكر
بالصورة التي تستتب فيها حالة دولتنا العلية محاربة . وتكون رايات العساكر البرية
والبحرية والعلامات المميزة لرتب ضباطهم كرايات عساكرنا الشاهانية ونياشينهم . وبياح
خديوي مصر ان يعطي الضباط البرية والبحرية الى غاية رتبة اميرالاي والمملكة الى
الرتبة الثانية . ولا يرخس خديوي مصر ان ينشئ سفناً مدرعة الا بعد الاذن وحصول
رخصة صريحة قطعية اليه من دولتنا العلية . ومن الواجب وقاية كافة الشروط السالفة
الذكر واجتتاب وقوع حركة تحالفها . وحيث صدرت ارادتنا السنية باجراء المواد
السابق ذكرها قد اصدرنا امرنا هذا الجليل القدر الموشح اعلاه بمخطننا الهمايوني وهو
مرسل محبة اقتنار الاعالي والاعاظم ومختار الاكابر والاقاخم علي فؤاد بك باشكاتب
المابين الهمايوني ومن اعظم دولتنا العلية الحائز والحامل لنياشين العثمانية والجيدية ذات
الشأن والشرف «

« حرر في ١٩ شهر شعبان المعظم سنة ١٢٩٦ من هجرة صاحب العزة والشرف »

وكان توفيق باشا من اشد الخديويين غيرة على الوطن المصري ولم يكن له بد من
تشكيل وزارة يثق بها تعينه على الحكومة مع تحديد سلطته وسلطانها وعلاقة البلاد
بالدولة العثمانية . فاتدب المرحوم شريف باشا تشكيل وزارة فلبى الدعوة لكنه عرض
عليه لأثمة في انشاء الدستور فلم يوافق الخديوي عليها فقدم استعفاه في ١٨ اوغسطس

سنة ١٨٧٩م قبل . فعزم الخديوي رحمه الله ان يتولى رئاسة الوزارة بنفسه . ولم يطل ذلك فانتدب رياض باشا لتشكيل الوزارة فشكلها في ٢٢ سبتمبر تحت رئاسته وفي اثناء ذلك وافق الخديوي على تعيين المفتشين الماليين لمراقبة مالية مصر وهما المسيو بارنج (اللورد كرومر) عن انكلترا والمسيو باينيار عن فرنسا . وكانت الحكومة الخديوية قد اصدرت امراً طالباً بمجود سيادة هذين المفتشين فجاءت لهما حق الحضور في مجلس النظار على ان يكون لهما رأي استشاري . فام تمض بضعة اشهر حتى استقرت احوال الحكومة وتشكلت الوزارة وتقررت العلاقات بين مصر والسلطان وبينها وبين المراقبين او المفتشين الماليين . ولم يتم حسن التفاهم بينهما وبين الوزارة الا بعد حين . وكان في جملة العراقيل في سبيل الازمة المالية مسألة تصفية الديون وتقدير الميزانية الجديدة

تصفية الديون

اما تصفية الديون فتعينت لها لجنة في ٥ ابريل سنة ١٨٨٠م من خمسة اعضاء اوربويين وعضو وطني هو المرحوم بطرس باشا غالي لينوب عن الحكومة المصرية . واخذت اللجنة في عقد جلساتها والعمل مع المفتشين الماليين وفرغت من ذلك في ١١ يوليو من تلك السنة ووضعت قانوناً صادق عليه الجنب الخديوي هذه خلاصته :

(١) ان صافي ايرادات السكك الحديدية والتلغرافات ومينا الاسكندرية يكون مخصصاً لتسديد فوائد واستهلاك الدين الممتاز دون غيره اما قائمته فتبقى ٥ بالمائة على القيمة الاسمية . والقيمة التي تدفع سنوياً لفائدة واستهلاك هذا الدين تكون ١١٥٧٢٦٨ جنيهاً سنوياً

(٢) ان صافي ايرادات الجمارك وعوائد الدخان الوارد ومديريات الغربية والمنوفية والبحيرة واسيوط بما فيه جميع الرسوم المقررة الا ايراد الملح والدخان البلدي . جميع صافي هذه الايرادات تبقى مخصصة لتسديد الدين الموحد والفائدة باعتبار اربعة بالمائة

(٣) ان املاك الدائرة السنية واملاك الدائرة الخاصة المذكورة في الكشف والرهون العقارية المسجلة وغيرها تكون ملكاً للحكومة وهي تكون مخصصة لضمان دين الدائرة السنية العمومي

(٤) تسوية الدين السائر تكون من البواقي من سلفة الاملاك الاميرية ومن النقود الباقية لغاية سنة ١٨٧٩م في خزينة النظارات والمديريات والمصالح التي لم تخصص للدين المنتظم ومن الزائد من دفعات المقابلة وموجود نقدية في صندوق الدين العمومي

ومن المبالغ التي يمكن تحصيلها من المتأخرات لغاية ١٨٧٩ م ومن العوائد والرسوم والاموال من اي نوع كانت . ومن العقارات الجائر للحكومة التصرف بها ولم تكن مخصصة . وما ينتج من تغيير البونات او السندات . ومن سندات الدين الممتاز التي توجد على مقتضى المدون في البند السادس من قانون التصفية . ومن الجزء المخصص لاستهلاك الدين المنتظم حسب المدون في البند ١٥ من القانون . ومن الزيادات التي تظهر في الموازين كما هو مبين في البند السابع من قانون التصفية

هذه شذرة صغيرة من قانون التصفية ومن احب التفصيل فليراجع القانون نفسه فانه مؤلف من ٩٩ بنداً ومعه كشفان عن التسويات التي حصلت وغيرها

وبذات الحكومة جهدها باثناء ذلك في تخفيف افعال الاهلين وفي نشر الامن فاصدرت امراً بالغاء الضرائب الدينية والشخصية وابطلت بون حلیم باشا . ثم داهمتها الثورة العسكرية المعروفة بالحوادث العراقية فاحدثت فيها انقلاباً سياسياً لا يزال باقياً الى الآن واليك تفصيلها :

الثورة العسكرية او الحوادث العراقية

تمهيد في العرب والترك

ما زالت مصر منذ دخلت في حوزة الاتراك قبل العثمانيين وبعدم وهي ترى للتركي حقاً في السيادة تهابه وتحشى بأسه وتنوقع منه الاستبداد - رغم قلة الاتراك وكثرة العرب . وقد ظهر نفوذهم على الخصوص في الجندية فقد كانت المناصب العالية والرواتب الفادحة والكلمة النافذة للتركي وما على العربي الا الطاعة . ويندر فيهم من يجسر على الشكوى او التظلم جهاراً ولعل اول من فعل ذلك منهم احد عراقي وهو جندي صغير . وقد جرى على ذلك سعيد باشا بما كان له من الرغبة في رفع شأن ابناء العرب . وهاك ما رواه احد عراقي نفسه في اثناء كلامه عن سيرة حياته قال :

« وكان المرحوم سعيد باشا عليه سحائب الرحمة والرضوان قد تولى الحكومة الخديوية في ١٥ شوال سنة ١٢٧٠ وامر بدخول اولاد مشايخ البلاد واقاربهم في العسكرية فدخلت من ضمنهم وانتظمت في سلك الاورطة السعيدية المصرية بقناطر فم البحر في شهر ربيع اول عام ١٢٧١ وجعلت فيها وكيل بلوك امين من اول يوم صار انتظامي في سلك العسكرية بعد امتحاني بمضوا ابراهيم بك امير الالاي وحسن افندي الالفي حكيم الالاي . ثم ترقيت الى رتبة بلوك امين في شهر رجب من السنة المذكورة بعد اعادة الامتحان مع الطالبين لتلك من غير واسطة احد غير الجلد والاجتهاد.

وبعد عام نظرت فرايت بعض الباشجاويشية المصريين ترقى الى رتبة الملازم الثاني وعلمت ان البلوك امين لا يترقى الا الى رتبة الصول قول اغاسي وفيها يفنى عمره . فجزعت من ذلك وذهبت الى امير الالاي وطلبت منه ترتيب في رتبة جاويش في اورطة كانت افرزت لارسالها الى مدينة المنصورة . فسألني امير الالاي المذكور عن سبب ذلك حيث ان راتب الجاويش اقل ١٠ غروش من راتب البلوك امين وان كانت الرتبتان متساويتين . فافصحت له عما خالج فكري واتي اذا صرت جاويشاً سهل علي الحصول على رتبة الباشجاويش ثم الانتقال الى رتبة ضابط . فعجب لتلك الخاطر واسر في الحال بجعلي جاويشاً . فكشفت في هذه الرتبة سنتين وفي تلك المدة حُب الي الاعتزال عن الناس والاشتغال بدراسة قوانين العسكرية مع التدبر في معانيها حتى اتقنت قانون الداخلية وقوانين تعليم النفر والبلوك والاورطة وبفض فصول من تعليم الالاي . وفي اوائل عام ١٢٧٤ امر سعادة راتب باشا بجمع الصف ضباط فاجتمعنا حوله في فسحة قصر النيل وبلغنا ارادة المرحوم سعيد باشا وقال — ان افدينا بلغه انكم تقولون فيما بينكم كيف يصير ترقى الصف ضباط الجند وتأخير من هو اقدم منهم في الرتب وانه امر ان لا يترقى احد بعد الان الا بعد الامتحان علماً وعملاً فن فاق اقرانه في الامتحان ترقى الى الرتبة التي يستحقها ولو لم يلبث في رتبته الاولى غير شهر واحد فن اراد منكم الامتحان فليتقدم الى الامام . فعند ذلك تقدمت امام سعادته واحجم الاخرون خوفاً وهلعاً ظناً منهم انه يريد معاينة من يتظاهر بذلك . ولما كرر عليهم الطلب خرج آخر وآخر حتى بلغ عدد الراغبين في الامتحان نحو ٣٠ شخصاً فصار امتحانهم بحضوره تحت رئاسة المرحوم اسماعيل باشا الفريق فكنت اول فائز في الامتحان « اه

وخواي ذلك ان الوطنيين يشكون من ترقية سواهم وتأخيرهم . فلم يكن ذلك الا ليزيد الضغائن في صدور الاتراك والشرا كسة من كبار الضباط . وخصوصاً في زمن اسماعيل فانه لم يكن يرى رفع شأن الوطنيين فكانت الضغائن تزايد بينهم وبين الاتراك والشرا كسة ولكن اسماعيل كان شديد الوطأة يخافه العرب والاتراك فلم يحدث في ايامه ما يحشى طاقته وان يكن هو اول من جراً الجند على التمرد وطلب الحقوق كما تقدم في سيرة حياته

فلما افضت الخديوية الى المرحوم توفيق باشا وكان عباً للوطنيين رفيقاً بهم راغباً في رفع شأنهم تفسوا الصعداء . والنعم على الضباط بالرتب وفي جملتهم احد عرابي

اول نشأة عرابي

هو في الاصل من ابناء الفلاحين ويرجع بنسبه الى الامام الحسين وقد قص ترجمة حياته للهلال في بضع وعشرين صفحة نشرت في تراجم مشاهير الشرق الجزء الاول فتتطفت منها قوله في نشأته الاولى قال :

« ومولدي بقرية هرية رزنة بمديرية الشرقية على ميلين من شرقي الزقازيق وهي بلدة قديمة جداً من ضواحي مدينة بوباسطة كرسي مملكة العائلة ٢٢ في زمن شيشاق ابن عمود التي يقال لها الآن (تل بسطة) . وعشيرتي فيها نحو ربع تعدادها وكان والدي رحمه الله تعالى شيخاً عليها الى ان توفي في شهر شعبان سنة ١٢٦٤ هـ في زمن الهواء الاصفر عن ثلاث نسوة واربعة اولاد وست بنات . وكنت ثاني اولاده الذكور وسني ٨ سنوات وترك لنا ٧٤ فداناً ولوشاء لاستكثر من الاطيان الزراعية ولكنه كان رحمه الله يراعي مصلحة ابناء عمومته حيث ان اطيان القرية كغيرها كانت مكلفة باسماء المشايخ يوزعونها بمعرفتهم على اهل بلادهم بحسب الاحتياج وظلت كذلك الى عهد المغفور له عباس باشا الاول وهو اول من كلف الاطيان باسماء الافراد والزمهم بدفع خراجها ومازاد عنهم بترك العيري ويسمونه المتروك . وكان والدي عليه سخائب الرحمة والرضوان عالماً فاضلاً تقياً تقياً اقام بالجامع الازهر ٢٠ سنة تلقى فيها الفقه والحديث والتفسير وبرع في كثير من العلوم النقلية والعقلية على كثير من المشايخ كشيخ الاسلام القويني رحمه الله تعالى وغيره من العلماء الاطهار — ولما آلت اليه وظيفة الشياخة على عشيرته جدد عمارة المسجد المنسوب الى عشيرته بالقرية وفيه اربعة اعمدة من الحجر الصوان القديم ومنبر من الخشب عجيب الصنعة . وانشأ بجوار المسجد مكتباً لتعليم القرآن الشريف وجعل له فقيهاً صالحاً عالماً يسمى الشيخ نجم من سلالة السيد العزازي والزم الاهالي بتعليم اولادهم . وكان رحمه الله يشدد عليهم في ذلك حتى صار نحو نصف تعداد الناحية المذكورة يحسنون القراءة والكتابة وكل منهم يعرف واجباته الدينية . ومنهم نحو مائة وخمسين فقيهاً عالماً ومنهم المرحوم الشيخ محمد حسين الهراوي من علماء الجامع الازهر والشيخ العارف بالله ابراهيم المصباحي نفع الله به المسلمين . فلما بلغ سني ٥ سنوات ارسلني والدي الى المكتب المذكور . فاقمت فيه ثلاثة اعوام ختمت فيها القرآن الشريف وعمري اذ ذاك ثمانين سنين وبضعة شهور . فلما توفي والدي كفلتني اخي الاكبر المرحوم السيد محمد عرابي الذي توفي في ٢٥ شعبان سنة ١٣١٨ رحمه الله تعالى واخذت عنه مبادئ علم الحساب وتحسين الخط مع ملاحظة



ش ٧٨ : احمد عرابي بلباسه العسكري

بعض اشغال الزراعة . ثم بدأ لي الجاورة في الازهر حين بلغت اثني عشر عاماً فكنت اجود القرآن علي اقاربي واهل بلدي نهاراً واتوجه الى بيت عمتي ليلاً وتلقيت قليلاً من الفقه والنحو وبعد سنتين رجعت الى بلدي « اه

وقد تقدم ما قاله عن نفسه في زمن سعيد باشا وقدارتقي في ايامه الى رتبة عقثمقام وظل في هذه الرتبة كل ايام اسماعيل . فلما تولى توفيق باشا احسن اليه برتبة اميرالاي علي الالاي الرابع . ولما تشكلت الوزارة الرياضية التي تقدم ذكرها كان ناظر الجهادية فيها عثمان رفقي باشا وهو شركسي منعصب علي العرب وفي جملة مساعيه ان يمنع ترقية المصريين من العسكر العامل في الالايات والاكتفاء بما يستخرج من المدارس الحربية وصدرت اوامره بذلك . ثم اردفها باحالة عبد العال حلي بك اميرالاي السودان علي ديوان الجهادية ليكون معاوناً وكان عمره اذ ذلك اربعين سنة . ورتب بدله خورشيد نعان بك من جنسه علي الالاي المذكور وكان سنه فوق السنين وهو ضعيف لا يقدر على الحركة العسكرية وامر برفق احمد بك عبد الغفار قائمقام السواري وترتيب شاكر بك طازه من جنسه بدله وهو طاعن في السن ثم ختمت تلك الاوامر وقيدت بدفاتر الجهادية

وكان احمد عرابي قد نال منزلة بين اقاربه لما فطر عليه من الجرأة والغيرة فاراد الضباط ابناء العرب الاجتماع للاحتجاج علي هذه المعاملة فاخثاروا ليلة اقيمت فيها وليمة بشي فيها القرآن بمنزل نجم الدين باشا بمناسبة عودته من الحج في ١٤ صفر سنة ١٢٩٨ قال

احمد عرابي يروي الواقع بنفسه وهو من جملة المدعوين :

« ولما وصلت الى منزل الداعي وجدته غاضباً بالدوات العسكرية وغيرهم فجلست بجوار المرحوم نجيب بك وهو رجل كردي الاصل وبجانبه المرحوم اسماعيل كامل باشا الفريق وهو شركسي الاصل ولكنه يتظاهر بحب العدل والانصاف فاخبرني نجيب بك بما صار وانه نصح لناظر الجهادية بالاعراض عن هذا الاجحاف فلم يصنع لقوله ولذا فهو ساخط ومضطرب ثم اوعز اليه ان يخبرني بما سمع منه . فاخبرني نجيب بك بحقيقة الحال همساً في اذني فقلت لاسماعيل باشا كامل « احق هذا ؟ » فقال « نعم واعطيت الاوامر الى الكتيبة للاجراء على مقتضاها » فقلت له « ان تلك لقمة كبيرة لا بقوى ناظر الجهادية عثمان رفقي على هضمها » وبعد تناول طعام الولاية حضر لي احد الضباط واخبرني بان كثيراً من الضباط ينتظرونني بمنزلي وفيهم عبد العال بك حلي وعلي بك فهمي . فاسرعت اليهم وهم في هياج عظيم وقد بلغهم صدور اوامر ناظر الجهادية قبل ارسالها اليهم . فلما رأوني اخبروني بما سمعته من المرحوم اسماعيل باشا كامل . فقلت لهم « قد سمعت من غيركم فماذا تريدون » فقالوا « انه ليس ذلك فقط بل انه قد كثر اجتماع الشراكسة بمنزل خسرو باشا الفريق صغيراً وكبيراً وهم يتناكرون كل ليلة في تاريخ دولة المماليك بحضور عثمان رفقي باشا ويلمعنون حز بك ويقولون قد حان الوقت لرد بضاعتنا وانهم لا ينادون من قلة وغلظوا انهم قادرون على استخلاص مصر وامتلاكها كما فعل اولئك المماليك » . وقد تحققوا ذلك ممن يوثق بخبره . فقلت لهم « وماذا تريدون اذاً ؟ » فقالوا انما جئناك لآخذ رأيك فيما دهمنا من الخطب العظيم » . فقلت لهم « أرى ان تطيبوا نفوسكم وتهدئوا روعكم وتعتمدوا على رؤسائكم وتفوضوا لهم النظر في مصالحكم وهم ينتخبون لكم رئيساً منهم يثقون به كل الوثوق ويطيعون امره ويحفظونه بماضتكم » . فقالوا كلهم « قد فوضنا الامر اليك وليس فينا من هو احق به واقدر عليه منك » . فقلت لهم « لا . انظروا غيري وانا اسمع له واطيع وانصح له جهدي » فقالوا « لا نبغي غيرك ولا نثق الا بك » فقلت « فارجموا لانفسكم فان هذا أمر عسير لا يسهل الحكومة الاقتل من يقوم به او يدعو اليه » . فقالوا « نحن نفديك ونفدي الوطن بارواحنا » . فقلت لهم « اقسموا لي على ذلك » فاقسموا . وفي الحال كتبت عريضة الى دولة رئيس النظائر ياض باشا مقتضاها الشكوى من تعصب عثمان رفقي لجنسه والاجحاف بحق الوطنيين والتمست فيها اولاً تشكيل مجلس نواب من نهباء الامة المصرية تنفيذاً للامرا الخديوي الصادر ابان توليته . ثانياً ابلاغ الجيش الى ثمانية عشر الفاً تطبيقاً لمنطوق فرمان السلطاني . ثالثاً تعديل القوانين العسكرية بحيث تكون كافلة للمساواة بين جميع

اصناف الموظفين بصرف النظر عن الاجناس والاديان والمذاهب . رابعاً تعيين ناظر المجاهدة من ابناء البلاد علي حسب القوانين العسكرية التي بايدينا . ثم تلوت العربية هذه هذه علي مسامع الجميع فوافقوا كلمهم عليها فامضيتها باذائي وختمتها بخمفي وختم عليها ايضاً علي فهمي بك امير الالي الحرس الخديوي وعبد العال بك امير الالي السودان « اه



ش ٧٩ : رياض باشا

ويظن اللورد كرومر ان الحركة الاصلي لهذه الحركة الاميرالاي علي فهمي قومندان

الالاي الاول وعليه حراسة القصر الخديوي . وكان قد اساء من معاملة الخديوي فاراد ان ينتقم لنفسه فدبر هذه المظاهرة

فوز العراقيين الاول

ولما وصلت العريضة الى رياض باشا استخف بها واهمل الرد عليها اياماً وهو يحرض اصحابها على سحبها وهم يرفضون . ثم بلنهم ان عريضتهم كان لها وقع سيء عند الخديوي رحاشيته الاتراك . ثم ارسل الخديوي يلح على الوزارة بسرعة الرد فقررت سرّاً محاكمة المارضين في مجلس عسكري بعد ان يقبض عليهم ويسجنوا . لكن ذلك السر وصلهم فاستعدوا للدفاع فلما جاء امر النظار بدعوتهم الى قصر النيل دبروا شانهم مع الالايات وذهبوا الى القصر فجردهم من السلاح واقفهم تحت المحاكمة واذا برجال الالاياتهم قد دخلوا بالقوة وانقذوهم وساروا بهم الى سراي عابدين والحوا في طلب عزل ناظر الجهادية . فلم تحد الحكومة بدءاً من اجابة الطلب لان القوة في غير ايديها . فاجابهم الخديوي بعزل رفيقي باشا وتعيين محمود باشا سامي البارودي مكانه وهو من حزبهم ويقال انه هو الذي ابانهم قرار مجلس النظار بالقبض عليهم



ش ٨٠٠ : محمود باشا سامي البارودي

واثر خضوع الحكومة لمطالب الوطنيين هذه المرة تأثيراً شديداً اذ تحقق لديهم أنهم اذا اتحدوا وبنوا لا بد من نيل ما يطلبونه . وقام في نفوسهم حقدٌ على رياض باشا والخديوي وقوى هذا الاحساس فيهم فتصل فرنسا يومئذ البارون درين لانه كان يحسن اعمال رجال العسكرية في اعينهم فيزدادون تمرداً وبلغ ذلك الى الجناب الخديوي فشكاه الى حكومته فاقالنه . وبعث الخديوي الى كبار الضباط وطيب خاطرهم وأكد لهم ثقته في رياض باشا وانه سيزيد الرواتب ويساوي بينهم على اختلاف اجناسهم اما زعماء الثورة فلم يزالوا خائفين من نجاحهم السريع واعتبروا تلك المحاسنة مكيدة من الحكومة لتسكين جاشهم ثم تمثال للاغتيال بهم فاكثروا من التحفظ وشرعوا في عقد مجالس سرية ليلية في منزل احمد عرابي يدعون اليها خواصهم ويتفاوضون في امر اجتماع كلمتهم والوقاية من الاغتيال . فاقترحوا على ديوان الجهادية اقتراحات عديدة تعزز جانبهم فتتمكن عرابي بذلك من استمالة قوم العسكرية فطفق يبت افكاره بين الاهلين من مشايخ العربان وعمد البلاد واعيانها وعلماؤها وتجارها استجلاً لمساعدتهم في مشروعه العائد الى نفعهم على ما زعم وكتب اليهم في ذلك منشورات تورية ايقاعاً بالوزارة الرياضية

وفي ٢١ جمادى الاولى سنة ١٢٩٨ هـ او ٢٠ ابريل ١٨٨١ م اصدر الجناب الخديوي باقتراح رياض باشا رئيس النظار امراً عالياً بشأن زيادة مراتب الضباط والعساكر وتعديل المنظمات والقوانين العسكرية بناء على طلب محمود باشا سامي ناظر الجهادية فاحتفل هذا احتفالاً فاخراً في قصر النيل دعا اليه النظار والمفتشين احتفاءً بصدور ذلك الامر خطب فيه رياض باشا ومحمود سامي واحمد عرابي سناء طيباً على المكارم الخديوية لما منحته لجماعة الجهادية من الانعام وفي ٢٨ شعبان او ٢٥ يوليو كان الجناب الخديوي في مصبغه في الاسكندرية فانفق ان عربة احد تجار الاسكندرية صدمت جندياً من الطبجية صدمة قضت عليه فعمله رفقاًؤه الى سراي راس التين وطلبوا الى الخديوي النظر في امره فوعدهم فسكن جاشهم . وبعد بضعة ايام تشكل مجلس حربي اصدر حكمه على النفر الذي حمل رفقاه على المسير الى راس التين بالاشغال الشاقة طول حياته . اما رفقاه وهم ثمانية فحكم عليهم بثلاث سنوات في السجن وبعد ذلك يرسلون الى السودان انصاراً للجهادية . فبعث عبد العال امير الاي الفرقة السودانية الى ناظر الجهادية محمود سامي يشكو من قسوة ذلك الحكم فرفع سامي تلك الشكوى الى الخديوي فتكدر واستدعى في

الحال الوزراء تلغرافيا الى الاسكندرية فاتوها في ٧ رمضان او ٢ اوغسطس وعقدوا برئاسته مجلساً قدم فيه ناظر الجهادية استعفاه فقبل وعين بدلاً منه داود باشا يكن واستلم الاعمال وعاد النظر الى العاصمة وهدأت الاحوال بحسب الظاهر. والواقع ان الوطنيين ساءهم قبول استعفاه محمود باشا سامي لانهم يعدونه من اكبر انصارهم

تغير القلوب بين الخديوي والعرايين

فاصبح العرايون ينظرون الى الخديوي ووزرائه بعين الاترياب والحذر وشاع يومئذ ان الخديوي استنقى شيخ الاسلام بقتلهم لانهم خانوا الدولة والامة وهي اشاعة كاذبة لكنها أخذت مأخذ الصدق وازداد العرايون بها حنراً وسوء ظن

وفي ١٥ شوال او ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ بعد عود الجناب الخديوي من الاسكندرية صدر امر من نظارة الجهادية الى آلي القلعة بالتوجه الى الاسكندرية وامر آخر الى آلي الاسكندرية بالجيء الى المحروسة فاعز عرابي الى آلي القلعة ان تلك الاوامر لا يقصد بها الاتفريق كلمتهم فصرح ذلك الاي بعدم امثاله لما أمر به. وفي خلال ذلك كان عرابي يحاطب الآليات بالاشارة ان يستعدوا للحضور الى ساحة عابدين في اول سبتمبر ثم ارسل كتابه الى الخديوي والى نظارة الجهادية يخبرهم فيها ان الجيش سيحضر الى سراي عابدين لابتداء اقتراحات عادلة تتعلق باصلاح البلاد وكتب مثل ذلك الى قناصل الدول مبيناً ان لاخوف من هذه الحركات على ابناء تابعيتهم لانها متصلة للغاية بالاحوال الداخلية. فارسل الجناب الخديوي وفداً الى زعما الثورة وهم عرابي وعبد العال واحمد عبد الغفار ينصحهم ان يكفوا عن اجراءاتهم وتوجه بنفسه ومعه السير اوكلن كلفن قنصل انكلترا والنظار الى آلي عابدين واخذ ينصحهم فتظاهروا بالانتصاح وتوزعوا في نوافذ السراي وقاية لها. ثم توجه الجناب الخديوي ورفقاؤه الى القلعة للغرض عينه. فاجابه الجيش هناك « نحن مطيعون لاوامر ولي نعمتنا غير اننا اخبرنا بان المقصود من تسفيرنا اغراقنا عند كوبري كفر الزيات » فقال سموه لمن معه « يظهر ان العساكر مغرورون » ثم تركهم وقصد العباسية لاياقاف عرابي فلم يجده وقيل له انه سار في جنده الى عابدين فعاد سموه ايضاً اليها

مظاهرة ساحة عابدين

واشار عليه كلفن ان يبتى في الساحة ويدعو عرابي اليه ويامر بالترجل ففعل فسأله عن الغرض من هذا الاجتماع فاجابه انه جاء يطلب اموراً عادلة فقال ما هي؟ فاجاب « اسقاط الوزارة وتشكيل مجلس نواب وزيادة عدد الجيش والتصديق على قانون

العسكرية الجديد وعزل شيخ الاسلام »

قال الخديوي « كل هذه الطلبات ليست من خصائص العسكرية »

فكف عرابي و اشارت القناصل على الخديوي ان ينقلب الى داخل

ثم قال فنصل انكلترا الى عرابي بالتيابة عن الجناب الخديوي « ان اسقاط الوزارة من خصائص الخديوي وطلب تشكيل مجلس النواب من متعلقات الامة ولا وجه لزيادة الجيش لان البلاد في طمأنينة فضلاً عن ان مالية مصر لا تساعد على ذلك اما التصديق على القانون فسينفذ بعد اطلاع الوزراء عليه . اما عزل شيخ الاسلام فلا بد من استناذه الى اسباب »

فاجاب عرابي « اعلم يا حضرة القنصل ان طاباتي المتعلقة بالاهلين لم اقدم عليها الا لانهم انا بوني بتنفيذها بواسطة هؤلاء العساكر لانهم اخوتهم واولادهم فهم القوة التي ينفذ بها كل ما يعود على الوطن بالمنفعة . واعلم اننا لا نتنازل عن هذه الطلبات ولا نبرح هذا المكان ما لم تنفذ »

قال القنصل « اذا تريد تنفيذ اقتراحاتك بالقوة الامر الذي يحشى منه ضياع بلادكم »

فقال عرابي « ذلك لا يكون ومن ذا الذي بنازعنا في اصلاح داخلينا ؟ فاعلم اننا

نقاومه اشد المقاومة الى ان نفى عن آخرنا »

القنصل - « واين هذه القوة التي ستقاوم بها »

عرابي - « في وسعي ان احشد في زمن يسير مليوناً من العساكر طوع ارادتي »

القنصل - « وماذا تفعل اذا لم تمل ما طلبت »

عرابي - « اقول كلمة ثانية »

القنصل - « وما هي »

عرابي - « لا اقولها الا عند القنوط »

ثم انقطعت المحادثات بين الفريقين نحواً من ثلاث ساعات تداول القناصل والخديوي

في اثناها داخل السراي واستقر الراي على اجابة طلبات عرابي وانفاذها تدريجياً لان بعضها يحتاج لخبرة الباب العالي

فاصر عرابي على تنزيل الوزارة قبل انصرافه فنزلت واستدعي شريف باشا وبعد

التياب التي قبل بان يشكل وزارة جديدة بشرط ان يتعهد له رؤساء الحزب العسكري بالامتنال لاواصره وان يقدم عمد البلاد ضماناً على ذلك فحصل وتشكلت الوزارة وجعل

محمود سامي ناظراً للجهادية



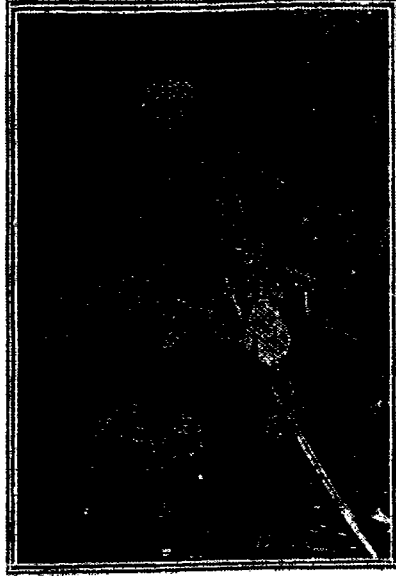
ش ٨١ : شريف باشا

فأعز شريف باشا إلى عرابي أن يتوجه بآلآيه إلى راس الوادي في مديرية الشرقية
عبد العال أن يسير بآلآيه إلى دمياط فامثلاً وسارا إلى حيث امرأ باحتفال عظيم
نطب عبدالله نديم محرر جريدة الطائف وحسن الشمسي محرر جريدة المفيد في
مخطة خطباً هنا وأنها الحزب الوطني على فوزه
هذه الثورة العسكرية الثالثة إذا اعتبرنا ثورة الضباط في أيام اسماعيل الأولى وكل
منها انقضت باسقاط الوزارة أو بعزل وزير كبير

ولما استقر عرابي في راس الوادي جعل يتجول في أنحاء المديرية يبت مبادئه في
نفوس عمد البلاد ومشائخ العربان فاستدعته الحكومة إلى العاصمة وعرضت عليه رتبة
لواء ومنصب وكيل لظارة الجهادية فقبل الثانية ورفض الأولى ليبقى الآلآي في عهده
ولما استوى على منصبه الجديد جعل يعقد المحافل في منزله علانية وتوسط بالعفو عن
حسن موسى العقاد أحد تجار المحروسة وكان مبعداً في السودان . فاجابه الجناب
الحديوي إلى ذلك ثم سعى في عزل الشيخ العبادي من مشيخة الاسلام واستبداله
بالشيخ الامباري

وفي ٢٨ شوال سنة ١٢٩٨ هـ (٢٢ سبتمبر سنة ١٨٨١ م) صدقت الحكومة
المصرية على القوانين العسكرية الجديدة وهي من ضمن طلبات الجهادية يوم حادثة عابدين
تحتوي على قانون الاجازات العسكرية البرية والبحرية وقانون المستودعين وقانون

معايشات الجهادية البرية والبحرية وفروعها وقانون القواعد الاساسية في المنظمات العسكرية وقانون الترتي وقانون الضمانم والامتيازات والاعانة العسكرية . وبعد التصديق عليها جاء الى شريف باشا وقدّم جهادي وقدموا له الشكر على اعتناهم بمطالبهم وبنوا ارتباطهم الى وزارته واكدوا له اخلاصهم



ش ٨٢ : السلطان عبد الحميد

وفي الاذي القعدة او ٤ اكتوبر من تلك السنة صدر الامر العالي باعتبار اللائحة في انتخاب مجلس النواب بناء على تقرير رفع الى شريف باشا مديلاً بالف وسيتابة توقيع يتضمن طلب تشكيل المجلس النيابي ومن مقتضى تلك اللائحة ان يكون النواب واحداً او اثنين من كل مديرية و٣ من مصر و٢ من الاسكندرية وواحد من دمياط على شروط مذكورة في اللائحة . ووزعت نظارة الداخلية منشورات بشأن ذلك الى المديرينات

مصر والدولة العثمانية

لا يخفى ان مصر نالت امتيازها واستقلت ادارتها رغم ارادة الباب العالي وما برحت الدولة منذ منحت ذلك الامتياز وهي تتحين الفرص لارجاع سيطرتها الى وادي النيل وكان من جملة مطالب العربيين تشكيهم من النفوذ الاجنبي بمصر وامتياز الاجانب على الوطنيين من كل وجه وكتب عرابي الى الاستانة يشكو ذلك للسلطان وهو يومئذ

السلطان عبد الحميد وكان قد اخذ في مطاردة الاحرار طلاب الدستور بعد ان قلب دستورهم واصبح لفظ الدستور يرعبه

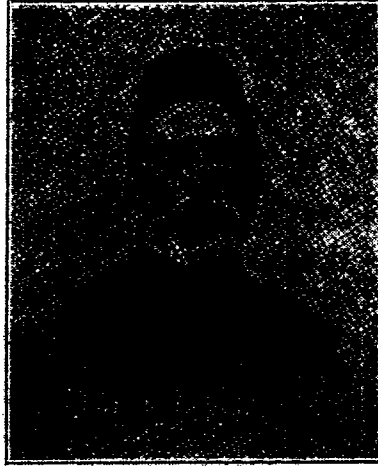
فلما جاءته شكوى العربيين من الاجانب وجد باباً للمداخلة بشؤون مصر لكنه يعلم ان من جملة مطالبهم الدستور ومجلس النواب وهو يكره الدستور واسمه فكيف يتقبل ان يعلن في بعض ولاياته ؟ . فضلاً عن الاشاعات التي كانت تتناقل يومئذ عن رغبة العرب في احياء دولتهم وخلقهم في مصر وسوريا . فأول خاطر بدا للسلطان ان يرسل جنداً عثمانياً يحتل وادي النيل بحجة اخذ الثورة . وامر باعداد الحملة في سبتمبر سنة ١٨٨١ ولكن مصر تحت المراقبة الاجنبية فلا يسهل على السلطان احتلالها . وكانت سياسة فرنسا على الخصوص مقاومة كل توسط عثماني بشؤون مصر . اما انكلترا فلم تكن ترى بأساً من ان يرسل السلطان قائداً عثمانياً يتوسط في حل ذلك المشكل . فاحتجت فرنسا بان ذلك قد يعود الى احتلال عسكري . فعرضت الدولة العثمانية لحل هذه المعضلة ان يخلع الخديوي وينصب مكانه حلیم باشا - وهو من طلاب العرش المصري وانما منعه منه فرمان اسماعيل القاضي بانتقال الارث الى الابناء - وكانت انكلترا من اشد المعارضين لهذا التبديل وفرنسا تعارض من الجهة الاخرى بارسال جنده عثماني . فاكتمى الباب العالي بارسال مندوب يوب عنه بحجة حقه بالسيادة على مصر فارسل رجلين هما فواد بك وعلي نظامي باشا فوصلا الاسكندرية في ٦ اكتوبر سنة ١٨٨١

فاحتجت انكلترا وفرنسا على ذلك وامرتا المراقبين في مصر ان يستقبلوهما بالترحاب ويمتعاهما من كل مداخلة سياسية . ولما بلغ الخديوي وصول المندوبين استغربه وسأل وكيلي انكلترا وفرنسا عن السبب فاجابا انهما لا يعلمان . على ان الدولتين انكلترا وفرنسا الحثا على الباب العالي ان يقصر زمن تلك الزيارة على قدر الامكان . وغاية ما اتاه المندوبان انهما استعرضا الجنده وخطب علي نظامي باشا في الضباط يذكرهم بأن الجنتاب العالي نائب جلالة السلطان بمصر وان من يعصى الخديوي يعصى اوامر الخليفة وعادت الدولتان الى طلب خروج المندوبين حالاً فسافرا في ٢٠ اكتوبر . وعادت الدولتان الى التفكير في ملافة ما يخشى وقوعه في مصر . وظهر الخديوي بعد حادثة ٩ سبتمبر ريباً في الجنده وضباطه وانه لا يرى سبيلاً الى الامن الا باخضاع الجيش . وبلغ ذلك العربيين فانسع الخرق بين الطرفين

مجلس النواب المصري

واراد شريف باشا ارتق هذا الخرق بسياسة واسلوب فرأى ان يعقد مجلس

النواب ويفوض اليه النظر في مطالب الامة واعضاؤه نوابها فينتقل النفوذ من الجيش اليهم فتوازن القوى . فصدر الامر العالي في ٨ اكتوبر بمعد مجلس النواب في ٢٣ ديسمبر وتم انتخاب النواب على لائحة اسماعيل باشا التي وضعها سنة ١٨٦٦ فكان مؤلفاً من اثنين وثمانين عضواً اقيم منهم المرحوم سلطان باشا رئيساً وعبد الله باشا فكري رئيساً للكتابة واعدت قاعة المجلس في ديوان الاشغال لتكون



ش ٨٣ : عبد الله باشا فكري رئيس كتبة مجلس النواب

مقر انعقاده . وحضر تلك الجلسة الجناب الخديوي وقال المقالة الافتتاحية بين فيها شدة رغبته في تأليف ذلك المجلس وتنشيطه . وقال انه يرجو ان يكون مساعداً له في نشر العلوم والمعارف بين افراد الامة مخلصاً في خدمة مصالحها . وحضر تلك الجلسة ايضاً جميع الوزراء ورجال الدولة فتكلم كل منهم حسب مقتضى المقام . ثم نظر المجلس في بعض الامور الداخلية وارفضت الجلسة . وعكف مجلس شوري النواب على الاهتمام بشؤونه فرتب اقالمه وانتخب رؤساءها ثم وجه التفاته على الخصوص الى اللائحة الاساسية الجديدة التي كان قد وعده من مجلس النظار بارسالها اليه لينظر فيها لان مجلس النواب افتتح بمقتضى لائحة اسماعيل

وما لبث شريف باشا ان رأى النواب والجنود اتحدوا وتمكثوا واقضت سنة ١٨٨١ والامر والنهي بمصر لعرايي وحزبه وصارت الجرائد اذا ذكرته لقبته بالقباب الامراء وكبار الحكام الفاتحين مع ان الحكومة كانت قد اصدرت قانوناً للمطبوعات تقيد به اقلام الكتاب

انكلترا وفرنسا

وعادت الدولتان الى المباحثة في الطريقة المؤدية الى سلامة القطر وصيانة حقوق الاجانب فيه اذا اتقنت شعلة الثورة . ووافق ذلك افضاء وزارة فرنسا الى غمبتا الشهر فوافقوا رايه زاي انكلترا بوجوب نصره الخديوي وتأييد منصبه ضد مناوئيه وهم كثيرون غير الجيش المصري - فقد كان حلیم باشا وانصاره يبذلون المال والسعي في الرجوع الى التوارث الاصلي والسلطان من الجهة الاخرى بتحجج الفرص ليعبد سيادته الفعلية - فاعلنت الدولتان انهما لا تسمحان بمحركة تؤدي الى تغيير حالة مصر السياسية وانفقتا على احتلال محتلط من الجندين الانكليزي والفرنساوي يؤتى به الى مصر عند الحاجة واعلنتا الخديوي بذلك بمدكرة مؤرخة في ٢ يناير سنة ١٨٨٢ بعثتا بها الى وكيلهما وصلت هذه المدكرة الى مصر في ٢٦ ديسمبر بعد ان فتح مجلس النواب بحضور الجناب الخديوي وتلا خطابه الافتتاحي كما تقدم. فلما علم بعزم الدولتين على نصرته اجاب شاكرآ في ٦ يناير . فآرت هذه اللائحة في النفوس تأثيراً عظيماً واضطرب منها الجند فاجتمعوا في سراي قصر النيل للمناكرة في مضمونها فراهبهم منها امور كثيرة وايقنوا ان المراد منها مزيد المداخلة وجعل البلاد تحت حماية فرنسا وانكلترا . ثم وفد عليهم ناظر الجهادية (محمود سامي) ففوضوا الراي اليه فسكن جاشهم وطيب انفسهم وتوجه بعد ذلك الى النظار وفاوضهم في الامر وابلغهم انفعال العساكر من هذه اللائحة ثم سار معهم الى الخديوي فبسطوا لديه الامر والرأي والتسوا المداركة بما ينهيب الانار التي نشأت عن اللائحة المذكورة . فاستقر الراي على اشعار الباب العالي بها مع الملاحظة بأنه لا حاجة لقبول مضمونها فسكنت الحواطر بذلك واطمأنت النفوس . واصبحت القوات العاملة في مصر حزينين : (١) الحكومة يعضدها المراقبان (٢) النواب يعضدهم الجند

وكانت الميزانية التي لا بد من عرضها على مجلس النواب للمصادقة عليها مؤلفة من قسمين الاول الايرادات التي تخصصت لوفاء الدين والثاني النظر في سائر الايرادات فلما اجتمع مجلس النواب في ٢ يناير سنة ١٨٨١ وقد شريف باشا على المجلس لتقديم اللائحة الاساسية الجديدة التي اعددها له فقدمها وخطب في ذلك خطاباً اثر في اذهان النواب وقد جاءت هذه اللائحة مشتملة على احكام حرة وحدود مطلقة يكون بمقتضاها للنواب حق النظر في القوانين والنفقات العمومية وان لا ينفذ قانون ولا يعتبر نظام ما لم يصادق عليه في مجلسهم مع الحرية التامة لهم في ابداء آرائهم . فتعينت لجنة

من اعضاء المجلس لمراجعة هذه اللائحة . وبعد الاجتماع مرات عديدة قررت اكثر بنود اللائحة ووقع الخلاف بين النواب والنظار في شأن ما يتعلق منها بالميزانية وفي ٢٧ صفر من تلك السنة اعاد النواب اللائحة المذكورة الى النظار بعد ان بينوا ما يريدون تعديله فيها . فرأى النظار ان يغيروا شيئاً من تعديلات النواب فلم يقبل اوثمك واصروا على تنفيذ تعديل لجنهم . وفي ١١ ربيع اول سنة ١٢٩٩ هـ (٣١ يناير ١٨٨٢ م) اعاد النظار اللائحة الى النواب مرفوقة بقيادة مفادها ان وكيل الدولتين فرنسا وانكلترا لا يريان حقاً لمجلس النواب في تقرير الميزانية ولكنهما مع ذلك يقبلان المخاطرة في هذا الشأن بشرط ان يستقر الاتفاق بين النواب والحكومة على سائر بنود اللائحة . وبناء على ذلك تطلب الحكومة من النواب تصديقهم على اللائحة مع اغفال ما يتعلق بالميزانية لئلا يعطي النواب رايهم النهائي فيه . فنظر النواب في تلك الافادة عدة ساعات فقرروا احوالها الى اللجنة التي كانت مكلفة بتنقيح اللائحة وطلبوا اليها اعادة النظر في التعديلات التي ادخلها مجلس النظار فصدقت على بعضها ورفضت البعض الآخر وادخلت على البند المتعلق بالميزانية تعديلاً على مقتضى ما رادت . وقررت في الوقت نفسه عدم قبول توسط القنصلين في ذلك الامر

وفي يوم الخميس ١٣ ربيع اول (٢ فبراير) سارت لجنة مؤلفة من ١٥ نائباً الى الجناب الخديوي يطلبون تنفيذ ما قرروه واستعفاء الوزارة . فوعدهم سموه الى صباح السبت وانصرفوا فتقابل مع شريف باشا بحضور القنصلين قاصر شريف باشا على رايه واستعفى للحال . فاستدعى الجناب الخديوي لجنة النواب وكلفها ان تختار رئيساً للوزارة فقالوا ان ذلك من حقوق الجناب الخديوي فالح عليهم فامتنعوا . ولكنهم قالوا يزيد وزارة تنفيذ لائحتنا فاخترناهم محمود باشا سامي وقلده منصب الوزارة وعهد اليه تشكيل وزارة جديدة . فشكها وجعل احمد عرابي ناظراً للجهادية . فمسر الحزب الوطني كل السرور ووردت لهم التهاني من سائر انحاء القطر من وطنيين واجانب واقام النواب احتفالاً لفوزهم . وفي ١٥ ربيع اول او ٤ فبراير اجتمع ضباط الجهادية من رتبة الصاغفول آتاسي فما فوق ومثلوا بين يدي الجناب الخديوي لاطهار الطاعة فشكروهم سموه وخطبهم بما شف عن حبه لاصلاح البلاد . وفي ١٩ ربيع اول حضر محمود سامي الى مجلس النظار فقوبل بالتعظيم والتكريم وسر النواب بنفوذ رايهم فخطب فهم ونشطهم واقربهم على اللائحة كما عدلوا . فلما علم الناس بالتصديق على لائحة النواب اقاموا الاحتفالات في مصر والاسكندرية سروراً بفوز الحزب الوطني واصبح الجهاديون

القوة المتسلطة في البلاد واليهم بوجه الثناء لأن تلك التي قد ادركت بمساعيهم
 ولما جلس عرابي على مسند نظارة الحربية والبحرية احسن عاياه وعلى عهد العال
 برتبة لواء « باشا » ثم سعى في ترقية كثيرين من رفقائه الضباط وقرر قانون الضباط
 والمعاشات بصفة جمعت القلوب على ولائه . وعمد الى التخلص من الحزب الشر كسي الذي
 كان لا يزال متخللاً الجهادية فشكل لجنة لفرز الضباط المستودعين ففرزت نحو الستمائة
 اكثرهم من الاتراك والشرا كسة فاصبحت الجهادية وطنية محضة . وذكرت جرائم
 اوربا اذ ذاك ان الحزب الوطني وفي مقدمته عرابي كان يهدد مجلس النواب ويتزعمه
 بالسوء اذا لم يسر على غرضه . فندس رئيس المجلس المذكور في الجريدة الرسمية ما
 ينفي تلك التهمة . ثم تخصصت جريدة الطائف لنشر محاضر مجلس النواب والتكلم
 بافكار اعضائه والدفاع عنهم . وفي اواسط ربيع آخر او مارس استعفى بلينيار احد
 المراقبين الماليين فعيّن بدلا منه الموسيو بريديف . وفي ٦ جمادى الاولى سنة ١٢٩٩ هـ
 او ٢٥ مارس سنة ١٨٨٢ م انفض مجلس النواب من اعماله لتلك السنة وقد قرر فيها
 (١) القانون الاساسي (٢) لائحة الداخلية (٣) لائحة الانتخاب (٤) امور
 اخرى مهمة . وقد تقرر في لائحة الانتخاب ثبوت حق الانتخاب والنيابة معاً لاي
 من كان من رعايا الحكومة سواء كان مولوداً في القطر المصري او مقبياً فيه منذ عشر
 سنين . ولما ودع النواب الجناب الخديوي سلم سموه كلا منهم امراً مؤذناً بتعيينه عضواً
 في المجلس المشار اليه الى خمس سنوات

استفحال الثورة

فتمكن الارتباط بذلك بين الجهادية والنواب واضيف اليهما الوزارة لانها وطنية
 أيضاً فازدادت مشاكل الخديوي والمراقبين وازدادوا اعتقاداً بوجود احتلال القطر
 يجند مختلط من الفرنسيين والالكيين . وانكلترا ترى في ذلك باعثاً على سوء ظن الدول
 الاخرى وتفضل صرف هذا المشكل باحتلال تركي بشروط لا يخشى معها رجوع
 النفوذ العثماني

على ان العثمانيين كانوا يرون في استفحال امر الوطنيين على الخديوي فائدة لهم
 وربما ساعدوا على ذلك تحت طي الخفاء املاً باسترجاع مصر الى حوزتهم . فلا غرو
 اذا تمسك الوطنيون بمطالبهم واتحدوا في ذلك العسكر والنواب والوزارة . وقد زادهم تمسكاً
 بها اغراء بعض المتطرفين من الافرنج فقد كان منهم جماعة يحسنون تلك الثورة
 ويظنون القائمين بها ويبشرونهم باستقلال مجيد واشهر هؤلاء المغرورين الفريد بلانت

الانكليزي

فلا غرو بعد ذلك اذا تهور الوطنيون في مطالبهم وتصوروا في انفسهم القدرة على كل شيء فاعلوا ايدي المراقبين ونبذوا سلطة الخديوي واحتقروا الافرنج فعم الخوف انحاء القطار وسادت الفوضى وضاعت سلطة المديرين

وهم في ذلك نهض الباب العالي يقيم الحجة على لائحة الدوائين القاضية باتحادهما في مسألة مصر واحتلالها عند الافتضاء وخاطب الدول الاخرى بذلك فاجابت روسيا والنسا والمانيا وايطاليا انهن يرغبن في بقاء مصر على حالتها السياسية تحت رماية السلطان وسئنه في هذا الجواب «Suzerain» ومعنى ذلك في اصطلاح السياسة ان يكون للسلطان السيادة الاسمية على مصر . وهو يريد ان يسمى سوفرين Sovereign اي صاحب السيادة الفعلية . وعند التحقيق يتضح ان سيادته على مصر اقرب الى هذا اللقب مما الى ذلك . لانه صاحب الحق الرسمي في خلع الخديويين وتوليهم ولا يقدر صاحب اللقب الاول على ذلك فالسلطان «سوزرين» على بلغاريا لانه لا يقدر ان يولي اميرها او يعزله ولكنه سوفرين على مصر

وتغيرت وزارة فرنسا في اثناء ذلك وتولى حكومتها دي فريسينه بدلاً من غمبنا وهو يخالفه في سياسته بمصر فلا يرى احتلالها بجند مختلط وعرض على انكلترا رايه في حل المسألة المصرية بخلع الخديوي وتولية حلیم باشا بشرط ان لايزداد نفوذ العثمانيين فرفضت انكلترا هذا الراي

مشكل جديد

قد رايت ان احمد عرابي رقى كثيرين من الضباط ابناء العرب واضطهد الارك والشراكسة وامر بتقلهم الى السودان فبلغه انهم يكيدون له ويتآمرون على قتله فامر بالقبض على جماعة كبيرة منهم وفيهم عثمان باشا رفقى ناظر الحربية السابق وحاكوم بمجلس حربي فصدر الحكم على اربعين منهم بالنفي المؤبد الى اقصى السودان . فتولدت مشكلة جديدة لان رفقى باشا حاز على رتبة فريق من السلطان وله وحده حق الحكم في هذا الشأن ووافق الخديوي على ذلك فاعضب وزراءه وطال الاخذ والرد في المسألة ثم قرر تعديل ذلك الحكم بالنفي بدون تعيين السودان او غيرها . فغضب العرابيون والوزارة الآن منهم . فبعثت تستقدم النواب لتشكو اليهم تصرف الخديوي وانه يضيع امتيازات مصر بدون ان يشاور وزراءه وقد اسروا عزمهم على خلع الخديوي واخراج أسرته وتولية محمود باشا ساسى حاكماً على مصر

فاجتمع النواب من أنحاء القطر وحاولوا تسوية الخلاف عبثاً فتعينت لجنة في ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٩ هـ أو ١٤ مايو ١٨٨٢ م لتعرض على سموه قبول الاقتراح بشرط ان ينزل رئيس النظار فقط وان يجعل مكانه مصطفى باشا فهمي. فتوجهوا وعرضوا ذلك على سموه فقبل بعد التردد. فساروا الى مصطفى باشا يسألونه اذا كان يقبل تلك الرئاسة فأبى. فعادت المسألة الى مركزها الاول بل زادت تجسماً فوقفت حركة الاعمال وبانت العيون شاخصة الى ماسيكون. واجتهد سلطان باشا في تسوية ذلك الخلاف بكل طريقة ممكنة وساعده ناظر المعارف فلم ينجح. وهم في ذلك ورد تلغراف من لندن ينيء بصدور الامر الى الاسطول الانكليزي الراسي في بحر المانش ان يتأهب ليسافر في ٢٨ مايو الى البحر المتوسط. فأوجس الناس خيفة وكان الموسيو دي فريسينه قد عاد الى مخابرة انكلترا في ايها افضل لمصلحة مصر الاحتلال الفرنسي او الانكليزي او التركي. وتقرر ارسال العمارتين الى مياه الاسكندرية وان يطلب من الباب العالي التوقف عن المداخلة الا اذا دعته الدولتان المتحدتان الى ارسال جنده عثماني. وكان راي فرنسا ان الدولتين اذا رأتا حاجة الى الاحتلال العسكري تطلبها الى السلطان ان يرسل جنداً عثمانياً للاحتلال بشروط معينة ولما بلغ السلطان عزم الدولتين على ارسال اسطوليهما الى المياه المصرية غضب ورفع احتجاجه الى الدول واسكن ذلك لم يقف في طريق الاساطيل

ففي مساء الجمعة غرة رجب او ١٩ مايو سنة ١٨٨٢ وردت على ميناء الاسكندرية دارعة انكليزية وفي الصباح التالي دارعتان اخريان وثلاث دوارع فرنسوية فاطلقت المدافع للسلام كالمادة. ثم جعلت البواخر ترد الى ذلك الثغر حتى تكامل الاسطولان ولم يكن معها اسطول عثماني. فكثرت قول الناس في سبب قدوم هذه العمارات على هذه الصورة. ثم اشيع ان قدومها كان بوافق مع الباب العالي وبارتياح الدول عموماً بشرط ان تصرع بعد انتهاء المشاكل الى الانسحاب

وفي ٧ رجب او ٢٥ مايو من تلك السنة قدم قنصلا انكلترا وفرنسا بلافاً نهائياً من دولتيهما تطلبان فيه سقوط الوزارة واخراج عراقي من القطر المصري بان نضمنا له حفظ رتبته ورواتبه ونياشينه وابعاد عبد العال حلمي وعلي فهمي الى الارياض في جهات لا يخرجان منها مع حفظ رتبتهما ورواتبهما ونياشينهما وان الدولتين عازمتان على تنفيذ كل ذلك. وهما تكلفان الجناب الخديوي ان يصدر عفواً عاماً عن الذين لهم دخل في المسألة. فرفض النظار هذا البلاغ ولم يجيبوا عليه بدعوى «ان لا علاقة للدول

الاروبية معنا فاذا شئنا فليخارن الاستانة اما نحن فانا مستعدون للمقاومة « فأخذ سلطان باشا يسعى في التوفيق فخطب مسعاه . وفي ٨ رجب او ٢٦ مايو استعفت الوزارة محتجة على بلاع الدولتين وطلبتهما فكلف شريف باشا بتشكيل وزارة جديدة فابى واصر على الالباء فأطلعه فتنصل فرنسا على تلغراف وارد اليه من وزارة فرنسا هذا نصه :

« الامل ان يقبل شريف باشا رئاسة الوزارة واكدوا له اننا لعضده ونؤيده بكل جهدنا » فلم يقنعه ذلك واصر على الرقص

ثم عقدت جلسة عند الجناب الخديوي حضرها بعض رؤساء الجهادية وفي مقدمتهم طلبة عصمت فقال شريف باشا انه يقبل ان يشكل وزارة جديدة بشرط ان تنفذ الجهادية ما ل طلبات الدولتين فقال طلبة « نحن مطيعون انما يستحيل علينا تنفيذها ولا حق للدولتين بطلب ذلك لان هذه المسائل من اختصاص الباب العالي » قال ذلك وخرج فتنبعه الضباط . وبتاريخه ورد تلغراف من راس التين بالاسكندرية ان العساكر هناك لا يقبلون غير عرابي ناظراً عليهم وانهم اذا مضت ١٢ ساعة ولم يرجع الى منصبه لا يكونون مسؤولين عما يحدث مما لا يستحب وقوعه . فزاد الاشكال والاضطراب فتمكن شريف باشا وغيره من اصرارهم على رفض تشكيل وزارة جديدة . وعند الغروب اجتمع النواب ورئيسهم وحضر عرابي وجعل يخطب فيهم وخطب ايضاً عبد العال وغيره يطلبون تازل الخديوي فتفاهم الخطب فارسل الجناب الخديوي يخبر الباب العالي ان الجند غير راضين عن استعفاء الوزارة وانهم اقاموا الحججة على طلب الدولتين . فاجابه ان الحضرة السلطانية امرت بتشكيل لجنة عثمانية تأتي مصر بعد ثلاثة ايام للنظر في هذا الامر . فأمر الجناب الخديوي ان يرجع عرابي الي مركزه مؤقتاً للتأمين على الاجانب ليديها يصل الوفد العثماني فسر الجند بذلك . وبعث عرابي منشوراً الى قنصل الدول بضمن تأييد الامن لجميع سكان القطر المصري من وطنيين واجانب مسلمين وغير مسلمين وفي الوقت عينه اقترح ثلاثة امور :

١ اعادة لائحة الدولتين وانسحاب اسطولهما

٢ وضع قانون اساسي تين فيه حدود كل من الجناب الخديوي ووزرائه

٣ قطع المحاربات والعلاقات تواءم الدولتين وبيع سائر الدول الا بواسطة الدولة العثمانية

ثم عمل العرابيون على خلع الخديوي وتولية البرنس حلیم باشا وكثيراً ما كانوا

يصرحون بذلك في مجالسهم
 وكان السلطان من الجهة الاخرى يسعى في اغتنام هذه الفرصة لاسترجاع نفوذه
 بمصر واعترفت الدول ان السلطان اولاهن بحل هذا المشكل . وبعد ان كانت فرنسا من
 اكبر المقاومين للتداخل العثماني صرح دي فريسييه ان كل الوسائل لحل المسألة
 المصرية يمكن اتخاذها الا الاحتلال العسكري الفرنسي . خلافاً لراي غمبتاسلفه . وكان
 الخديوي من الجهة الاخرى راغباً في توسيط الباب العالمي لعله يؤديه . وعرض البرنس
 بسبارك عقد مؤتمر دولي للقرار على هذه المسألة فلم يرض السلطان بالمؤتمر لكنه
 اتدب رجلين من كبار رجاله اوفدهما الى مصر احدهما درويش باشا والآخر اسعد
 افندي وكانت مهمتها القبض على الحبل من الطرفين لارضاء الحزبين فيكون السلطان
 مع الفائز منهما . فكانت مهمة درويش باشا توطيد علائق الولاء مع الخديوي ضد عرابي
 وبمكس ذلك مهمة اسعد افندي . وكان في جملة الاوامر المعطاة لدرويش باشا ان يقبض
 على عرابي ورفاقه وبرسلهم مغلولين الى الاستانة وان يلغي مجلس النواب ويقوي
 نفوذ امير المؤمنين وقرق الاوسمة في العراقيين وفي حزب الخديوي
 فأتت هذه السياسة طبعاً الى زيادة التفريق وتفاقم الفوضى وكره الاجانب فافضى
 ذلك الى حادثة الاسكندرية في ١١ يونيو

حادثة الاسكندرية

وسببها ان القلق والاضطراب استوليا على سكان القطر وكثرت الاشاعات ونزع
 النزلاء الاجانب الى الجلاء خوفاً من امر يأتي فاصبحت الاسكندرية ملجأ الوافدين
 من جالية الريف على امل ان يكونوا فيها آمنين من غوائل التمدي لكثرة من فيها
 من الاجانب او بالحري للاحتماء بجوار الاسطولين الانكليزي والفرنساوي
 ثم احس الاجانب فيها ان سفلة الاهالي ومعظم الجهاديين قد اغلظوا في
 معاملاتهم واستبدوا في امورهم فكانوا يخطرون في الازقة تبهماً يمتنون الرفيع
 ويستعبدون الوضيع وقد لاح لهم ان اولئك الاجانب يريدون بهم شراً فجعلوا يتوقعون
 منهم ما يتدعون به الى الوقعة بهم توهماً منهم ان اولئك من الد الاعداء لوطنهم .
 فعلم الاجانب بتلك المقاصد فجعلوا يتأهبون سرّاً للدفاع بما امكنهم من اقتناء الاسلحة
 والرجال واخفاهم في منازلهم واستشاروا اميري الاسطولين فوافقهم ثم عرضوا الامر
 على القناصل الجنزالية في القاهرة بواسطة مندوب مخصوص فانكروا عليهم ذلك
 فلبثوا يتوقعون المقدر

اما اهل الفتنة فادركوا تخمير الاجاب منهم فهموا بهم في ٢٤ رجب او ١١ يونيو وابتدوا الفتنة بنحسام بين حمار ومالطي اتصلوا منها الى الاغارة على البيوت والمنازل والفتك بكل من مروا به في السبل . فلم تكن ترى الا اخلاطاً من السفلة بين صعيدي وسوداني وبدوي وفيهم الحمارة والحملون وامثالهم يهجمون جماعات على من لقوه في طريقهم فقتلوا نحواً من ٣٠٠ نفس وقتل منهم نحو هذا العدد . كل ذلك والاسطولان لم يجر كاساً كناً . وتمارض مأمور الضابطة المدعو السيد قنديل ولم ينزل يومئذ الى المدينة وجرح في هذه الواقعة عدد كبير من كبار الاجاب وفيهم قنصل اليونان والمستر كوكسن قنصل انكلترا في الاسكندرية وقنصل ايطاليا وفيس قنصلها وقنصل روسيا وكثيرون غيرهم . فأمر محافظ الاسكندرية (عمر باشا لطفى) الاميرالاي سليمان داوود ان يبعث الجند ليقاف الاهالي ومنهم من ارتكاب تلك الفظائع . فاجاب انه لا يستطيع ذلك الا بعد ان يأتيه امر من عرابي . فجاءه الامر نحو الساعة الخامسة بعد الظهر فسار الجند والحافظ امامهم ساعياً على قدميه يسكنون الخواطر وينادون باعادة الراحة . فراوا المخازن قنصيت والارزاق قد تبعثرت على قارعة الطريق . وعند الغروب هدأت الغوغاء وكف الناس فدخل كل منزله وانقضى الليل ولم يحدث شيء . وفي اليوم التالي كثر عدد المهاجرين بحراً حتى خيل للناس انه لم يبق في المدينة احد من الاجاب . فنزل من المدينة في يوم واحد نحو عشرة آلاف تفرقوا في السفن . كل ذلك خوفاً مما كانوا يخشون حدوثه من مثل ما قاسوه . واتصت هذه الاخبار بالداخلية فانتشر الاضطراب وعمت البلوى وتقاطر الناس من سائر الاقطار الداخلية الى السواحل يطلبون الفرار كما فعل الاسكندريون واسقرت الحال على ذلك بضعة ايام حتى كاد يخلو القطر من النزلاء وقد قدر بعضهم عدد من هاجر في تلك المدة فيبلغ زهاء مائة وخمسين الفاً

ولما بلغ خبر حادثة الاسكندرية الى اهل العاصمة اضطربوا وفي صباح ١٢ يونيو خاطب القناصل درويش باشا معتمد الحضرة السلطانية بكلام عنيف وسألوه ان يتخذ التدابير الفعالة لصيانة الاروبيين واموالهم في جميع أنحاء القطر فمقد مجلساً في طابدين حضره الجناب الخديوي ودرويش باشا ومن معه وشريف باشا ووكلاء الدول العظمى السياسيون وبعد المناقرة اقرروا ان تعطى للقناصل ضمانات ا كيدة تكفل اعادة الامن والمحافظة على ارواح الاروبيين واموالهم ومن اخص هذه الضمانات ان يمثل عرابي لاي الاوامر التي تصدر له من الخديوي فدعي وسئل فاجاب بالقبول وتمهد باجراء

ما يضمن الراحة واخذ. درويش باشا على نفسه تبعة تنفيذ الاوامر الخديوية بمعنى ان يكون مشتركاً مع عرابي ومسئولاً معه في تنفيذ تلك الاوامر. فرضي وكلاء الدول بذلك وانصرفوا واخذ عرابي بهم قياماً بتعمده فنشر المنشورات بمنع الاجتماعات وابطال كل ما يوجب الارتباب. وكانت قد تعينت لجنة بامر الجناب الخديوي للنظر في امر حادثة الاسكندرية تحت رئاسة عمر باشا لطفى محافظها وفيها مندوبو القناصل فاجتمعت اللجنة في الاسكندرية وباشرت اعمالها وقررت ما خيل لها انها تدابير فعالة لاعادة الامن

وفي ٢٦ رجب او ١٣ يونيو (حزيران) وصل سمو الخديوي الى الاسكندرية بصحبه درويش باشا مندوب الحضرة السلطانية فصفت لها الجنود من المحطة الى سراي راس التين واطلقت المدافع تحية لها. ثم زاره قناصل الدول الاقصادا انكلترا وفرنسا فانهما بقيا في مصر فابدى لهم اسفه الشديد لما حدث ووعدهم بصرف العناية الى اخاد الفتنة وخطبهم درويش باشا ايضاً بمثل ذلك وزاد عليه انه واثق الثقة التامة باخلاص الجهادية. الا ان الخديوي اسر الى المستر كولفن المراقب العمومي الانكليزي انه غير واثق باستمرار الامن والراحة وانه يعتبر مهمة درويش باشا كانه قد انتهت ولم تفلح وانه لا يرى بداً من مجيء جنود عثمانية لاعادة الراحة. وكان في نكبات الاسكندرية نحو من ثمانية آلاف جندي بالاسلحة الكاملة ومعهم من المهمات ما يكفي خمسين الفاً ثم بلغت القناصل رعاياها ان يتخذوا اقرب السبل للنجاة مما ربما يحدث واوعزت اليهم ان يهاجروا من المدينة فتناقلت الالسن هذه الاخبار فناكد الناس ان الساعة آتية لا ريب فيها وعينت كل دولة من الدول الاجنبية سفناً لنقل رعاياها المهاجرين مجاناً فتسارع الفقراء من كل ناحية متقاطرين من مدن الداخلية والارياف الى الاسكندرية وبورت سعيد حيث كانت تلك السفن معدة لنقلهم الى بلادهم. وكان المستر مالت وكيل انكلترا السياسي لا يزال في العاصمة فجاءه امر من لندن بان يحضر الى الاسكندرية ويرافق الخديوي حينما توجه فانها واتي معه المسيو سنكوفيتش وكيل فرنسا نخلت العاصمة من رجال السياسة وخلا جوها لعرابي وجماعته واستفحل امرهم ولا سيما لما بلغهم من اتقسام دول اوربا في المسألة المصرية فظنوا انهم في مأمن من الاغتيال. ثم حسب القناصل ان تغيير الوزارة يأتي بحل هذه المشكلة فاشاروا على الجناب الخديوي بذلك فشكل وزارة جديدة تحت رئاسة اسماعيل راعب باشا وبقي عرابي ناظراً للجهادية والبحرية فكان رأي هذه الوزارة ان الطريقة المثلى للامانة الامر ان يصدر عفو عمومي

وان يعلن في الجرائد الرسمية « ان كل من عليه مسئولية او اشتراك بالحوادث الاخيرة فعليهم العفو الا المشتركين في حادثة الاسكندرية وهم تحت المحاكمة » فوافقها الجناب الخديوي على ذلك . وفي ٥ شعبان سنة ١٢٩٩ هـ او ٢١ يونيو سنة ١٨٨٢ م بعث الجناب الخديوي منشوراً الى راغب باشا يطلب اليه التحري الحسن في مسألة حادثة الاسكندرية فاجابه بتلبية الطلب .

ثم جاءت الاخبار بعزم الدول على عقد مؤتمر في الاستانة لاجل البحث في المسألة المصرية وتمنع الباب العالي من ذلك بدعوى ان ليس في مصر ما يوجب الاضطراب اعتماداً على تقارير درويش باشا المرسله منه . وكان ذلك مما شدد غزائم الحزب الوطني ولا سيما ما راوا الباب العالي واثقاً بهم بأبي عقد مؤتمر دولي . وكان عرابي يؤكده لاتباعه ان وجود هذه الاساطيل في ميناء الاسكندرية لا يخشى منه البتة لانها انما انت هذا البحر للتنزه كما فعلت مرات عديدة قبل هذه . اما انكلترا فلم تنفك ساعية في عقد المؤتمر بدعوى انه يستحيل اعادة الامن الى مصر بغير واسطة فعالة . وكان الباب العالي يجيب على ذلك بقوله انه بعد تشكيل الوزارة الجديدة صار يرجو استقرار السلام وواقفه على رايه هذا دول المانيا واوستريا وايطاليا والروسية . وهذه الموافقة كانت مبنية على خوف الدول من مطامع انكلترا في مصر . فلما علمت هذه بنياتهم اكدت لهم انها تتعهد متى عقد المؤتمر مع سائر الدول الا تسمى البتة الى ضم ارض ما اليها او الاستيلاء على مصر او قسم منها او الحصول على امتياز ما سياسي او تجاري بدون ان يكون فيه نصيب لسائر الدول فوافقها الجميع على عقد المؤتمر اما الدولة العلية فاصرت على عدم لزومه

وفي ٧ شعبان او ٢٤ يونيو عقد المؤتمر في الاستانة ولم يكن للدولة العلية معتمد فيه فقرر ما يأتي « ان الحكومات التي وقع وكلاؤها بالنيابة عنها على ذبل هذا البروتوكول تتعهد انها لا تقصد البتة اغتنام ارض ما ولا الحصول على امتيازات ما ولا ان يكون لرطايها من الامتيازات المتجربة ما لا يستطيع ان يناله غيرهم من رطاي اي الدول في مصر وذلك في اي مسألة حصل الاتفاق عليها بسعيها واشتراكها في المخبرات لتنظيم امور تلك البلاد . » وقد كانت انكلترا في اثناء سعيها الى عقد المؤتمر تحشد الجنود استعداداً للحرب وكانت في الوقت عينه تلح على سائر الدول ان تساعدوا في ذلك وجاء في اثناء ذلك الى عرابي نيشان من لدن الحضرة السلطانية فآخذها الناس دليلاً على رضا الباب العالي عن اعماله وكان هو يحاول اقناعهم ان جميع الدول تساعدوا

على مقاومة انكلترا اذا مست الحاجة . وفي ٥ شعبان او ٢٢ يونيو تمارض المسترمات وكبل انكلترا فأنزله الى احدى السفن وبقي فيها بضعة ايام ثم سافر الى برنزي . وفي ٢٥ منه تنحى المستر كوكسن فنصل انكلترا في الاسكندرية بدعوى مرضه بسبب الجراح التي كان قد اصيب بها في اثناء حادثة ١١ يونيو وهكذا فعل فنصل مصر . اما باقي القناصل فبقوا في الاسكندرية الى ٩ يوليو . وكان الخديوي ودرويش باشا مقيمين في سراي راس التين وعرابي مقيماً في الترسانة وتحت امره في نهر الاسكندرية تسعة آلاف مقاتل

وفي جلسة المؤتمر السابعة اقرت الدول على كتابة لأئحة مشتركة يقدمونها الى الباب العالي يطلبون منه ارسال جنود عثمانية الى مصر لاختاد الفتنة ففعلوا فابي فانخذت انكلترا ذلك ذريعة لتداخلكها بالقوة

ضرب الاسكندرية

أما فرنسا فقد علمت ما كان من تغير سياستها بمدتغير وزارتها وأصبحت لا ترى الاشتراك مع انكلترا في امور مصر وانما هي تشاركها فقط في حماية قناة السويس ولم تشأ مشاركة الانكليز في تحمل تبعه الاحتلال العسكري . ولذلك فلارسا الاسطولان في مياه الاسكندرية تفردت انكلترا بالعمل . فاخذ الاميرال سيهور قومندان العمارة الانكليزية يتربق الاسباب لمباشرة العدوان فادعى أن الجهادية يحصنون القلاع في الثغر وينقلون أحجاراً ضخمة يلقونها عند فم المضيق لسد مدخل المينا فيمنع المدد ويحصر الاسطول وقال ان هذا التحصين مناف لحقوقه . فكلف الحكومة المصرية أن تكف عن التحصين حالاً والأضطر الى اطلاق مدافعه عليها فيدكها عن آخرها . فاجابه طلبه باشا عصمت أن لاصحة لما يقول وان الجهادية لم يهتموا قط بتحصين القلاع . وشاع ذلك فخافت الناس وأوعز الى الجناب الخديوي بواسطة المستر كولفن أن يتنحى صيانة لحياته فاجابه « لا يلقى بي أن أترك الكثيرين من رعيتي الامناء في اوان الشدة ولا يلقى بي أيضاً أن أترك البلاد في اوان الحرب » ثم توسطت قناصل الدول في الاسكندرية بين الاميرال سيهور وبين الجهادية المصرية فلم ينجحوا . فتقدم عرابي وسامي الى كاتب سير مجلس النظار أن يكتب تقريراً في المسألة مفاده « أن الاميرال تجاوز الحدود فيما يطلب وانه لا بد من مقاومته وأن عرابي وقومه مفوضون في أمر الدفاع عن البلاد »

وداروا به على منازل النظار وطلبوا التوقيع عليه فوقع بعضهم اختياراً والبعض اضطراراً ويقال ان الخديوي نفسه صدق عليه أو الجيء للتصديق ثم ارسلوه الى الاميرال سيمور . وأرسل عرابي منشوراً الى المديرين يطلب اليهم أن يكونوا مستعدين للامداد بلجند والمال

وفي مساء ٢٢ شعبان أو ٩ يوليو جاء المستر كلترايت الى الخديوي وأعلنه رسمياً عزم الاميرال سيمور على مباشرة القتال صباح الثلاثاء في ١١ يوليو وأخ عليه أن يترك سراي راس التين ويلجأ الى سراي الرمل ففعل . ثم كتب رسمياً الى درويش باشا يطلب اليه ان يحافظ على حياة الجناب الخديوي والقي عليه التبعة اذا اصيب بسوء

وفي ٢٣ شعبان أو ١٠ يوليو كتب الاميرال سيمور رسمياً الى كل من درويش باشا وراغب باشا ورئيس الوزارة يعلمهما عن خروج رجال الوكالة الانكليزية من القطرا المصري اشارة الى قطع العلائق الودية واعلنت خارجية انكارتا سائر الدول بذلك « وانما لم تر بداً منه لكنها تصرح ان ليس لها ارب خفي او نية خيرية وانما عماء هذا من قبيل الدفاع وحرصاً على مصلحة الجناب الشاهاني » وفي مساء ذلك اليوم سافر الاسطول الفرنسي متفقراً تاركاً سفينتين من سفنه فقط

وفي الساعة السابعة من صباح الثلاثاء ٢٢ شعبان سنة ١٢٩٩ هـ أو ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ م اطلقت العارة الانكليزية مدافعها على حصون الاسكندرية وما زالت الى الساعة واحدة ونصف بعد الظهر فهدمت معظمها وانفجر مستودع البارود في قلعة اطه . فجاء راغب باشا الى الجناب الخديوي في الرمل واخبره ان الحصون قاومت اشد مقاومة وان كثيراً من سفن الانكايز قد غرقت وكان يقول ذلك مسروراً . ولكن قوله هذا مالبث ان تقض بورود الخبر الصحيح . ثم جاء عرابي فوقف بين يدي سموه فسأله عن حالة الحصون فقال « لم يمد في وسعنا المقاومة ولا بداً لنا من تدابير اخرى او ان نتساهل مع الاميرال » وبعد المخاطبة تقرر ارسال طلبه عصمت الى الاميرال وعاد عرابي من حيث أتى . فعاد طلبه باشا من عند الاميرال واخبر الجناب الخديوي ان الاميرال يطلب احتلال ثلاث قلاع والا فانه يستأنف القتال الساعة ٢ بعد الظهر . ثم قال « ولكنني قلت له ان هذه المدة لا تكفي لاتمام المخاطبة بشأن ذلك فطلبت تطويلها فاني

فاتيت لاعلم سموكم ملتمساً رأيكم ، فمقد مجلس تقرر فيه انه لايجحق للحكومة المصرية الترخيص في احتلال جنود اجنبية بدون مخابرة الباب العالي الا ان الوقت لم يسمح بتبليغ ذلك القرار للاميرال

ولما رأى رجال الحصون المصرية عجزهم عن مقاومة السفن الانكليزية رفعوا العلم الابيض اشارة الى ايقاف العدوان فانقطعت السفن عن قذف النار . وكانت الحصون قد تهدمت فعلم الثائرون ان ذلك التسليم يعقبه احتلال الجيوش الانكليزية للمدينة فوزعوا في غلس في ١٣ يوليو فرساناً في احياء المدينة يأمرون الوطنيين بالخروج من الاسكندرية حالاً وكانت هذه الاوامر تصدر من الاميرالاي سليمان داوود وامر ايضاً زمراً من الرعاع ان تطوف المدينة وتحرقها فابتدوا من الساعة الاولى بعد الظهر فكانت الاسكندرية مساء الاربعاء مضطربة الجوانب منهوبة المخازن لا ترى فيها الا لهماً متصاعدة واناساً حاملين الامتعة والمصاغ فارّين الى داخلية البلاد

وكان الخديوي في سراي الرمل وبعيته عثمان باشا واسماعيل باشا الشركسيان وزبير باشا السوداني والجنرال ستون باشا وفدريكو بك وطونينو بك ودي مارتينو بك واباتي بك وتيكران باشا وزهراب بك وغيرهم لايزيد عدد الجميع على خمسين . وبعد ظهيرة ذلك اليوم جاء الى سراي الرمل نحو اربعماية فارس وبعض المشاة واحتاطوا بها فستأوا عن الغاية من مجيئهم فقالوا « قد آتينا للمحافظة على السراي » والحقيقة انهم جاؤا مأورين باحراقها وقتل من يخرج منها . وفي الساعة ٧ مساء بعث عرابي يستدعيهم اليه فساروا وتحلف منهم أحد البكباشية ومعه ٣٥٠ فارساً فثقل بين يدي الجناب الخديوي واقسم أنه يموت بين يديه واقتدى رجلاه به وأخبره أنهم كانوا قد أتوا يريدون شراً . وفي خلال ذلك أرسل الاميرال سيمور ثلاث دوارع من أسطوله لترسو بجوار سراي الرمل صيانة لحياة الحضرة الخديوية ويقال أنها هي التي كانت السبب في انسحاب الفرسان العراقيين . ثم جاء المحافظ الى الخديوي يخبره بما كان من النهب والحرق في احياء المدينة . فأرسل سموه كامل باشا الشركسي وزبير باشا لينعما الناس من ذلك

الاسكندرية بعد الضرب

ونحو الساعة ٢ ١/٢ بعد ظهر ٢٦ شبان أو ١٣ يوليو كانت جنود عرابي قد انجحت عن الاسكندرية . فجاء زهراب بك بهذا النبا الى الخديوي وأن الاميرال سيمور عازم على انزال جنود بحرية الى رأس التين وأنه يدعو الحضرة الخديوية الى سفينته حيث يكون آمناً . ففضل سموه التوجه الى سراي رأس التين فصار وبعيته درويش باشا حتى جاء السراي فوجد هناك الاميرال سيمور وبعضاً من جنوده ينتظرونه في ساحة القصر . وفي المساء نزل بعض وكلاء الدول وهناؤه بسلامته وكان في السراي ٣٠٠ من الحامية الانكليزية . وفي الصباح التالي أنزل الاميرال فرقا أخرى من رجاله يطوفون الشوارع ومعهم عدد من المدافع تسكيناً لخواطر الباقين فيها وقد قدرت الخسائر بستمائة من الوطنيين وخمسة من الانكليز على الدوارع غير المدافع التي حصلت في أثناء ذلك في طنطا والمحلة الكبرى وسمند وجبات أخرى . وبعد انتقال العائلة الخديوية الى رأس التين استدعى الجناب الخديوي زهراب بك وجعله ترجماً بين السراي والضباط الانكليز وعهد اليهم أن يمنع أيأ كان من دخول القصر لان العرايين كانوا قد عينوا نفراً من الجواسيس لتجسس حالة السراي . أما عرابي وأتباعه ففروا الى كفر الدوار وعسكروا هناك على نية الدفاع ولما استتب المقام للانكليز في الاسكندرية اخذوا في تنظيف الاسواق وقفل الجثث ودعوا المهاجرين ان يعودوا الى منازلهم لاعادة الراحة والطمانينة واستدعي أثناء ذلك درويش باشا الى الاستانة فوجه

وكتب راغب باشا الى الاميرال سيمور يخبره ان اجراءات عرابي من الان فصاعداً مخالفة لاوامر الخديوي وانه هو وحده (عرابي) المسئول عنها ثم كتب الجناب الخديوي الى احمد عرابي يأمره بالامساك عن جمع المساكين واعداد التجهيزات لان الحكومة الانكليزية لاخصومة بينها وبين الحكومة المصرية وانها مستعدة لتسليم المدينة متى رأت فيها قوة منتظمة والبلاد في أمن وأمره ان يأتي الى سراي رأس التين حالاً

فاجاب عرابي د ان مقاومة العمازة الانكليزية حصلت باقرار مجلس النظار

ودرويش باشا وان النظار هم الذين اعلنوا الحرب على الانكليز وهكذا حصل فاذا كان الاميرال الان قد عدل عن المحاربة الى المسالمة بعد وقوع الحرب فذلك يعد طلباً للصالح ولا يجوز ان يكون انكاراً للحرب ، الى ان قال « انه يميل الى الصالح ولكن مع حفظ شرف البلاد والحكومة فاذا كان الاميرال يريد تسليم المدينة فليسلمها وتخرج مراكبه من الاسكندرية وانه للمحافظة على شرف الحكومة الوطنية ينبغي الاستمرار على الاستمداد العسكري حتى تفارق المراكب المياه المصرية وانه يعتبر قول الانكليز هذا مكيدة لان الانكليز لا يزالون في الاسكندرية ولذلك لا يمكنه الحضور اليها ، ثم طلب التمام مجلس النظار في مركز الجيش للمداولة في الامر وبعد ذلك يصرف الجيش ويحضر

مساعي المرانيين

فيظهر ان اصرار عرابي هذا هو السبب في اتساع الخرق لان الحكومة الانكليزية لم تكن تطمع باحتلال هذه البلاد علي ما يظهر من اقوالها . وكتب عرابي الى وكيل الجهادية يعقوب سامي في القاهرة ايقاعاً في الحضرة الخديوية واتهمها بالتعامل علي الجهادية الوطنية وانها هي التي جلبت كل هذه المتاعب الى القطر المصري وطلب اليه ان يتروى في الامر وينظر في صلاحية هذا الوالي للتولية عليها او عدمه . فلما وصل كتاب عرابي هذا الى يعقوب سامي جمع اليه الدوات والاعيان والرؤساء الروحانيين في ديوان الحرية في غرة رمضان سنة ١٢٩٩ هـ (١٧ يوليو ١٨٨٢ م) وعقدوا جلسة تحت رئاسة وكيل الداخلية قام فيها عدة خطباء اتهموا الجناب الخديوي ببيع الوطن . واستقر الراي اخيراً علي لزوم الاستمرار علي اعداد التجهيزات الحربية وان تعين لجنة من ستة اشخاص يتوجهون الي الاسكندرية لاستدعاء النظار الي العاصمة للاستعلام منهم عن حقيقة ما حصل . وبناء علي ذلك القرار سار الوفد فمر بكفر الدوار وتداول مع عرابي ورؤساء الجند فاختير منه اثنان هما علي باشا مبارك واحمد بك السيوفي للتوجه الي الاسكندرية للغرض المتقدم ذكره . فوصلا اليها وقابلها الجناب الخديوي صباح الاثنين في ٢٤ يوليو وعرض له الحالة فاصدر امراً علياً يقضي بعزل عرابي عن نظارة الجهادية واعلان ذلك في البلاد . ثم ارسل الي الباب العالي بخره بعصيان عرابي وان الجند انحاز اليه وهو المستول عنه

اما عرابي فلم ينفك عن اعداد المعدات واتحصين بمساعدة رفقاته لمحاول صد ترعة

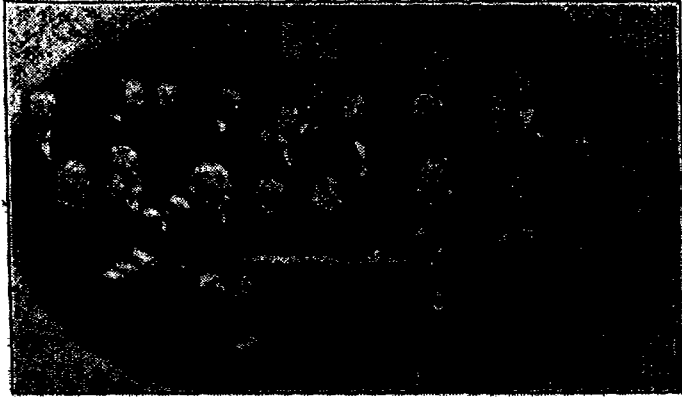
المحمودية بجهة كفر الدوار فلم يفلح وجعل يشيع في البلاد ان الخديوي مشترك مع الانكليز على اضعاء البلاد الى غير ذلك من اثاره خواطر الاهلين وما وصل الامر بعزل عرابي الى العاصمة اجتمع المجلس المتقدم ذكره في نظارة الداخلية وقرروا بقاء عرابي للدفاع عن الوطن وايقاف اوامر الخديوي لانه خرج عن قواعد الشرع الشريف

واستولى العرايون على الخطوط الحديدية والبرقية فنصب الاميرال سيمور سلكاً تلغرافياً بين الاسكندرية و بورت سعيد واعان الخديوي ثانية عصيان عرابي . غير ان هذه الاوامر والمنشورات كانت تذهب ادراج الرياح لان الاهلين اصبحوا منقادين للجزب الوطني انقياداً امست البلاد به آلة يد زعيم الثورة يديرها كيف شاء

ثم نزل العرايون نحو الاسكندرية وعسكروا في الرملة فخرجت اليهم فرقة من الانكليز في ٥ اوغسطس فلم تقو عليهم فتقهقرت الى الاسكندرية ثم عادت اليهم ثانية وقد تشددت فتقهقر العرايون وتحصنوا بين ابي قير وخطوط الرملة ثم تقهقروا الى كفر الدوار فاعتبر الانكليز من ذلك الحين حلتهم في مصر حالة حرية يحتاجون فيها الى الامداد فاستمدوا انكثراً فامدتهم بقوات كانت تنوارد اليهم عن طريق السويس . اما عرابي فكان في كفر الدوار في اربعة الايام من المشاة والاي من الفرسان والاي من الطبجية وبطارية من مدافع الرش وكثير من العربان وقد قدرت الجنود الانكليزية التي سارت لمحاربة عرابي باربعة عشر الفا من المشاة واربعة فرق من الفرسان والالف من الطبجية معهم ٣٦ مدفعاً ونحو ست فرق من المهندسين . ثم انضم الى هذه القوة بعد ذلك قوة هندية مؤلفة من تسعة الاف جندي ويقال بالاجمال ان جميع الحاميات الانكليزية التي كانت في مالطة وقبرص وجبل طارق انضمت الى حملة مصر

على ان هذه الاعدادات لم تكن لثني العرايين عن عزيمهم فان عرابي كتب الى المديرين بتاريخ ١٢ اوغسطس ان يجتمعوا جندياً يبلغ مجموعه ٢٥ الفا . وطلب ان يكون فيهم الخفراء لانهم اقرب الناس الى الحركات العسكرية تلبية لما تدعوه اليه الحالة من السرعة في حشد الجيوش وفرض ايضاً على المديرين اموالاً يجمعونها من الاهالي امداداً للحرب فلا تسلك عن الطرق التي كانوا يجمعون بها تلك النقود . واخذ في تقوية الاستحكامات وتشديد الطوابي فهدا بين ما فوق الرملة باربعة كيلومترات الى كفر الدوار وانشأ في كفر الدوار سداً عرضه ٣٠ متراً وخذلماً عرضه اربعة امتار . جعله فاصلاً بين السد وارضين اكثر فيها من مواقع الاستحكام . وكان الخط الدفاعي الاول ممتداً بما بعد الخط بمسافة الف متر على طول الخط الممتد من الرملة الى البيضة وجعل ما وراء هذا الخط من المرتفعات

والتلال مواقع محصنة الى كفر الدوار فكانت كلها نحو ٥٠٠ موقع . واتم مثل هذه الاعمال الدفاعية من كفر الدوار الى ابي حمص ويوجد بين ابي حمص ودمنهور تل يفضل سائر التلال مساحة وارتفاعاً فاختره عراقي موقعاً بقيه من الانكليز اذا قضت عليه الحال بالتقهقر الى دمنهور وعزز دمنهور بالمدافع



ش ٨٤ : مؤتمر الاسنانة سنة ١٨٨٢

كل ذلك والمخابرات جارية مع السلطان بشأن اشتراكه في المؤتمر للخطر في مصلحة القطر المصري وهو يابى الاشتراك حتى اوعز اليه البارون دي رينغ ان فرنسا تحب الاتفاق مع العراقيين فرضي ان تشترك فيه فانتدب للنيابة عنه سعيد باشا الصدر الاعظم وعاصم باشا ناظر الخارجية في ٢٠ يوليو . واعلن سعيد باشا المؤتمر في ٢٦ منه ان جلالة السلطان يعد حملة عثمانية الى مصر ولا حاجة الى مداخلة الدول الاوربية في هذه المسألة . واخذت الدولة في اعداد ٥٠٠٠ جندي لهذه الغاية . فقال اللورد دفرين وهو سفير انكلترا في الاسنانة لا بد قبل كل شيء من اصدار منشور شاهاني يعلن عصيان عراقي . فوافقته واصدره فنشر في الجرائد فوجدوه لا يفي بالمرام . فترتب على ذلك تباعد بين الدولة العلية وانكلترا وزاد التباعد سعي السلطان في عرقلة مساعي الجند الانكليزي بمصر او لتوفه في سنيل ما يحتاجون اليه من الدواب وغيرها لجل انقالمهم ما بطول شرحه . فقطع اللورد دفرين العلاقات السياسية مع الباب العالي . وانصرفت العناية عن ارسال جند عثماني او غيره

اما في مصر فقد تركها الجند الانكليزي في الاسكندرية وقد غادرها العراقيون

وتحصنوا في دمنهور وكفر الدوار وادرك عقلاء الوطنيين عاقبة تلك المقاومة فقام جماعة منهم يخونونهم العواقب بلا فائدة والظاهر ان عرابي كان معولاً في مساعيه على مساعدة الباب العالي. ثم ما لبث ان سمع بتصریح السلطان بمصيانه ثم جاءته صورة المنشور السلطاني بهذا الشأن ونحوه فتنيف عرابي على عصيانه وانه يجب عليه الرضوخ للجناب الخديوي

وفي اواسط اوغسطس وصل الجنرال السير وولسلي الى الاسكندرية واستلم قيادة الجيش . ثم اخذت تتوارد القوات الانكليزية فبلغت في اواخر الشهر المذكور نحو ٢٥ الفاً وكان قدوم هذا القائد العظيم داعياً لتيقن الناس بفوز الحملة الانكليزية نظراً لما اشتهر به من البسالة والدراية العسكرية . وبعد وصوله الى الاسكندرية نشر اعلاناً مآله انه لم يأت الى مصر الا لتأييد سلطة الخديوي وهو لا يحارب الا الذين يخالفون اوامر ملك البلاد وتنبأ انه سيدخل القاهرة في ١٥ سبتمبر من تلك السنة . ثم اخذت العساكر الانكليزية تستكشف مراكز العرابيين في كل يوم فكانوا اذا ظفروا بشرذمة من العرابيين ولقوا منها مقاومة قابلوها بقوة السلاح فتولي الادبار تاركة في ساحة القتال من جرح منها فينقلونه الى معسكره اما القتلى فكانوا يدفنونهم

وفي ٥ شوال سنة ١٢٩٩ هـ او ٢٠ اوغسطس ١٨٨٢ م حصلت بين الفريقين معركة في كفر الدوار استمرت ساعتين وعدد العرابيين ضعفاً عدد الانكليز واجملت عن انهزام قسم عظيم من العرابيين واقلاهم الى تل الوادي واحتل الانكليز بعض مواقع العصاة بعد ان قتلوا منهم ١٦٨ واسروا ٦٢ . وجرت معركة اخرى في اليوم التالي لم يفز بها احد الطرفين . وفي اليوم الثالث ٧ شوال اقتتل الفريقان في كفر الدوار اقتتالاً تميز فيه جانب الانكليز بنجدة جاءتهم على قطار مخصوص فتراجع العرابيون وترهبوا تحت امره طلبة عصمت في مواقعهم يتوقعون فرصة . وكان العرابيون بعد كل واقعة يكتبون الى اخوانهم في العاصمة وغيرها انهم ظلفرون . اما عرابي فذهب لتحسين التل الكبير في مديرية الشرقية

وبعث سير الاحوال ووزارة واعب باشا على الاستعفاء فاستقدم الجناب الخديوي رياض باشا من اوربا وكان متعباً فقدم في اواسط اوغسطس وبعد قدومه دعا الخديوي شريف باشا الى تشكيل وزارة جديدة فابي الدعوة وتعين رياض باشا ناظراً للداخلية وعمر باشا لطفلي ناظراً للجهادية

وارسل الانكليز فرقاً من جيوشهم تسير الى مصر عن طريق الاسماعيلية فاشتبكوا في ٩ شوال سنة ١٢٩٩ هـ او ٢٣ اوغسطس سنة ١٨٨٢ م مع العرابيين بين

المسخوطة والاسماعيلية وكان الفوز للانكايز . واستولى الانكايز ايضاً على المحسمة فاصبحوا على عشرة اميال من التل الكبير وفي ٢٨ اوجسطس حصات واقعة القصاصين بين المحسمة والتل الكبير . وفي ٢٩ نول او ١٢ سبتمبر ورد لجناب الخديوي في الاسكندرية تلغراف من سلطان باشا ينبيه باستعداد الانكايز لهاجمة التل الكبير حيث تحصن العصاة ثم ورد تلغراف آخر من الاسماعيلية يعلن هجوم الانكايز على التل من كل ناحية وصوب في الساعة الرابعة والدقيقة ٣٠ بعد منتصف الليل وان العراقيين لم يقفوا امام الانكايز الا ٢٠ دقيقة استولى الانكايز باقتضائها على التل فغنموا ٤٠ مدفعاً وقتلوا الفي رجل واسروا الفين واستولوا على المؤن والذخائر ثم اخذوا شمعقون الجنود المنهزم

واقعة التل الكبير

وتفصيل ذلك ان عراقي كانت قد وصلت اليه نسخة من جريدة الجوائب وفيها منشور السلطان باعتباره ماصياً فاغتناظ وكاد يقع في اليأس لان حجته الكبرى كانت انه مدافع عن حقوق الدولة العلية في مصر فنشاور مع عبد الله نديم واقر على اخفاء ذلك عن الجنود . فلما كانوا في التل الكبير وقد تحصنوا فيه بقوة ٣٠ الف مقاتل و ٧٠ مدفعاً زحفت الجنود الانكليزية بقيادة الجنرال وولسلي بقوة ١٣ الفاً و ٦٠ مدفعاً وقبل وصولهم الى معسكر العراقيين ارسلوا جواسيس من المصريين ومعهم نسخ من الجريدة المشار اليها ففرقوها في الضباط وكبار الجيش . فلما اطلع اولئك عليها خارت قواهم ويئسوا من الفوز لان معظمهم كان يقاتل لاجل السلطان فلم عراقي بذلك فجمع اليه الضباط وشاورهم فاقروا على استمرار الدفاع بحياة ورياء . وفيه كتب علي بك يوسف امير الاي المقدمة الى عراقي انه قد تحقق ان العدو لا يخرج في هذه الليلة فاصدر عراقي امره ان يرتاح الجيش . اما العساكر الانكليزية فسارت من اول الليل لاقترب لها عزيمة وفي مقدمتها بعض الضباط المصريين الذين كانوا من حزب الجناب العالي وامامهم عربان الهنادي يرشدونهم الى الطريق فباغوا المقدمة في اخر الليل فاخلي لهم علي بك يوسف الطريق ومروا بين العساكر لا راداً يردم فاطلقوا النار على الاستحكامات واوقعوا بالجنود الراقدة فالت الاجناد اسلحتها وفرت فاستيقظ عراقي من نومه على دوي المدافع وخرج من خيمته فارتاع لما علم ان العدو قد استولى على الاستحكامات وانهزمت الجنود المصرية فاخذ يناديهم فلم يلبه بحجبتهم ثم رأى خيمته اصيبت بقنبلة فطارت فعلم انه لا ينجيه من الموت الا الفرار . فركب جواداً كريماً



ش ٨٥ : عبد الله نديم خطيب العراقيين

وفراً وتبمه عبد الله نديم فحاول بعض خيالة الانكليز ادراكهما فما استطاعوا وما زالوا حتى وصلا محطة ابي حماد فزلا في القطار وامرا السائق بالمسير فتعلل فهداه فساد حتى وصل القاهرة

عراي في القاهرة

فتوجه عراي توطاً الى قصر النيل وعقد مجلساً من امراء العسكرية والملكية واخبرهم بما كان واستشارهم فاختلفت الآراء فهض الرئيس ابراهيم باشا وخطب في الناس محرماً على الدفاع فوافقوه بحسب الظاهر . واستقر الرأي على انشاء خط دفاعي في ضواحي الجروسة . فسار عراي في فرقة من المهندسين نحو العباسية يستشيرهم عن السبب المواقف لبناء ذلك الخط فقال له احد الضباط انك بجهدك وسوء تدبيرك قد احترقت الاسكندرية وتريد الآن ان تحرق مصر فاذا لم يكن لك فيها ما يهملك فاعلم ان لئسا فيها لساء واطفالاً واملاكاً لانسلم بضياعها تنفيذاً لاغراضك الا تدري انك تعرض مصر

للخطر بإنشاء الاستحكامات وتجهل منازلها هدفاً لكرات المدافع فنحن لانوافقك على ذلك واني اقول لك ذلك بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن جميع الضباط الحاضرين فلا ترجُ منا مساعده وبكفي ما قد جرى »

فانذهل عرابي وارتيك في امره لاسيما لما رأى الباقين مستحسنين مقاله رفيقهم فكرّ راجعاً على عقبيه كثيراً فاجتمع باصدقائه ودعاهم الى النظر في الامر فلم يجدوا افضل من رفع عريضة الى الجناب الخديوي يعتذرون بها عن افعالهم ويقدمون له الخضوع فخرروا عريضة وارسلوها مع وفد مؤلف من بطرس باشا غالي وعلي باشا الروبي ومحمد رؤوف باشا ثم اردفوها بعريضة اخرى ارسلوها مع عبدالله نديم في قطار مخصوص وكان ذلك في غرة ذي القعدة سنة ١٢٩١ هـ او ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م فأبى الخديوي قبول العريضة وامر بالقبض على الروبي وسجنه . اما نديم فانه ركب القطار الذي قدم عليه وطاد من فورهِ بعد ان وصل كفر الدوار ثم اختفى بعد ذلك ولم يتيسر للحكومة القبض عليه الا بعد عشر سنوات قضاها محتفياً في الارياف

دخول الانكليز القاهرة

اما الجنود الانكليزية فانها بعد استيلائها على التل الكبير سارت فرّمت ببابيس فالزقازيق واستولت عليهما ثم سارت حتى اتت العباسية خارج القاهرة في مساء الخميس ١٤ منه وعسكرت في سفح المقطم تخاف الناس ان يدخل الانكليز مصر محاربين ولكن الامر جاء بخلاف ما كانوا يتوهمون لان الجيوش الانكليزية دخلت العاصمة بحالة سلمية في يوم الجمعة ١٥ سبتمبر طبقاً لما تنبأ به الجنرال وولسلي وقت القبض على عرابي . وبعد وصول الجنرال وولسلي الى القاهرة انفذ السير الجنرال افانز وود الى كفر الزيات فوصلها في ١٦ منه فسلمت فأمر بنسف الطابية التي كان قد بناها العرابيون في قرية اصلان وسلمت باقي الحصون في بورت سعيد ورشيد واخيراً دمياط فانها لم تسلم الا في ٢١ سبتمبر

وبعد وصول الجنود الانكليزية الى القاهرة احتلوا قشلاقات العباسية والقلمة والمقطم وقصر النيل ونزل الجنرال السير وولسلي في سراي عابدين وكان من جملة قواد هذه الحملة الدوق دي كنوت ابن ملكة انكلترا . واودع عرابي ومحمود سامي في سجن العباسية والاسرى من المللكية في سجن الضبطية والجهادية في القلعة ثم صدرت الاوامر الخديوية بتعيين حكام المديرات من اهل النزاهة والاخلاص وصدرت اوامر اخرى بتعيين لجنة مخصوصة في الاسكندرية لتحقيق مواد السرقة

والقتل والحرق التي وقعت فيها في حادثتي ١١ يونيو و١١ يوليو الى غاية ١٦ منه وتقديم التقارير بما تستطلعه . واوامر اخرى بتعيين مثل هذه اللجنة في طنطا لتحقيق مثل هذه الحوادث التي حدثت خارج الاسكندرية . وارسلت نظارة الداخلية منشورات الى المديرين يستقدمون من وقعت عليهم الشبهة بالاشتراك مع العرابيين . ولا تسئل عن التهاني التلغرافية التي وردت للجناب الخديوي وللجنرال وولسلي بما اتاهما الله من النصر المبين

وفي ٢٣ سبتمبر الغيت جريدتنا الزمان والسفير وفي ٢٥ منه اقبل الجناب الخديوي الى العاصمة ومعه شريف باشا وسائر النظار فتواردت الجماهير للالقاء سموه في المحطة ثم ركب والى يساره ابن الملكة وامامه الجنرال ولسلي والمسترمالت الى سراي الاسماعيلية وفي اليوم التالي سار الى سراي الجزيرة للتشريفات الاعتيادية واستمرت الزينة في القاهرة ثلاث ليل متوالية

محاكمة العرابيين

وفي ١٥ ذي القعدة سنة ١٢٩٩ هـ او ٢٨ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م امر سموه بتشكيل لجنة مخصوصة بالقاهرة تحت رئاسة اسماعيل باشا ايوب لتحقيق قضية من كان له يد في الحوادث الاخيرة وان تقدم ما تقرر له لنظارة الداخلية لتنفذه . واصدر امراً آخر بتشكيل محكمة شرعية في القاهرة تحت رئاسة محمدرؤوف باشا للحكم في الدعاوي التي تقدم من اللجنة مخصوصة وان تكون احكام هذه المحكمة قطعية لا تستأنف . واصدر امراً آخر بتشكيل لجنة عسكرية بالاسكندرية للحكم في الدعاوي التي تقدم لها من اللجنتين المخصوصتين اللتين تشكلتا في الاسكندرية وطنطا وان تكون احكامها قطعية تحت رئاسة عثمان نجيب باشا

فشرع كل من هذه اللجان والمحاكم في اجراء ما عهد اليه . وفي ١٨ ذي القعدة سنة ١٢٩٩ هـ او ٢ اكتوبر سنة ١٨٨٢ م تعين الشيخ محمد العباسي لمشيخة الجامع الازهر بدلاً من الشيخ الامباي . وكافأ الجناب الخديوي سلطان باشا بعشرة آلاف جنيه على صداقته التي ابداه اثناء الثورة . ثم اصدر الجناب العالي امراً بالغاء الجيش المصري لصرف المساركر التي جاهرث بالعصيان والاكتفاء بمحاكمة الضباط وكبار القادة كمرابي وعبد العال وغيرهما . ثم امر بتنظيم جند جديد . وفي ١١ ذي القعدة او ٢٤ اكتوبر صدر المفو عن الملازمين والبوزباشية الذين كانوا في جيش عرابي مع بعض الاستثناء

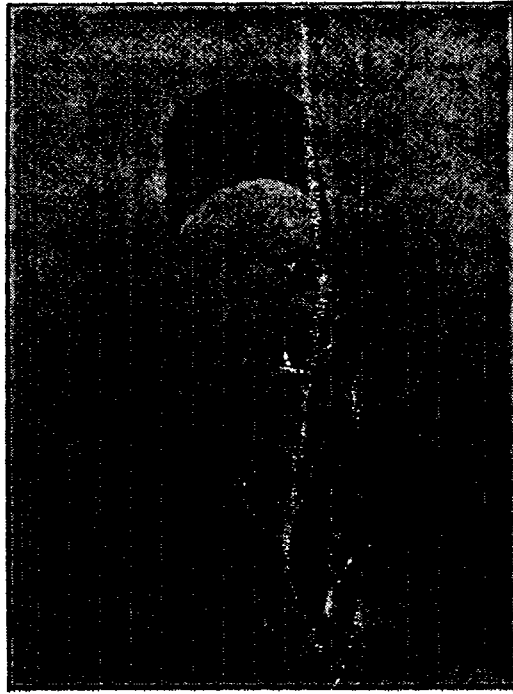
وانعم الجناب الخديوي بالنيشان المجيدي والعماني من رتب مختلفة على ٥٢ ضابطاً من ضباط الجيش الانكليزي . واخذت الحكومة المصرية بمشاركة قناصل الدول تسمى في تسكين البال وتوطيد الراحة والقبض على من اشترك بتلك الثورة ومكافأة الذين ساعدوا في اطفائها وبرهنوا على اخلاصهم للمليك البلاد . وعينت في الاسكندرية لجنة للنظر في تعويض الخسائر التي تكبدها اهاليها بسبب الحرق والنهب واخذت الحكومة في محاكمة زعماء الثورة العرابية على ايدي اللجان المتقدم ذكرها وفرغت من ذلك في ٣ ديسمبر سنة ١٨٨٢ ثم التأمّت اللجنة مراراً للنظر في تثبيت تلك الاحكام ثم عرضت على الجناب العالي فتكرم بالعمو عن حكم عليهم بالقتل فأصبحت الاحكام بعد ذلك العمو تقضي بتجريدهم من الرتب والالقباب والنياشين ونفيهم وهاك ماصدر بشأن ذلك



ش ٨٦ : احمد عرابي في منفاه

(١) الحكم الصادر على كل من احمد عرابي وطلبه عصمت وعبد العال حلمي ومحمود سامي وعلي فهمي ومحمود فهمي ويعقوب سامي المقنضي جزاؤهم بالقصاص وقع عليه بالنفي الى الابد من الاقطار المصرية وملحقاتها

(٢) ان هذا العفو يبطل ويقع اجراء الحكم على المذكورين بالقتل اذا رجعوا الى الاقطار المصرية او ملحقاتها
ثم ارتأى مجلس النظار ان تضبط املاكهم المنقولة وغير المنقولة وان يعين لهم في مقابل ذلك راتب سنوي كاف لمعيشتهم فصدر بذلك امر عال في ٢٠ شوال او ١٤ ديسمبر من تلك السنة فعميت لجنة لاجراء ذلك . ثم صدرت الاحكام المختلفة على من بقي من اتباع عرابي كل بحسب استحقاقه . وكان الامر بالنفي على ما تقدم يقضي بتسفيرهم حالاً وانما رات الحضرة الخديوية امهالهم الى ١٦ صفر او ٢٧ ديسمبر وعند ذلك ركبوا في قطار مخصوص مع من ارادوا استصحابه من ذويهم الى السويس ومنها الى جزيرة سيلان منفاهم



ش ٨٧ : احمد عرابي عند رجوعه

وما زالوا هناك الى سنة ١٩٠١ حتى اذن الجناب الخديوي لهم بالعودة الى مصر يقضون فيها بقية حياتهم بدلاً من منفاهم في سيلان . وقد توسط لهم بذلك اللورد أوف كورنول وبورك ولي عهد انكلترا يومئذ بمد زيارته سيلان ومشاهدة المتقيين في

منفاهم مع ما يشاهم من الذل والضعف . وقدّم احمد عرابي الى هذا القطر بعد غيابه عنه نحو ١٩ عاماً

ثم اصدر الجناب الخديوي امراً عالياً بتاريخ ٢٢ صفر سنة ١٣٠٠ هـ الموافق ٣ يناير سنة ١٨٨٣ م بالعفو عن اهالي القطر المصري الذين اشتركوا في الثورة العرابية ماعدا الذين سبق صدور الحكم عليهم لغاية تاريخه

ولاحظ رياض باشا ان نيات الانكليز منصرفه الى التساهل مع عرابي ورفقائه في اثناء محاكمتهم وهو يريد التشديد فأبى نفسه الكظم على ما في ضميره فقدم استغفاه من نظارة الداخلية وخاضت الجرائد بهذا الشأن ولاسيما جريدة الديبا وابانت ما لهذا الوزير الخطير من المآثر الغراء في التنظيمات الادارية وحرية التصرف بالاحكام . وقد اجتمعت تلك الجرائد على استحسان فعله مؤثراً الاستغفاه على قبول خدمة لا يستطيع فيها التصرف بالحرية التي تقتضيها مصالح الامة التي هو اكثر الناس غيرة عليها . فلما قبل استغفاؤه عين بدلاً منه اسماعيل باشا ايوب ثم توفي هذا بعد يسير فعين بدلاً منه خيري باشا

الثورة المهدوية او الحوادث السودانية

مع ما تقدمها وما انتهت اليه

ولم تكدم مصر تفرغ من الحوادث العرابية او الثورة العسكرية المصرية حتى ظهرت الثورة السودانية بظهور محمد احمد المهدي السوداني وكان لها تأثير شديد في تاريخ مصر الحديث فرأينا ان تأتي علي تاريخها تباعاً من ظهور المهدي الى انقضاء تلك الحركة واسترجاع السودان وان تجاوزنا مدة الخديوي السابق ونهد الكلام بفذلكة عن تاريخ السودان المصري منذ فتحه محمد علي الى الحوادث المهدوية

تاريخ السودان من فتح محمد علي الى ظهور المهدي

قد تقدم ما كان من فتح السودان في زمن محمد علي باشا علي يد ابنه اسماعيل باشا سنة ١٨٢٠ وما بعدها حتى غدر به الملك النمر صاحب شندي وتبثله وثأر له الدقتر دار . وأول وال عينته الحكومة المصرية علي السودان بعد الفتح الاميرالاي عثمان بك سنة ١٨٢٥ ولم يبق فيها الا سنة فخلقه محو بك وغيره فغيره كما ترى في هذا الجدول :

١٨٥٩-١٨٥٧ > اراكيل باشا	١- ولاية السودان في زمن محمد علي
١٨٦٢-١٨٥٩ > حسن باشا سلامه	عثمان بك من سنة ١٨٢٥ - ١٨٢٦
١٨٦٣-١٨٦٢ > محمد باشا راسخ	محو بك < ١٨٢٦ - ١٨٢٦
٤- في زمن اسماعيل باشا	خورشيد باشا > ١٨٢٦ - ١٨٣٩
١٨٦٥ - ١٨٦٣ سنة ١٨٦٣	احمد باشا ابو ودان > ١٨٣٩ - ١٨٤٤
١٨٦٥ - ١٨٦٥ > جعفر باشا سامي	احمد باشا التنكلي > ١٨٤٤ - ١٨٤٥
١٨٧١ - ١٨٦٦ > > > مظهر	خالد باشا > ١٨٤٥ - ١٨٥٠
١٨٧٣ - ١٨٧١ > ممتاز باشا	٢- في زمن عباس الاول
١٨٧٧ - ١٨٧٣ > اسماعيل باشا ايوب	عبد اللطيف باشا من سنة ١٨٥٠ - ١٨٥١
١٨٧٩ - ١٨٧٧ > غوردون باشا	رستم باشا > ١٨٥١ - ١٨٥٢
٥- في زمن توفيق باشا	اسماعيل باشا > ١٨٥٢ - ١٨٥٣
١٨٨٢ - ١٨٧٩ سنة ١٨٨٢	سليم باشا > ١٨٥٣ - ١٨٥٤
١٨٨٣ - ١٨٨٢ > عبدالقادر باشا حلمي	علي باشا سري > ١٨٥٤ - ١٨٥٥
علاء الدين باشا > ١٨٨٣ -	٣- في زمن سعيد باشا
١٨٨٥ - ١٨٨٤ > غوردون باشا	علي باشا شركس سنة ١٨٥٥ - ١٨٥٧

ولكل من هؤلاء الولاة تاريخ لا محل لذكره هنا وانما نشير الى اهم الحوادث بوجه الاختصار - ففي ايام احمد باشا ابو ودان ذهب محمد علي باشا بنفسه لزيارة السودان سنة ١٨٣٩ فتفتد مشعرته الجديدة وعاد . وبعده سنتين حمل احمد باشا المذكور لفتح السودان الشرقي ففتح التاكا وما زال الولاة يوسعون سيادة مصر على السودان الى اواخر ايام الخديوي اسماعيل . وفي اوائل ايامه بولاية موسى باشا على السودان سنة ١٨٦٣ قدم السير صموئيل باكر الانكليزي لاكتشاف منابع النيل ومعه امرأته فقامى عذبا شديداً وفي ولاية جعفر باشا ثار الجهادية السود من كسلة لتأخر مرتباتهم وسوء معاملة قوادم فتعت الحكومة في احماد الثورة وقد سفك بسببها دماء غزيرة ومن اهم حوادث السودان في تلك الفترة سمي الحكومة في ابطال تجارة الرقيق ولم يصدر الامر رسميا باطالها الا في زمن اسماعيل باشا بولاية موسى باشا فاصدر اوامره المشددة اليه سنة ١٨٦٣ فتعقب تجار الرقيق وهم يومئذ رجال السطوة والثروة والصحاح الكلمة العليا هناك . فقبض على سبعين مراكبا مشحونة بالارقاء بين كاكافشودة واتى بهم

الى الخرطوم ولم يطلق التجار حتى اخذ عليهم الموائيق ان لا يعودوا الى هذه التجارة. ثم انتدب اسماعيل باشا السيرصموئيل باكر سنة ١٨٦٩ لفتح خط الاستواء على ان يكون والياً عليه وعقد له على ١٧٠٠ رجل فسافر الى الخرطوم عن طريق سواكن ومنها خرج الى خط الاستواء والحكومة تعضده فاعلن ضم بعض بلاد خط الاستواء رسمياً الى الدولة المصرية اهمها بلاد يونيورو وخلع ملكها كباريقة واقام مقامه رجلاً يوالي الحكومة وعقد شروطاً ودية مع ملكها وعاد الى مصر سنة ١٨٧٣ واستعفى من منصبه على خط الاستواء فعين اسماعيل الكولونل غوردون (غوردون باشا) مكانه فسافر الى ذلك المكان سنة ١٨٧٤ وبذل جهده في اصلاح تلك البلاد والسودان يومئذ بولاية اسماعيل باشا ايوب. ثم استقال غوردون سنة ١٨٧٦ وعاد الى بلاده



ش ٨٨: كباريقة ملك يونيورو في خط الاستواء ذاهب الى معسكر صموئيل باكر وظهر في اثناء ذلك الزبير باشا وانشأ دولة لنفسه في بحر الغزال ودارفور وقددون اعماله بنفسه ونشرت سيرته في تاريخ السودان لشقير بك. فلما تم له الفتح وعلم اسماعيل بامرته خافه واتفق لوقفه عليه وجرت حوادث اقنضت مجيء الزبير الى مصر لمرض اختلاف جرى بينه وبين حكمدار السودان وهو حسن الظن في الدولة المصرية وكان يرجو ان يتفق مع الخديوي على تنظيم البلاد التي فتحها فاتي مصر ومعه الهدايا من العساكر واجمال الرئيس واللسن فاحسن الخديوي وقادته لكنه امره ان يبق بمصر

وما زال فيها وانضمت بلاده الى مملكة السودان المصرية
وفي سنة ١٨٧٧ عادت حكمداية السودان الى غوردون باشا واخذ في تنظيم
الحكومة والادارة وفي تلك السنة عقد اسماعيل باشا معاهدة ابطال تجارة الرقيق مع
انكلترا وعهد الى غوردون بتنفيذ ذلك ونشره وهي مهمة شاقة كان لها تأثير شديد في
الثورة السودانية التي بدأت في ايام خلفه رؤوف باشا كما سترى

اسباب الثورة السودانية

لاشورامة على حاكمها الالامزهام تلجأ اليه عند فراغ الحيلة من نيل حقوقها . واما
الاسباب التي اعدت السودان للثورة فكثيرة اهمها :

١ - انتظار المسلمين المهدي

للمشهور بين المسلمين من اوائل الاسلام انه سيظهر رجل منهم يؤيد الدين وينشر
لواء العدل ويستولي على الممالك الاسلامية يسمى المهدي ويسندون ذلك الى احاديث
نبوية بحث كثيرون من علماء الاسلام في صحتها وفسادها وفي مقدمتهم العلامة ابن خلدون
وتتمة للموضوع نذكر الذين ادعوا المهديوية من اول الاسلام الى الان :

١ : محمد بن عبد الله الملقب بالنفس الزكية ظهر في المدينة سنة ١٤٥ هـ فدعا
الناس اليه وكان له اخ اسمه ابراهيم نصره وقام بدعوته ففتح البصرة والاهواز وفارس
ومكة والمدينة وبعث عماله الى اليمن وغيرها وكان ذلك في زمن الامام مالك فافق له وشد
ازره فكثرت دعائه حتى كاد يذهب بالدولة العباسية لولم يستدرك المنصور امره ويتقلب
عليه ويقتله

٢ : عبيد الله المهدي بن محمد الحبيب بن جعفر الصادق مؤسس الدولة الفاطمية
في المغرب التي فتحت الديار المصرية في اواسط القرن الرابع للهجرة وبنيت مدينة القاهرة
على يد القائد جوهر . وقد اتسعت دولة الفاطميين وامتدت سلطتهم وطالت ايام حكمهم
٣ : محمد بن عبد الله بن تومرت المعروف بالمهدي المرعي ويكنى ابا عبد الله اصله
من جبل السوس في اقصى بلاد الغرب رحل الى المشرق حتى انتهى الى العراق واجتمع
بابي حامد الغزالي وغيره فأخذ العلم عنهم واشتهر بالنسك والتقوى وساح في الحجاز
وجاء مصر ثم سار الى الغرب واقام بمراكش وغيرها وتأسست على يده دولة عظيمة في
اوائل القرن السادس للهجرة هي دولة عبد المؤمن

٤ : العباس الفاطمي ظهر بالمغرب في آخر المائة السابعة للهجرة وادعى المهديوية

فنكأ الناس حوله وعظمت شوكته حتى دخل مدينة فاس عنوة واحرق سوقها
وبعث عماله الى الانحاء ولكنه قتل غيلة فانفضى اجله وسقطت دعوته

٥ : السيد احمد ظهر في اوائل القرن التاسع عشر الميلاد في جهات الهند
وحارب الاسياخ على حدود بنجاب الشمالية الغربية سنة ١٨٢٦ ولم تقم له قائمة

٦ : محمد المهدي السنوسي بن الشيخ محمد السنوسي الذي ظهر في المغرب في
اواسط القرن الماضي واصله من جبل سوس بجزائر الغرب سنج (والده) سنة ١٨٣٧
ولاقى من بعض اولي الامر الاسلامي ترحاباً ولشر دعوته وايدها وكان مقامه الرئيسي
في جنجوب على مقربة من واحة سيوانحو الغرب ولكنه انشأ زوايا عديدة في اماكن
اخرى من بلاد الغرب يبلغ عددها ثلاثمائة كلها تعلم طرقته وتعاليمه

٧ : محمد احمد السوداني وقد نمسا في دعواه منحنى الشيعة فقال انه
الامام الثاني عشر الذي ظهر مرة قبل هذه وفي تسمية اتباعه بالدررايش تأييد لرغبته
في قول الشيعة لان لفظ درويش فارسية

٢- عنف الحكومة المصرية في معاملة السودانيين

ما برحت الحكومة المصرية منذ دخول السودان في حوزتها وهي تنظر الى السودانيين
انهم احط من سائر رعاياها وتستعمل العنف في معاملتهم يكفي شاهداً على ذلك ما اتاه
اسماعيل باشا بن محمد علي من التثكيل في الملك التمر صاحب شندي كما تقدم في فتح
السودان فقد ظل كثيرون من اعقاب اولئك المظلومين يتجنبون فرصة ينتقمون بها
من الحكومة وكانوا اول القائمين بنصرة محمد احمد

٣ - جور الحكام في تحصيل الضرائب

كان تحصيل الضرائب في السودان منوطاً بجماعة الباشبوزوق فكانوا يسومون
السودانيين في تحصيلها انواع الخسف والذل وقد يقتضونها مراراً. وروى المسترفنك
باور قصص انكلترا باخرطوم اذ ذاك ان الضرائب كانت تضرب على اهل السودان بلا
شفقة . فيضربون ضريبة على كل فرد منهم وعلى الاولاد والنساء يقتضونها ثلاث مرات
في السنة مرة لصاحب القضاء واخرى للجباي واخرى للحكمدار. وكان الزارع اذا زرع
حتطة لا يؤذن له بزراعتها حتى يدفع ثلاثة جنيهات كل سنة ويدفع سبعة اخرى في
مقابل التصريح له بريها من ماء النيل . فاذا تردد في الدفع سيق الى السجن واذا صح زرعه
دفع ذلك المال مرتين مرة للحكومة ومرة لجيب الباشا . واذا كان من اصحاب السفن
التجارية التي تجري في النيل فرض عليه اربعة جنيهات عن كل سفينة فاذا لم يرفع العلم

المصري على سفينته غرم بأربعة اخرى . ومن تأخر عن تأدية تلك الضرائب اقتضتها الحكومة منه بالكرباج وقد يعاقب ذلك المسكين باحراق منزله او سلب امتعته .
والخلاصة ان السوداني لم يكن يباشر امراً الا ادى عليه ضريبة

٤ - منع تجارة الرقيق

من المقرر المشهور ان التجارة السودانية محصورة في اصناف معدودة اهمها تجارة الرقيق . والنخاسون اول تجار الرقيق اشبه بالموك والقواد منهم بالتجار في حاشية كل منهم مئات او الوف من الرجال بين خدمة وعمال وعبيد يقومون لقيامه ويقعدون لعوده . فالنخاسون عمد السودان وعيون اعيانه وقادة اعماله تهايمهم الحكام ونخسى سطوتهم الحكومة . وما زالت تجارتهم رابحة واعمالهم سائرة حتى قام اهل العالم المتقدم لابطال تجارة العبيد فجاء السودان السير صموئيل باكر للقيام بتلك المهمة ثم انيطت بغوردون باشا فأخذ يطوف الاصقاع والمدن في أنحاء السودان يعام الناس الحرية الشخصية ويأمر التجار بالكف عن الاسترقاق جملة . وهي صدمة قوية ارتجت لها اركان السودان لان منع النخاسة لم يقتصر على تقليل ارباح النخاسين ولكنه عرضهم لاستبداد الجباة لانهم كانوا يؤدرون الجانب الاكبر من الضرائب عبيداً او مائتة فأصبحوا بعد ابطال النخاسة لا يقوون على تأديتها . فاستبد بهم الجباة وساموهم الذل والعسف حتى خيف عصيانهم ولكن غوردون باشا لحسن سياسته ولين جانبه لم يحدث في ايامه اضطراب . فلما قادر السودان تولاه رجل لم يكن طاماً بمحل الضعف ليتلافى خطره . فكأن غوردون او قد تاراً في بعض جهات البيت فجاء غيره لا بدري كيف يطفىء تلك النار فتمه اطمت والتهمت المدينة برمتها . فلما قام المهدي يدعو الناس الى رفع المظالم آس من اولئك التجار اصغاه وكانوا له عوناً في اضرار تلك الثورة

• — انتظار السوداني ان يكون المهدي منهم

من المتداول بين شيوخ اهل السودان وفقهائهم ان المهدي سيظهر من بينهم استناداً الى اقوال يروونها عن بعض الائمة منها قول الامام القرطبي في طبقات الكبرى ونفسه « وزير المهدي صاحب الخرطوم » وقول السيوطي وابن حجر « ان من علامات ظهور المهدي خروج السودان » ولذلك رايهم رجوا بالشيخ السنوسي لما قام لكن النجاح قدر لمحمد احمد لاسباب اهمها :

١ استخفاف الحكومة به عند ظهوره وتردها في الضربة القاضية على تلك الثورة

كما يستضح لك من سيرة حياته

٢ قيام العراقيين بالثورة بمصر فانه هاج خواطر الاهلين وجراهم على النهوض
مع اشتغال الحكومة عنهم
٣ ضعف الحاميات المصرية في السودان فان مجموع الجند الذي كان في اصقاع
السودان الواسعة من حلقا الى خط الاستواء لايتجاوز ٤٠ ٠٠٠ رجل موزعة في ١٥
مديرية وليس عندها معاقل حصينة

نشأه محمد احمد المهدي

اجله ومولده



ش ٨٩ : محمد أحمد المهدي

ولد في جزيرة ضرار من اعمال دنقلة سنة ١٨٤٣ وهو من ذرية رجل اسمه حاج

شريف واسم ابيه عبدالله واهه زينب وكان ابوه نجاراً يصنع المراكب والسواقي وضاق به الرزق في دنقلة فرحل باهله الى شندي ثم الخرطوم وابنه محمد احمد طفل ثم مات الوالد. وكان محمد احمد ميالاً الى التدين من صغره فأخذ في درس القرآن وتفهم قواعد الاسلام وانتهى في دروسه الى محمد الخير في الغبش نجاه بربر واشتهر بين اقرانه بالبالغة في الزهد حتى قيل انه كان يمتنع عن اكل زاد استاذه لانه يجرى عليه من الحكومة وهو يعتقد انه مال الظلم

وبعد ان اتم دروسه على محمد الخير مالت نفسه الى التصوف فذهب الى الشيخ محمد شريف حفيد الشيخ الطيب صاحب الطريقة السمانية وهو اذ ذاك مقيم عند قبر جده في ام مرّحي وسأله الدخول في مصاف تلامذته وذلك في سنة ١٢٧٧ هـ ١٨٦١ م فاجابه محمد شريف الى طلبه فاقام عنده منقطعاً الى الصلاة والعبادة وما لبث ان اظهر من التقشف والزهد ما يميزه عن سائر التلامذة حتى انه كان يشتغل في منزل سيده بما هو منوط بالعبادة والجواري من احتطاب واستقاء وطحن وطبخ وهو غير مكلف بشيء من ذلك وكان كلما وقب للصلاة يبكي حتى يبلى الارض بدموعه واذا جلس امام شيخه نكس راسه ولم يرفع طرفه اليه الا اذا كلمه فيرفع طرفه بادب واحترام واقام على ذلك سبع سنين . فلما رآه شيخه على هذه الحالة وانه سالك طريق المريدين وناهج منهج الصالحين مال اليه واحبه وجعله شيخاً واعطاء راية واذن له في الذهاب حيث شاء لاعطاء المهود وتسليك الطريقة . فذهب الى الخرطوم وتزوج بابنة عم له واقام مع اخوته بيت طريفته بغيرة وجد

وفي سنة ١٨٧١ رحل مع اخوته الى جزيرة اباء والخرطوم وبني فيها جامعاً وخالوة للتدريس فاجتمع عليه سكان تلك الجزيرة وهم دغيم وكنانة وغيرهم من عرب البادية واخذوا المهدي عنه ودخل بعضهم في تلمذته وفي جملتهم علي ود حلو الذي جعله بعد ادائه المهسوية خليفته الثاني . ولم يمض الا القليل حتى اشتهر صيته وكثر اتباعه وكان استاذه محمد شريف قد انتقل الى القادسية قرب جبل اولي على النيل الابيض فكان يزوره في كل موسم او عيد لتقديم واجب الطاعة . وقبل الدخول عليه يجعل الرماد على راسه والشعبة في رقبته وفروة الضأن على صلبه تشبهاً بالعبد في ذل فكان محمد شريف يحمل الشعبة من رقبته والفروة عن صلبه ويلبسه اخر الثياب فيقيم عنده اياماً ثم يعود الى مركزه في جزيرة اباء . وفي بعض زياراته حدثه عن خبرات البلاد التي رحل اليها وسهولة العيش فيها وزيّن له الاقامة في العرايب بين

أبا والكوفة فانتقل إليها سنة ١٢٨٨ هـ ١٨٧٢ م وكانت المراديب على خصبها خالية من السكان والزراعة فعمرها واقام فيها على صفاء تام مع محمد احمد برهة ثم لم يلبث ان تكدر هذا الصفاء فصار جفاءً ثم نفوراً ثم عداءً

واختلفوا في سبب العداء والغالب انه حسد من محمد الشريف لتلميذه لاقبال عربان المراديب اليه فاخذ يخفض من سطوته ويناوته . وتعاضم النفور بينهما ونظره . فاخذ محمد احمد في انتقاد اعمال استاذه ومن جملتها ان الشريف كان يأذن للنساء في حضور مجلسه وتقبيل يده ولم يكن يرى مانعاً من الرقص والغناء فاخذ محمد احمد يعلم تلامذته ان ذلك يخالف الشرع فبعث محمد الشريف اليه ووبخه وعحا اسمه من الطريقة وهي اهانة عظيمة في نظرهم

وكان محمد احمد يجب الطريقة وله خلفاء وتلامذة فيها فلم يكن تركها سهلاً عليه فعمد الى الملاينة فذهب الى استاذه والتس العفو وقد ذرى الرماد على راسه وجعل في عنقه الشعبة وهي عود ذو شعبتين توضع في العنق علامة التذلل والاستعطاف وانتهره محمد شريف وطرده واهانه . فلم يعد محمد يستطيع الكظم فالنجأ الى شيخ اخر من الطريقة المذكورة اسمه الشيخ القرشي وكان بينه وبين الشيخ الشريف منافسة تخاف هذا طاقبة الامر فاستقدم محمد احمد واستدناه فابى وكان لذلك الابهارنة في آذان اهل السودان . وعظم محمد احمد في عيني الناس وانتقل الى جزيرة ابا . وبعد قليل مات الشيخ القرشي فبنى محمد على قبره قبة . وبالغوا في اكرامه نكايه بالشيخ الشريف وازداد الرجل شهرة بالتقوى والكرامة في معظم أنحاء السودان وهو الى ذلك الحين لم يدع المهدوية

وكان استبداد جبهة الاموال ضارباً اطنابه وحال السودان كما تقدم من القلاقل والاضطراب فكان محمد احمد اذا ذكر الضيق الذي اصابهم من ظلم الجباة بسبب ذلك الى خطية نبي الانسان وان العالم قد فسد والناس قد ضلوا عن سواء السبيل . فناهم ما نالهم من غضب الله وان الله سيبعث رجلاً يصلح ما فسد ويملا الارض قسطاً وعدلاً هو المهدي المنتظر . وقد كان ذلك حديث الناس في سائر أنحاء السودان فحيثما اجتمعوا تحدثوا في ما يقاسونه من الضنك وما ينتظرونه من الفرج على يد ذلك المنتظر حتى اصبح لفظ المهدي يدوي في سائر مجتمعاتهم ومنازلهم في الاكواخ والاسواق والمساجد والزوايا على الطرق والعطموور وحيثما وجد اثنان او ثلاثة فلا حديث لهم الا للفرج المنتظر على يد المهدي

قيامه بالدعوة

وكان محمد احمد على بينة من هذا الشعور العام وحدثته نفسه ان يكون هو الرجل المنتظر لكنه لم يصرح به لاحد . وهو في ذلك جاءه عبد الله التعايشي من البقارة وكان يشتغل بالتنجيم وكتابة الاحجية وله مطامع كبيرة فاستحث محمد احمد على القيام بالدعوة واكد له انه هو المهدي المنتظر من علامات زعم ان اياه وصفها له وانه وجدها كلها في محمد احمد . فجاء ذلك وفقاً لما في خاطر محمد احمد فاعتقد انه المهدي وقرب التعايشي وتعاونوا على بناء قبة له واستقدم تلامذته واقام في جزيرة ابا واخذ يفتش الكتب ويبحث عما يؤيد دعواه ويتبين صفات المهدي وعلاماته واخذ يظهر دعواه لتلامذته سرّاً من اواسط سنة ١٨٨١



ش ٩٠ : الدراويش

ثم خرج سائحاً الى بلاد الغرب مع رجاله وعليهم لباس الدراويش وهي الجبة المزقعة والسبحة والعمكاز وجعل يبث دعوته بين رؤساء القبائل على ان يكفوا ذلك

حتى تأتي الساعة. وعاد الى ابا واخذ في مكاتبة الناس في هذا الشأن . وبلغ ذلك الحكومة فلم تعبأ به حتى اذ جاءتها الوشاية بشأنه من محمد الشريف واطلعتها على بعض تلك المنشورات بدأت تهتم بامره . وكان حكمدار الخرطوم يومئذ رؤوف باشا فكتبه بما نسب اليه فاجابه بكتاب يؤيد به دعوته . فجمع علماء الخرطوم واطلمهم على الكتاب فاتهموه بالجذب ولكنهم اجازوا القبض عليه فانتدب لهذا الامر محمد بك ابو السعود احد معاوني الحكومة فسار في قلة من الرجال فوصل جزيرة ابا في ٧ اغسطس سنة ١٨٨١ فوجد محمدا حمد في الغار جالساً وحوله جمهور من تلامذته فسلم عليه وقال « ان حكمدار السودان بلغه امر الدعوى التي قتت بها وارساني لآتي بك اليه بمدينة الخرطوم وهو ولي الامر الذي تجب طاعته » فاجابه محمد احمد « اما ما طلبته من الوصول معك الى الخرطوم فهذا بما لا سبيل اليه وانا ولي الامر الذي تجب طاعته على جميع الامة المهدية » ثم شرع في تقديم الادلة على انه المهدي المنتظر فاغظ له ابو السعود في الجواب وقال « ارجع عن هذه الدعوى فانك لا تطيق حرب الحكومة ولا ترى معك من يقانها » فاجابه محمد احمد وهو يتنسم « انا اقاتلكم بهؤلاء » وأشار الى اصحابه ثم التفت اليهم وقال « انتم راضون بالموت في سبيل الله » فقالوا نعم . فالتفت الى ابي السعود وقاله « قد سمعت ما اجابوا به فارجع الى ولي امرك في الخرطوم واخبره بما رايت وسمعت » فلما راى ابو السعود صدق عزم محمد احمد واعوانه على نصرة دعواهم وان النصح لا يجع فيهم طاد مسرعاً الى الخرطوم وقص على رؤوف باشا ما رآه وسمعه

مناهضة الحكومة له

فجهز رؤوف باشا حملة من بلوكين بحث بها الى جزيرة ابا وكان محمد احمد قد واعد رجاله على الصبر فاطاعوا فلما انت جنود الخرطوم هجموا عليهم وقتلوا معظمهم وعاد الباقون ليخبروا بما كان . وهي اول وقعة جرت بين الدراويش والحكومة وعرفت بواقعة ابا واشتهر فوز المهدي فيها فعدته اتباعه من كراماته لانه غلب الحكومة الظالمة . ولكن محمد احمد لم يكن يجهل مركزه بالنسبة للحكومة فخاف اهتمامها بامره وهو هناك لا يقوى على مناهضتها وما كل مرة تسلم الجرة فعزم على الهجرة وجعل وجهته جبل قدير . فقتل لاصحابه ان النبي جاءه في المنام وامره بتلك الهجرة فاطاعوه وساروا وهم يدعون الناس الى طاعة المهدي واعترضه ملك على جبل في الطريق يقال له جبل الجراده فخالف محمد احمد فخار به فكانت الغلبة للدراويش فاشتد ازرم وثنوا في دعوتهم حتى اتوا جبل قدير في ١٣١ كتوبر سنة ١٨٨١ فلاقاه ملكه واسمه ناصر وانزله على الرحب والسعة فامر محمد ببناء مسجد للصلاة

وكان عليّ فاشودة في ذلك الحين مدير من قبل الحكومة المصرية اسمه راشد بك علم بقدم المهدي الى جبل قدير فاستأذن رؤوف باشا في تاديبه وطال انتظاره الاذن وبلغه ان المهدي ورجاله في ضيق من المرض فزحف وهو يستتر يريد مباغتتهم ولكن امرأة مؤمنة اتتهم بالخبر فاستعدوا للقاء وعادت العائدة عليّ راشد بك ورجاله وغنم الدراويش ما كان معهم من الزاد والذخيرة في ٩ ديسمبر منها

وكان لهذا الخبر وقع شديد عليّ رؤوف باشا في الخرطوم وخاف عليّ فاشودة واخذ في التجنيد بقيادة جيكلر باشا وبعث يستنجد بمصر فاستمعته فمزله وولت مكانه عبد القادر باشا حلي والح جيكلر بوجوب المبادرة فاذن له . فحشد جنداً مختلطاً من المساكر والباشوزوق وعقد لواءه ليوسف باشا الشلافي في اواسط ما يوسنة ١٨٨٢ وبعث الشلافي الى المهدي بنصحته في الطاعة فاجابه جواباً يدل عليّ استخفافه به ويدعوه الى طاعته . والتقى الجيشان في جبل الجراة . وفي ٢٩ مايو جرت واقعة قتل فيها الشلافي وجماعة من كبار قواده وغنم الدراويش ما كان معهم من المؤونة والذخيرة والعدة فازدادوا تصديقاً لدعوتهم وشاع ذلك النصر في انحاء السودان فاعظمه السودانيون وارتفع قدر المهدي عندهم وتوافد اليه الناس يبايعونه حتى بلغ عددهم ٢٠.٠٠٠ في قدير وحدها — وهذه صورة المبايعه :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الوالي الكريم والصلاة عليّ سيدنا محمد وآله مع التسليم . اما بعد فقد بايعنا الله ورسوله وبايعناك عليّ توحيد الله والان شريك به احداً . ولا نسرق ولا نزني ولا ناتي ببهتان ولا نعصيك في معروف بايعناك عليّ زهد الدنيا وتركها والرضى بما عند الله رغبة بما عند الله والدار الآخرة وعليّ ان لا نفر من الجهاد »

فلم تفض سنة ١٨٨٢ حتى اصبحت السودان شعله ثوروية تنادي باسم محمد احمد . وابي دعوته جماعة من كبار الرجال منهم عامر المكاشف في سنار والشريف احمد طاهان من مشايخ السمائية شرقي النيل الازرق ومحمد زين وود الصليحاني وفضل الله رد كريف والحاج احمد عبد الغفار وغيرهم . وبنضمهم تفانى في نصرته وقتل في سبيل دعوته . فاهتمت الحكومة بشان المهدي واخذ عبد القادر باشا حلي في تحصين الخرطوم وجند ثلاث اورط من السود واخذ في تمرينهم واحفر خندقاً وراء سور الخرطوم واتام عليه الابراج نصب فيها المدافع فاطمان المواليون للحكومة عليّ انفسهم ثم حمل عبد القادر باشا بنفسه لاختداد تلك الثورة فاتى سنار لمحاربة احمد المكاشف وكان قد استنصل امره هناك فخاربه في ٢٤ فبراير سنة ١٨٨٣ ففر المكاشف وغلب رجاله ودخل عهد القادر سنار وطمان الناس ثم حارب احمد عبد الغفار قرب الرصيرض فشتت شمله وامر العلماء ان يكتبوا الرسائل وينشروها في تكذيب دعوة محمد احمد

سقوط كردوفان

وكانت كردوفان في اثناء ذلك قد اخذت بالثورة واتحد دعاة المهدي على طرد خدمة الحكومة المصرية وكان مديرها سعيد باشا يقيم في طاسمتها الابيض فبذل جهده في اخراج الثورة فلم يفلح والدرراويش يزدادون قوة وعدداً حتى هددوا بارا وكشجيل والبركة والحكومة في الخرطوم تمد سعيد باشا بالجند ثم رأى المهدي ان يقدم لنصرة دعاته بنفسه وفي اوائل سبتمبر سنة ١٨٨٢ أصبح على مقربة من الابيض فكتب الى محمد سعيد باشا يدعوه الى التسليم فجمع الباشا رجال مجلسه وشاورهم في الامر فأقروا على شق الرسل وان لا يعيشوا جواباً ولكن اهل الابيض كانوا على دعوة المهدي سرّاً وهم الذين دعوه الى فتحها وفي مقدمتهم الياس باشا اعظم تجار كردوفان وحاكمها السابق فالضمو الى العصاة في تلك اليلة هم وبعض الحامية وبقي محمد سعيد باشا في نحو عشرة آلاف من الجند الباشيزوق واما جيش المتمهدي فكان جراراً فيه ٦٠٠٠ تحمل البنادق التي غنمها من الجنود المصرية بالواقع الماضية واما سائر قواته فنبغ ستين الفاً . ويقول سلاتين باشا في كتابه (البار والسيف في السودان) ان حملة البنادق لم تأت معه الى الابيض بل هبت في قدير

وفي ٨ سبتمبر هجم العصاة على الابيض فارتدوا خاسرين وقد غنم منهم الجند المصري ٦٣ راية من جملتها راية المتمهدي نفسه واسمها « راية عزرائيل » وقتلوا منهم نحو عشرة آلاف وفي جملتهم محمد اخو المهدي ويوسف اخو عبدالله التعايشي ولم يقتل من الحامية الا ٣٠٠٠ فعظم ذلك على المتمهدي وادرك خطر الهجوم على الاسوار الحصينة وعود من ذلك الحين ان لا يهاجم سوراً وانما يفتح البلاد بالتضييق عليها بالحصار حتى يضئها الجوع وتعمد الى التسليم . ثم جاء العصاة مدد فاشتد ازهم فشدوا الحصار على الابيض وعلى بارا وكان في بارا نور عنقره احد امراء العرب وكان موالياً للحكومة ولكنه رأى مقامه حرجاً وتحقق الفشل فكتب الى المهدي سرّاً انه اذا ارسل اليه اميراً من اكابر امراءه سلم له فارسل اليه ولد النجمي فخرج نور عنقره مع محمد الخير وكان يلتقي سر سوارى ابي قائد الحليالة وسلم لولد النجمي فقبلهما واقضت سنة ١٨٨٢ والحصار شديد على الابيض وبارا والعصاة يتكاثرون في سنار وغيرها

وكان المهدي قد ارسل فرقا من جنده لنشر دعوته في دارفور وبحر الغزال فانتشرت الثورة هناك ولكنهم لم يفتحوا سنة ١٨٨٢ الا بعضاً من بلادها وفي اوائل سنة ١٨٨٣ فتحوا بارا في ٥ يناير واضطرت الابيض الى التسليم من الجوع في ١٩ منه فدخلت

كردوفان في حوزة الدراويش وغنموا منها شيئاً كثيراً من المؤن والذخائر والأسلحة والاموال وصار المتهدي من ذلك الحين حاكماً على كردوفان وقبض على سعيد باشا ورجاله وبعد اسرهم مدة اكتشف على تقرير بعثوا به سرّاً الى الخرطوم وامر بقتلهم ثم سلمت سائر بلاد كردوفان

حكومة المهدي

فلما فتح الابيض ودانت له كردوفان اخذ في تنظيم حكومته على غير نظام الحكومة المصرية . واهم اقسام الادارة على ابسط وجوهها ثلاثة الجند والمال والقضاء فجعل على الجند خليفته عبدالله التعايشي قائداً تاماً لجماعة الدراويش يدبر حركاتهم . وانشأ ادارة سماها بيت المال وفيه تحفظ الاموال كالعشور والغنائم والفقرة والزكاة والغرامات التي يضربونها على شارب المسكر او السارق وعهد بادارة بيت المال الى صديق له اسمه احمد ولد سليمان . اما القضاء فاقام عليه رجلاً اسمه احمد ولد علي كان قاضياً في دارفور وسماه قاضي الاسلام . وكان محمد احمد منذ اوائل ظهوره قد عين خلفاه وجعلهم اربعة مثل الخلفاء الراشدين يتولون الامر بعده الواحد بعد الآخر اولهم عبدالله التعايشي والثاني علي ولد الحلو والثالث محمد الشريف والرابع محمد السنوسي ولكن هذا رفض الخلافة وعلم هذا المتهدي ان الحكومة المصرية ستحمل عليه بكل قوتها لاستخراج كردوفان من يديه فأخذ يحث الناس على الجهاد ويحقر الدنيا في اعينهم ويحجب الآخرة اليهم وهم يفتنون اليه زرافات وقبائل يتبركون به وقد آمنوا بدعوته بعد ان ذاقوا الراحة والاستقلال على يده فتنخلصوا من الضرائب ونحوها من الباشزوق واستبدادهم فاعتقدوا انه المهدي المنتظر الذي جاء « ليملا الارض عدلاً وقسطاً كما ملئت جوراً وظلماً » وما ساعدتهم على هذا الاعتقاد تظاهر هذا الرجل بالتقوى والزهد فلم يكن يلبس غير السراويل والجببة فوقها منطقة من خوص يقضي نهاره في الصلاة ونشر المنشورات يحث بها الناس على ترك الدنيا والتمسك بالآخرة ويضع لهم القوانين والاحكام ومن امثلة ذلك منشور نشره من الابيض سنة ١٣٠١ وقعت لنا نسخة منه فنشرها مثلاً لتعاليمه وهاك نصها بالحرف الواحد على علاقتها اللغوية :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الوالي الكريم والصلاة على سيدنا محمد واله مع التسليم . وبعد فن عبد ربه محمد المهدي بن السيد عبد الله اعلاماً منه الى كافة المشايخ في الدين والامراء والنواب والمقادير اتباع المذكورين . يا عباد الله اسمعوا ما اقول لكم وكونوا على بصيرة واحمدوا ربكم واشكروا على النعمة التي خصكم بها وهي ظهورنا

فهو شرف لكم على سائر الامم ولكن المطلوب منكم يا احبا بنا المهاجرة في سبيل الله والمجاهدة في سبيل الله والزهد في الدنيا وكل ما فيها فالى البوار ولو كانت لها بال لكانت ربكم يحليها وانظروا في اهلها الذين كانت في كل ما يطابوه وصارت لهم بعد ما كانت عسلاً حنظلًا وسما وصاروا في غابة العذاب والهلاك وشدة التعب والمشقة ولو كان فيها خيرا صاروا هكذا وبعد ذلك فلم العذاب الشديد فان عجبكم هذا فافعلوا والا فاتقوا الله وكونوا مع الصادقين وجاهدوا في سبيل الله فلله سيف مسلم في سبيل الله افضل من عبادة سبعين سنة . ووقف في الجهاد علي قدر فواق ناقة يعني حلبة ناقة افضل من عبادة سبعين سنة . وعلي النساء الجهاد في سبيل الله فمن صارت قاعدة وانقطع منها ارب الرجال فتجاهد يديها ورجليها والشبابه فليجاهدن نفوسهن ويسكنن بيوتهن ولا يتبرجن تبرج الجاهلية الاولى ولا يتبرجن الا للحاجة سرعية ولا يتكلمن كلاما جهرا ولا يسمعن الرجال اصواتهن الا من وراء الحجاب ويقمن الصلاة ويطعنن ازواجهن ويسترن بثيابهن فمن قعدت كاشفة فاتحة راسها ولو لحظة عين فتؤدب وتضرب سبعة وعشرين سوطا ومن تكلمت بفاحشة فعليها ثمانون سوطا ومن قال لآخيه يا كلب او يا خنزير او يا يهودي او يا ٠٠٠ او يا ٠٠٠ فيضرب ثمانين سوطا ويجبس سبعة ايام ومن قال يا فاجر او يا سارق او يا زاني او يا خائن او يا ملعون فعليه ثمانون سوطا او يا كافر او يا نصراني او يا لوطي فعليه ثمانون سوطا ويجبس سبعة ايام ومن تكلم مع اجنبية وليس يعاقد عليها ولا لامر شرعي يجوز ذلك الكلام فيضرب سبعة وعشرين سوطا ومن حلف بطلاق او حرام يؤدب سبعة وعشرين سوطا ومن شرب الدخان يؤدب ثمانين ويحرق الثياب ان كان عنده وكذلك من خزنها في فمه ومن عملها بانفه ومن ابقاها فيه يؤدب مثل ذلك ومن باعها واشتراها ولم يستعملها يؤدب سبعة وعشرين سوطا ومن شرب الخمر ولو مصة ابرة فيؤدب ثمانين سوطا ويجبس سبعة ايام وجاره ان لم يقدر عليه يكلم امير البلد وان لم يكلمه فيضرب ثمانين سوطا ويجبس سبعة ايام ومن ساعد شارب الخمر بشربة ماء او اناء فيؤدب كذلك ويجبس ويجاهد نفسه في طاعة الله حقيقة اشد من الجهاد بالارماح لان النفس اشد من الكافر مقاتلة فالكافر تقاتله وتقتله وتكون لك الراحة منه وهي عدوة في صورة جيب فقتلها صعب ومسلكها تعب . ومن ترك الصلاة عمدا فهو عاصي الله ورسوله قيل كافر وقيل يقتل وجاره ان لم يقدر عليه يكلم امير البلد وان لم يكلمه فيضرب ثمانين سوطا ويجبس سبعة ايام وقيل اموالهم غنيمه . وبنت خمس سنين ان لم يسترها اهلها فيضربون من غير حبس ومن علم بامة معها زوج بغير عقد وصبر يوما

قيل يقتل وقيل يجبس وماله غيمة واعلموا ايها الاحباب ان خلافتكم وامارتكم ونيابتكم عنا في الاحكام والقضايا لاجل ان تشفقوا على الخلق وتزهدوهم في الدنيا ليتركوها وترغبوهم في الآخرة ليرغبوها ويطلبوها وتعلموهم عداوة نفوسهم ليحذروا منها وتنصفوا من انفسكم اذا ادعوا عليكم فيها فما اشكل عليكم فأمرؤهم فيه بالصبر لغاية طلب الامراء وجمعهم عندنا وبصير تخبيره بحسب الحكم فيه من الله ورسوله واعلموا يقيناً ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون وكونوا عباد الله مع الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه واعلموا ايها الاحباب ان القضايا التي كانت من اثني عشر رجب الماضي عام ١٣٠٠ ببقعة ماسة قد صار رفعها مطلقاً ما عدا الامانة والدين ومال اليتيم واما التي بعد الاثني عشر رجب الماضي وقبل الفتوح تسمع فيه الدعاوي . واما قتل النفس ففيه تفصيل في كونه مخير ولي المقبول في اخذ الدية او القصاص واما بعد الفتوح بالنسبة الى العهد فيتمين فيه القصاص لا غير فاعملوا بذلك طبق المنشور وكذلك مال الخلع اخذه عموماً من الازواج بعد الدخول بهن والاستمتاع بهن والاستيلاء عليهن فلا يصح اخذه منهن فاحكموا فيه بالحكم الذي فصله الله تعالى في القرآن العظيم واعلموا يا احبابي ولا تتخالفوا وامثلوا الامر وكونوا سامعين طائعين لاسري ولا تغيروا ولا تكفروا النعمة التي من الله عليكم بها فقيدها بالشكر . وتزوج الغنية بهشرة ريال مجيدي او انقص والعزبة بخمسة ريال مجيدي او انقص ومن خالف هذا فعليه الادب بالضرب والحبس في السجن حتى يتوب او يموت في سجنه ومقطوع من اهل زمردنا ونحن يريثون منه وهو بريء منا والسلام « (الخطم)

وكان مع ذلك لا ينفل طرفه عين عن بث العيون والارصاد لاستطلاع حركات الحكومة ومعرفة اغراضها فكان يعرف كل ذلك في حينه معرفة تامة فلا تحدث حادثة او تنوي الحكومة نية او تخطو الجنود المصرية خطوة الا ويعلم بها هو . وارسل في اثناء ذلك قواده تبث دعوته في انحاء السودان فبعث عثمان دقنة الى السودان الشرقي بتولي قيادة المعصاة هناك وارفقه بالمشورات الى قبائل السودان الشرقي لتكون عضداً له وكان عثمان دقنة هذا من تجار الرقيق في سواكن وكان ناقماً على الحكومة

حمة هيكس باشا

وكانت الحكومة المصرية في اثناء ذلك اخمدت الثورة المرابية (في ١٥ سبتمبر ١٨٨٢) واحتل الانكليز مصر واصبحوا اصحاب الرأي النافذ وقد اقر واعلى الفاء جيش عرابي وانشاء جيش جديد وكان بعضهم قد وشى بعبد القادر باشا فاستدعته الحكومة الى مصر وارسلت علاء الدين باشا حاكماً على السودان في ٢٠ فبراير سنة ١٨٨٣ وحضرت سلطة في الادارة

الملكية وعهدت بقيادة الجندي الى سليمان باشا نيازي وجعلت هيكل باشا الانكليزي رئيساً
لاركان حربه



ش ٩١ : هيكل باشا

واعدوا حملة لمحاربة المهدي كلها من جيش عراقي والحكومة تسيء الظن به وقد
ارسلته اما ليهلك او ينتصر فيعوض على الحكومة ما افسده ولكن تلك الحملة كانت مشومة
وآلت الى استفحال امر المهدي ودرأ يشه لانها هلكت عن آخرها على شكل لم يسمع به
ولم تطلع الحكومة على سبب ذلك الا بعد حين واليك هو :

جاء هيكل باشا في بادىء الرأي الى الخرطوم والحكومة لم تصمم على فتح الايض
فأقام هناك مدة قبلته ان بضعة آلاف من العصاة البقارة بقيادة الامير احمد المكاشف
وكيل المهدي هناك فخرج اليهم هيكل وحاربهم عند مراية بالقرب من جزيرة ابا قنبل
المكاشف وعدد من قواده ورجاله وفر الباقون وكان لتلك الواقعة تأثير حسن في ارجاع
ثقة اهل سنار والخرطوم الى الحكومة وقوة جنودها

فصمحت الحكومة علي ارسال حملة تفتح الايض فكشب هيكس باشا الى الحكومة بالقاهرة انه لا يتحمل تبعه هذه الحملة الا اذا كانت القيادة له وحده فسلمت له بذلك ولكنها ارسلت معه علاء الدين باشا حاكم دار الخرطوم فطلب هيكس مدداً من الرجال والمال . وسار علاء الدين باشا الى شرقي النيل الازرق فاستحضر اربعة آلاف رجل . وفي اواخر اغسطس تمت مبدات الحملة فاجتمعت في ام درمان . وفي ٨ سبتمبر استعرض هيكس باشا جنوده وفي ٩ منه خرجت الحملة من ام درمان قاصدة الدويم وبينهما مئة وعشرة اميال . وكانت تلك الحملة مؤلفة من اربع اوط من الجنود المصرية معظمهم من الذين حاربوا في سبيل الثورة العراقية وخمس اوط سودانية وارطة من الطنجية والخيالة وكانت الجنود المصرية تحت قيادة سليم بك عوني والسيد بك عبد القادر وابراهيم باشا حيدر ورجب بك حديق . والباشبوزوق بقيادة خير الدين بك وعبد العزيز بك ووالي بك وملحم بك ويحيى بك . والطوبجية والسواري بقيادة عباس بك وهي وبلغ عدد جنود الحملة احد عشر الفا منهم . بعة الاف من المائة المصريين والباقيون من الباشبوزوق والخيالة وتوابيع الحملة من الجمالة وغيرهم وفيها ٥٠٠ رجل و٥٠٠ فارس واربعة مدافع كروب وعشرة مدافع جبلية وستة من نوع النوردنفلت وكان فيها من الضباط الانرنيج الكولونيل فركوهار رئيس اركان حرب والبكباشية سكندروف وورتر وماسي وايفانس وغيرهم ومكاتبو اتمس والدالي نيوز والرافيك

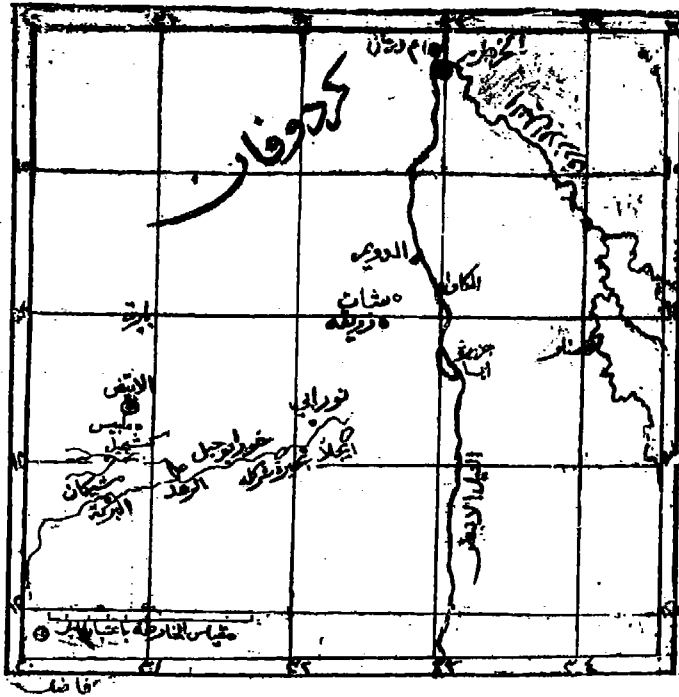
وفي ٢٠ سبتمبر وصلت الحملة الدويم وهناك اجتمعت بعلاء الدين باشا . اما هيكس فكان لا يزال في الخرطوم وقد ارسل تفرافا الى القاهرة انبا الحكومة بخروج الحملة من الخرطوم وبين العربيه التي ينتظر ملاقاتها في طريقه نظراً لحرارة الاقليم وقلة المياه . وكان في عزمه ان يجعل مسير الحملة من الدويم الى الايض عن طريق باره وطول هذه الطريق ١٢٦ ميلاً يقيم في اثنائها محطات فيها قوات عسكرية لحفظ خط الرجوع (خط الاتصال) الى الدويم فيفتح اولاً بارة و يقيم بها مدة ثم يخرج علي الايض

فلما جاء الدويم وانضم الى الحملة تفاوض هو وعلاء الدين باشا في الامر فقال علاء الدين انه ارسل اتاسا جسوا الارض فقالوا ان طريق بارة قليلة المياه وان احسن طريق للايض يمثل هذا الجند الكبير طريق خور ابو حبل والرهيد الى الجنوب فان الماء كثير فيها . نعم ان طولها ٢٥٠ ميلاً ولكن مئة منها سهلة يسير بها الجند بكل راحة والماء كثير الا ان المسافة بين الدويم ونورابي وطولها ٩٠ ميلاً قليلة المياه فاقمه علاء الدين باشا ان الماء في تلك المسافة يسهل الحصول عليه وبناء علي ذلك قررا ان تسير الحملة عن طريق خور

ابو حبل فوصلوا في ٢٤ سبتمبر الى شات واستولوا على ابارها وانشأوا نقطة عسكرية . وبدأ الجند منذ خروجهم من الدويم يقدرون العواقب الوخيمة و ينتظرون البلاء العظيم . وكان سيرهم على شكل مربع يتأهب للقاء العدو في مقدمته الدليلان فالطلائع فالضباط العظام واركان الحرب ثم المربع وهو مؤلف من المشاة المصريين وفي ساقته الخيالة والجمال والاحمال والانتقال وفي وسط المربع الطوبجية وقد شبه سلاتين باشا ذلك المربع بغابة من الروثوس والاعناق اذا اطلق العدو عليها رصاصة يستحيل ان تنظفها كلها وزد على ذلك ان الجمال لم تكن تستطيع المرعى بالنظر الى انحصارها في المربع فجاعت واكلت قش ارحالها وخرت قواها حتى مات كثير منها . وفي ٣٠ سبتمبر وصلت الحملة الى قرية تبعد ٣٠ ميلا عن الدويم اسمها زريقة

كل ذلك والحرارة تشدد واللاطف يتعاضم بين الجند وكلهم خائف سوء العاقبة ثم حدث نفور بين هيكس وعلاء الدين وسببه اختلافها في الراي بشأن خطة المسير . فرأى علاء الدين ان النقط العسكرية في خط الاتصال لا حاجة اليها لانها تقلل عدد الجند فخالفه هيكس في ذلك لان قطع ذلك الخط يقطع كل امل برجوع احد من رجال الحملة حيا اذا قدر انكسارها في ساحة الحرب على انهم لم ينشئوا نقطة عسكرية بعد شات اما محمد احمد فخالما علم بمسير حملة هيكس جمع رجاله ودعاهم الى الجهاد في سبيل الله وخرج بنفسه وعسكر بقرب شجرة كبيرة بضواحي الابيض ينتظر وصول الحملة فاقنطدى به خلفاؤه وامراؤه فخرج كل منهم برجالهم وعسكروا هناك وبنوا الاكواخ والكوتول (نوع من العشش)

اما الحملة فما زالت سائرة تسحف سحفاً كثافاً ثقلة بالقدر المحتوم حتى وصلت الرهد في ٢٠ اكتوبر فاقامت هناك ٦ ايام شاهدت في اثنائها طلائع الدراويش وشرذمات منهم يهاجمونها . وفي ٢٦ اكتوبر سارت ولم تكمد تترك معسكرها حتى احتلته العصاة فعلم علاء الدين اذ ذاك خطأه في اهمال خط الاتصال وقد اصبحوا محاطين بالعدو من كل الجهات . وكان في عزمهم المسير الى الابيض عن طريق البركة ولكن الجواسيس اخبروا هيكس ان العصاة نزلوا البركة ومعهم خلفاء المهدي وامراؤهم بعدتهم ورجالهم فتشاور علاء الدين وهيكس في هل يرجعون الى الرهد او يسرون الى كسجيل ومنها الى ملبيس فالايض . لان خور ابو حبل يتشعب عند الرهد الى شعبتين تسير احدهما الى البركة والاخرى الى كسجيل . فامر الرأي على المسير الى كسجيل فساروا في ٣ نوفمبر عشرة اميال بين الغابات والاحراج



ش ٩٢ : خريطة واقعة هيكس باشا

وقد اخطأوا الطريق ثم وقفوا وانشأوا زريبة باتوا فيها الى الصباح فاستأنفوا المسير حتى صاروا على مسافة ميلين من شيكان بين كشييل والبركة وقد اجهدم العطش فهجمت عليهم شردمة من العصاة فتبادلوا اطلاق الرصاص وقبضوا على بعض منهم فعلموا ان الدراويش هناك بكثرة عظيمة فجمع هيكس كبار رجاله وعقدوا مجلساً تشاوروا فيه فلم يقرروا على امر . وكثر اللغط بين الجنود وتساط الرعب على قلوبهم وايقنوا بالهلاك وفي الصباح التالي عزم هيكس على المسير تحت رحمة الله فجعل جيشه ثلاثة مربعات وساروا في طريق وعر كثير الاشجار والصخور فحصل بينه وبين الدراويش واقعة قتل فيها كثير من رجاله . ثم سار ايضاً فام بمش ميلاً حتى هاجموه ثانية في شيكان . وقد رأينا في منشور ارسله المهدي الى عثمان دقنة يخبره بتلك الواقعة ويسمي مكان وقوعها علوبة وكانت تلك الهجمة القاضية لم تبق على تلك الحملة ولم تدر لان الدراويش هاجوها من كل جانب حتى صار الجنود المصريون يطاقون الرصاص بعضهم على بعض وهم لا يعلمون فقتل هيكس وكل قواده وجنده . ولم ينج منهم الا نحو ثمانمائة رجل اكثرهم من الضعفاء الذين اختبأوا بين الشجر او تحت جثث القتلى وفي جثتهم رجل اسمه

محمد نور البارودي كان في خدمة هيكس وهو الذي روى أكثر ما تقدم من مهلك هذه الحملة

فرجع المهدي وخلفاؤه وقواده الى البركة وقد سكروا من خربة النصر وتركوا بعض الامراء يجمعون الاسلاب والغنائم الى بيت المال . وبعد ١٥ يوماً عاد المهدي الى الابيض بالمدافع والذخيرة والايوال التي اكتسبوها من حملة هكس . وكان دخوله الابيض باحتفال شائق . ولا ريب ان تغلبه في موقعة شيكان جعل حكومة السودان تحت احصه لان كثيراً من القبائل كانوا يترددون في امره وينتظرون حربه مع هيكس باشا فلما علموا بما كان انضموا اليه وصاروا من اعوانه



ش ٩٣ : سلاتين باشا

وكان سلاتين بك (سلاتين باشا الآن) الى ذلك الحين مديراً على دارفور وقد قاسى مشقات جسيمة في مناوأة العصاة وتمردهم . وكان يرجو الفرج على يد حملة هيكس . فلما علم بشيائها لم يربأ من التسليم فبعث الى المهدي بذلك وان يتفد اليه بعض اقاربه ليسلم البلاد له فبعث اليه الامير محمد خالد ويكنى زقل اميراً على دارفور

واوصاه بسلاطين خيراً . فوصل الدراويش داراً ونهبوها وارسلوا بعضاً من حسناتها هدية للمهدي . وجاء سلاطين مخفوراً الى الابيض ووايع المهدي واطهر الاسلام والايمان بالدعوة وسمي عبد القادر
واقام سلاطين من ذلك الحين ملازماً لعبد الله التعايشي يقف عند بابه في
جملة الملازمين

السودان الشرقي

وفيا كان هيكس تجشم الاخطار في قطع الصحاري والقفار ينتظر المقدور كان
عثمان دقنة ينشر دعوة محمد احمد في السودان الشرقي وقد اجتمع حوله احزاب كبيرة
وقد حدثنا صديق رافق الحوادث في السودان الشرقي وعرف خفاياها قال :
« ان توفيق بك محافظ سواكن اذ ذاك تصرف مع العربان الذين يتولون خنارة الطريق
بين سواكن وكسلا تصرفاً اوجب نفورهم وذلك انه ولي عليهم شيخاً اسمه محمد الامين
ليكون مسئولاً عنهم لدى الحكومة على جاري العادة وكانوا يكرهون هذا الرجل .
فالتمسوا من المحافظ ان يبده بسواء فابي الا توليته فغضبوا جميعاً ونفروا من
الحكومة وهم كشار فانفق محي عثمان دقنة بمنشور المهدي فانضموا اليه جميعاً فاشتد
ازره بهم ثم انضم اليه غيرهم . فسار لناواة الحكومة في سواكن وضواحيها فهاجوا
سنكات في ٥ اغسطس سنة ١٨٨٣ واكسهم عادوا خاسرين فساروا الى طوكر وحاصروها
فارسات الحكومة محمود طلما باشا قائد حامية السودان الشرقي لانقاذها فباغته
الدراويش وكسروه شر كسرة . وحاولت الحكومة مناومة الدراويش بكل وسيلة
وحصلت وقائع كثيرة في تمانيب وترنكتات وغيرهما فلم تعد منهم بطائل . وما زالت
سنكات وطوكر محاصرتين تطالبان المدد فاعدت الحكومة في اوائل سنة ١٨٨٤ حملة
تحت قيادة باكر باشا سارت الى سواكن لفتح الطريق بين سواكن وبربر وطرد العصاة
من البلاد الواقعة بينهما فسارت ومعها نجدة من مصوع وكسلا فلاقها العصاة في التب
بغته في ٢ فبراير غاربوها ففشات وعادت بخفي حنين . كل ذلك وحامية سنكات
لا تزال محاصرة وفيها توفيق بك محافظ سواكن المتقدم ذكره وكان رجلاً باسلاً شهماً
اظهر في حصاره شجاعة لم تعهد الا بالقابل من الناس وكان قد جاء سنكات عرضاً
واًمحصر فيها . وسنكات قرية صغيرة لا تزيد حاميته على ستين رجلاً وقد ضيق عثمان
دقنة السبل عاينها وقطع المزن عنها حتى كاد اهلها يهلكون جوعاً فكتب عثمان
الى توفيق ان يسلم فلا يقتله فابي الا البقاء على ولاء الحكومة . فلما جاء باكر باشا

وعاد خائباً بعث عثمان اليه ان يسلم فيسلم وان الامل بانقاذه قد انقطع فلم يجيبه الا بالثبات . ولما رأى توفيق بك اخيراً ان المؤن فقدت والجند جاءت واهل البلاد مات جمع اليه رجاله واهل سنكات وشاورهم في الامر وحثهم على الثبات على ولاء الحكومة . فقالوا نحن على ما تريد فقال « قد نفذ زادنا والطريق مقطوع بيننا وبين المدد فانخرج مستقتلين فاما ان نسير الى سواكن واما ان يلاقينا العصاة فنُدافع عن انفسنا حتى الموت »

نُفِر جوا في اوائل فبراير سنة ١٨٨٤ بعد ان هدموا الطواحي واخربوا المنازل وما ساروا ميلين حتى لاقاهم عثمان دقنة برجاله وهاجمهم فقاتل توفيق بك حتى قتل شهيد الامانة والبسالة ولم ينج من رجاله واهل القرية الا نفر قليلون

اخلاء السودان

وكان ذلك من جملة العوامل لتأييد دعوى المتهمدي ونشر سطوته وخوف الحكومة عاقبة امره . وبدلاً من مواصلة العمل في كبح جماح العصاة واسترجاع ممالكهم من بلادها اقرت بمشورة الحكومة الانكليزية على اخلاء ما بقي من السودان في قبضتهم وسحب جنودها منها والتخلي عن السودان المصري كله للدراويش واصدرت بذلك امراً بتاريخ ٨ يناير سنة ١٨٨٤ وانفذت الحكومة الانكليزية الجنرال غوردون باشا الى السودان للنظر في افضل الوسائل لسحب حامية السودان وسكانها من الافرنج وغيرهم وتثبيت حكومة منتظمة على سواحل البحر الاحمر وغير ذلك . فسار غوردون باشا ومعه الكولونيل ستيوارت كاتم اسراره فوصلا القاهرة فانبأ السير افان بارنغ (اليوم اللورد كرومر) ان الحكومة الانكليزية قد فوضت اليه اخلاء السودان واعادة حكم الامراء الذين كانوا يحكمونها لما فتحها محمد علي باشا واية قال لهم الملوك او ان يولي غيرهم كما يترامى له

غوردون باشا

فسار غوردون عن طريق كرسكو وابي حمد فوصل بربر في ٩ فبراير سنة ١٨٨٤ وفي ١٨ منه وصل الخرطوم فتلقاه اهاها بالاكرام . وكان السودانيون يحبونه ويكرمونهم لالين جانبته وكرم اخلاقه . ومن الغريب ان يسير غوردون بنفسه بلا جيش الى بلاد اشتعلت بنار الثورة ولكنه كان كثير الاتكال على الله وقد صرح بذلك عند وصوله الخرطوم فقال « لم آت لانتفاذ السودان بجيش ولكنني اتكلت على الله فلا احارب الا بسلاح العدل »



ش ٩٤ : غوردون باشا

سافر غوردون من القاهرة في ٢٦ يناير سنة ١٨٨٤ ومعه مساعده الكولونيل ستيوارت قاصدين الخرطوم في عظمور ابي حمد فبر فخرطوم مصحوبين بأوامر عالية خلاصتها في ما يأتي :

١ ان يسحب الموظفين المصريين وعائلاتهم واموالهم من سائر أنحاء السودان الى مصر

٢ ان يقيم مقامهم موظفين من اهل السودان يدبر شؤونهم بحكمته كانه يؤسس دولة جديدة

٣ ان يجمع كلمة القبائل المجاورة للخرطوم ويحركها على قبائل الهدندوة في السودان الشرقي فيفتح الطريقين بين بربر وسواكن وبربر وكسلا

٤ ان يفتد سنار وسائر البلاد الواقعة بين النيلين الازرق والابيض (الجزيرة)
٥ ان يرسل ٥ بواخر لقل عائلات الجنود المصرية في مديريات خط الاستواء

وبحر الغزال

٦ ان يدبر طريقة ان بقي في دارفور ان ينسحبوا الى مصر عن طريق دنقلا هذه كانت مقاصد عند خروجه من مصر وخلصتها خلاء السودان فلما وصل بربر اراد ان يتلوها على اهلها فمدحه حسين باشا خليفة مدير بربر لان التصريح بذلك يعجل على بقية نفوذ الحكومة . فأطاعه وأكفنه تلاها في المنمة فكانت داعياً الى سرعة سقوط بربر بعد ذلك . واما غوردون فوصل الخرطوم في ١٨ فبراير كما تقدم . وفي يوم وصوله جمع اعيان الخرطوم كافة في بناية المديرية وافهمهم مهمته ثم خرج الى سراي الحكمدارية فلاقاه مئات من الناس وتراموا على يديه ورجليه يقبلونها وهم يقولون « يا سلطاننا يا والدنا يا محاصر كردوفان » ثم اخذ غوردون وستيوارت في تدبير شؤون الاحكام فانشأوا افلاماً مختلفة في الحكمدارية للنظر في قضايا الناس وانصافهم على اختلاف طبقاتهم . فأخرج دفاتر الحكومة القديمة وفيها قيود لذمات مطلوبة من اصحاب الاطيان خراجاً عن اطيانهم فوضع تلك الدفاتر في باحة عمومية واوقد فيها النار ولما اتقدت النيران وتعالى لهيها استخرج الكرايج والعصي وسائر ادوات الضرب والصفع التي كان يستخدمها الحكمداريون قبلاً والقاها في ذلك المهيب واهل الخرطوم ينظرون . فكان لذلك تأثير حسن في اذهانهم ثم انشأ مجلساً وطنياً مؤلفاً من اعيان المدينة وبعد قليل زار الترسانة والمستشفى واخيراً ذهب لتعهد السجن ومعه ستيوارت وكوتلجن والمستربوارفصل اكلترا هناك . فرأى فيه حوادث تفتت لها الاكباد فضلاً عن القنارة وشاهد بين المسجونين اولاداً وشيوخاً بعضهم قد ثبتت براءتهم ولا يزالون في السجن واخرون سجنوا لتهمة فقطوا ثلاث سنين في السجن قبل ان تثبت عايتهم جنابة . وراى هناك امرأة قضت خمس عشرة سنة مسجونة لذنب اقترفته في صباها فامر غوردون باخراج المسجونين كافة وتنظيف السجن فلم يأت المساء حتى خرجوا زرافات ووحداً وهم يطلبون الى الله تعالى ان يطيل عمره . وقضى اهل الخرطوم تلك الليلة سهارى فاضاً الانوار الملوثة واوقدوا المشاعيل وباتوا فرحين مسرورين

واراد غوردون ان يمكن محبته من قلوب اهل السودان فخنف الضرائب وانصف المظلومين وابطل كثيراً من الضرائب ثم احدث منة وابلغي فيه الاوامر الصادرة بشأن الغاء تجارة الرقيق وهاك مفاد المنشور

منشور الى اهل السودان كافة

اعلموا ان راحتكم هي غاية ما نرجوه وبما الي اعلم ان ابطال تجاره الرقيق تدساه كم

وهاكم ما وضعته الحكومة من القصاص علي من يعاطاها وغير ذلك مما صدر من الاوامر العالية بشأن تأكيد الغائما فقد رابت التماسا لراحتكم ان ابطل كل تلك الاوامر وانحكم الحرية التامة فلا يعترضكم احد في اتخاذ الرقيق خدمتكم والسلام لكم

غوردون باشا

الخرطوم

ففرح تجار الرقيق بهذا المنشور ولكنهم استدلوا منه علي ضعف الحكومة وانها انما اضدرته بالرغم منها لانها لم تقوَ علي تنفيذ امرها في ابطال تلك التجارة . ثم حول نظره الى امر المهدي فارسل اليه في الايض كتابا يطلب فيه اطلاق الاسرى وپولييه كردوفان وارفق الكتاب بخلعة نفيسة فرد محمد احمد الخلعة وبث الى غوردون ان يسلم فيسلم وان المهدي لم يقم بدعوته طمعا في الولاية

وكان غوردون باشا في اثناء مسيره الى الخرطوم قد تدبر امر مهمته هذه فرأى ان ترك السودان وشأنها بعد اخلائها بمود علي مصر بالوبال فلا تلبث الثورة ان تنتشر ويزحف الدراويش الى حدود مصر فبعث يوم وصوله الخرطوم رسالة برقية الى الحكومة الانكليزية يطلب فيها ان تبث اليه الزبير رحمت باشا حالا حتى اذا اخلي السودان ودبر حكومة جعل الزبير باشا خلفا له عليه خوفا من استفحال امر المهدي وخروجه علي مصر فابت الحكومة ارسال الزبير فشق ذلك عليه كثيرا

ثم ما لبث ان علم بانتشار دعوة المهدي وانضمام معظم القبائل اليه فاصدر منشورا بتوعد فيه الثائرين بعذاب اليم وبنصح لم ان يثوبوا الى طاعة الحكومة

وكان الكولونيل ستيوارت قد سار في مئة رجل بالاعلام البيضاء لمسالة القبائل القاطنة علي النيل الابيض وتلاوة منشورات غوردون عليهم فكان كلما بعد عن الخرطوم ازداد نفور الناس منه حتى صاروا يعترضون مسيره ويحاربونه واكثرهم من قبيلة البقارة فعاد الى الخرطوم خاسرا فارسله غوردون ثانية في ٢ مارس سنة ١٨٨٤ بمنشورات اخرى فعاد بخفي حنين . وما زالت الثورة تقترب من الخرطوم وضواحيها حتى احدثت بها من كل الجهات . وفي اثناء ذلك جاءت حملة من الدراويش لحصار الخرطوم فذهب جمع منهم الى حلفاية شمالي المدينة فانهمزمت حاميتها فجرد غوردون في ١٦ مارس عليهم الي مقاتل بالبنادق وفيهم الباشبوزوق والجنود المنظم لاسترجاع حلفاية فماتلهم الدراويش حتى غدرهم وكسروهم شر كسرة فعادوا القهقري الى الخرطوم وقد قتل منهم جمع كبير ففشل غوردون لهذه الكسرة وحكم قواد تلك التجريدة واكبرهم سعيد باشا وحسن باشا وكلاهما من اهل السودان فحكم عليهما بالاعدام لثبوت اخيانه عليهما فقتلوا قطعت اعضاؤهما

سقوط بربر ومهلك ستيوارت

وفي ٢٥ يونيو سنة ١٨٨٤ وصلت الاخبار بسقوط بربر والقبض على مديرها وارساله اسيراً الى الابيض وتولى بربر امير من امراء الدراويش اسمه محمد الخيري. وكان سقوط بربر ضربة قوية على الخرطوم لانها كانت واسطة الاتصال بينها وبين مصر. فادرك غوردون صعوبة مركزه وتحقق يقيناً ان انفاذ مهمته لم يعد ممكناً بالجسنى فلا بد من استعمال قوة الجند فطلب الى حكومته ارسال حملة لمساعدته فترددت انكلترا مدة قبل الاقرار على الحملة. على انها اقرت في مايو على وجوب ارسالها ولكن جنودها لم تبدأ بالمسير الى السودان الا في سبتمبر فتذمر اهل الخرطوم وشكوا الى غوردون حالهم وفي جملتهم الاجانب المقيمون هناك فقال لهم من اراد الذهاب فيلذهب اما انا فلا استطيع الخروج الا بعد انفاذ الحماية والناس او ان اموت معهم. ولكنه اشار على ستيوارت ان يسير الى مصر بمن اراد مرافقته من الاجانب وعهد اليه ايصال تقاريره اليومية عن احوال الخرطوم من اول مارس الى ٩ سبتمبر وهو يوم سفر ستيوارت وظن غوردون ان ذهاب ستيوارت بهذه التقارير الى مصر يفيد الحملة القادمة لانفاذه فركب ستيوارت باخرة وركب معه بعض الافرنج ورافقته باخرتان فوصل بربر وضربها ومراً بها فعاتت الباخرتان وجرت باخرته حتى اذا تجاوزت ابو حمد الى واد قر ضايقها الدراويش من البرثم جنحت فنزل من فيها فلقينهم الدراويش وقتلهم وحملوا الاسلاب والاوراق الى المهدي. كل ذلك وغوردون يستحث الانكليز ويستنهض مهمهم وينذرم بالخطر القريب فجاءه خبر هلاك ستيوارت ومن معه قبل خروج الحملة. على ان تلك الحملة لم تصل الخرطوم الا في ٢٨ يناير سنة ١٨٨٥ اي بعد سقوطها ومقتل غوردون بيومين

حركات الدراويش

فلننظر في حركات الدراويش واجراءاتهم في معسكرهم في اثناء حصار الخرطوم لمختصاً عما رواه سلاتين باشا في كتابه «السيف والنار في السودان» وما احكاه غيره من الامرى الذين راقفوا تلك الحوادث داخل الخرطوم وخارجها
تركنا التمهدي وقد عاد ظافراً الى الابيض بجياله ورجله فبعد وضوله اليها اتفد بعض امرائه لتأييد سلطته في دارفور وبحر النزال وما جاورها ثم علم ما كان من امر السودان الشرقي وظفر عثمان دقنا في سنكات وثمانين والتب وحصار كسلة
وتكاثر دعاة المهدي بعد انتصاره على هيكس وتقاطر الناس اليه قبائل وجماعات قياماً بتصرته وكانوا يعسكرون بخيامهم وابلهم وخيلهم حول الابيض فقلت مياه الابيض نجاف المهدي ان يصيبهم جهد فاشار بالانتقال الرهد وفيها الماء غزيراً فانقلوا اليها رجالاً

ونساء واولاداً سيفه اواسط افريل سنة ١٨٨٤ باحالمهم واثقالهم ودوابهم واقاموا هناك والمهدي يقضي نهاره في الصلاة والوعظ والحث على الجهاد . ثم سمع بخروج الجنود المصرية من الخرطوم على اهل الجزيرة فبعث محمد ابا جرجا اميراً عليها في عدد عظيم من الدراويش على ان يمد اهل الجزيرة ويحاصر الخرطوم . فحصلت بينه وبين جنود الخرطوم وقائع انتصرت في اولها الجنود المصرية ثم عادت العائدة عليهم بعد ذلك كما رايت . وارسل المهدي الشيخ محمد الخبير اميراً على بربرفسار اليها وحاصرها وفتحها وارسل مديرها حسين باشا خليفة اسيراً الى معسكر المهدي في كوردوفان . فالتقى بسلاتين باشا وتشاطرا مصيبة الاسر . اما دتقلا فكان مديرها مصطفى بك ياور (ثم صار مصطفى باشا) قد كتب الى المهدي غير مرة يسلم اليه فلم يركن هذا الى تسليمه بل بعث السيد محمد علي وبعض الشائعية ليحسوه فغار بهم وفرق شملهم وكان الماجور كشتنر (اللورد كشتنر باشا) قد جاء بهيمة سرية لاستطلاع نوايا مصطفى بك ياور واحوال السودان فشهد بعض مواعده مع الدراويش

وخلاصة الامران حجار السودان ورماله كادت تنطق بصوت واحد « صدق محمد احمد بدعواه » وكان الى ذلك الحين مقبلاً في الزهد فكثرت اليه امراؤه من انحاء مختلفة ان ينزل برجاله الى النيل الابيض فكانت بوجع مسيره مظهرًا للازدراء بقوة اعدائه والاعتداد بقوته ويستعرض جنوده كل جمعة استعراضاً عمومياً يحضره هو بنفسه والجيش اذ ذاك ثلاثة اقسام يراس كل منها خليفة من خلفائه . ولكن الخليفة عبد الله التعايشي كانت له الرئاسة الكبرى ويلقب « رئيس الجيش » وفرقه تسمى « الراية الزرقاء » يتوب عنه في قيادتها اخوه يعقوب التعايشي . وفرقة الخليفة علي ولد الخلو تدعى « الراية الخضراء » وفرقة الخليفة محمد الشريف تسمى « الراية الحمراء » او « راية الاشراف » وتحت كل من هذه الرايات الثلاث رايات صغيرة لا يخصصها عدد يجتمع حول كل راية منها مئات من الدراويش

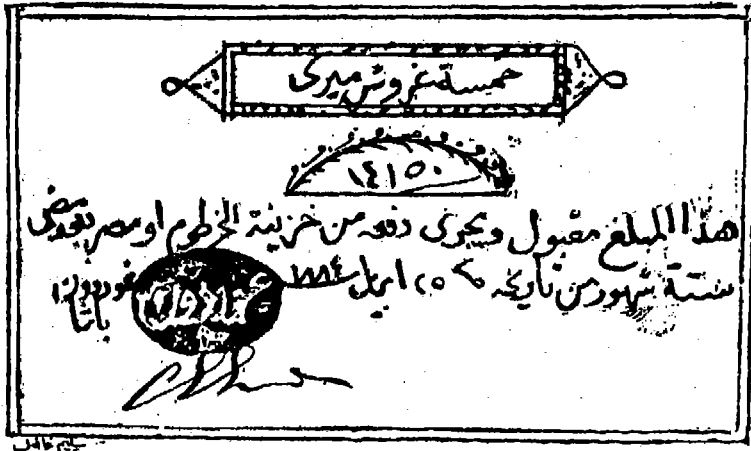
وكيفية الاستعراض عندهم ان يقف امراء الراية الزرقاء براياتهم صفًا واحداً بولون وجوههم المشرق ويقف امراء الراية الخضراء صفًا آخر يقابل الصف الاول وجهاً لوجه ويقف امراء راية الاشراف صفًا آخر يقابل الشمال فيوالفون مرماً بتقصه ضلع كانه باب يدخل به المهدي وحاشيته فيمر بجانب الصفوف يجيها قائلاً « الله يبارك فيكم »

فلما انقضى رمضان تلك السنة قال محمد احمد انه قد اوحى اليه في الرؤيا « الخضراء »

ان ينزل لمحاصرة الخرطوم وامر رجاله بذلك

حصار الخرطوم

فزحفوا برجالهم واحملهم واثقلهم ودوا بهم فضربوا نقارتهم وساروا حتى اشرفوا على الخرطوم وسلاتين معهم فمسكروا هناك تحت راية التعايشي . وسار الامراء الآخرون يبحثون عن مكان آخر يسكرون فيه . ثم امر المهدي ان يمدق جنده بالخرطوم ويشددوا الحصار عليها فامر ابا جرجا وولد النجمي ان يحاصرها برجالها من البر الشرقي للنيل الابيض عند مكان اسمه كلا كلا وامر ابا عنجه وفضل المولى ان يحاصرها طابية ام درمان على البر الغربي . وما زالوا محاصرين تلك الطابية حتى فتحوها في ١٥ يناير سنة ١٨٨٥ وهي اول طابية فتحوها من حصون الخرطوم . ويؤخذ من تقرير كتبه الشيخ المصوتي احد قواد المهدي في ذلك الحصار ان المهدي كان عازماً ان يشدد الحصار على الخرطوم حتى تسلم من الجوع كما فعل بالابيض وان رجال ولد النجمي وحدهم بلغوا عشرين الفاً . وربما كانت قوة الدراويش كلها ستين الفاً او سبعين او اكثر



ش ٩٥ : نقود غوردون

أما غوردون فلم يقض في الخرطوم شهرين حتى نفذت النقود من خزنتها فاصطنع نقوداً من الورق بفئات متفاوتة يتعامل بها الناس الى اجل مسمى . وقد شاهدنا كثيراً منها عند وصولنا الممتدة سنة ١٨٨٥ وفي الشكل ٩٥ صورة احداها برسمها الاصلي تماماً على ان ذلك قلما خفف من ضيق اهل الخرطوم ونزلائها فانهم ما انفكوا يشعرون بالضغط يوماً بعد يوم والحصار يزيدهم تضيقاً حتى اصبحوا محاطين بالعدو من كل جهة وقلّ زادهم او نفد وجاعوا وغوردون يصبرهم ويعددهم بقرب وصول الحملة الانكليزية

لانقاذهم ولكنها تأخرت كثيراً فلما الناس الانتظار واشتد الجوع حتى اكلوا الحوم القطط والكلاب ومضغوا سعف النخل وجذور الذرة . كل ذلك وهم واقفون بوعده غوردون ولكنهم اصبحوا يسيئون الظن به اخيراً

الحملة الانكليزية لانتاذا غوردون

اما الحملة الانكليزية التي اقرروا على ارسالها لانتاذا غوردون فبرحت مصر في اوائل الخريف وعدد رجالها ستة الاف من نخبة الجند الانكليزي واكثر قوادها من الاشراف اذ تسابق الانكليز الى الانتظام في سلك هذه الحملة لزمعهم انها عبارة عن (فسحة) على النيل . فلم يصل من رجالها الى كورتي الا بعضهم وتفترق الباقون في نقط خط الاتصال . ومن كورتي سارت حملة في عطور صحراء بيوضة الى المتمة بقيادة الجنرال ستيوارت والقصد بها سرعة الوصول الى الخرطوم . وسارت حملة اخرى على النيل الى بربر بقيادة الجنرال ارل . وكنا بمن سار برفقة حملة العطور فشهدنا وقتئذها وسمعنا اطلاق مدافعها ورنات قنابلها ورصاصها فقطعت الحملة جكدول فابا طليح فلاقاها العرب على الآبار فحصلت بين الفريقين واقعة شفت عن انهزام العرب فتعقبهم الانكليز الى المتمة ساروا بقيادة الجنرال ستيوارت ليلاً وقد كنت في جناتهم في تلك الليلة الليلاء فكنا سائرين لاروى شيئاً من آثار الطريق المؤدي الى المسكان المقصود لشدة الظلام فاضطررنا الى الاستدلال عليها بالابرة المغنطيسية (البصلة) والنجم القطبي وكنا تارة نصعد على آكام منلمسين وطوراً نعر ارجل جماننا باعشاب او انجم شوكية ولم تكن نخرج صوتاً ولا نقدح ناراً لثلا يكون بقرنا من الاعداء من يستطيع احوالنا فتجبط مقاصدنا . ولم يأت اخر الليل حتى اصبحنا وليس فينا من لم يأخذ منه العنفس ، أخذاً عظيماً . وكانت تأخذ من احدنا سنة الوسن وهو على ظهر الجمل فينتبه وهو على وشك السقوط فيعتدل

وعند ما اصبح يوم غرة ربيع اخر او ١٨ يناير اشرفنا على النيل المبارك عن بعد والمتمة عن يسارنا ولم نكد نقف والغزاة في الضحى حتى خرج الينا من اسوار المدينة (المتمة) جيش جرار من العربان وقفوا على مرمى رصاص منا وقد حالوا بيننا وبين النيل وجعلوا يطلقون علينا النار من وراء الاشجار والصخور فامر الجنرال ستيوارت بالترجل وانشاء زريبة وما كدنا نفعل حتى احتدمت نيران العدو فامر الجنرال بتشكيل مربع ثم وقف وراء احد المدافع ويده المنظر يراقب حركات العدو فاصابته رصاصة في بطنه فسقط على الارض وسقطت قلوبنا معه . وكان بجاني المستر سانكي هربرت كاتب سر الجنرال المذكور فسألته ما ظنه بجماعة الجنرال فاجاب متأسفاً انه لا

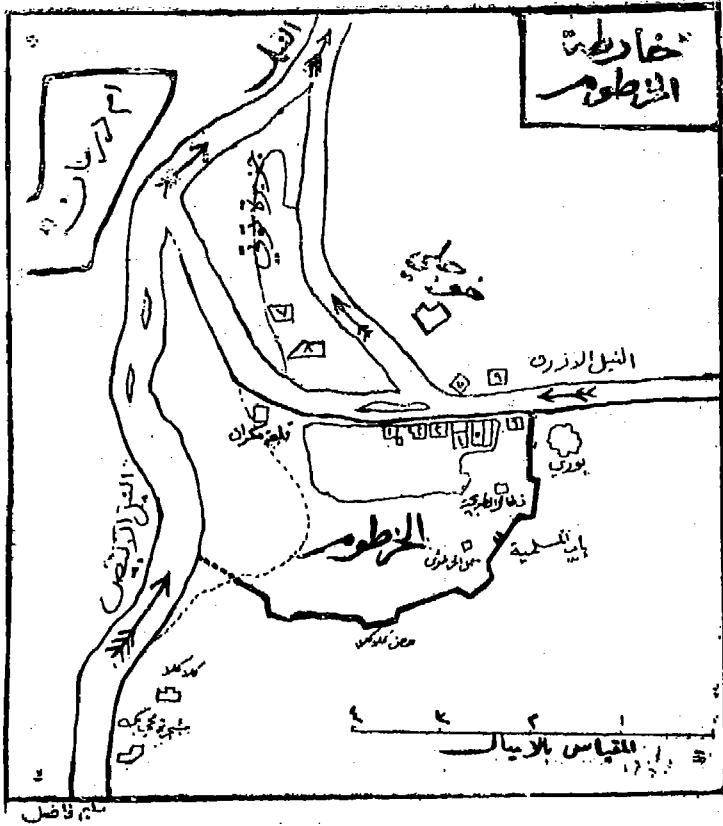
يرجوه شفاء . وما تم كلامه حتى اصيب هو برصاصة في راسه فشهق وسقط ميتاً لا حراك به وكان خادمه بجانبة يخاطبه في بعض حاجاته فلما رآه ساقطاً رفع يده منادياً يا سيدي يا سيدي ولم يتم قوله حتى اصيبت يده عند المعصم برصاصة ثقتها من الجانب الواحد الى الاخر . وكنا نرى كثيرين غيره يسقطون مثل تلك السقطة . فلا تسل عما حل بالجند من اليأس الا انهم تجلدوا واقاموا عليهم اكبر ضباطهم قائداً فاتموا تشكيل المربع بعد ان رفعوا الجزال جريماً جرحاً بايعاً لم يعش بعده اكثر من شهر واحد فمات عند انسحاب الحملة ودفن عند آبار جكدول في وسط الصحراء

فسار المربع ونحن داخله قاصداً النيل فهاجنا الاعداء ببسالة غربية ثم ما لبثوا ان اقتربوا من مربعنا حتى تشتت شملهم فسرنا حتى ادركنا النيل عند الظلام بعد مفارقتنا اياه لحوماً من اسبوعين فحينئذ نجمة ملتاح وعسكرنا على ضفته للمبيت تلك الليلة . وفي الصباح التالي جاءت العساكر مع من كان معهم في الزريبة ثم انتقلنا الى قرية جنوبي الممة يقال لها القبة

وكان غوردون قد انفذ للملاقات تلك الحملة اربع بواخر كانت في مياه الخرطوم ليستعينوا بها في الوصول اليه وبعث يقول لهم انكم اذا لم تصلوا الينا في بضعة ايام ذهبنا هباء مشوراً وقد علم السير شارلس ولسن خلف الجزال ستيوارت على تلك الحملة بذلك في ٢١ يناير وكان يجب ان يبادر حالا الى الخرطوم بدلاً من ان يقضي اربعة ايام بجوار المئمة بلا داع ففادرها في ٢٤ يناير سنة ١٨٨٥ على باخرتين لم تصلا الخرطوم الا في ٢٨ منه وكانت قد سقطت وقتل غوردون في ٢٦ منه فماد السير شارلس كاسف البال ولم يصل المئمة الا بعد شق الانفس لان باخريته انكسرت واصابه من الخطر ما لا محل لتفصيله هنا

سقوط الخرطوم

اما كيفية سقوط الخرطوم فعلى ما يأتي . من تأمل هذه الخارطة (ش ٩٦) علم ان الخرطوم واقعة موقعاً طبيعياً حصيناً للغاية فهي محاطة من الشمال والغرب بالنيل ومن الجنوب والغرب بسور منيع وراه من الخارج خندق عميق والجند قائمون على السور ليلاً ونهاراً وترى بين بنايات الخرطوم وسورها ارضاً لا بناء فيها وقد ذكرنا ان المهدي حاصر الخرطوم وشدد الحصار عليها لكي تسلم من الجوع فلم تمض مدة حتى انبأ جواسيده ان حملة انكليزية قادمة لانتقاذ الخرطوم وغوردون فبعث اليها جنداً لاقاها في ابي طليح تحت قيادة موسى ولد الحلو وابي سافية فمادت خاسرة فارسل جنداً آخر الى المئمة بقيادة نور عنجة فانكسر ايضاً كما تقدم . فلما



ش ٩٦ : دلالات الارقام في خارطة الخرطوم

- (١) الحكمدارية (٢) السراي (٣) حواصل الحنطة (٤) الترسانة
 (٥) القشلاق (٦) طاية بوري (٧) مخازن البارود (٨) قرية توتي
 (٩) الطاية البحرية (١٠) السراي الشرقية

بلغه خبر انكسار رجاله اراد التمويه على اتباعه فامر باطلاق مئة قنبلة وقنبلة وهي اشارة النصر عندهم فاطمان الدراويش ولكن محمد احمد جمع امرائه وخلفاءه في جلسة سرية وقل لهم ان الحضرة جاءت فاوحت اليه ان يهاجر الى الابيض . فاعترضه الامير محمد عبد الكريم قائلاً « ان الهجرة ميسورة لنا في كل حين والطريق الى الابيض مطلق لنا فلهاجم الخرطوم اولاً فأذا امتنعت علينا هاجرنا الى الابيض واذا فتخناها فلا يقوى الانكاز ولا غيرم على اخذها منا » فاستحسن المهدي رايه وصبر بضعة ايام وهو يستقصي اخبار الانكليز وحركاتهم . وفي ٢٥ يناير بلغه قيام البخريين من المهمة

فاقر على مهاجمة المدينة في صباح اليوم التالي (يوم الاثنين في ٢٦ يناير سنة ١٨٨٥) فبعث الى القوات المحاصرة يقول انه علم بالوحي ان الله قد جعل ارواح اهل الخرطوم كلها في قبضته

وفي مساء ذلك اليوم ٢٥ منه قطع المهدي النيل الابيض من ام درمان وكل من اراد الجهاد معه ونزل الى معسكر ولد النجومي في كلا كلا وخطب هناك خطاباً حث رجاله فيه على الجهاد واوصاهم ان لا يقتلوا غوردون باشا . ولما تم خطابه عاد بيطنته الى ام درمان وفي الصباح التالي ٢٦ منه الساعة الاولى بعد نصف الليل زحف الدراويش من كلا كلا بقيادة ولد النجومي وانقسموا فرقتين فرقة تهاجم السور بين النيل الابيض وباب المسلمية وفرقة تهاجمه من ناحية بوري (انظر الخارطة) وكان السور بين باب المسلمية والنيل الابيض قد تهدم بعضه مما يلي النيل لمجاورته ارضاً يقمرها ماء النيل في فيضانه ترى حدودها في الخارطة منقطعة . وكان الماء قد انحسر عنه اذ ذاك وتهدم بعضه فتكونت فيه ثغور دائمة عليه بتقطيع السور هناك الى نقط . فمول الدراويش على ان يدخلوا المدينة من تلك الثغور على انهم اذا فازوا بالدخول منها عدلوا عن الهجوم من جهة بوري ودخل القسمان معاً من جهة النيل الابيض

مقتل غوردون

فزحفوا سكوتاً حفاة تحت جناح الليل لا تسمع لهم حركة حتى صاروا عند تلك الثغور فرددوا الخندق ووسعوا الثغور وصاحوا صباح الحرب قائلين « في سبيل الله » ودخلوا يزاحم بعضهم بعضاً وقد غاصوا في الالواح الى الركب فبغتت الحامية فاطلقت بعض الطلقات وكان فرج باشا قائد الحصون على باب المسلمية فانتبه الاو قد قضي الامر ولم يبق فائدة بالدفاع ففتح الباب وسلم فانها للدراويش على المدينة كالسيل وهم ينادون « للكنيسة .. للسراي » وامنعوا في الاهالي المساكين قتلاً ونهباً لم يبقوا ولم يندروا . وسار بضعة منهم الى السراي حيث يقم غوردون وكان قد يئس من قدوم الحملة وبات تلك الليلة حوالي نصف الليل ولم يكن يغمض جفنه حتى سمع اطلاق النار فصعد الى سطح السراي واشرف على الاسوار فرأى العرب قد دخلوا السور ولم يعد باليد حيلة فليس ثيابه وتقلد سلاحه وهم بالتزول فلاقاه ثلاثة من الدراويش في اعلى السلم فسأل اولهم قائلاً « اين محمد احمد » فأجاب بطعنة قاضية وضربه آخر بالسيف نحرّاً قتيلاً ولم يبد دفاعاً . ويقال ان قتلته من رجال ولد النجومي ولم يكن ولد النجومي معهم فجاء بعدئذ فساءه قتله فاسرهم بجز جنته الى باحة السراي وان يقطع راسه ويحمل الى المهدي في ام درمان فحملوه اليه في مندبل كبير في الساعة الاولى من النهار وكان سلاطين مقبداً

في خيمته بام درمان وقد سمع اطلاق المدافع وعلم بهجوم العرب على الخرطوم ثم سمع بفتحها فوقف حزينا كثيراً فمر حاملو راس غوردون به ويدهم رجل اسمه شطا كان يعرفه سلاتين قبلاً فكشف له عن راس غوردون وقال « اليس هذا راس عمك الكافر »

فاثر ذلك المنظر في سلاتين كثيراً وكان قد هزل جسمه من الاسر والخوف وكاد يغمى عليه ولكنه تجدد وقال بصوت ضعيف « انه مات في سيل الدفاع عن واجباته حينئذ له فقد استراح من متاعبه » فقال له شطا ضاحكا « اتمدح الكافر انك ستاتي ما لقيه قريباً » فتأمل حال سلاتين اذ ذلك



ش ٩٧ : راس غوردون يزيه الدراويش لسلاتين باشا

ثم حملوا الراس الى المهدي فظهر كدره لذلك وكان سلاتين يظن ان المهدي لو اراد ان يبقي عليه واوصى رجاله بذلك ما تجرأ احد على مخالفة اوامره هكذا سقطت الخرطوم عاصمة السودان في ايدي الدراويش وبسقوطها سقط كل امل بافتتاحها . ولكن المهدي لم يبق فيها بل اقام في ام درمان وبني هناك مدينة جعلها عاصمة ملكه من ذلك الحين

اما الحملة الانكليزية فانها انسحبت من المتعة الى كورتى فاقامت هناك مدة ثم عادت الى دنقلا فصر فسحبت معها كل من اراد مرافقتها من سكان شمالي كورتى واصبحت السودان من ذلك الحين مملكة المهدي السوداني

موت المهدي وخلافة التمايشي

فلما فتحت الخرطوم وعادت الحملة الانكليزية الى مصر ازداد الناس وثوقاً بدعوى المهدي مع ما شاهدوه من توفيقه في مشروعاته فانه كاد لا يشهد موقعة الا انتصر فيها ولا حاصر مدينة الا فتحها . واذا اعتبرت ما لاقته الحملة الانكليزية القادمة لاقاذا غوردون من المراقيل والعوائق عجبت لما اتفق لمحمد احمد هذا من غرائب التوفيق . فأتخذ اشياعه ذلك دليلاً على كرامته وايقن هو انه اصبح المالك المتصرف في السودان من اقصائه الى اقصائه وخيل له انه سيفتح الامصار ويخضع الملوك والسلطين فتنتشر سلطته في الخلفيين . على انه لم يكن يرجو ان يتم ذلك كله على يده ولكنه كان يقول انه لن يموت الا بعد فتح الحرمين وبيت المقدس ثم ينزل الكوفة ويموت فيها . ولكن ساء فآله لانه لم يكذب يؤيد سلطته ويقم في حاصته «ام درمان» بضعة اشهر حتى داهمته الوفاة في ٢١ يونيو سنة ١٨٨٥ فيها على اثر اصابة شديدة بالحى التيفوسية لم تنجح فيها حيلة ففارق هذا العالم على عنقريب « سرير سوداني » وحوله خلفاؤه الثلاثة وخاصة امرائه منهم احمد ولد سليمان ومحمد ولد البصير وعثمان ولد احمد والسيد الملكي . فلما شعر المهدي بدنو الاجل قال لمن حوله بصوت منخفض « ان النبي صلى الله عليه وسلم اختار الخليفة عبد الله خليفة لي وهو مني وانا منه فاطيعوه ما اطعوني . استغفر الله » ثم تلا الشهادتين وجعل يديه متقاطعتين على صدره واسلم الروح

ولم يكذب يخرج النفس الاخير من انفاسه حتى تقدم الحضور فبايعوا عبد الله وسموه « خليفة المهدي » وكان في جملة من حضرموت المهدي امرائه طائفة ويدعونها « ستنام المؤمنين » فسارت لا بلاغ خبر وفاته الى نساءه الاخريات وتعزيتهن وكان الناس قد تجمروا مئات والوفاء حول المنزل ينتظرون الخبر عن سيدهم ومهديهم فلما علموا بموته ضجوا وصاحوا فاوغز اليهم ان البكاء والندب حرام لان المهدي انما فارق مقامه في الارض بمجرد ارادته ليلقى وجه ربه . فغسلوا الجثة ولفوها بالاكفان واحتفروا لها حفرة في تلك الغرفة حيث فارقتها الروح ودفنوها وجعلوا فوقها بمد ذلك مقاماً من الخشب يشاه ستر اسود وبنوا فوقه قبة وسموا ذلك المقام « قبة المهدي » يزورها الناس للتبرك واحتفروا بجباب القبة بئراً يستقي الزائرون منها للشرب والوضوء وحول القبة درابزون من الخشب « ش ٩٩ »

وكان سلاطين باشا قندال العفون المهدي قبل وفاته خلعت قيوده وعاد الى ممية التمايشي فشاهد تلك الحوادث شهادة عين ووصفها في كتابه السيف والنار والسودان وصفاً تاماً



ش ٩٨ : طيب المهدي

فبعد دفن المهدي سار خليفته عبد الله الى الجامع وخطب في الناس وانبأهم بوفاة المهدي فبكى وبكى الناس ثم اوصاهم بالطاعة والاتحاد للعمل باوامره وبعد الخطبة تقدم الناس لمبايعته فتلوا صورة المبايعة التي ذكرناها قبل الان ولكنه غير العبارة الاولى منها فجعلها « بايعنا الله ورسول الله ومهدينا وبايعناك على توحيد الله الخ »

اوصاف المهدي

كان محمد احمد طويل القامة عريض المنكبين اسمر اللون قائمه قوي البنية. وكان اول قيامه بدعوته ربيع القامة فاصبح في او اواخر ايامه سمينا ضخما. وكان كبير الراس عريض الجبهة حاد العينين اسودهما خفيف اللحية اسودها وعلى خديه آثار الاخايد العرضية الثلاثة من كل جانب كسائر الدناقلة ابناء قبيلته. وكان متناسبا الانف والقم لا ينفك



ش ٩٩ : قبة المهدي وفيها قبره

مبتسماً فتظهر اسنانه وبين الاماميتين منها فليجة تشبه الثمانية « ٨ » تعد عند
السودانيين وغيرهم من المشاركة علامة السعد ويقال لصاحبها افليج وكان ذلك من جملة
ما حجب المهدي الى النساء وكن يسمينه « ابو فليجة »
وكان يلبس جبة بيضاء قصيرة مضربة تراها دائماً مغسولة نظيفة مطيبة برائحة
خشب الصندل والمسك وعطر الورد وكان مشهوراً بين اتباعه بهذه الرائحة حتى
نسبوا اليه فسموها « رائحة المهدي » وذكر بعضهم خطأً كان في خده ادعى انه من
علامات المهدوية

وقد علمت من تدبر ترجمة حاله انه كان نبياً مدبراً رضي الخلق حسن السياسة
ماهرآ في التأثير على عواطف الناس اذا تكلم ظهر للسامعين ان جوارحه كلها تتكلم

فاذا ذكر ما تم في الانسان او وصف النعم المقبل او حث على الجهاد بكى وتخشع وابكى السامعين . ويظهر من مجمل سيرة حياته انه صبور على البلوى كاظم للغيظ مسالم للاحزاب محسن اليهم راغب في امتلاك قلوبهم باللطف وحسن الاسلوب وكان ذلك من اكبر العوامل في نشر دعوته وقيام الناس بنصرته ولو امد الله في اجله لكان فتح السودان صعباً على الجنود المصرية نظراً لاستهلاك قواده في سبيل نصرته . اما خليفته فكان على غير خلقه من اللين والدعة والمسالة الى حد هاج غيرة الخليفين الاخرين وغيرهما من الامراء فقام الشقاق بين الدراويش فضعفت عزائمهم وفسدت امورهم وتضعفت احوالهم وسهل الفتح على المصريين

تعاليمه

ذكرنا في ماتقدم ما كان من اعماله الحربية منذ ظهوره الى وفاته فنقتصر الآن على ذكر ما احده من التعاليم والتقاليد بين مسلمي السودان :

(١) عالم الزهد في الدنيا وملذاتها وبئذ المجد الدنيوي فابطل الرتب والالقب الرسمية وغير الرسمية وساوى بين الغني والفقير وفرض على اتباعه لباساً واحداً يمتازون به ويبدل على تزهدهم وهو الجية المرقمة

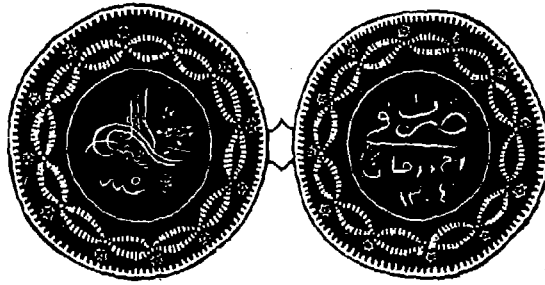
(٢) جمع المذاهب الاربعة (المالكي والشافعي والحنفي والحنبلي) ووحدها بتسوية بعض ما بينها من الخلاف والغاء البعض الآخر واختار آيات من القرآن الكريم تتلى كل يوم بعد صلاة الصبح وصلاة العصر سماها « الراتب » وسهل طرق الوضوء

(٣) حرّم الاحتفال بالاعراس احتفالاً يدعو الى النفقة ومنع شرب الخمر وغيرهما مما يتناولونه في الاعراس وخفض مهر الزواج فجعله عشرة ريالات وبدلتين للبكر وخمسة ريالات وبدلتين للشيب وجازى من يخالف ذلك بسلب امواله كلها . وابدل ولائم الاعراس بطعام من التمر واللبن فتسهلت بذلك وسائل الزيجة على الفقراء وقد كانت نفقات العرس الباهظة حائلة بينهم وبين الاقتران

(٤) ابطال الرقص واللعب ومن رقص او لعب فقصاصه الجلد واخذ امواله وترى تفصيل ذلك في منشور المهدي الذي تقدم نشره

(٥) منع الحج الى الحرمين خوفاً على قواته من التفريق وتعاليمه من الضياع لعلمه انها تخالف تعاليم اهل الاسلام . ووضع قصاصاً على من يشك في دعوته او يتردد في تنفيذ اوامره ان تقطع يده اليمنى ورجله اليسرى ويكفي لثبوت التهمة عليه شهادة

شاهدين وقد يكفي ان يدعي علمه ذلك بالوحي . وتأيداً لدعوته احرق كل كتاب او ورقة تخالف هذه التعاليم
وقد ضرب المهدي نقوداً باسمه هذه صورة قطعة فضية منها بحجمها الطبيعي (ش ١٠٠) على احد وجهيها اسم المدينة التي ضربت فيها « ام درمان » وعند اسفل ذلك تاريخ ١٣٠٤ هـ وهي سنة استقلالهم بالاقطار السودانية وفي اعلاها رقم واحد يقصدون به السنة الاولى من سلطانهم . وعلى الوجه الآخر ما يشبه الطغراء يقرأ منها كلمة « مقبول » كأنهم يريدون بها ان هذه النقود مقبولة عند حكومتهم وعند اسفل الطغراء يقرأ سنة ٥ ربما يقصدون بها السنة الخامسة من ظهور المهدي او هجرته



ش ١٠٠ : نقود المهدي

وكان المهدي قد بنت امراهه الى الانحاء لبث دعوته وتأيد سلطته وحث الناس للمهاجرة الى ام درمان فسعى محمد خالد في دارفور قائم اخضاعها وسار ابو عنجه الى كردوفان وكانت قد سلمت الى المهدي الاسكان الجبال الجنوبية منها فاخضع بعضهم وبقي البعض الآخر مستقلاً اما ما بقي من السودان الغربي من ضفاف النيل الابيض الى حدود وداي فقد دانت المهدي برمتها

السودان الشرقي

اما في السودان الشرقي فازالت سنار وكسلا محاصرين وقد دافعت حاميتهما دفاعاً حسناً حتى اضطرت الى التسليم فلم تنقض سنة ١٨٨٥ حتى بلغ نفوذ المهدي وسلطته جنوباً الى لادو من مديرية خط الاستواء ولم يبق من السودان في حوزة الحكومة المصرية الا سواكن وحادها

واتفق في اثناء حصار سنار ان القوة المحاصرة لها كانت تحت قيادة الامير عبد الكريم وهو من اقارب المهدي فدفعته حامية سنار فانفذ التعايشي ولد النجمي وهو من اعظم قواد الدراويش ففتحها في اغسطس سنة ١٨٨٥ فبعث التعايشي الى عبد الكريم ان يأتي هو ورجاله الى ام درمان وكان قد اخذ معه لحصار سنار الجنود السودانية بلواء الخليفة محمد الشريف وهو من اقارب المهدي ايضاً فلما فتحت سنار على يد ولد النجمي ثم دعي عبد الكريم الى ام درمان حمل عبد الكريم ذلك من التعايشي محمل الاهانة له وذاع على الالسنة اذ ذاك ان عبد الكريم قال لو ضمت اليه رجاله ورجال الخليفة الشريف لخرج الخلافة من يد التعايشي ودفعها الى الخليفة الشريف لانه اولى بها من ذلك . فبلغ ذلك الكلام مسمع التعايشي فبعث الى اخيه يعقوب وهو عمدته وقائد جنده واخبره الخبر واوصاه ان يكون الجند على استعداد عند وصول عبد الكريم . فلما وصل عبد الكريم لاقاه التعايشي بالتحية والتهنئة واتنى على ما بذله في حصار سنار ثم شرفه وبعث الى الخليفين وسائر الاشراف (اقارب المهدي) فادخلهم غرفة داخلية ولما استتب بهم المقام امر كاتبه فتلا عليهم منشوراً كان قد كتبه المهدي في الايض يجرى اتباعه به على طاعة التعايشي

فلما تمت تلاوة المنشور قال عبد الله ان عبد الكريم خائن فانكروا ذلك عليه ودافعوا عن صداقته وامانته فتظاهر بالعمو عنه ولكنه اشترط اخراج الجنود السودانية من قيادته الى قيادة اخيه يعقوب فقبل الشريف وسائر الاقارب بذلك رغم ارادتهم ثم اشار التعايشي الى الخليفة علي ولد الحلو بطرف عينه ان يجردوا المبايعه وبين الطاعة فوضعوا ايديهم على القرآن واقسموا ان يسلوا الجنود السودانية وان يحافظوا على الطاعة . ولا ريب ان الشريف ورجاله فعلوا ذلك قهراً وفي انفسهم حزازات يودون لو أنهم يذهبون بحياة التعايشي . وكانت تلك الحادثة امثلة ذات بال اصبح بها مقاوموه مقصوصي الاجنحة لا يستطيعون حراكاً ولكنهم حقدوها عليه واخذ كل من الفريقين ينظر الى الآخر بعين الحذر . على ان الظواهر كانت تدل على اتحاد وارتباط متينين . اما التعايشي فما افكك يدعو الناس من الجهات البعيدة للمهاجرة الى ام درمان ليعمرها ويحشد فيها قوة عظمى يستعملها عند الحاجة

حرب الاجباش

وفي اثناء ذلك تعدى بعض السودانيين على الاجباش في بلاد الحبشة واخربوا كنيسة من كنائسهم والتجأ المتعدون الى قلابات وهي في بلاد الدراويش مما يلي حدود الحبشة فقام حاكم المدينة فجاء الاجباش بجند كبير تحت قيادة الرس اطلد

واخربوا البلدة واحرقوها حتى صارت قفراً بأوي اليها الضباع والذئب وساقوا الاولاد والنساء اسارى الى الحبشة . فبلغ النعاشي ذلك فكاتب الى يوحنا نجاشي الحبشة اذذاك ان يرسل الاسرى ويمين الفدية التي يريدونها منهم ولكنه بعث ايضا يونس احد قواده بجند الى قلابات وامره ان يحصنها ويقيم فيها حتى يأتيه امر اخر

وبعد قليل جاء بناء ان يونس في ضيق فبعث ابا عنجبة يتولى قيادة الدراويش في قلابات فسار في جنده وانقذه من ضيقه . وقبض على ١١ اميراً ظهر انهم قاموا على قتل يونس وبعث الى الخليفة يستشير في امرهم فبعث اليه ان يقتلهم ثم ندم فبعث ان لا يفعل ولكن سبق السيف العزل

فجمع ابو عنجبة هذه القوة وسار نحو راس عادل لينتقم منه فوفق في هذه الحملة على غير انتظار وتغلب على رجال راس عادل واخرجهم من محلتهم واستولى على الخيم والمؤن وكل الامتعة واسر امراؤه راس عادل وابنته . وكانه بهذه الغلبة قد فتح كل مقاطعة محيرة فسار توجاً الى غندر على امل ان يلاقي فيها خزائن واموالاً فلم يجد شيئاً فاحرق البلدة وعاد وهو يئيب ويسلب كل ما مر به بطريقه حتى ساقوا امامهم قطعاً من لساء الاحباش واطفالهم سوق الاغنام فلما وصلوا قلابات بعثوا الاسرى الى ام درمان فاخذ الخليفة خمسهم وضموا الباقي الى بيت المال وقد مات منهم في الطريق مئات من الجوع والتعب واصبح الطريق بين قلابات وابي حراز مملوءاً بجثث اولئك المساكين وفي جملة ما جثنا ابنة راس عادل وابنته لكن المنية طاجلت ابا عنجبة فمات ولم يتجاوز ٣٢ سنة من عمره ثم ما لبث النجاشي ملك الحبشة ان جند للانتقام من الدراويش على خراب غندر فحمل بجند كبير على قلابات وكانت جنود ابي عنجبة لا تزال هناك ولم تفقد الا قائدها الاكبر فتأهبوا للدفاع فوصل النجاشي وعسكر بالقرب من قلابات وانتهت الحرب بهرب الاحباش وقتل ملكهم وتركوا المعسكر غنيمة للدراويش فوجدوا في جملة الغنائم تاج النجاشي يوحنا مصنوعاً من الفضة ومجلى بالذهب وسيفه وكتاباً مرسلأ اليه من ملكة الانكليز فحملوا ذلك غنيمة الى ام درمان

فتح مصر

ومن اغرب مطامع النعاشي فتح مصر وضمها الى مملكته على حين ان المهدي نفسه لم يجاهر بذلك صريحاً . فلما توفي هذا كتب النعاشي كتاباً الى جلالة السلطان وآخر الى سمو الخديوي وآخر الى ملكة الانكليز يطلب اليهم جميعاً ان يسلموا له ويدعوا لسلطانه وارسل الكتيب مع رسل خصوصيين الى مصر فعاد الرسل ولم ينالوا جواباً غير الاحتقار والازدراء فشق ذلك عليه وحقد عليه عليهم



١٠١: مجلس التناهي وقضاة

فلما قدر له بالفوز على الاحباش حدثته نفسه ان بجرد على مصر فيفتحها وبقيم
لنخاساً من البقارة او التعايشة اميراً يتولى حكومتها او يأتي هو بجلالة قدره من يئته
في ام درمان فينصب عنقريبه في سراي عابدين ا

ولم يرَ بين قواده اولى بهذه المهمة من عبد الرحمن ولد النجومي وكان من اشده
الدر اويش بطشاً واصعبهم مراساً واكثرهم استهلاكاً في نصرته الدعوة وكان قبل ظهور
المهدي تاجراً بين مصر والسودان قد خبر الارض وعرف الطرق فارسله في حملة
اكثرها من قبائل الجمالين والدناقلة وغيرهم ممن جاوزوا حدود مصر العليا وخالطوا

سكان تلك الاقاليم متظاهراً ان قصده بذلك فتح مصر برجال هم ادري بها من غيرهم . ولكن الحقيقة انه لم يجهد الخطر الذي يهدد ذلك المشروع فام يدخل في تلك الحملة احداً من اقاربه وابناء عشيرته ولا من قبائل البقارة وغيرهم من عرب غربي النيل الايض لانهم من حزبه فاذا خرم لحين الحاجة اما الدناقلة والجمالين فاكثروا من حزب الخليفة محمد الشريف وقد رايت ما بينه وبين التعايشي وما كان من تغير قلبيهما فسا انفك هذا بعد ذلك يعتبر الشريف عدواً له تحت طي الخفاء فبعث احزابه في حملته هذه وفي نيته انهم اذا فتحوا مصر عاد الفخر له واتسعت مملكته واذا انكسروا تهنقروا الى دنقلا وقد ضعف شأنهم وتخلص هو من دسائسهم

فجعل دنقلا محط رحال تلك الحملة واقام يونس ولد الدغيم اميراً على دنقلا يقيم فيها ويدير شؤونها وولد النجمي يقود الحملة ولا يعمل الا بمشورة يونس فلما اعدت التعايشي تلك الحملة بعث كتباً اخرى الى مصر وفيها الانذار الاخير فبقي الرسل مدة في اصوان ثم اعيدوا بلا جواب فبعث التعايشي راس النجاشي يوحنا الى يونس امير دنقلا على ان يرسله الى وادي حلفا تهديداً للمصريين . وامر ان يسير ولد النجمي بمحلمته على مصر فلا يحرك ساكناً في حلفا بل يهاجم اصوان فاذا فتحها يقيم فيها حتى تأتبه اوامر اخرى

فخرج ولد النجمي من دنقلا في مايو سنة ١٨٨٩ في جيش لا نظام له والحكومة المصرية عالة بكل حركة من حله وترحاله . وكان سردار الجيش المصري اذ ذاك الجنرال غرانفل باشا المشهور بالتأني وصدق الروية فضلاً عن الرقة ولين الجانب فحصى حلفا واصوان وسائر الحدود

فلما دنت حملة الدراويش من ارجين بجوار حلفا اقتربت شردمة منهم الى النيل وولد النجمي لا يعلم بها فخرجت اليها الحامية المصرية بقيادة وودهاوس باشا فكسروها شركرة

وكان غرانفل باشا قد خرج من اصوان فبعث الى ولد النجمي يبين له خطر موقفه وينصح له ان يسلم فيسلم فأبى فسار السردار بجيش معظمه على البر الغربي للنيل وبعضه على البر الشرقي لان الدراويش كانوا قادمين على البر الغربي جرت بينهم وبين الحاميات مناوشات ليست بذات بال حتى وصلوا توشكي وهناك حصصات الواقعة التي قضت على تلك الحملة فقتل قائدها وتشتت شملها واليك التفصيل

واقعة توشكي

توشكي قرية حقيرة على البر الشرقي وبعضها على البر الغربي للنيل بين كروسكو وحلفا على بضعة اميال من هيكل ابي سمبل شمالا مؤلفة من اعشاش صغيرة من الطوب والقش متفرقة على ضفة النيل في مسافة من الارض على موازاة النيل يبلغ طولها ثلاثة اميال وعرضها منه الى الصحراء نحو نصف ميل وفيها بعض النخيل وفي البر الغربي مقابل توشكي على بعد اربعة اميال منها جنوباً سلسلة تلال عالية من حجر الغرانيت تمتد من الضفة غرباً نحو ثلاثة اميال في الصحراء وعند طرف هذه السلسلة والى جنوبيها كان معسكر الدراويش بقيادة ولد النجمي وعلى نحو تلك المسافة شمالاً سلسلة اخرى . وبين السلسلتين سهل متصل بالصحراء وفيه حصان الواقعة وكان السردار مقبلاً في توشكي فبعث طلائعه في صباح ٣ اغسطس سنة ١٨٨٩ باكراً لاستكشاف معسكر العدو فعادوا واخبروا بان العرب يستعدون للمسير نخرج السردار لمجرد الاستكشاف فلم يكده بشرف على معسكرهم حتى رآهم هاجمين كالجراد فبعث الى الجند في توشكي وكان بعضهم لم يتناول طعاماً ولا تهيأ للمسير فساروا بسرعة من لمح البصر وهم لم يأكلوا بعد ولا حملوا من الماء الا شيئاً قليلاً فصمم السردار اذ ذاك ان لا يكف عن الدراويش حتى يثبت شهابهم في ذلك اليوم وكان قد علم بما كانوا فيه من الضيق والجوع . وهالك اسما الارط التي شهدت تلك الواقعة وهي الارطة التاسعة بقيادة البكباشي لوبد والعامرة بقيادة البكباشي دن والثالثة عشرة بقيادة اليوزباشي كستر والطبجية بقيادة البكباشي رندل فضلاً عن القيادة الراكين والارطة الثانية من القيادة جاءت متأخرة وقال الذين شهدوا واقعة توشكي ان الارط السودانية عمات في ذلك اليوم اعمالاً عجيبة وبالغوا برغبتهم في الحرب حتى عصوا اوامر قوادهم لما دعواهم الى الكف عنها والخلاصة ان الواقعة المشار اليها لم تنقض الى الساعة الثانية بعد الظهر من ذلك اليوم (٣ اغسطس سنة ١٨٨٩) . وبلغ عدد قتلى الدراويش ١٢٠٠ قتيل وزاد عدد اسراهم على اربعة آلاف وفيهم النساء والاولاد فضلاً عن الاسلاب والاعلام والسيوف والرماح ولم يقتل من الجيش المصري الا ٢٥ وجرح ١٤٠

ووجد بين قتلى الدراويش اذ ذاك اعظم امراء تلك الحملة ما عدا عثمان الازرق وعلي ولد سعد وحسن النجمي ومبرغني سوار الذهب وشيخ الايض فقد نجح هؤلاء بنحو الف واربعمائة شريد وهم الذين استطاعوا الفرار من تلك الموقعة فقط . اما ولد النجمي فقد قتل وحز رأسه وجيء به الى السردار

فكان ذلك النصر مبيناً سرّاً به المغفور له الخديوي السابق فبعث الى السردار يهينه به لعلمه انه امثولة عامت التعايشي ما لم يكن يمام . اما الذين قتلوا من الجنود المصرية فابتنوا لهم مقاماً قرب مكان الواقعة ضموم اليه وبنوا فوقه قبراً نقشوا فوقه باللغة العربية حفرّاً على واجهة القبر كتابة هذا نصها

« شيد هذا الاثر تذكراً لواقعة توشكي التي حصلت في ٦ الحجة سنة ١٣٠٦ هـ وانهمز فيها جيش العصاة السوداني المرسل تحت امرة عبد الرحمن ولد النجومى فتشتتوا بعد قتل اميرهم وكان الجيش المصري تحت قيادة سعادة السردار غرانفل باشا وفي هذا القبر دفنت جثث العساكر المصرية الذين استشهدوا وهم بالميدان »



ش ١٠٢: توفيق باشا في توشكي

وبعد الواقعة سار الخديوي السابق في بعض رجال معيته لتفقد احوال الحدود فركب الى مكان تلك الواقعة ووقف امام قبر شهدائها يتأمل ما اظهره جنده من البسالة في ذلك القتال . وقد لشرنا رسمه رحمه الله واقفاً امام ذلك القبر وقد اسند راسه على كفه متأملاً (الظر الشكل ١٠٢)

﴿ قحط عظيم ﴾ وكان خبر ذلك الانكسار صدمة قوية على الدراويش في ام درمان فمر فواقدر انفسهم ووقفوا عند حدهم ولكنهم لم يكادوا يتخلصون من عواقب تلك

الكسرة حتى داهمهم قحط غلت فيه اثمان الخنطة وقل الزاد واشتدت وطأة الجوع على الفقراء حتى اكلوا سيور الجلد التي يشدون بها مقاعدهم فكثر النهب وازداد الضغط وكانت وطأة الجوع في الغالب اشد على المارين بام درمان والقادمين اليها بما باهلهما حتى اتصلت الحاجة ببعضهم الى بيع اولادهم بيع الرقيق انقاذاً لهم من الموت جوعاً . قال سلاطين « وكانت الجثث ملقاة في الشوارع والمازل ماثت وليس من يدفنها فاصدر التعايشي منشوراً قال فيه ان كل صاحب منزل مطالب بدفن الجثث التي تشاهد ملقاة قرب منزله فقلت الجثث على الشوارع ولكن بعضهم كانوا يحفرون حفراً بقرب المنازل يدفنونها بها تخلصاً من مشقة الحمل الى المدافن . وكانت مياه النيلين الازرق والابيض تجري امام ام درمان حاملة مئات من الجثث فارق اصحابها الحياة على ضفاف النيل او بالقرب منها فالتوها اهلهم او اصحابهم فيه » وخلاصة القول ان الجوع اهلك من الدراويش اضعاف ما ابادته الحروب منذ ظهور المهدي الى ذلك اليوم . ووافق هذا الضيق جراد جارف اكل ما بقي من الزرع

على ان التعايشي ما زال يبت دعائه في سائر الانحاء لتأييد دعوته وكانت بقية من خط الاستواء لا تزال على ولاء الحكومة بقيادة امين باشا فانفذت المايا حملة بقيادة ستانلي الرحالة الشهير لانقاذ امين باشا ففاست في سبيل ذلك مشقات جسيمة تمكنت بعدها من الخروج به وبعض الحامية فدخلت مديرية خط الاستواء بجوزة الدراويش ولم يبق للحكومة من السودان المصري الاسواكن وطوكرك

وقد فصاننا تاريخ التعايشي واصله وصفاته واخلاقه ومناقبه وحكومته وادارتها من حيث الجند والمالية والقضاء والبريد وسائر احوالها مطولاً في الجزء الاول من كتابنا تراجم مشاهير الشرق نكتفي منها هنا بوصف حكومته :

حكومة التعايشي وادارتها واعمالها

١- المالية

تسمى المالية عند الدراويش « بيت المال » او هي بيوت المال يختص كل بيت منها بنوع من انواع الدخل والخرج اهمها خمسة وهي : ١ بيت المال العمومي ٢ بيت مال الملازمين ٣ بيت مال الخمس للخليفة ٤ بيت مال ورشة الحربية ٥ بيت مال ضابطة السوق

﴿ بيت المال العمومي ﴾ : هو عبارة عن الخزينة العمومية لمملكة الدراويش يجمع دخلها من المصادر الآتية : ١ الزكاة والفطرة ٢ الاسلاب والغنائم المكتسبة بالحرب ٣ العشور وهي ما يدفعه التجار على بضائعهم (المكس) ٤ ضريبة



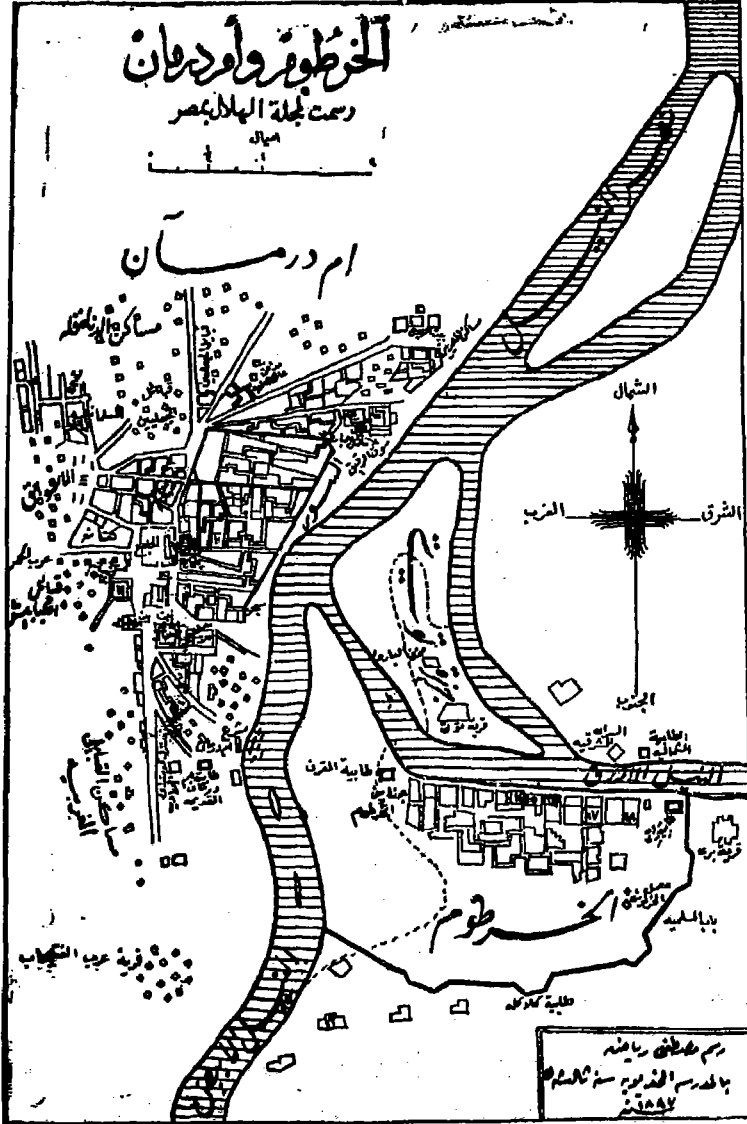
ش ١٠٣ : عبد الله التمايشي

الصنع ٥ ضريبة القوارب ٦ قروض بمقدما بيت المال مع التجار ولا ينوي دفعها ٧ ضرائب العبور في النيل من ضفة الى اخرى (المعديات) ٨ غلة الارض الواقعة غربي النيل الابيض وشرقي النيل الازرق وهي تمتد جنوباً الى كركوج وفشوده وشمالاً الى حجر العسل ٩ معين يستولي عليه بيت المال العمومي من بيوت المال الاخرى

واما نفقات بيت المال العمومي فهي : ١ نفقات نقل الجيوش ومؤنهم وذخائرهم الى المديرية والمقاطعات ٢ اعطيات الجند (رواتب الجهادية) ٣ رواتب المستخدمين ٤ الصدقات

✽ بيت مال الملازمين ✽ : ويراد به خزينة الملازمين وهم جند التمايشي الخصوصيين ومنهم حراسه وياورانه . يجمع دخل هذه الخزينة من محاصيل ارض الجزيرة (بين النيلين الابيض والازرق) واما نفقاتها فمحصورة في رواتب الملازمين ✽ بيت مال الحسن للخليفة ✽ : وهو اشبه شيء بالخزينة الخاصة ودخله من المصادر الآتية : ١ معظم ما يفضل في خزائن المديرية بعد نفقاتها المعلومة ٢ محاصيل الجزائر الواقعة في النيل وفي جملتها جزيرة توتي تجاه الخرطوم ومحصول ارض الغنمية ومنها حلفاية وكلمين وكانتا قبلا من املاك الخاصة المهدوية ٣ عشر البضائع التي

تزد من بربر الى ام درمان ٤ اثمان العيد الذين يرسلون من المديرات ٥ محصول
اكثر البواخر والسفن. اما خرج بيت مال الخليفة فمصور في ثقافات منزله الخصوصي



ش ١٠٤: خارطة الخرطوم وام درمان في زمن التعايشي

بيت مال ورشة الحربية : ويشبه خزانة الحربية عندنا دخله من : ا غلة

جنائن الخرطوم ٢ محصول بعض السواقي بجوار الخرطوم ٣ العاج الوارد من
خط الاستواء. وخرجه من: ١ نفقات البحرية ٢ نفقات الترسانة ويسمونها بيت
الامانة ٣ استخراج ملح البارود وتنقيته ٤ نفقات معمل الاسلحة



ش ١٠٥ : عبد الله التعايشي يقطع النيل ويحرض رجاله على القتال

﴿ بيت مال ضابطة السوق ﴾ : وهي خزينة الضابطة دخله من اموال السكيرين
والمقامرین التي يحكم التعايشي بضبطها ومن ضريبة الحوانيت . واما نفقاته فعلى ما يأتي :
١ رواتب الضابطة من الانفار والضباط ٢ نفقات بيت الضيافة وهو ليعقوب اخي
عبد الله التعايشي ٣ نفقات بناء السور الكبير لام درمان . هذه هي اقسام المدالية من

الدخل والمخرج اما المقادير التي تدخل وتخرج فلا تيسر معرفتها

٢ - النقود والتجارة

لما قام المهدي بدعوته ووفق الى فتح المديرية استولى على خزائنها واموال أهلها فكان ينفق مما وصل الى يديه من ذلك وهي النقود الدارجة في السودان على عهد الحكومة الميرية أهمها الريال المجيدي والريال ابو مدفع فلما اتسعت مملكته وقدمت تلك الاموال اخذ في ضرب النقود باسمه اشار عليه بضرها احمد ولد سليمان ف ضرب نقوداً فضية شبيهة بالريال المصري لشرتها رسماً وجزيئات شبيهة بالجنيهات المصرية . ولكنهم لم يكونوا يضبطون المقادير اللازمة من كل معدن منها . وكان الذهب قليلاً بين ايديهم فكفوا عن ضرب الجنيه واكثروا من ضرب النقود الفضية فضرروا منها ضربات عديدة تعرف باسماء خاصة بها منها « ريال المهدي » وهذا احسنها كلها ومنها « مقبول » و « ابو سدر » وكلاهما من ضرب القيرافوي . و « ابو كيس » وعليه رسم رحمن متصاليين . و « العملة الجديدة » . على انهم اخذوا ينقصون مقدار الفضة بالنسبة الى النحاس شيئاً فشيئاً حتى صارت نسبة الفضة الى النحاس كنسبة ٢ الى ٥ وكانت في بادىء الرأي ٧ الى ١ اي ان الريال كان يحتوي سبعة اجزاء من الفضة وجزءاً من النحاس وهو ريال المهدي فصار يحتوي جزئين من الفضة وخمسة من النحاس وذلك دليل على فقر السودان وفساد حكومته . على ان دار ضرب النقود كان يتخذها كبار الدراويش تجارة يكتسبون بها اموالاً طائلة لانها تعطى حكرأ او ضمانه ومن قوانينها ان يراسها اثنان معاً يدفع الواحد منهما ستة الاف ريال كل شهر وما يضر به من النقود يجب ان يكون مقبولاً لدى التجار وغيرهم فاذا اعترض احد على صحتها او تمتع عن قبولها فعقابه الجلد او سلب الاموال . فالريال صار يستبدله تجاراً درماناً بنانية ريبالات من العملة الجديدة ويستبدلون الريال ابا مدفع بنمسة ريبالات فاضطروا ملافاة لما يلحقهم من الخسارة بهذه المعاملة ان يرفعوا اثمان بضائعهم حتى بلغ ثمن شقة البفتة الزرقاء التي يصطنعون منها ثياب النساء ستة ريبالات وكان ثمنها على عهد الحكومة المصرية ثلاثة ارباع الريال . واصبح رطل السكر (الرطل ١٤٤ درهماً) بريالين . ومن الغريب ان غلاء الاثمان قاصر على البضائع الواردة من مصر اما ما يجلب من السودان فانما هو بنمسة بالنسبة الى تلك فالجل مثلاً بساوي ستين ريبالاً والبقرة مائة ريبال و اردب الذرة ستة ريبالات والخروف خمسة ريبالات فاكثر

٣ - قواته

واما قواته ومقدار ما كان عنده من الذخيرة والمؤونة قبيل ذهاب دولته فمعظمها من المشاة حملة السيوف والرماح وعددهم ٤٦٠٠٠ ومن الخيالة ٦٦٠٠ ومن العساكر الجهادية ٣٤٣٥٠ وجملة ذلك نحو مائة الف وخمسة آلاف مقاتل وعدد الاسلحة ٧٤ مدفعاً و٤٠٣٥٠ بندقية هذه قوات النعاشي الرسمية ولكنها كانت تتضاعف بما ينضم اليها من القبائل القائمة بنصرته

٤ - القضاء

كان القضاء منوطاً عندهم بالقضاء وكبيرهم يسمى « قاضي الاسلام » وجميعهم آلات صماء بيد النعاشي فلا يصدر عن حكم الا كما يوحى به اليهم ما خلا القضايا الطفيفة من الاحوال الشخصية وما شاكلها فقضاء الدراويش بهذا الاعتبار بين جاذين قوين ضميرهم والاحكام الشرعية من جهة واراادة النعاشي من جهة اخرى وهالك اسما قضاء ام درمان عام ١٨٩٥

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (١) حسين ولد زهرة | من قبيلة الجمالين |
| (٢) سليمان ولد الحجاز | » » الحجاب |
| (٣) حسين ولد قيسو | » » الحجر |
| (٤) احمد ولد حمدان | » » العراقيين |
| (٥) عثمان ولد احمد | » » البطاحين |

(٦) عبد القادر ولد ام مريم وكان قاضي كلا كلا عتي عهد الحكومة المصرية

(٧) محمد ولد المنفي وهو قاضي المواد الجزئية بين الملازمين

ومناك قضاة اخرون للقبائل الغربية اذا حضروا الجلسة لا يصدر عن حكم بل يبدون رأيهم . اما شيخ الاسلام فهو حسين ولد زهرة المتقدم ذكره اول القضاة تلقى الفقه في مدرسة الجامع الازهر وهو اعلم اهل السودان كافة مع الميل الى العدالة وكثيراً ما اصدر احكاماً تنطبق عتي مقتضى الشريعة الفراء وتخالف ارادة النعاشي فاصبح النعاشي غير راض عنه تمام الرضى ولما يدعوه لحضور الجلسات

واساس الاحكام عندهم الشريعة الاسلامية وتعاليم المهدي التي اشرنا اليها في كلامنا عن اوصاف المهدي وتعاليمه ويزعمون ان هذه التعاليم انما وضعها المهدي لاجياء ما كاد يندثر من احكام الشريعة الفراء بالاممال . واهم تلك التعاليم الاعتقاد بان محمد احمد هو المهدي المنتظر حقيقة ومن شك في ذلك فعقابه القتل

وواجبات قاضي الملازمين الحكم فيما يعرض بين الملازمين او بينهم وبين عامة الناس

وفي الحالة الثانية فالحق دائماً في جانب الملازمين . وهناك قاضيان ملحقان ببيت المال ينظران في القضايا المتعلقة بالاحكام الشرعية من جهة بيع الرقيق وشرائه . وعندهم قاض بقيم في السوق ليحكم في الامور النفيقة التي تعرض هناك

فتح ام درمان وذهاب دولة الدراويش

تلك حال حكومة الدراويش سنة ١٨٩٦ ثم توالى عليها النخس وجندت الحكومتان المصرية والانكليزية لقرها بحملة مختلطة من الانكليز والمصريين بقيادة السردار



ش ١٠٦ : كخشرباشا بعد فتح ام درمان

كخشرباشا وجرت في اثناء الطريق من حلقا الى الخرطوم وقائع قامى فيها الجند مشاق عديدة من جملتها واقعة الاتبرة وفيها قبضوا على الامير محمود ابن عم النعاشي وقيد اسيراً كما ترى في الشكل ١٠٢ مع نحو ٢٠٠٠ من رجاله وما كان معهم من الغنائم . واستعد

السردار من هناك للزحف على ام درمان

وبلغ النعاشي ذلك فجمع ذوي شوره فاشار عليه بعضهم بالهجرة فغضب وامر بضرب

ذلك الناصح وقال « اني محارب حتى اقتل » وامر بالتحصين وبناء الطوابي لاتقاء نيران مدافع العدو التي ستطلق عليهم من الليل . ولم يمهده ذلك نفعاً فان الجنود المتجدة وصلت ام درمان في ٢ سبتمبر سنة ١٨٩٨ وخرج التعايشي لللافاتها . وبعد ثلاث هجمات متوالية اضطر التعايشي للفرار بعد ان بئس من النوز وتحقق ان اخاه يعقوب قد مات .



ش ١٠٧ : الامير محمود ابن عم التعايشي وهو اسير

واحتل الجند المتحد ام درمان ورفعوا عليها الرايتين المصرية والانكليزية ولما علم السردار بفراره بعث في اثره كوكبة من السواري ومعهم سلاتين باشا بر ١٣ وارسل مدرعتين بجرأ فمادوا ولم يدر كوه

وفي اليوم التالي استولوا على اوراق الخليفة وكشبهه من بيته . وامر السردار بنسف قبة

المهدي ونش قبره وبعثت الججمة الى معرض التحف في لندن وبعثت سائر عظامه . ثم قعدوا بيت يعقوب اخي الخليفة وكانوا يظنون المال فيه فلم يجدوا شيئاً وتحققوا بعدئذ ان بعض رجال يعقوب لما تحققوا موته اتوا وخلصوا الابواب واخذوا الاموال . ثم ذهبوا الى بيت المال فلم يجدوا فيه ما يستحق الذكر الا ٢٠٠ قنطار عاج . ثم ذهبوا الى سجن الخليفة واطلقوا من كان فيه من المساجين وكلهم من موظفي الحكومة وعددهم نحو ١٤٠٠ رجل بين ملكي وعسكري

وبعد قليل نزل السردار كشتنر باشا الى مصر ونال على هذا الفتح مكافأة جزيلة وسمي لورد الخرطوم ورفي الكولونيل ونجت بك مدير قلم الخبايا الى رتبة لواء وسمي ادجوتنت جنرال للجيش المصري . وحاولوا القبض على الثعائبي عبيداً وكانوا كلما طلبوه من مكان فر الى سواه حتى علم ونجت باشا في اواخر سنة ١٨٩٩ ان الثعائبي يتحيز للهجوم على ام درمان وعلم بمكانه فحمل عليه وحارب به في جديد حتى قتل في ٢٤ نوفمبر من تلك السنة وقتل معه الخليفة علي ودخلوا واحمد فضيل والسنومي احمد اخو الخليفة من امه وهارون محمد اخوه وغيرهم وغنموا ما كان معهم من التخيصة والاموال واتفقت بذلك دولة الرايش وصارت السودان من ذلك الحين تحت سيطرة الدولتين الانكليزية والمصرية وسندكر نص الوفاق في كلامنا عن ولاية سمو الخديوي الحالي

عود الى ولاية توفيق باشا

قد فرغنا من الكلام على الحوادث السودانية الى اخرها وان تجاوزنا زمن الخديوي السابق رغبة في ترابط الحوادث فلنعد الى ما كان من احوال مصر بعد ما ذكرناه على اثر الحوادث العراقية ونفي العراقيين فنقول :

اول شيء باشرته انكلترا بعد قهر العراقيين واعادة السيادة الى الجنب الخديوي انها انفذت اللورد دوفرين معتمداً من قبلها لتسوية المسائل المصرية وتنظيم تقرير بشأنها ولم يكن ذلك برضا الباب العالي . واخذ اللورد دوفرين منذ وصوله الى القاهرة يجتمع بالخديوي والوزراء ويتداول معهم في المسائل التي يجب النظر فيها بعد ان درس احوال البلاد وبحث بنفسه عن الامور التي كان عازماً على وضعها . ثم حرر تقريره المشهور وارسله الى لندن في ٦ فبراير سنة ١٨٨٣ م بحث فيه ببحثاً دقيقاً في حالة مصر السياسية والقضائية والمالية ودقق على الخصوص بديون الفلاحين . ثم شرع الانكليز في الغاء المراقبة الانكليزية الفرنسية للانفراد باعمال فكبير ذلك على فرنسا ولكنها لم تستطع امرأ بمنع الغاءها فالتفت وجعل



ش ١٠٨ : اللورد دوفرين

في مكانها بامر الحضرة الخديوية موظف مصري^١ دعوه مستشاراً مالياً وله الحق ان يحضر
في جلسات مجلس النظار فتعين السير اوكلاند كولفن في هذا المنصب
اصلاحات جديدة

وفي اول ماہ سنة ١٨٨٣ صدر الامر العالي بتشكيل المجالس الجديدة وغيرها على
هذه الصورة :

١ مجالس المديرية : مجلس في كل مديرية ويكون لها ان تقرر رسوماً فوق العادة
لصرفها في منافع عمومية تتعلق بالمديرية انما لا تكون قراراتها في هذا الشأن قطعية الا بعد
تصديق الحكومة عليها

٢ مجلس شورى القوانين : وفائدته النظر في القوانين التي تسن حديثاً قبل نشرها
ولا يجوز اصدار قانون او امر يشتمل على لائحة ادارة عمومية ما لم يتقدم ابتداء الى هذا
المجلس لاخذ رايه فيه . وان لم تعول الحكومة على رايه فعليها ان تعلنه بالاسباب التي
اوجبت ذلك انما لا يترتب على اعلانه بهذه الاسباب جواز ماثثة فيها

٣ الجمعية العمومية : وهذه لا يجوز ربط اموال جديدة او رسوم على منقولات او عقارات او عوائد شخصية في القطر المصري الا بعد مباحثة الجمعية العمومية في ذلك وقرارها عليه

٤ مجلس شوري الحكومة : صدر الامر بتشكيله وتاجل بيان اعماله

ثم شرعت الحكومة في تنظيم الجيش المصري الجديد بعد ما الفت الجيش القديم على ما تقدم فانجبت من الضباط من لم يكن له يد في الحوادث العراية واخذت بعد ذلك في تنظيم الجندرمة والبوليس وجعلت السير افلن وود قائداً عاماً للجيش المصري وبأمر باشا قائداً للجندرمة والبوليس فكان عدد الجندرمة ٢٠٠٠ فارس و ٣٠٠٠ ماش . ثم تعين الجنرال السير افلن وود سرداراً للجيش المصري ورئيساً لاركان حربه . فاختر لمساعدته عدداً من الضباط الانكليز جعلهم في اركان حربه وعهد اليهم قيادة الفرق لتعليمها الحركات العسكرية

ثم نظمت المجالس المحلية ووضع لها قوانين عادلة وتعين لها رجال يقبضون على ازمته وقد انصرف اليها هم اللورد دوفرين فتشكلت لجنة تحت رئاسة نخري باشا لانقضاء اللاتقين الذين يجب انخباهم ليعهد اليهم بالعمل والادارة . واهتم مجلس النظار في مسألة القضاة الاوربيين فقررت لجنة التعديل ان يكون في كل مجلس ابتدائي اوريان وفي الاستثنائي اربعة . وفي ٨ شعبان سنة ١٣٠٠ هـ (١٤ يونيو سنة ١٨٨٣ م) صدر الامر الخديوي بترتيب هذه المحاكم ولائحة قوانينها . ثم صدر الامر الخديوي بكل من القانون المدني والتجارة البرية والمجرية والمرافعات وتحقيق الجنايات

ثم اشارت انكلترا على مصر بعد تبديد جيش هيكس باشا باخلاء السودان . فقبلت ولم يقبل شريف باشا رئيس وزارتها فاستعفى وخلفه نوبار باشا في ٨ يناير سنة ١٨٨٤ وتكاثرت الاشاعات على اثر ذلك عن مقاصد انكلترا بمصر وكثر القيل والقال حتى بان رجال انكلترا انفسهم . ثم عقد مؤتمر دولي في يونيو سنة ١٨٨٤ في لندن تحت رئاسة اللورد غرانفيل ناظر خارجية انكلترا للبحث في امور كثيرة تتعلق بمصر فقرر تعديلات كثيرة انتهت بلا نتيجة فلا حاجة الى ذكرها

وفي ذي القعدة سنة ١٣٠١ هـ (اوائل سبتمبر سنة ١٨٨٤ م) وفد على القطر المصري اللورد نورثبروك معتمداً من انكلترا للنظر في المسألة المالية واحوال الادارة الداخلية مستصحباً معه القاضي الهندي سميع الله خان بناء على رغبة اللورد في انتخاب قاض مسلم يصحبه الى مصر ويكون شريكاً له في هذه المهمة فتحدث الناس كثيراً بسبب قدوم هذا المعتمد . اما هو فاخذ في ملاحظة ما آتى من اجله وطاف البلاد شمالاً

وجنوباً . وبعد ان قضى اياماً طويلاً عاد الى بلاده وحرر تقريراً رفعه الى حكومته فلم يحز قبولاً ففسجت عليه عنكب النسيان وعاد الباب العالي الى الاحتجاج على الاحتلال الانكليزي وبعد المخاطبة مع انكلترا تم الاتفاق في اكتوبر سنة ١٨٨٥ م على ارسال مختار باشا الغازي معقداً عن



ش ١٠٩ : مختار باشا الغازي

الدولة العلية في مصر وان ترسل انكلترا معه معقداً اسمه السير ووالف . فجاء مختار باشا وما زال مهتماً الى عهد قريب احتجاجاً حياً على الاحتلال الانكليزي

التقود المصرية الجديدة

ثم اهتمت الحكومة باصلاح تقودها بانشاء تقود جديدة وما زالت المسألة تحت البحث الى اواخر سنة ١٨٨٥ م فصدر امر عال بتاريخ ٧ صفر سنة ١٣٠٣ هـ او ١٤ نوفمبر سنة ١٨٨٥ م مؤذن بضرها . وفي اواخر سنة ١٨٨٧ م ظهرت وتداولتها الايدي وهي مبنية على حساب الكسور العشرية تسهلاً للمعاملة . وكيفية ذلك انهم

جعلوا قيمة الجنيه المصري مائة غرش كما كان قبلاً وقسموه الى الف جزء دعوا الواحد منها مليم أي جزء من الف . فالمليم هو جزء من الف من الجنيه المصري والغرش عشرة مليات والريال مائتا مليم (عشرون غرشاً) وهكذا . والجنيه واجزاؤه مصنوعة من الذهب والريالات واجزاؤها من الفضة والمليم ومركبانه الى ابي العشر مليات من النيكل . وقسموا المليم الى نصفين يعرف الواحد منهما بنصف عشر الغرش وقسموا كلا من هذين القسمين الى نصفين يعرف الواحد منهما بربع عشر الغرش أي جزء من اربعين من الغرش وهي البارة وجميع اجزاء المليم مصنوعة من النحاس وترى في شكل ١١٠ مثال النقود المضروبة حديثاً وهذه القطعة تعرف بنصف ريال وقيمتها عشرة غروش او مائة مليم . وترى على احد وجهيها من الاسفل تاريخ سنة ١٢٩٣ هـ وهي السنة التي تولى بها السلطان عبد الحميد الخلافة العثمانية . ومن الاعلى رقم عشرة وهي السنة العاشرة من توليته وفيها ضربت هذه النقود . وترى على الوجه الآخر الطغراء العثمانية باسم عبد الحميد والى اسفها رقم عشرة تحته حرف ش للدلالة على قيمة هذه القطعة اي عشرة غروش



ش ١١٠: النقود المصرية الجديدة

اما قيم النقود الاجنبية بالنسبة للنقود المصرية فعلى الوجه الآتي :

بارة غروش صاغ	او مليماً	الليرة الانكليزية تساوي
٢٠	٩٧	٩٧٥
٣٠	٨٧	٨٧٧½
٠٦	٧٧	٧٧١½

ومتى عرفت قيم الليرات يمكنك استخراج قيم اجزائها

وفي السنة التالية (١٥ ابريل سنة ١٨٨٦) قررت الحكومة المصرية اقتضاء ضرائب المنازل من الاجانب كما كانت تقتضيها من الوطنيين . وكان الاجانب معفين منها الى ذلك الحين

وفاق بشأن الجلاء

وفي ١٧ ربيع آخر سنة ١٣٠٤ هـ او ١٣ يناير سنة ١٨٨٧ م الح^١ الباب العالي على الحكومة الانكليزية ان تعين زمن انجلاء جيوشها عن القطر المصري . فاجابت انها لا يمكنها ذلك الا متى استتب النظام فيها . وفي ٣ فبراير تقرر ان يكون جيش الاحتلال منحصراً في ثلاثة مراكز فيقيم في القاهرة ٢٩٠٠ جندي وفي الاسكندرية ٩٠٠ وفي اصوان ٤٠٠٠ وفي ١٥ جمادى الاولى او ٩ فبراير اقترح السير وولف معتمد انكلترا في الاستانة على الباب العالي الاقتراحات الآتية بما يتعلق بمصر وهي :

- ١ استقلال مصر تحت سيادة جلالة السلطان والغاء العهود والامتيازات الفصليّة
 - ٢ ان تكون حالة مصر من قبيل الحياد على مثال حالة بلجيكا
 - ٣ حرية المرور في قنال السويس في زمني الحرب والسلم
 - ٤ اخلاء انكلترا للقطر المصري بعد ان تجمّع الدول على وجوب ذلك فتلقى جلالة السلطان هذه الاقتراحات بفتور وطلب ان يتقدم كل ذلك تحديداً انكلترا زمن الجلاء . وبعد النظر في هذه الاقتراحات مدة يومين رفضت
- و ٢٥ رجب سنة ١٣٠٤ هـ او ١٩ افريل سنة ١٨٨٧ م توفي شريف باشا رئيس مجلس النظار سابقاً وهو في اوربا يسعى في ترويح النفس فاسف الجميع على فقده وحملت جثته الى مصر ودفنت فيها

وفي ١١ شعبان ٥ مايو منها عرضت انكلترا على الباب العالي ان يكون زمن احتلالها مصر خمس سنوات فطلب الباب العالي ان يكون ثلاث سنوات ولم يتقرر شيء . وفي اوائل يونيو عرض على الباب العالي وفاق بينه وبين انكلترا بشأن مصر وهالك نصه :

- ١ تبقى مصر كما هي حسب نصوص فرمانات السلطانية
- ٢ يبقى خليج السويس على الحياد وتضمن الدول سلامة مصر
- ٣ تبقى العساكر الانكليزية في مصر مدة ٣ سنوات وعند انقضائها يلبث الضباط الانكليز في رئاسة الجيش المصري سنتين
- ٤ لا تخرج انكلترا عساكرها من مصر بعد ختام السنة الثالثة من التوقيع على الوفاق اذا حدث اضطراب جديد في مصر داخلياً كان ام خارجياً
- ٥ يحق لانكلترا احتلال مصر بمساعدة العساكر العثمانية اذا وقع اختلال بها او خشي ان ترسل دولة اجنبية عساكرها الى مصر

٦ تستدعي الدولة العلية وأنكلترا بقية الدول للتصديق على هذا الوفاق وتطلبان من الدولة اجراء بعض التعديلات في المعاهدات الدولية الخولة للاجاب في مصر جملة امتيازات

وبعد المخبرات الطويلة بشأن هذا الوفاق رفض الباب العالي المصادقة عليه وفي ٩ يونيو سنة ١٨٨٨ سقطت الوزارة النوبارية وعهد الخديوي بتشكيل وزارة جديدة الى رياض باشا والناس ما فتشوا منذ اعتزال رياض باشا الاعمال بعد حادثة عرابي يشخصون اليه ببصارهم وقد احاطت به آماهم لما اشهر به من الحب للشعب المصري ورغبته في اصلاح البلاد ولما له من الولوج الخاص بالزراعة وهو مشهور بذلك شهرة تضاهي شهرته في حب العام وتنشيط ذويه . ومن مبادئه حرية الضمير والصرامة في اتباع الحق من حيث هو . وكثيراً ما قاده ذلك الى التنحي عن قبول منصب الوزارة في الاحوال التي كان يخشى معها تقييد افكاره ومخالفة مبادئه . فعند ما سقطت الوزارة النوبارية لم يكن الناس يصدقون ان رياض باشا يقبل ان يشكل وزارة جديدة . فلما انبأهم البرق بجلوسه على دسها وتقلده اعمال نظارتي الداخلية والمالية كادوا يطربون على اجنحة الآمال وتناولت اعناقهم استطلاعاً لما سيكون من امر هذه الوزارة الجديدة

وفي ايام وزارته انشئت المحاكم في الصعيد وتم ترميم القناطر الخيرية . وقد ادار شؤون الحكومة بحزم وصدق نية لكنه اغضب كثيرين واضطر الى الاستقالة في ٢٤ مايو سنة ١٨٩١ خلفه مصطفى باشا فهمي وظلت مقاليد الوزارة في قبضته حتى تولى الخديوي الحالي



عباس باشا حلمي

الحديوي الحالي

ولد سنة ١٨٧٤ وتولى العرش الحديوي سنة ١٨٩٢



ش ١١١ : عباس باشا حلمي الحديوي الحالي

حياته الشخصية

هو بكر الحديوي السابق ولد في ١٤ يوليو سنة ١٨٧٤ ولما توفي والده سنة ١٨٩٢ كان سموه اعزه الله في مدرسة فينا . وكان قبل ذهابه اليها قد تثقف في مدرسة طابدين التي شادها والده له ولدولة شقيقه البرنس محمد علي . فلما اتما دروسها فيها ارسلها والدها الى مدرسة جنيف بسويسرة فمكثا فيها مدة يجدها ان في تحصيل العلوم . ثم برحها الى فينا وانتظها في مدرستها الملوكية العليا . وفي اثناء اقامتها في تلك المدرسة استأذنا والدها

المرحوم بالنجول في أنحاء اوربلا لاستطلاع احوال تلك المدينة من مصادرها . فزارا ألمانيا وانكلترا وروسيا وإيطاليا وفرنسا ولقيا من ملوك هذه الممالك ترحاباً حسناً وزارا الممالك الأخرى

وفي سنة ١٨٨٩ عادا الى مصر واستأذنا والدهما المرحوم في زيارة معرض باريس لذلك العام فاجابهما الى ذلك فلقيا هناك ترحاباً جميلاً وعادا الى المدرسة . وفي سنة ١٨٩١ طابا الى مصر في اثناء راحة المدرسة ثم رجعا الى المدرسة في فينا . وفي ٨ يناير من السنة التالية عام ١٨٩٢ جاءهما النبأ البرقي بوفاة الخديوي السابق فاصبح سمو أكبرهما مولانا الامير خديويا على مصر من ذلك اليوم . ثم جاءت رسالة الصدر الاعظم بتعيينه على ذلك العرش فاسرع الى مقر حكومته فوصل الاسكندرية في ١٦ يناير المذكور فاحتفل القطر بقدمه احتفالاً يليق بمقامه

واشتهر سمو الخديوي بانعطف المصريين اليه أكثر مما الى كل خديوي سواه لما يلاقونه من دعه ولطفه وصدق محبته لهم . ويمتاز عصره عن عصور سائر اسلافه بهضة الاقلام واتساع نطاق الصحافة واطلاق حرية المطبوعات وتكاثر المطابع والجرائد والمجلات والمكاتب وسائر عوامل النهضة العلمية

وهو اوسع الخديويين اطلاعا على اسباب المدينة الحديثة لانه تتقف في مدارس اوربامع كثرة اسفاره اليها والى الاسنانة . ولد ولي عهده البرنس محمد عبد المنعم في ٢٠ فبراير سنة ١٨٩٩ وقد عهد بتعاقبه وتثيقه الى شكري باشا وهو من احسن العارفين بما يقتضيه منصب امير مصر من الاصول والقواعد التي يجب ان يروض بها ولي العهد وقد سافر سموه الى الحرمين سنة ١٣٢٧ هـ (١٩٠٩) لقضاء فريضة الحج فبرج موكبه القاهرة في ٢٩ ذي القعدة سنة ١٣٢٧ (١١ ديسمبر سنة ١٩٠٩) فوصل جدة في ١٤ ديسمبر وحلت ركابه في مكة فزار مناسك الحج وادى فرائضه وكان موضوع الاحترام والاعجاب حينما حل ثم يم المدينة فادى الزيارة وبرحها في ١٥ يناير سنة ١٩١٠ فوصل مصر في ٢٥ منه فزينت له العاصمة زينة لم يسبق لها مثيل

الوزارات في ايامه

وقد تقلب في ايام سموه وزراء هذه اسماء رؤسائها وتاريخ تشكيلها :

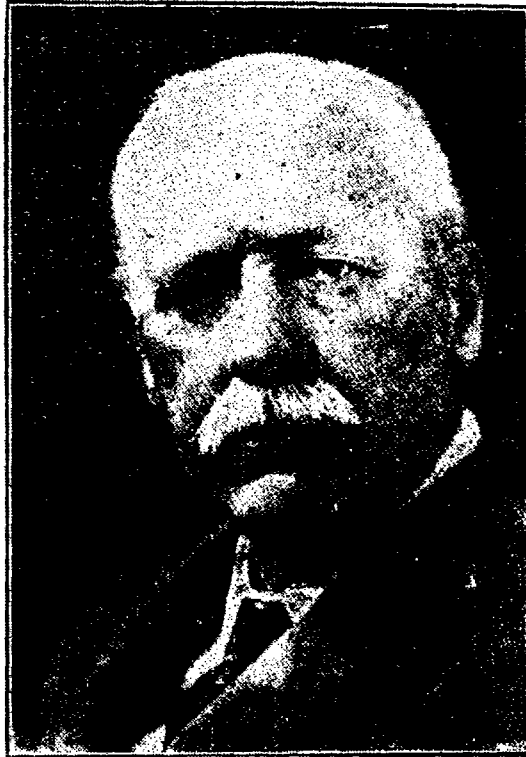
وزارة مصطفى باشا فهمي تشكلت في ١٤ مايو سنة ١٨٩١

« رياض باشا » > ١٨ يناير > ١٨٩٣

« نوبار باشا » > ١٤ افريل > ١٨٩٤

وزارة مصطفى باشا فهمي تشكلت في ١١ نوفمبر سنة ١٨٩٥
 > بطرس باشا غالي > ١٠ > ١٩٠٨ (١)
 > محمد سعيد باشا > ٢١ فبراير > ١٩١٠

وكل ما اجرته حكومة مصر على عهد الجناب الخديوي انما جرى على ايدي وزرائه
 شأن الحكومات الدستورية الكبرى مع ما تقتضيه حالة مصر السياسية من قبول
 مشورة المختلين بلسان عميدهم . وكان العميد في اول حكم سمو الخديوي اللورد كرومر



ش ١١٢ : اللورد كرومر

وما زال اللورد كرومر في هذا المنصب الى ٦ مايو سنة ١٩٠٧ فبدلته انكلترا
 بالسير دون غورست . وفي زمن اللورد كرومر تمكن نفوذ الانكليز في مصر وكثر
 نوابهم في الحكومة المصرية وهم المستشارون . ولا تخلو نظارة من مستشار او وكيل

(١) يمتاز تاريخ بطرس باشا غالي عن تواريخ سائر وزراء مصر انه مات مقتولاً عمداً بيد
 شاب اسمه ابراهيم الورداني تريس له وهو خارج من النظارة في رابعة النهار واطلق عليه عدة
 رصاصات مات على اثرها ثم حوكم القاتل وقتل

فضلاً عن المفتشين والمهندسين والقضاة ورؤساء المصالح ومدبريها وغيرهم . فاعمال الحكومة المصرية يجريها الوزراء باسم الجناب الخديوي وبمصادقة سموه ومشورة الانكايذ . وتسهيلاً لتفهم الاعمال التي تمت على عهد سموه قسمها الى ابواب نبهت في كل منها على حدة فقول :

١ - الاعمال السياسية

نريد بهذا الباب ذكر ماجرى في زمن الجناب الخديوي مما يتعلق بالدول الاخرى وليس هو من قبيل ادارة البلاد الداخلية . واول تلك الاعمال تحديد تخوم مصر في فرمان الشاهاني . فقد صدر فرمان المذكور في ٢٧ شعبان سنة ١٣٠٩ او ٢٦ مارس ١٨٩٢ وفيه اختلاف عن فرمان الصادر للمرحوم توفيق الخديوي السابق من حيث حدود مصر الشرقية عند شبه جزيرة سيناء . فدارت التخابرات بين وزارة خارجية انكلترا والباب العالي بهذا الشأن حتى اصدر الصدر الاعظم ملحقاً تلغرافياً بخوّل الحكومة المصرية فيه ادارة شبه جزيرة سيناء مؤرخاً في ٨ ابريل من تلك السنة . وهذا نص فرمان المذكور بعد المقدمة :

فرمان الخديوي العالي

« انه لدى وصول توقيعنا الهايوني الرفيع يكون معلوماً لكم انه بناء على ما قضى به الله من انتقال جنحتكم محمد توفيق باشا خديوي مصر الى رحمة تعالى واعلاماً بجليل التفاتنا ونظراً الى حسن خدماتكم وصدافتكم واستقامتكم لذاتنا الشاهانية ولنافع دولتنا العلية ولما هو معلوم لدينا من ان لكم وقوراً ومعلومات تامة بخصوص الاحوال المصرية وانكم كفاء لاصلاحها وجهنا الى عهدتكم الخديوية المصرية المحدودة بالحدود القديمة المبينة في فرمان الشاهاني الصادر بتاريخ ٢ ربيع الثاني سنة ١٢٥٧ هـ والمبينة ايضاً في الخريطة الملحقة بالفرمان المذكور مع الاراضي المنضمة اليها طبقاً للفرمان الشاهاني الصادر بتاريخ ١٥ ذي الحجة سنة ١٢٨١ هـ وذلك بمقتضى ارادتنا الشاهانية الصادرة في ٧ جمادى الثانية سنة ١٣٠٩ هـ ولانكم اكبر اولاد جنحتكم الخديوي المتوفى وجهت الى عهدتكم الخديوية المصرية توفيقاً للقاعدة المقررة بالفرمان الشاهاني الصادر في ١٢ محرم سنة ١٢٨٣ هـ القاضي بان الخديوية المصرية تؤول الى اكبر الاولاد البكر فالبكر

« ولما كان تزايد عمران الخديوية المصرية وسعادتها وتأمين راحة اهليها ورفاهيتهم هي من المواد المهمة لدينا . ومن اجل مرغوبتنا ومطلوبتنا كئنا وجهنا فرماناً شاهانياً

لتحقيق هذه الغاية الحميدة بتاريخ ١٩ شعبان سنة ١٢٩٦هـ الى جنتمكان والدكم بتوليته الخديوية المصرية وضمنه المواد الآتية :

« ان جميع ايرادات الخديوية المصرية يكون تحصيلها واستيفاؤها باسمنا الشاهاني وحيث ان اهالي مصر ايضاً من تبعة دولتنا العلية وان الخديوية المصرية ملزمة بادارة امور المملكة الملكية والمالية والعدلية بشرط ان لا يقع في حقهم ادنى ظلم ولا تعدى في وقت من الاوقات . فخدوي مصر يكون مأذوناً بوضع النظمات اللازمة الداخلية المتعلقة بهم وتأسيسها بصورة عادلة . وايضاً يكون خديوي مصر مأذوناً بعقد وتجديد المشاركات مع مأوري الدول الاجنبية بخصوص الجرك والتجارة و كافة امور المملكة الداخلية لاجل ترقى الحرف والصنائع والتجارة واتساعها و لاجل تسوية الاعمال السائرة التي بين الحكومة والاجانب او الاهالي والاجانب مع امور ضابطة الاجاب بشرط عدم وقوع خلل بمعاهدات دولتنا العلية البوليتيقية وفي حقوق متبوعية مصر لها ولكن قبل اعلان الخديوية المشاركات التي تعقد مع الاجانب بهذه الصورة يصير تقديمها الى بابنا العالي . وايضاً يكون حائزاً للتصرفات الكاملة في امور المالية لكنه لا يكون مأذوناً بمقد استقراض بوجه من الوجوه . وانما يكون مأذوناً بعقد استقراض بالاتفاق مع المداينين الحاضرين أو وكلائهم الذين يتعينون رسمياً وهذا الاستقراض يكون منحصرأ في تسوية احوال المالية الحاضرة ومخصوصاً بها . وحيث ان الامتيازات التي اعطيت لمصر هي جزء من حقوق دولتنا العلية الطبيعية التي خصت بها الخديوية و اودعت لديها فلا يجوز لاي سبب او وسيلة ترك هذه الامتيازات جميعها او بعضها او ترك قطعة ارض من الاراضي المصرية للغير مطلقاً ويلزم تأدية مبلغ ٧٥٠ الف ليرة عثمانية الذي هو الوركو المقرر دفعه في كل سنة في اوانه . وكذلك جميع النقود التي تضرب في مصر تكون باسمنا الشاهاني ولا يجوز جمع عساكر زيادة عن ثمانية عشر الفاً لان هذا القدر كاف لحفظ امنية بلاد مصر الداخلية في وقت الصلح . ولكن حيث ان قوة مصر البرية والبحرية مرتبة كذلك من اجل دولتنا يجوز ان يزداد مقدار العساكر بالصورة التي تستدعي فيها حالة دولتنا العلية محاربة وتكون رايات العساكر البرية والبحرية والعلامات المميزات لرتب ضباطهم كرايات عساكرنا الشاهانية ونياشينهم . ويباح لخديو مصر ان يعطي الضباط البرية والبحرية الى غاية رتبة امير الاي والمملكة الى الرتبة الثانية . ولا يرخص لخديوي مصر ان ينشيء سفناً مدرعة الا بعد الاذن وحصول رخصة صريحة قطعية اليه من دولتنا العلية . ومن اللزوم المحافظة على كل الشروط

السالفة الذكر واجتذاب وقوع حركة تضالها وحيث صدرت ارادتنا السنوية باجراء المواد السابق ذكرها قد اصدرتنا امرنا هذا الجليل القدر الموشح اعلاه بخطنا الهمايوني وارسلناه »

« تحريراً في » ٢٧ شعبان المعظم سنة ١٣٠٩ من هجرة صاحب العزة والشرف »
 - هذا تلغراف الصدر الاعظم المتعم له :

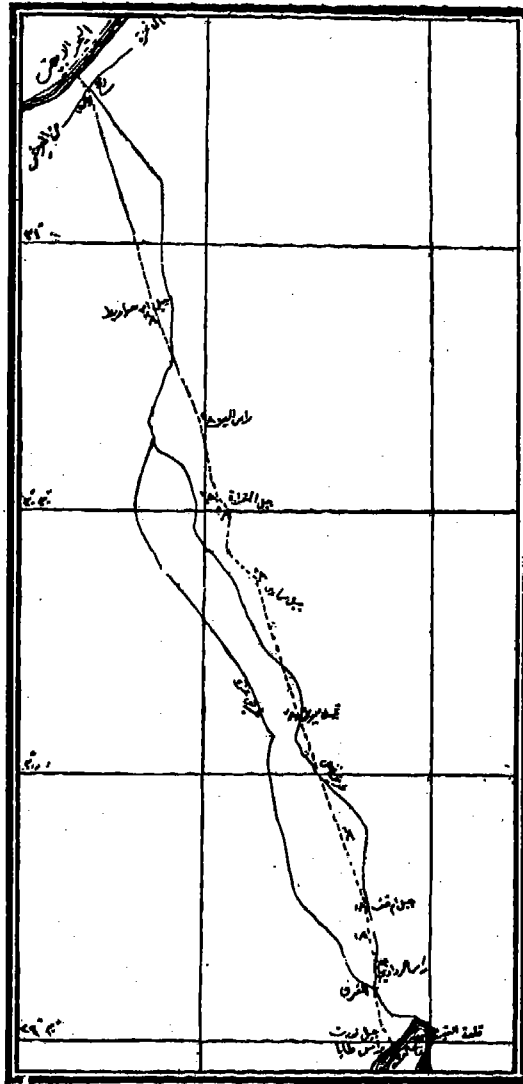
« معلوم لدى جنابكم العالي ان جلالة مولانا السلطان الاعظم كان قد صرح للحكومة المصرية بوضع عدد كاف من الجند بمجبات الوجه والمويلح وطابا والعقبة الواقعة على شواطئ الحجاز . وكذلك في بعض جهات من شبه جزيرة طورسينا بسبب مرور الحمل المصري من طريق البر

» ولما كانت جميع هذه الجهات غير مبينة اصلاً في خريطة سنة ١٢٥٧ هـ المسلمة الى جنسكان محمد علي باشا المدينة بها الحدود المصرية لذلك اعيد الوجه اخيراً الى ولاية الحجاز بمقتضى ارادة شاهانية كما اعيد اليها طابا والمويلح وضمت العقبة كذلك الان الى الولاية المذكورة . اما من جهة شبه جزيرة طورسينا فهي باقية على حالتها وتكون ادارتها بمعرفة الخديوية المصرية بالكيفية التي كانت مداراة بها في عهد جدكم اسماعيل باشا والدكم محمد توفيق باشا » اه

حدود مصر من الشرق

ثم وقع خلاف في اواخر سنة ١٩٠٦ على تلك الحدود الفاصلة بين مصر والشام وبعد مداوات طويلة بين مصر والباب العالي اتفق الجانبان على تعيين لجنة ينتدبها الباب العالي واخرى تنتدبها مصر . وقد انتخبت اللجنتان واجتمعتا على الحدود واقترتا على اتفاقية رسمية مؤرخة في اول اكتوبر سنة ١٩٠٦ وهذا نص موادها المتعلقة بالحدود وصورة الخريطة التي رسمت لايضاح ذلك :

المادة الاولى - يبدأ الخط الفاصل الاداري كما هو مبين بالخريطة المرفقة بهذه الاتفاقية من نقطة راس طابا الكائنة على الساحل الغربي لخليج العقبة ويمتد الى قبة جبل فورت ماراً على رؤوس جبال طابا الشرقية المطلة على وادي طابا ثم من قمة جبل فورت يتجه الخط الفاصل بالاستقامات الآتية - من جبل فورت الى نقطة لا تتجاوز مائتي متر الى الشرق من قمة جبل فتحى باشا ومنها الى النقطة الحادثة من تلاقي امتداد هذا الخط بالعمود المقام من نقطة على مائتي متر من قمة جبل فتحى باشا على الخط الذي يربط مركز تلك القمة بنقطة الفرق (المفرق هو ملتقى طريق غزة الى العقبة



ش ١١٣ : خريطة الحدود بين مصر والشام

بطريق نخل الى العقبة) ومن نقطة التلاقي المذكورة الى النلة التي الى الشرق من
مكان ماء يعرف بقميلة الراداي والمطلة على التيملة (بحيث تبقى التيملة غربي الخط)
— ومن هناك — الى قمة راس الراداي المدلول عليها بالخريطة المذكورة اعلاه A_١
٣ — ومن هناك الى راس جبل الصفرة المدلول عليه A_٢ — ومن هناك الى راس

القمة الشرقية لجبل ام قفص المدلول عليها A₅ ومن هناك الى نقطة مدلول عليها A₇ الى الشمال من تميلة سويله ومنها الى نقطة مدلول عليها A₈ الى غرب الشمال الغربي من جبل سماوى - ومن هناك الى قمة التلة التي الى غرب الشمال الغربي من بئر المغارة (وهو بئر في الفرع الشمالي من وادي ماين بحيث تكون البئر شرقى الخط الفاصل) - ومن هناك الى A₉ - ومنها الى A₁₀ غربي جبل المقرأة - ومن هناك الى راس العين المدلول عليه A₁₁ - ومن هناك الى نقطة جبل ام حواويط مدلول عليها A₁₂ ومن هناك الى منتصف المسافة بين عامودين قائمين تحت شجرة على مسافة ثلثمائة وتسعين متراً الى الجنوب الغربي من بئر رفح والمدلول عليه A₁₃ ومن هناك الى نقطة التلال الرملية في اتجاه مائتين وثمانين درجة (٢٨٠) من الشمال المغناطيسي (اعني ٨٠ درجة الى الغرب) وعلى مسافة اربعمائة وعشرين متراً في خط مستقيم من العامودين المذكورين - ومن هذه النقطة يمتد الخط مستقيماً باتجاه ثلثمائة واربعه وثلاثين درجة (٣٣٤) من الشمال المغناطيسي (اعني ٢٦ درجة الى الغرب) الى شاطئ البحر الابيض المتوسط ماراً بثة خرائب على ساحل البحر الاحمر

المادة الثانية - قد دل على الخط الفاصل المذكور بالمادة الاولى بخط اسود متقطع في نسختي الخريطة المرفقة بهذه الاتفاقية والتي يوقع عليها الفريقان ويتبادلانها بنفس الوقت الذي يوقعان فيه على الاتفاقية ويتبادلانها

المادة الثالثة - تقام اعمدة على طول الخط الفاصل من النقطة التي على ساحل البحر الابيض المتوسط الى النقط التي على ساحل خليج العقبة بحيث ان كل عامود منها يمكن رؤيته من العامود الذي يليه وذلك بحضور مندوبي الفريقين

المادة الرابعة - يحافظ على اعمدة الخط الفاصل هذه كل من الدولة العلية والخبديوية الجليلة المصرية

المادة الخامسة - اذا اقتضى في المستقبل تجديد هذه الاعمدة او الزيادة عليها فكل من الطرفين يرسل مندوباً وتطبق مواقع العمدة التي تزداد على الخط المدلول عليه في الخريطة

المادة السادسة - جميع القبائل القاطنة في كلا الجانبين لها حق الانتفاع بالمياه حسب سابق عاداتها اي ان القديم يبقى على قدمه فيما يتعلق بذلك وتعطى التأمينات اللازمة بهذا الشأن الى العربان والعشائر وكذلك المساكين والشاهانية وافراد الاهالي والجنودمة ينتفعون من المياه التي بقيت غربي الخط الفاصل

المادة السابعة - لا يؤذن للعساكر الشاهانية والجنדרمة بالمرور الى غربي الخط
الفاصل وهم مسلحون

المادة الثامنة - تبقى اهالي وعربان الجهتين على ما كانت عايه قبلاً من حيث ملكية
المياه والحقول والاراضي في الجهتين كما هو متعارف بينهم « انتهى »
اتفاقية السودان

قد تقدم في كلا منا عن الحوادث السودانية ان السودان استرجع سنة ١٨٩٧
بمحملة مؤلفة من الجندين الانكليزي والمصري فاقضى ذلك ان يكون للدولتين معاً. وقد
وضعتنا وفاقاً بهذا الشأن وقعت عليه الحكومتان في ١٩ يناير سنة ١٨٩٩ هذا نص
مواده :

١ - تطلق لفظة السودان في هذا الوفاق على جميع الاراضي الكائنة الى جنوبي
الدرجة الثانية والعشرين من خطوط العرض وهي :

اولاً الاراضي التي لم تخلفها قط الجنود المصرية منذ سنة ١٨٨٢
ثانياً الاراضي التي كانت تحت ادارة الحكومة المصرية قبل ثورة السودان الاخيرة
وقدمت منها وقتباً ثم اقتنحتها الآن حكومة جلالة الملكة والحكومة المصرية
بالاتحاد

ثالثاً الاراضي التي قد تفتتحها بالاتحاد الحكومتان المذكورتان من الان فصاعداً
٢ - يستعمل العلم البريطاني والعلم والمصري معاً في البر والبحر بجميع أنحاء
السودان ما عدا مدينة سواكن فلا يستعمل فيها الا العلم المصري فقط

٣ - تفوض الرئاسة العليا العسكرية والمدنية في السودان الى موظف واحد يلقب
(حاكم عموم السودان) ويكون تعيينه بامر عال خديوي بناء على طلب حكومة جلالة
الملك ولا يفصل عن وظيفته الا بامر عال خديوي يصدر برضاء الحكومة البريطانية

٤ - القوانين وكافة الاوامر واللوائح التي يكون لها قوة القانون المعمول به والتي
من شأنها تحسين ادارة حكومة السودان او تقرير حقوق الملكية فيه بجميع انواعها
وكيفية ايلوتها والنصر فيها يجوز سنها او تخريرها او نسخها من وقت الى آخر بمنشور
من الحاكم العام وهذه القوانين والوامر واللوائح يجوز ان يسري مفعولها على جميع
أنحاء السودان او على جزء معلوم منه ويجوز ان يترتب عليها صراحة او ضمناً تحوير
او نسخ اي قانون او اية لائحة من القوانين او اللوائح الموجودة

وعلى الحاكم العام ان يبلغ على الفور جميع المنشورات التي يصدرها من هذا القبيل

الى وكيل وقنصل جنرال الحكومة البريطانية بالقاهرة والى رئيس مجلس نظار الجنب
العالي الخديوي

٥ - لا يسري على السودان او على جزء منه شيء ما من القوانين او الاوامر
العالية او القرارات الوزارية المصرية التي تصدر من الآن فصاعداً الا ما يصدر باجرائه
منها منشور من الحاكم العام بالكيفية السالف بيانها

٦ - ان المنشور الذي يصدره حاكم عموم السودان ببيان الشروط التي بموجبها
يصرح للاوروبيين من اية جنسية كانت بحرية المتاجرة او السكنى بالسودان او تملك
ملك كائن ضمن حدوده لا يشمل امتيازات خصوصية لرعايا اية دولة او دول

٧ - لا تدفع رسوم الواردات على البضائع الآتية من الاراضي المصرية حين
دخولها الى السودان ولكنه يجوز مع ذلك تحصيل الرسوم المذكورة على البضائع القادمة
من غير الاراضي المصرية . الا انه في حالة ما اذا كانت تلك البضائع آتية الى السودان
عن طريق سواكن او اي ميناء آخر من مواني ساحل البحر الاحمر لا يجوز ان
تزيد الرسوم التي تحصل عليها عن القيمة الجاري تحصيلها حينئذ على مثالها من البضائع
الواردة الى البلاد المصرية من الخارج . ويجوز ان تقرر عوائد على البضائع التي تخرج
من السودان بحسب ما يقدره الحاكم العام من وقت الى آخر بالمشورات التي يصدرها
بهذا الشأن

٨ - فيما عدا مدينة سواكن لا تمتد سلطة الحاكم المختاطة على اية جهة من
جهات السودان ولا يعترف بها فيه بوجه من الوجوه

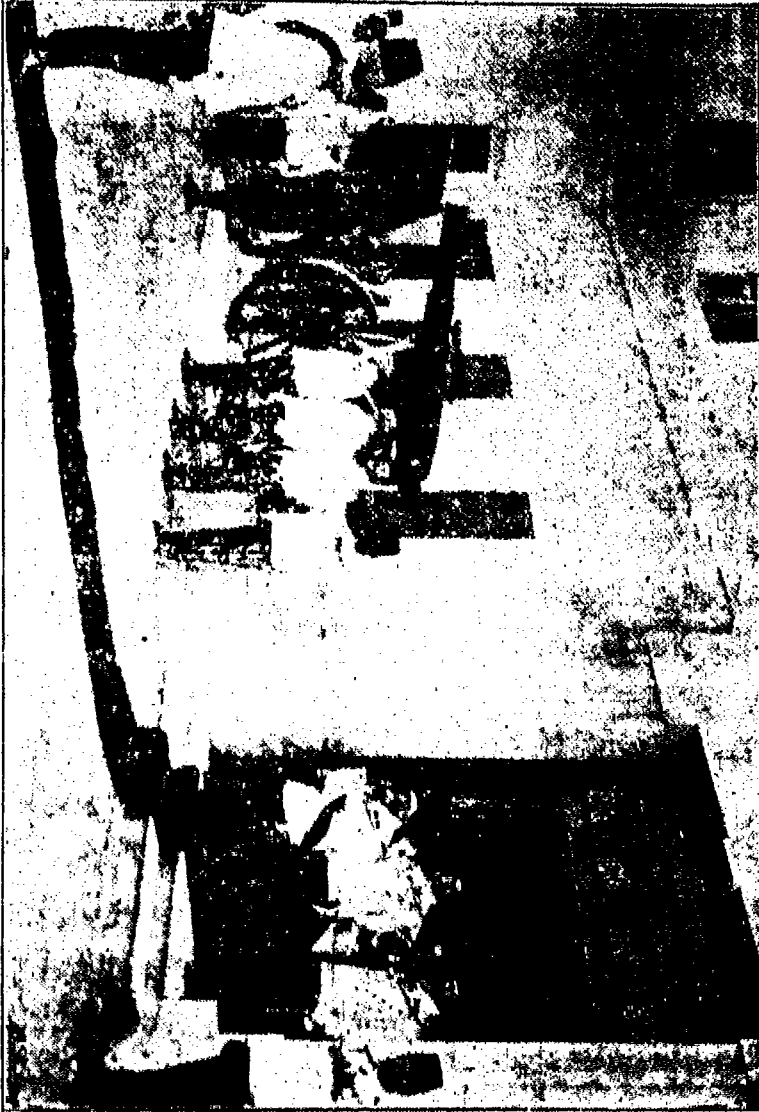
٩ - يعتبر السودان باجمعه ما عدا مدينة سواكن تحت الاحكام العرفية ويبقى
كذلك الى ان يتقرر خلاف ذلك بمنشور من الحاكم العام

١٠ - لا يجوز تعيين قناصل او وكلاء قناصل او مأموري قنصلانات بالسودان
ولا يصرح لهم بالاقامة قبل المصادقة على ذلك من الحكومة البريطانية

١١ - ممنوع منعاً مطلقاً ادخال الرقيق الى السودان او تصديره منه وسيصدر
منشور بالاجراءات اللازم اتخاذها لتنفيذ بهذا الشأن

١٢ - قد حصل الاتفاق بين الحكومتين على وجوب المحافظة منهما على تنفيذ
مفعول معاهدة بروكسل المبرمة بتاريخ ٢ يوليو سنة ١٨٩٠ فيما يتعلق باذخار الاسلحة
النارية والذخائر الحربية والاشربة المقطرة او الروحية وبيعها او تشميلها « اه

تجرباً بالقاهرة في ١٩ يناير سنة ١٨٩٩
(الامضاءات) « كرومر » « بطرس غالي »



١١٤ هـ : البيان القديري يترجمه امام سراي الخرطوم

وتصرف سمو الخديوي السودان سنة ١٩٠٢ وزار الخرطوم فقبول بالاحتفاء
والاحترام وتلا في سراي الخرطوم خطاباً بهني الرضى عن حالة السودان - وهذا رسم
سموه وهو يتلو الخطاب

الوفاق الانكليزي الفرنسي

ومما بعد من قبيل الاعمال السياسية بمصر الاتفاق الذي عقد بين انكلترا وفرنسا في ٨ افريل سنة ١٩٠٤ فهو شأن في سياسة مصر لان فرنسا اعترفت فيه باحتلال انكلترا مصر واطلقت يدها فيها وهذا نص الفقرة المتعلقة بذلك من الاتفاق المذكور :
 « تصرح حكومة جلالة الملك (انكلترا) انها لا تتوي تغيير حالة مصر السياسية .
 وتصرح حكومة الجمهورية الفرنسية انها لا تعيق عمل بريطانيا العظمى في مصر
 بطلب تحديد زمن الاحتلال الانكليزي او باي اسلوب آخر »

٢ - الاعمال الادارية

يصعب تحديد ما جرى من الاصلاحات الادارية في عهد الجباب الخديوي ولكن يقال بالاجمال ان معظم ماتم في زمن الاحتلال من الاصلاحات تم في عهد سموه . استهلت حكومته اعزه الله بالغاء السخرة وكانت المحاربات جارية بشأنها من قبل وقد صدرت عدة اوامر عالية تتعلق بها حتى صدر الامر القاضي عليها في ٢٨ يناير سنة ١٨٩٢ وقد صدر بهذه المادة :

« تلغى السخرة في كامل أنحاء القطر المصري :

وصدر امر سموه في هذا التاريخ بالغاء الضرائب التي كانت قد وضعت على الصنائع وفي ايام سموه النفي نظام البوليس الذي كان متبعاً في زمن الخديوي السابق بامر حال صدر في ٣ نوفمبر سنة ١٨٩٤ ووضع النظام الحالي بناء على لائحة رفعها المرحوم نوبار باشا . وفي ظل سموه عدلت الضرائب بامر حال صدر في ١٠ مايو سنة ١٨٩٩

وفي ايامه الغيت الضرائب التي كانت على السفن المسافرة في النيل بامر حال مؤرخ في ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٠٠ والغيت الدخولية وهي الضرائب التي كانت الحكومة تقاضاها على الخضار والفواكه ونحوهما مما يدخل المدن فالغيت من اول سنة ١٩٠٣ والنفي احتكار الملح في اول سنة ١٩٠٦ وفي عهد سموه صفت حسابات الدائرة السنوية وبعت البواخر الخديوية .

ومن الامور الادارية التي تمت في عهد سموه النفي الاداري الذي قرره الحكومة من عهد غير بعيد وقد افاد كثيراً

٣ — الاعمال الزراعية

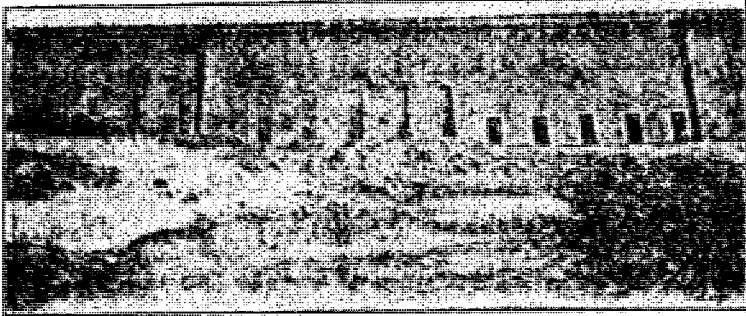
ان اعمال الزراعة التي شرعت بها الحكومة المصرية على يد مصلحة الري من اوائل عهد الاحتلال لم تظهر ثمارها الا في عهد الجناب العالي فبعد ان كانت مساحة الاطيان الزراعية اقل من خمسة ملايين فدان ناهزت سبعة ملايين . وكانت البقاع التي تزرع قطناً عند ولاية سموه نحو ٩٠٠٠٠٠٠ فدان فصارت نحو ١٥٠٠٠٠٠٠ فدان . وكانت غلة القطن سنة ١٨٩١ نحو ٦٠٠٠٠٠٠ قنطار فصارت في العام الماضي نحو سبعة ملايين قنطار . واخذت تتحول ملكية الارض الى الفلاحين وكان عدد مالكي الاطيان في اول ولاية سموه نحو ٧٥٠٠٠٠٠ انسان فاصبح عددهم ١٣٥٦٠٠٠٠ نفس . ولا يخفى ما يبدل عليه ذلك من توزيع الثروة بين الناس . وفي ايامه انشئت مدرسة الزراعة وصارت هذه الصناعة تعلم قانونياً . وانشئت المعارض الزراعية وتألفت الشركات الزراعية والبنك الزراعي والنقابات الزراعية



ش ١١٥ : قناطر اسيوط

تمثيل النيل وخزاناته من الجنوب الى الشمال ا القناطر الخيرية في رأس الدلتا ب خزان
اسيوط ج خزان اصوان د جزيرة فيلي وفيها خزائب انس الوجود ه الهويس
الذي تسير به السفن

ومن المشروعات الزراعية قناطر اسيوط وهي على ٢٥٠ ميلاً جنوب القاهرة
تولت انشائها للحكومة شركة السير جون ايرد وشركاه بدأت فيها في شتاء عام ١٩٠٢
وانتهت منه في ربيع سنة ١٩٠٨ وهي كالقناطر الخيرية شكلاً ولكنها تمتاز عنها بان
القناطر الخيرية مبنية من القرميد وهذه من الحجر . طول قناطر اسيوط ٨٣٣ متراً
وعرضها ١١١ قنطرة عرض كل قنطرة خمسة امتار عليها ابواب من الحديد . وعلو
القناطر من قاع النهر الى السطح ١٢ متراً ونصف متر وثخانتها عند القاعدة ٢٦ متراً
ونصف متر وثخانتها عند السطح سبعة امتار وثمانون سنتيمتراً . والغرض من هذه
القناطر اصلاح الري مدار السنة في مصر الوسطى والقيوم لانها اذا اقفلت اعانت
جري الماء فيرتفع نحو ثلاثة امتار فوق ارتفاعه الاعتيادي فيزيد مساحة الاراضي
الزراعية نحو ٣٠٠٠٠٠٠ فدان تروى من ترعة الابراهيمية . وقناطر اسيوط هويس
لمرور السفن طوله ٨٠ متراً وعرضه ١٦ متراً



ش ١١٦ : خزان اسوان

اما خزان اسوان فهو اعظم مشروعات الري تولت انشاؤه الشركة المذكورة في
اوائل سنة ١٨٩٩ وانتهى في اواخر سنة ١٩٠٢ مواده من حجر الغرايت والسمنت
والحصى . وبلغ وزن ما كانوا ينجزون عمله في اليوم الواحد ٢٦٠٠ طن طوله ٢٠٠٠
متر ويمتد من الجبل الشرقي الى الجبل الغربي . وعلوه يختلف من ٢٠ متراً الى ٤٠
باختلاف عمق قاع النهر . وثخانتها عند قاعدته ٢٥ متراً وثخانة اعلاه او هو عرضه
من فوق ٧ امتار . وفي جدار الخزان ١٨٠ فتحة هي نوافذ عليها الابواب من
الحديد تختلف سعتها باختلاف مواضعها منها ١٤٠ نافذة مسطح الواحدة منها ١٤
متراً . واربعون نافذة مسطح الواحدة منها سبعة امتار
وقد وصفنا كيفية استخدامهم في السنة ١١ من الهلال

٤ - النهضة المالية

ان النهضة المالية التي حصلت في زمن سموه لم يسبق لها مثيل من عهد بعيد . فتكاثر الذهب واثرى الناس وتوسعوا في اسباب العيش ولا سيما في اواسط العقد الاول من هذا القرن بارتفاع اثمان الارضين فتألفت الشركات المالية العقارية والبنائية لاستثمار ارض البناء والاطيان الزراعية . ولولا تورط الناس في المضاربة لسدت مصر من ردة الفعل الذي احدث الازمة المالية منذ بضع سنين . ومع ذلك فان ثمار النهضة المالية لا تزال باقية وهي ظاهرة في الحكومة وفي الامة وفي الاسواق التجارية وفي كل شيء كما يتضح ذلك من المقابلة

فيزانية الحكومة المصرية كانت سنة ١٨٩٢ نحو عشرة ملايين جنيه فاصبحت الآن نحو ١٦ مليوناً . وكانت الواردات التجارية سنة ١٨٩٢ قيمتها اقل من عشرة ملايين جنيه فزادت في اثناء النهضة المالية على ٢٦ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه وبلغت في السنة الماضية نحو ٢٣ ٥٠٠ ٠٠٠ جنيه . وكانت الصادرات ١٣ ٥٠٠ ٠٠٠ جنيه فصارت نحو ٢٩ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه . وقد تكاثر انشاء بنوك الصيرفة واهمها البنك الاهلي انشئ سنة ١٨٩٨ ورأساله ٢ ٥٠٠ ٠٠٠ جنيه . والبنك الزراعي انشئ سنة ١٩٠٢ ورأساله خمسة ملايين جنيه وغيرهما

ومن دلائل الزوة تكاثر الابنية واتساع المدن . وهذه القاهرة قد تضاعفت مساحتها مراراً عما كانت عليه قبلاً حتى كادت تتصل بضواحيها . غير ما انشئ فيها باثناء هذه النهضة من الابنية الفخيمة والقصور الباذخة . وعمرت الضواحي وانشئ بضواحيها بلد جديد لا مثيل له في سائر اقطار العالم لعني واحة عين شمس

واستحدثت في ايام سموه بنك اقتصادي في مصلحة البوسطة المصرية منذ بضع سنوات بلغ عدد الذين اودعوا نقودهم فيه الى آخر العام الماضي يقاً و ٨٩ ٠٠٠ نفس وبلغ مقدار ما اودعوه ٣٥٧ ٠٠٠ جنيه استعانوا بها على امورهم

٥ - النهضة العلمية والحركة الفكرية

ان الحركة العلمية التي حدثت بمصر في اثناء العشرين سنة الاخيرة ظاهرة كالشمس بما انشأته الحكومة او ساعدت على انشائه من الكليات والمدارس في انحاء القطر او بما ادخلته من التعديل في طرق التعليم وخصوصاً من حيث اللغة العربية . فقد كانت هذه اللغة يكاد يقضى عليها في المدارس المصرية فانعشت الآمال باحيائها فاخذت

الحكومة في ارجاع التدريس اليها وابنت روح التعليم في افحاء القطر وكثر الساعون في انشاء المدارس من اهل اليسار في الاوياف - هنا من حيث المدارس الابتدائية اما التعليم العالي فاهم ما حدث منه في هذا العصر مدرسة القضاء الشرعي والجامعة المصرية وبذلت العناية في تحسين حال الازهر وغيره من المدارس الكبرى . غير عناية الحكومة بالمعاهد العلمية كالمتحف المصري والمتحف العربي ودار الكتب الخديوية ومن آثار الجنب الخديوي راساً في خدمة العلم والهيئة الاجتماعية عناية في فن التمثيل فاوفد شاباً (جورج افندي ابيض) يتلقى هذا الفن على اربابه في فرنسا وقد عا د سنة ١٩١٠ ومع جوق مثل عدة روايات في الاوبرا الخديوية على سبيل التجربة . ولا تزال عناية سموه موجهة الى تنشيط هذا الفن واحيائه في اللغة العربية واكبر ادلة الحركة الفكرية ظهرت في الصحافة بما اطلقته لها الحكومة من الحرية فتكاثرت الجرائد والمجلات في ايام سموه وتشعبت مواضيعها وتألفت الاحزاب السياسية على اختلاف اغراضها ولكل منها جريدة او غير جريدة تنطق بلسانه . وتألفت الشركات المالية لانشاء بعضها . وكبر حجمها وظهرت صبغتها الوطنية وتووعت مواضيعها وتألفت لها نقابة صحافية . ويقال بالاجمال ان الصحافة المصرية بلغت في هذا العصر ارقى ما بلغت اليه في سائر الاعصر^(١) بما صارت اليه من للتأثير في الامة والحكومة . وقد رايت ان الحكومة المصرية كانت قد قيدت الصحافة بقانون انشأته سنة ١٨٨١ عرف بقانون المطبوعات فهذا القانون اخذت الحكومة في اهماله رويداً رويداً بعد الاحتلال واصبح في عهد الجنب الخديوي في حكم الملغى عرفاً . فرأت الحكومة بالعام الماضي (سنة ١٩١٠) ان تقيد المطبوعات لاسباب اقتضت ذلك فوضعت قانوناً جديداً هو تعديل القانون القديم

ومن آثار الحركة العلمية ايضاً انشاء الجمعيات الادبية والعلمية وتأسيس الاندية الاجتماعية واهمها نادي المدارس العليا ونادي دار العلوم في القاهرة . ولا يكاد يخلو بلد من البلاد الكبرى من ناد او جمعية على اختلاف مواضيعها واتفق في امارة سمو الخديوي اضطراب احوال المملكة العثمانية والتغالب بين السلطان عبد الحميد واحرار مملكته . فكانت مصر ملجأ الفارين من الظلم او الطالبين للرزق من سائر الامم ومن قبيل الحركة الفكرية في هذا العصر قيام نخبة من ادباء الشبان المسلمين

(١) تجد مقالة ضافية في تاريخ النهضة الصحافية في الهلال سنة ١٨ صفحة ٤٨٣

للاصلاح الديني وزعيمهم المرحوم الشيخ محمد عبده المصري المتوفى سنة ١٩٠٥
ومن هذا القبيل جنوح الناس الى الحكم الدستوري وارتفاع صوت الصحافة في
طلب الدستور وتوسيع اختصاص الشورى



ش ١١٧ : الشيخ محمد عبده

وزاد تألف الجمعيات الخيرية في زمن سموه وانتظمت نظارة الاوقاف وانصرفت
عنايتها الى حفظ الآثار وترميم المساجد وبناء المعابد والمستشفيات الخيرية آخرها
المستشفى العباسي . وتضاعفت نفقات الاوقاف الخيرية على المبرات والاحسان . فكانت
يوم تولى الاريكة الخديوية ٢٧٦ ٨ جنيهاً فأصبحت للعام الماضي ٧٧١ ٦٥ جنيهاً
وبالاجمال فان مصر بلغت في العصر العباسي الحالي ما لم تبلغ اليه في العصور الماضية
من حيث الرقي الاجتماعي والسياسي والاقتصادي والفكري في ظل سمو الامير ايده الله

(تم الجزء الثاني)

(وبه تم الكتاب)

فهرس الجزء الثاني

من تاريخ مصر الحديث

صفحة	صفحة	بيان
٨٦	٣	حالة مصر عند قدوم الفرنسيين
٨٨		فتح الفرنسيين مصر
٩٧		الديوان العمومي
١٠١	٤	الخصوصي
١٠٦	٩	واقعة ابو قير
١١١	١٦	سياسة نابليون بمصر
١١٨	٢١	اصلاحات الفرنسيين بمصر
١٢٢	٢٢	حملة بونابرت على سوريا
١٢٩	٢٤	رجوعها الى مصر
١٣١	٢٦	عود بونابرت الى فرنسا
١٣٧	٣٠	مقتل كلاير
١٣٩	٣٢	الجنرال مينو
١٤٢	٣٨	انسحاب الفرنسيين من مصر
١٤٤	٤٢	من انسحاب الفرنسيين الى محمد علي
	٤٣	الدولة المحمدية العلوية
١٤٧	٤٤	محمد علي باشا (صوته)
١٤٨	٤٨	ارتقاؤه من منحة الاحكام
	٥٤	اعماله الحربية
١٥٥	٥٦	حرب الوهابيين
١٥٨	٦٨	مذبحة المماليك
١٦٣	٧٧	فتح السودان
١٦٥		حرب المورا
١٦٥		فتح سوريا
١٦٩	٨٢	خروج ابراهيم من سوريا
		الدولة العثمانية
		نشأة الدولة العثمانية
		سلطنة السلطان سليم بن بيابيد
		سليمان القانوني
		سليم بن سليمان
		مراد بن سليم
		محمد بن مراد
		احمد بن محمد
		مصطفى وعثمان
		مراد بن محمد
		ابراهيم بن احمد
		محمد بن ابراهيم
		سليمان واحد
		احمد بن محمد
		محمود بن مصطفى
		عثمان بن مصطفى
		محمد بن مصطفى
		علي بك الكبير
		سلطنة عبد الحميد الاول
		سليم الثالث
		الحملة الفرنسية
		فاذا جرد الفرنسيون على مصر

صفحة		صفحة	
٢٤٥	مصر والدولة العثمانية	١٧٣	اواخر ايامه
٢٤٦	مجلس النواب المصري		اصلاحاته
٢٤٨	انكلترا وفرنسا	١٧٤	الاصلاح الاداري
٢٥٠	استفحال الثورة	١٧٨	د الزراعي
٢٥٤	حادثة الاسكندرية	١٨٠	د العسكري
٢٥٨	ضرب د	١٨٣	د التجاري
٢٦١	الاسكندرية بعد الضرب	١٨٧	د الصناعى
٢٦٢	مساعي العربيين	١٨٧	د الصحى
٢٦٦	واقعة التل الكبير	١٩١	د العلمى
٢٦٨	دخول الانكليز القاهرة	١٩٥	صفاته ومناقبه
٢٦٩	محاكمة العربيين	١٩٨	ولاية ابراهيم باشا
	الثورة المهدوية أو الحوادث السودانية	١٩٩	د عباس الاول
٢٧٢	السودان من فتح محمد علي الى المهدي	٢٠٠	د سعيد باشا
٢٧٥	اسباب الثورة المهدوية	٢٠٢	د اسماعيل باشا
٢٧٨	نشأة محمد احمد المهدي	٢٠٣	ترجمة حياته
٢٨١	قيامه بالدعوة	٢٠٦	قناة السويس . تاريخها
٢٨٢	مناهضة الحكومة له	٢١٣	عود الى اسماعيل
٢٨٤	سقوط كردفان	٢١٤	الديون المصرية
٢٨٥	حكومة المهدي	٢١٦	اعماله وآثاره
٢٨٧	حملة هيكل باشا	٢٢٢	النهضة العلمية في ايامه
٢٩٣	السودان الشرقي	٢٢٥	صفاته
٢٩٤	اخلاء السودان	٢٢٨	ولاية محمد توفيق باشا
٢٩٦	غوردون باشا	٢٣٠	كيف كانت حالة مصر لما تولاها
٢٩٨	سقوط بربر ومهلك ستيوارت		الثورة الرابية
٣٠٠	حصار الخرطوم	٢٣٥	العرب والترك
٣٠٢	سقوط د	٢٣٦	نشأة عرابي
٣٠٤	مقتل غوردون	٢٤١	فوز العربيين
٣٠٦	موت المهدي وخلافة التعايشي	٢٤٢	تغير القلوب بين الخديوي والعربيين

صفحة		صفحة	
٣٣٠	وفاق بشأن الجلاء	٣٠٧	اوصاف المهدي
٣٣٢	ولاية عباس باشا الخديوي الحلي	٣٠٩	تعاليم
٣٣٣	الوزارة في ايامه	٣١٠	السودان الشرقي
٣٣٥	الاعمال السياسية في ايامه	٣١٢	فتح مصر
٣٣٦	فرمان ولايته	٣١٥	واقعة توشكي
٣٣٧	حدود مصر في الشرق	٣١٧	حكومة التعايشي
٣٤٠	اتفاقية السودان	٣٢١	النقود والتجارة
٣٤٣	الوفاق الانكليزي الفرنسي	٣٢٢	القضاء
٣٤٣	الاعمال الادارية في ايامه	٣٢٣	فتح امدرمان وذهاب دولة الدراويش
٣٤٤	الاعمال الزراعية		عود الى ولاية توفيق باشا
٣٤٦	النهضة المالية	٣٢٦	اصلاحات جديدة
٣٤٧	النهضة العلمية والحركة الفكرية	٣٢٨	النقود المصرية

(تم فهرس الفصول وبليه الفهرس الابجدي)

اصلاح خطأ

صواب	خطأ	ج	سطر	صفحة
حلوان	القساط	١	٢٣	١١٨
الفرس	الاصوص	١	٢	١٣٦
بختيار	مختار	١	٢	٢٠٣

فهرس ابجدى

لاهم ما حواه هذا الكتاب من الاعلام والاغراض

صفحة		صفحة	
١٢٧ ج ١	ابو العباس السفاح . خلافته	١٤٩ ج ١	الآذان بمصر
١٢٧ ج ١	ابو عون امير مصر	٢٣٥ -	الآمر بن المستعلي . خلافته
١٩١ ج ١	ابو الفوارس بن علي امير مصر	٢٣٨ ج ١	
٣٥ ج ١	ابو فيس ملك مصري	٢٢٨ و ٢٨٢ ج ٢	ابا . جزيرة
١٠٦ ج ٢	ابو قير . واقعتها	٣٨ ج ٢	ابراهيم ابن احمد . سلطنته
١٢٦ ج ١	ابو مسلم الخراساني	١٦٥ ج ١	« بن الاغلب صاحب افريقية
٢٤ ج ١	ابو الهول . هيكل مصري	٢٦٧ ج ٢	« باشا البرنس
٥١ و ٢٤ ج ١	اينس اله مصري	٢٦٧ ج ٢	« الجوهري امين الاحساب
٦٠ ج ١	ايفان بطليموس الخامس	٥٤ ج ٢	« بك شركسي من المماليك
١٣١ ج ١	اسامة بن عمر امير مصر	١٣٣ و ١٣١ ج ١	« بن صالح امير مصر
٢٢٧ ج ١	اتسر . امير تركاني	١٥٦ و ١٥١ ج ١	« بن الصوفي
٥٤ ج ١	ايبوبيا . مملكة	١٥ ج ٢	« كنجيا من امراء المماليك
٣١١ ج ٢	الاحباش . حرمهم مع الدراويش	١٦٣ - ١٦٩	« باشا بن محمد علي
٤٣ ج ٢	احمد بن ابراهيم . سلطنته	١٩٨ و ١٢٣ ج ٢	
٢٢٣ ج ٢	احمد باشا ابودان حاكم السودان	٢٦ و ٢٢ و ١٩	« « والي مصر
١٣٤ ج ١	احمد بن اسماعيل امير مصر	٣١ و ٢ ج ٢	
١٤٤ ج ١	« « ابي دواد الوزير	٣٢٣ ج ١	ابغا خان بن هولكو
١١٥ ج ٢	احمد باشا الجزائر	١٥٦ ج ٢	ابن سعود زعيم الوهابيين
١٦٤ ج ٢	احمد بك الدقتردار	١٦٢ ج ١	« كاتب الفرغاني المهندس
١٤٣ و ١٤٧ و ١٥٠	احمد بن طولون	١٥٤ و ١٥٠ ج ١	« المدر صاحب الخراج
١٥٤ - ١٧١ ج ١		٣٤٠ ج ١	ابو بكر بن الناصر . سلطنته
٢٩ ج ٢	احمد باشا الدقتردار والي مصر		ابو صالح (يحيى بن داود)
٧٤ ج ٢	احمد العريشي شيخ الازهر	٦٩ ج ٢	ابو طبوق وعزل الباشوات

- ١ ج ٥٧ « المكسوني
 ٢ ج ٢٠ « باشا والي مصر
 ١ ج ٨٦١ « الاسكندرية. فتح ابن العاص لها
 ١ ج ١٠٢ « فتحها ثانية
 ٢ ج ٢٥٤ « حادتها
 ٢ ج ٢٥٨ « ضربها
 ٢ ج ٨٩ « الاسكندرية فتح الفرنساويين لها
 ١ ج ٧٥ « الاسلام . مبدا دوائه
 ٢ ج ٢٦٩ « اسماعيل باشا ابوب
 « « الخديوي . ولايته ٢٠٢—
 ٢ ج ٢٢٧
 ٢ ج ٢٠٤ « « الفرمان بولايته
 ٢ ج ٢٢٥—٢١٦ « « اعماله وآثاره
 ٧١ و ٤٥ « اسماعيل بك شيخ البلد
 ٢ ج ٧٦ و
 ١ ج ١٣٤ « اسماعيل بن عيسى امير مصر
 ٢ ج ١٦٣ « « باشا بن محمد علي . مقتله
 ١ ج ٣٤٠ « « بن الناصر . سلطنته
 ١ ج ١٨٤ « الاسماعيليه . طائفة
 ٢ ج ٢٢٠ « « . المدينة تاريخها
 ١ ج ٣٥٥ « الاشراف اينال . سلطنته
 ١ ج ٣٥٢ « « برس باي
 ١ ج ١٤١ « اشناس امير مصر
 ٢ ج ٢٠٠ « الاطيان استرجاعها من المتعهدين
 ١ ج ٩٣ « اعطيات الجيش
 ١ ج ٢٦ « اعنوسر . ملك مصري
 ١ ج ٢٣١ « افتنك . نصر الدولة
 ١ ج ٥٩ « افرجيت الاول . بطليموس الثالث
- ٢ ج ٣٥ « حمد باشا الكورجي والي مصر
 ١ ج ١٨٣ « احمد بن كيفلع
 ٢ ج ٢٦ « « محمد الاول . سلطنته
 ٢ ج ٤٤ « « « الثالث
 ١ ج ٣٥٢ « « المحمودي
 ١ ج ١٥٠ « « مزاحم اير مصر
 ٢ ج ٤٢ « احمد باشا الوزير والي
 ١ ج ١٥٣ « احمد الواسطي
 ٢ ج ١٩ « احمد باشا والي مصر
 ١ ج ٣٥٥ « احمد بن ينال . سلطنته
 ٢ ج ١٧٤ « الادارة ايام محمد علي
 ١ ج ٥٥ « ارتحشارشا ملك اشور
 ١ ج ٢٣٢ « الارقيون . دولتهم
 ٢ ج ١٩١ « الارساليات العلمية ايام محمد علي
 ١ ج ٦٧ « ارКАДيوس امبراطور روماني
 ١ ج ٣٣٧ « الازبكية اصلها وانشاؤها
 ٢ ج ٢٢١ و
 ١ ج ١٢٠ « اسامة بن يزيد صاحب خراج مصر
 ٢ ج ٢٩٩ « استعراض جيش المهدي . كيفيته
 ١ ج ٢٤ « استنس . ملك مصري
 ١ ج ١٣٣ « اسحق بن سايمان امير مصر
 ١ ج ١٦٧ « اسحق بن كنداج امير الموصل
 ١ ج ١٤٥ « اسحق بن يحيى الجيلي امير مصر
 ١ ج ٢٤٤ « اسد الدين شيركوه
 ١ ج ٤٩ « اسرحدون . ملك الهوري
 ١ ج ٦١ « اسكندر الاول . بطليموس التاسع
 ١ ج ٦١ « « الثاني . « العاشر
 ٢ ج ٢١ « « باشا الشركشي والي مصر

- ١ ج ٢٧ اوناك ملك مصري
 ١ ج ٣٣٢ الاورانية . طائفة
 ٢ ج ٢٣ اويس باشا والي مصر
 ١ ج ٣١١ و ٣١٠ ايبيك الجاشنكير . سلطنته
 ١ ج ١٩ ايزيس . الهة مصرية
 ٢ ج ٤٠ ايوب باشا والي مصر
 ١ ج ١٢١ ايوب بن شرحبيل امير مصر
 ١ ج ١٥٣ و ١٥٠ باكبك امير مصر
 ١ ج ٤٩ باكوريس ملك مصري
 ١ ج ٢٣٦ بحر ابي المنجا
 ١ ج ١٤٤ البيجة . محاربتهم
 ١ ج ٢٢٥ و ٢١٦ بدرالجمالي امير الجيوش
 ١ ج ٢١٧ و ١١٣ البربر (امة)
 ٢ ج ٢٩٨ بربر (مدينة) سقوطها
 ١ ج ٢٣٧ بردويل ملك الصليبين
 ١ ج ٤٦ البردي شجر البايروس
 ٢ ج ١٥٠ البرديسي والالفي من المهاليك
 ١ ج ١٢٩ برقة ضمها الى مصر
 ١ ج ١٥٣ برقوق امير مصر
 ٣٤٤ و ٣٤٥ برقوق سلطنته
 ١ ج ٣٤٨ —
 ١ ج ٢٤٥ البرقية . طائفة من الامراء
 ١ ج ٢١ بشت . اله مصري
 ١ ج ١١٩ بركة الحبش . غرسها
 ١ ج ٣٢٦ بركة خان بن بيبرس . سلطنته
 ١ ج ٣١ بركة قارون في الفيوم
 ١ ج ٣٢ بركة موريس
 ١ ج ٦٣ بروتس قائد يوليوس
 ١ ج ٦٠ افرجيت الثاني بطلموس السابع
 ١ ج ١٠٣ افرقية . فتحها
 ١ ج ٢٣١ الافضل امير الجيوش
 ١ ج ٦٢ اكنافيوس القائد الروماني
 ٢ ج ١٨٠ الالبيون . جند محمد علي
 ٢ ج ١٥٠ الالفي والبرديسي من المهاليك
 ٢ ج ١٥٢ الالفي ومحمد علي
 ٢ ج ١٩٩ الهامي باشا
 ١ ج ١٦٥ الياس بن منصور رئيس الالباضية
 ١ ج ١٦٠ و ١٥٣ و ١٥٢ املجور التركي
 ٢ ج ٩٥ امبابه معركتها
 ٢ ج ٣٢٣ و ٣١٩ و ٣٠٦ ام درمان
 ١ ج ٣١ و ٢٩ امنمحت ملك مصري
 ١ ج ٣٩ و ٣٨ و ٣٦ امنوفيس ملك مصري
 ١ ج ٥٢ و ٣٥ اموزيس ملك مصري
 ١ ج ١٣٥ الامين . خلفته
 ١ ج ٢٨ انتف عا . ملك مصري
 ١ ج ٦٢ افطونيوس القائد الروماني
 ٢ ج ١٢ الالانكشارية . تاريخهم
 الالانكليز بمصر بعد اخراج
 ٢ ج ١٤٠ الفرناوين
 ٢ ج ٢٦٨ الالانكليز . دخولهم القاهرة
 ١ ج ٢١ انوبليس . اله مصري
 ١ ج ١٨٩ انوجور بن الاخشيد
 ١ ج ٢٩٠ و ٢٥ اهرام الجيزة . بانيتها
 ١ ج ٣١ و ٣٠ و ٢٩ اوسترتسن ملك مصري
 ١ ج ٤٦ اوسوركون الاول ملك مصري
 ١ ج ٦٢ اوليوس بطلموس الحادي عشر

- البريد على الخليل ١ ج ٣٢٢
البريد المصري . تاريخه ٢ ج ٢١٩
البساسيري ١ ج ٢٨٥
بسامتيك الاول ملك مصري ٥٠ ج ١
بسامتيك الثاني > > ٥٢ ج ١
بشر بن صفوان امير مصر ١٢٢ ج ١
بشير الشهابي . الامير ١٦٦ و ١٦٩ ج ٢
البطالسة ٥٧ - ٦٤ ج ١
البطريك ميخائيل وابن طولون ١٢٢ ج ١
بغداد . بناؤها ١٢٨ ج ١
بكار بن قتيبة القاضي ١٦٣ ج ١
بكير باشا والي مصر ٨٩ ج ٢
بلباي ٣٢٦ و ٣٥٦ ج ١
بنيامين البطريرك ٩٣ ج ١
بهاء الدين زهير القاضي ٣٠٥ ج ١
بهاء الدين قراقوش وزير صلاح الدين ٢٥٦ و ٢٧٢ و ٢٨٥ ج ١
بوغوص بك من اعوان محمد علي ١٨٦ ج ٢
بونابرت . سياسته بمصر ١١١ ج ٢
> منشوراته بمصر ٩١ و ١١٣ و ١١٧ ج ٢
١٢٠ و ١٢٢ و ١٢٥ ج ٢
بيازيد العثماني ٣٥٨ ج ١
بييرس الجاشنكير . سلطنته ٣٣٥ ج ١
بييرس البندقاري . سلطنته ٣١٨ ج ١
بيت المقدس . فتحه ٢٧٨ ج ١
بئر عفصة لابن طولون ١٥٥ ج ١
برام باشا والي مصر ٣٣ ج ٢
البيهارستان المنصوري بالقاهرة ٣٢٨ ج ١
بينوتريس ملك مصري ٢٤ ج ١
تاريخ مصر الحديث . مصادره ٦٩ ج ١
تاريخ مصر العام . اقسامه ٩ ج ١
تاريخ مصر القديم . مصادره ١١ ج ١
تاكلوت الثاني ملك مصري ٤٦ ج ١
تائيس مدينة مصرية ٤٧ و ٩٧ ج ١
تتا ملك مصري ٢٣ ج ١
التجارة واصلاحها ايام محمد علي ١٨٣ ج ٢
تحرير الخادم بمصر ١٥٨ ج ١
تخوتس ملك مصري ٣٦ و ٣٨ ج ١
التراويح . صلاحها بمصر ١٤٩ ج ١
تفنخت ملك مصري ٤٧ ج ١
تكين الخزري امير مصر ١٨١ ج ١
الذل الكبير . واقته ٢٦٧ ج ٢
التلغراف . اول انشائه بمصر ٢٠٠ ج ٢
تمربغا . سلطنته ٣٥٦ ج ١
توت اله مصري ٢١ ج ١
توسرتسن ملك مصري ٢٤ ج ١
توفيق باشا . الفرمان بولايته ٢٣٠ ج ٢
توفيق باشا الخديوي ولايته ٢٢٨ ج ٢
- ٣٣١ ج ٢
توفيق بك محافظ سواكن ٢٩٣ ج ٢
توم اله مصري ١٩ ج ١
تي رجل مصري قديم ٢٦ ج ١
تمبور لئك ٣٤٥ ج ١
الثورة العربية ٢٣٤ - ٢٧٢ ج ٢
الثورة المهدوية . اسبابها ٢٧٥ ج ٢
نيودوسيوس الاكبر نصير النصرانية ٦٦ ج ١

- جابر بن الاشمت امير مصر ١٣٦ ج ١
 جامع ابن طولون ١٦١ ج ١
 الجامع الازهر. بناؤه وتاريخه ١٩٩-٢٠١ ج ١
 الجامع الازهر. اعادة بنائه ٢٤ ج ٢
 الجامع الازهر دخول الفرنسيين فيه ١١٥ ج ٢
 جامع التنور لابن طولون ١٥٥ ج ١
 جامع الحاكم ٢٠٩ ج ١
 جامع السلطان حسن ٣٤١ ج ١
 جامع الظاهر ٣٢٥ ج ١
 جامع عمرو بن العاص ٩٤ ج ١
 جامع عمرو. تدهيبه ٢١٤ ج ١
 جامع عمرو. قرآن فيه ٧٩ ج ٢
 جامع قلاوون ٣٢٩ ج ١
 جابلاط. سلطنته ٣٥٩ ج ١
 جبل يشكر. حديثه ١٦١ ج ١
 جرجس الجوهري ١١٧ ج ٢
 جعفر باشا الوزير والى مصر ٣٠ ج ٢
 جعفر باشا والى السودان ٢٢٣ ج ٢
 جغرافية مصر الحديثة ٧١ ج ١
 جغرافية مصر القديمة ١٥ ج ١
 جقمق. سلطنته ٣٥٤ ج ١
 جلاء الانكاز عن مصر. وفاق به ٣٣٠ ج ٢
 جمال الدين الافغانى ٢٢٤ ج ٢
 الجمعية العمومية. انشاؤها ٣٢٧ ج ٢
 الجندى فى الدولة الفاطمية. تاريخه ٢١٧ ج ١
 الجندية اصلاحها ايام محمد علي ١٨٠ ج ٢
 الجوقر شارة الفرنسيات ١١٠ ج ٢
 جوهر القائد قاتح مصر ١٩٢ ج ١
 الجيزة. مدينة ٩١ ج ١
 جيش بن خاروبة. حكمه ١٧٦ ج ١
 الجيش المصرى. الفاؤه ٢٦٩ ج ٢
 حاتم بن هرثمة امير مصر ١٣٦ و١٤٤ ج ١
 حاجي بن شعبان. سلطنته ٣٤٢ ج ١
 حاجي بن الناصر. سلطنته ٣٤٠ ج ١
 حافظ احمد باشا والى مصر ٢٣ ج ٢
 الحافظ بن محمد. خلافته ٢٣٨ ج ١
 الحاكم بامر الله. خلافته ٢٠٧-٢١١ ج ١
 حانون ملك غزة ٤٨ ج ١
 الحبشة. حربها مع اسماعيل ٢١٣ ج ٢
 الحبشة غزوها (راجع الاحباش) ١٢٩ ج ١
 الحبيون. امة قديمة ٤٢ ج ١
 الحج. طريقه ٣٢٢ ج ١
 الحجاج بن يوسف حصاره مكة ١١٨ ج ١
 حجر رشيد والهروغليف ١٣ ج ١
 حدود مصر من الشرق ٣٣٧ ج ٢
 الحر بن يوسف امير مصر ١٢٣ ج ١
 حرحور. كاهن مصري ٤٤ ج ١
 الحركة الفكرية فى هذا العصر ٣٤٦ ج ٢
 حسان بن عتاهية امير مصر ١٢٥ ج ١
 حسن بك الجداوى امير الحج ٦٤ و٦٦ ج ٢
 حسن باشا الخادم والى مصر ٢٢ ج ٢
 حسين بك شيخ البلاد ٥٥ ج ٢
 حسن قبطان باشا ٧٤ ج ٢
 حسن بن الناصر. سلطنته ٣٤٠ ج ١
 حسن باشا والى مصر ٤٤ ج ٢

- خزانة الكتب للمعز بالله ٢٠٦ و ٢٢٢ ج ١
 خسرو باشا . والي مصر ١٤٥ ج ٢
 الخصب بن عبد الله امير مصر ١٣٥ ج ١
 خضر باشا والي مصر ٢٤ ج ٢
 الخطبة العباسية بمصر ٢٥٩ ج ١
 الخطوط الحديدية اول انشائها بمصر
 ٢٠٠ ج ٢
 خفرع . ملك مصري ٢٥ ج ١
 الخلافة والعرب والترك ١٠ ج ٢
 خلف بن ملاعب الكلابي ٢٣٥ ج ١
 الخلفاء الراشدون . قودم ١١٢ ج ١
 الخلفاء العباسيون في مصر ٣١٨ ج ١
 ٩ ج ٢
 خايج امير المؤمنين سبب حفره ٩٩ ج ١
 الخايج . فتحه زمن فرنسا و بنة ١٠٩ ج ٢
 الخايج الناصري ٣٣٨ ج ١
 خليل البكري (الشيخ) ٩٨ ج ٢
 خليل باشا والي مصر ٣٥ ج ٢
 خليل بن قلاون . سلطنته ٣٣٠ ج ١
 خمارويه بن احمد ١٥٤ و ١٧٢ ج ١
 الخوارزميون . اصاهم ٣٠٤ ج ١
 خورشيد باشا . والي مصر ١٥٠ ج ٢
 خورنخي . اسم هرم ٢٤ ج ١
 خوش قدم . سلطنته ٣٥٦ ج ١
 خوط بن عبد الواحد بن بجي امير مصر
 ١٤٥ ج ١
 خوفو . ملك مصري ٢٥ ج ١
 خونس . اله مصري ٢١ ج ١
 حسن باشا الوزير والي مصر ٢٧ ج ٢
 حسين > > > ٢١ ج ٢
 حسين بن جميل امير مصر ١٣٤ ج ١
 الحسين بن علي . قيامه ١١٤ ج ١
 حسين باشا الوزير والي مصر ٣٦ ج ٢
 الحشاشون ٢٣٧ ج ١
 حصن بابل اودير النصارى ١٩٧ و ٨٩ ج ١
 الحصين بن نيرة . محاصرته مكة ١١٥ ج ١
 الحفص بن الوليد امير مصر ١٢٣ و ١٢٥ ج ١
 الحكم على العرايين ٢٧٠ ج ٢
 الحكومة المصرية . نظامها ايام العثمانيين
 ١١ و ١٦ ج ٢
 حلوان (مصر) بناؤها ١١٨ ج ١
 حليم باشا البرنس ٢٤٨ ج ٢
 حملة انكازية لانقاذ غوردون ٣٠١ ج ٢
 حميد بن قحطبة . ادير مصر ١٢٨ ج ١
 حنظلة بن صفوان . امير مصر ١٢٢ ج ١
 حنو . رجل مصري قديم ٢٩ ج ١
 الحوثة بن سهل . امير مصر ١٢٥ ج ١
 الحوف . انتفاض ادله ١٣٤ و ١٣٨ ج ١
 حورمجب . ملك مصري ٢٩ ج ١
 حيان بن شريك امير مصر ١٢١ ج ١
 خان الخليلي بمصر ١٩٩ و ٣٣٠ ج ١
 الخراج . الزيادة فيه ١٣١ ج ١
 الخراطوم . حصارها ٣٠٠ ج ٢
 الخراطوم . خريطتها ٣١٩ ج ٢
 د . سقوطها ٣٠٢ ج ٢
 خزان اسوان . بناؤه ٣٤٥ ج ٢

- خير بك والي مصر ٢ ج ١١
 دارا . ملك الفرس ١ ج ٥٤
 دار الحكمة . للحاكم ١ ج ٢١٠
 داود باشا . والي مصر ٢ ج ١٩
 داود بن يزيد . امير مصر ١ ج ١٣٣
 دحية بن المعصب امير مصر ١ ج ١٣١
 دذكارع . ملك مصري ١ ج ٢٧
 الدراويش . لبسهم ٢ ج ٢٨١
 درويش باشا مندوب السلطان الى مصر
 ٢٥٤ - ٢٥٩ ج ٢
 الدستور . انشاؤه ٢ ج ٢٣٢
 دكاك اجسيان جريدة فرناوية ١٨٨ ج ٢
 الدلاة . جند المغاربة ٢ ج ١٨٠ و ١٥١
 دلسيس صاحب مشروع القناة ٢١١ ج ٢
 دمياط . حروبها وفتوحها ٩٧ و ١٤٥ و ٢٥٧
 و ٢٩٤ و ٣١٣ ج ١
 الدناير المغوشة اول امرها ١١٨ ج ١
 الدراوين ايام محمد علي ١٧٢ ج ٢
 الدور الجاهلي من تاريخ مصر ٢٣ ج ١
 دوفرين . تقريره ٢ ج ٣٢٥
 الدولة الاموية . حكمها ١١٣ ج ١
 الدولة الطولونية . اصلها ١٤٣ و ١٨٢ ج ١
 الدولة الصبسية قيامها وفسادها ١٢٦ و ١٢٧
 و ١٩٤ ج ١
 الدولة الفاطمية . حضارتها ٢٦١ ج ١
 د د حكمها ١٩٢ - ٢٦١ ج ١
 د د مبدأها ١٨٤ ج ١
 الدولة الملكية القديمة ٢٣ ج ١
 دير النصارى او حصن بابل ٨٩ ج ١
 الديوان ايام العثمانيين ١٦ ج ٢
 الديوان الخصوصي زمن بونابرت ١٠١ ج ٢
 الديوان العمومي » » ٩٧ ج ٢
 ديوان المدارس ايام محمد علي ١٩١ ج ٢
 الدواوين المصرية زمن اسماعيل وقبله
 ٢١٤ و ٢٣٣ ج ٢
 ديوقليطيانوس مطارد للمسيحين ٦٥ ج ١
 ذوالفقار بك من امراء المماليك ٤٤ و ٤٧ ج ٢
 الراضي بالله . خلافته ١٨٣ ج ١
 راغب باشا والي مصر ٥٣ ج ٢
 راغب باشا . وزارته ٢٥٦ ج ٢
 رضوان بك من امراء المماليك ١٥ ج ٢
 رضوان بك امير المماليك ٤١ ج ٢
 رع . اله مصري ١٨ ج ١
 الرطة من ملوك مصر ٣٣ ج ١
 رعسيس الثاني . فرعون مصري ٤١ ج ١
 رقاعه بك الطمطاوي ١٩٣ ج ٢
 رفع على حدود مصر ٧٧ ج ١
 الرقيق . ابطال تجارته ورجوعها ٢٢١ و ٢٧٢
 و ٢٩٦ ج ٢
 رياض باشا . وزارته ٢٣٣ ج ٢
 الريان بن الوليد فرعون مصري ٣٥ ج ١
 ريكاردس قلب الاسد ٢٧٧ ج ١
 زبير باشا ٢٦٠ و ٢٧٤ و ٢٩٤ ج ٢
 الزبير بن العوام من الصحابة ٧٩ ج ١
 الزراعة ايام محمد علي ١٧٦ و ١٧٨ ج ٢
 زكا الرومي امير مصر ١٨١ ج ١

- الزنج • ثورتهم ١ ج ١٥٧
 ساحة تابدين • مظاهرتها ٢ ج ٢٤٢
 السادات • الشيخ ٢ ج ١١٠ و ٧٥
 سالم بن سواده التميمي امير مصر ١ ج ١٣١
 سامرا • بناؤها ١ ج ١٤١
 سباقون • ملك مصري ١ ج ٤٧
 سبسكاف • د • د ١ ج ٢٦
 السبع السواقي • بناؤها ١ ج ٢٣٧
 سبك حطب الثالث ملك مصري ١ ج ٣٢
 ستيوارت رفيق غوردون ٢ ج ٢٩٥
 ستيوارت • مهلكه ٢ ج ٢٩٨
 سحورع • ملك مصري ١ ج ٢٦
 سدني الاميرال الانكليزي ٢ ج ١٣٥
 سرجون • ملك اشوري ١ ج ٤٨
 السري بن الحكم امير مصر ١ ج ١٣٧
 سعيد الايسر صاحب الجيش ١ ج ١٧٣
 سعيد باشا • ولايته ٢ ج ٢٠٠
 سعيد بن يزيد امير مصر ١ ج ١١٥
 سكينه بنت الحسين • وقتها ١ ج ١٢٣
 ملانير باشا في دارفور وبها ٢ ج ٣٠٥ و ٢٩٢
 سلاطيس ملك مصر ١ ج ٣٤
 سلامش بن بيري • سلطنته ١ ج ٣٢٧
 السلجوقيون • اسلمهم ١ ج ٢٣٢
 سلطان باشارئيس مجلس النواب ٢ ج ٢٤٧
 سليم بن بيازيد العثماني ٢ ج ٣٦ و ١ ج ٩١
 سليم بن سليمان • سلطنته ٢ ج ٢١
 سليم الثالث بن مصطفى • سلطنته ٢ ج ٧٧
 سليمان بن ابراهيم • سلطنته ٢ ج ٤٣
 سايمان العجاي قائل كلابر ٢ ج ١٣٨
 بن عبد الملك • خلافته ١ ج ١٢٠
 سليمان باشا الفرنسي القائد ٢ ج ١٨١
 سليمان الفيومي • الشيخ ٢ ج ٩٩
 سليمان القانوني • سلطنته ٢ ج ١٦
 سليمان باشا والي مصر ٢ ج ١٩
 سنان باشا والي مصر ٢ ج ٢١
 سنخ كارع ملك مصري ١ ج ٢٩
 سوتر • بطليموس الاول ١ ج ٥٧
 سوتر الثاني • بطليموس الثامن ١ ج ٦١
 السودان • اتغاقته ٢ ج ٣٤٠
 السودان فتحه لمحمد علي ٢ ج ١٦٣
 السودان الشرقي • احواله ٢ ج ٢٩٣
 السودان • تاريخها الحديث قبل المهدي ٢ ج ٢٧٢
 السودان • اخلاؤها ٢ ج ٢٩٤
 السودان المصري • اقسامه ١ ج ٧٣
 سوريا • فتحها لابراهيم باشا الى خروجه منها ٢ ج ١٦٩ - ١٦٥
 سوريا • حمله بونا برت عليها ١٢٣ - ١٢٩ ج ٢
 سيني الاول • ملك مصري ١ ج ٤٠
 السيدة زينب • بناء مسجد لها ٢ ج ٢٠٠
 سيزوستريس • فرعون مصري ١ ج ٤١
 سيف الدين ططر • سلطنته ١ ج ٣٥٢
 « قطاز » ١ ج ٣١٦
 سيف الدولة ابن حمدان ١ ج ١٨٧
 سها الطويل ١ ج ١٦٤
 سيمور الاميرال ٢ ج ٢٥٨ و ٢٥٩

- ٢ ج ٧٠ و ٦٠ و ٥٦ صاحب عكا
 الضحاك بن قيس نصير بن الزبير ١١٦ ج ١
 ٩٢ ج ١ ضحية النيل
 ١٣٠ ج ١ الضرائب في الدولة العباسية
 ٢٢٦ ج ٢ « « السودان
 ٢٤٤ ج ١ ضرغام القائد
 ٢٥٠ ج ٢ الطائف . جريدة العرابيين
 ١٣٨ ج ١ طاهر بن الحسين . وفاته
 الطب والصحة اصلاحها ايام محمد علي
 ١٨٢ ج ٢
 ١٠٠ ج ١ طرابلس الغرب . فتحها
 ٢٧٩ ج ٢ الطريقة السمانية في السودان
 ١٢٢ ج ١ طنج بن جف التركي
 ٢٤١ ج ١ طلائع بن رزيك . الملك الصالح
 ٤٩ ج ١ طهراق . ملك مصري
 ١٥٨ ج ٢ طوسون باشا . حملته على الحجاز
 ١٤٣ ج ١ طولون . اصله
 ٣٦١ ج ١ طومان باي الاشرف . سلطنته
 ٣٥٩ ج ١ « « «
 ٢٤٠ ج ١ الظافر بن الحافظ . خلافته
 ٢١١ ج ١ الظاهر بن الحكم «
 ٣٢٦-٣١٨ ج ١ « ركن الدين بيبرس سلطنته
 ١١٤ ج ١ طابس بن سعيد امير مصر
 ٣٠٣ ج ١ العادل بن الكامل . سلطنته
 ٣٣١ ج ١ « كتبها «
 ٢٤٢ ج ١ العاضد بن يوسف . خلافته
 ٢٦١ ج ١ -
 ١٣٨ ج ١ عباد بن ابراهيم امير مصر
- ١٣٧ ج ١ الشافعي . الامام
 ١٥٣ ج ٢ شاهين بك رئيس المماليك
 ٢٤٣ ج ١ شاور . الوزير
 ٣٠٩ و ٣٠٦ ج ١ شجرة الدر مصرية غياث لدين
 ٣١٤ ج ١ شرف الدين هبة الله
 ٤٧ ج ١ شركس بك شيخ البلد
 ٢٤٤ و ٢٣٢ ج ١ شريف باشا رئيس الوزارة
 ٢٦٥ ج ٢ و
 ٤٥ ج ١ شندق الاول . ملك مصري
 ٩٧ ج ١ شطا بن الهاموك صاحب دمياط
 ٣٤٢ ج ١ شعبان بن حسن . سلطنته
 ٤٨ ج ١ شلنصر . ملك اشوري
 ١٣ ج ١ شميليون والهيو غليف المصري
 ١٧٩ ج ١ شيان بن احمد حكيمه
 ٣٥١ ج ١ الشيخ المحمودي سلطنته
 ١٢٧ ج ١ صالح بن علي العباسي امير مصر
 ٣٠٤ ج ١ الصالح بن الكامل . سلطنته
 ١١٨ ج ٢ الصحافة بمصر . اقدمها
 ٢٢٠ ج ٢ « المصرية ايام اسماعيل
 ٢٢٩ ج ١ صقاية
 ٢٤٤ ج ١ صلاح الدين الايوبي . صباه الى وزارته
 ٢٥٤ و ٢٥١ ج ١ و
 ٢٨٩ و ٢٦٦ ج ١ « « « . سلطنته
 ٣٤٠ ج ١ و
 ٣٢١ و ٢٣٣ ج ١ الصليبيون . حروبهم
 ٢٤٩ ج ١ « في القاهرة
 ٢٧٤ ج ٢ صموئيل باكر في خط الاستواء
 ١٧٧ ج ٢ الضابطه ايام محمد علي

- عبادة بن الصامت الصحابي ٧٩ - ٨٣ ج ١
العباس بن احمد بن طولون ١٦٤ ج ١
عباس باشا الاول . ولايته ١٩٩ ج ٢
« الخديوي الحالي ٣٣٢ - ٣٤٤ ج ٢
العباس بن موسى . امير مصر ١٣٧ ج ١
عبد الحميد الاول . سلطنته ٦٨ ج ٢
عبد الرحمن الجبرتي المؤرخ ١٠٤ ج ٢
« بن عتبة امير مصر ١١٦ ج ١
« « عدس من الصحابة ١٠٤ ج ١
« « عمر بن قحزم امير مصر ١٩ ج ١
عبد الرحمن باشا الوزير والي مصر ٤٣ ج ٢
عبد العزيز السلطان قدومه لمصر ٢١٣ ج ٢
« « بن برقوق . سلطنته ٣٤٩ ج ١
« « مروان امير مصر ١١٧ ج ١
عبد اللطيف البغدادي رايه بالاهرام ٢٩٠ ج ١
عبد الله التعايشي مجيئه الى المهدي ٢٨١ ج ٢
« « خليفة ٣٠٦ ج ٢
« « حكومته ونظامها ٣١٧ ج ٢
« « بن الزبير . قيامه ١١٤ ج ١
« « سعيد امير مصر ١٠٣ ج ١
« « الشرقاوي . الشيخ ٩٧ ج ٢
« « بن عبد الرحمن امير مصر ١٢٩ ج ١
« « عبد الملك امير مصر ١١٨ ج ١
« « بن عمرو بن العاص ١١٧ ج ١
« « باشا فكري ٢٤٧ ج ٢
« « بن قيس بن الحارث امير مصر ١١٣ ج ١
« « محمد العباسي امير مصر ١٣٤ ج ١
« « المسيب ١٣٣ ج ١
عبد الله نديم خطيب العرايين ٢٤٤
٢٦٨ ج ٢
« « باشا والي عكا ١٦٥ ج ٢
عبد الملك بن رفاعه امير مصر ١١٩ و ١٢٣ ج ١
« « صالح . امير مصر ٣٣ ج ١
« « . روان . خلفته ١١٨ ج ١
« « موسى . امير مصر ١٢٥ ج ١
عبدويه بن جبلة ١٣٨ ج ١
عبيد الله بن المهدي ٣٣ ج ١
« « المهدي الفاطمي ١٨٤ ج ١
عتور . اله مصري ٢١ ج ١
عثمان بن احمد . سلطنته ٣٠ ج ٢
عثمان بن جقمق « ٣٥٤ ج ١
عثمان باشا راعي ناظر الجهادية ٢٣٧ و ٢٠١ ج ٢
عثمان بك شيخ البلد ٤٩ ج ٢
عثمان بن عفان خلفته ومقتله ١٠٠ و ١٠٣ ج ١
عثمان بن محمد . سلطنته ٥٤ ج ٢
عرايي . نشأته ٢٣٦ ج ٢
عرايي في القاهرة ٢٦٧ ج ٢
العرايون . فوزم ٢٤٠ ج ٢
العرايون . محاکمتهم ٢٦٨ ج ٢
العرب . قطع العطاء عنهم ١٤١ ج ١
« « والترک بمصر ٢٣٤ ج ٢
العزيز بالله . خلفته ٢٠٣ - ٢٠٦ ج ١
« « بن يوسف . سلطنته ٢٨٩ ج ١
المسکر . محلة بمصر ٢٩ و ١٣١ و ١٥٢ ج ١
عقبة بن عامر . امير مصر ١١٤ ج ١
عكا حصار الفرنساويين لها ٢٢٧ ج ٢

- ١ج١٨١ عيسى النوشري امير مصر
 ١ج١٣٨ و ١٤٤٤ج١ « بن منصور »
 ١ج١٣٨ « يزيد الجلودي امير مصر »
 ٢ج١٦١ غالب شريف مكة
 ٢ج٢٧٤ غوردون باشا في خط الاستواء
 ٢ج٢٩٤ « لاخلاء السودان »
 ٢ج٣٠٠ « . ققوده »
 ٢ج٣٠٤ « . مقتله »
 ١ج٣١٣ الفارس اقطاي
 ١ج٢٠٠ الفاطميون . نسبهم
 ١ج٢٤١ الفاز بن الظافر . خلافته
 ١ج٢٣ و ١٨ فتاح . اله مصري
 ١ج٢١٩ الفتنة بين العميد والاراك
 ١ج٣٥٠ و ٣٤٨ فرج بن برقوق . سلطنته
 ١ج٧٧ الفرما . مدينة مصرية
 ٢ج٢٥١ فرنسا والمسألة العربية
 ٢ج١٤٢ الفرنسيون انسحابهم من مصر
 — الفرنسيون اخراجهم من مصر ١٣٣ —
 ٢ج١٤٣
 ١١٧ و ٨٩ الفسطاط عاصمة مصر
 ١ج٢٥٣ و ٢٥٠ و ١٥٢ و ١٢٩ و
 ١ج١٣٥ الفضل بن الربيع . ديسسته
 ١ج٥٩ فيلوباتر . بطلموس الرابع
 ١ج٥٨ فيلاذلفوس « الثاني »
 ١ج٦٠ فيلومار « السادس »
 ٢ج١٩ قاسم باشا والي مصر
 ٢ج٤٤ « بك شيخ البلد »
 ٢ج٢٤٧ قانون المطبوعات
 ٢ج١٩١ العلم . اصلاحاته ايام محمد علي
 ٢ج٣٢ علي باشا والي مصر
 ١ج١٠٥ « بن ابي طالب . خلافته »
 ١ج١٩٠ « الاخشيد . حكومته »
 ٢ج١٤٩ « باشا الجزائر والي مصر »
 ٢ج٢٥ « السلحدار »
 ١ج١٣٢ « بن سليمان امير مصر »
 ١ج٣٤٣ « شعبان . سلطنته »
 ٢ج٢٠ « باشا الصوفي والي مصر »
 ٢ج٢٠ « «
 ٢ج٦٧-٥٦ « بك الكبير . استقلاله بمصر »
 ٢ج٥٢ « بك الكبير . نشأته »
 ٢ج١٥ « كخيا الطويل . من الامراء »
 ٢ج٢٢٣ « باشا مبارك وزير المعارف »
 ١ج١٣٧ « بن موسى . مبايعته »
 ١ج١٤٥ و ١٤٤ « يحيى الارمني امير مصر »
 ١ج٧٥ عمر بن الخطاب
 ١ج١٢١ عمر بن عبد العزيز . خلافته
 ١ج١٣٣ « غيلان صاحب الخراج »
 ١ج١١٥ « قحزم الخولاني »
 ١ج١١٠-٧٦ عمرو بن العاص قاض مصر
 ١ج١٣٨ عمير بن الويلد امير مصر
 ١ج١٤٥ عتبة بن اسحق «
 ١ج٨٤ عهد الامان للمصريين من ابن العاص
 ١ج٣٣٧ عيد الشهيد عند الاقباط
 ١ج١٢٤ عيسى بن ابي العطاء امير مصر
 « « دينار امير الاسكندرية ١٥٣ج١
 « « لقمان امير مصر ١٣٠ج١

- ١ ج ٥٣ قورش . ملك الفرس
- ١ ج ١٨٢ قيس بن سعد صاحب راية الانصار ١٠٧ ج ١
- ١ ج ١٢٣ « قبيلة . انتقلها الى مصر
- ١ ج ١٣٤ القيسية . قتلهم
- ٢ ج ٦٢ كاترينا الثانية . امبراطورة الروس
- ١ ج ١٩١ و ١٨٧ كافورا الاخشيدى امير مصر
- ١ ج ٢٩٦ الكامل بن العادل . سلطنته
- ١ ج ٢٤ كايه خوس . ملك مصري
- ١ ج ٧٦ كتاب النبي . صورته
- ٢ ج ٣٢٣ كتشز باشا . فاتح ام درمان
- ١ ج ٣٤٠ كجك بن الناصر . سلطنته
- ٢ ج ٢٨٤ كرو فان . سقوطها
- ١ ج ١١٥ السكبة . احراقها
- ٢ ج ١٣٢ و ١٠٨ كلاير . ولايته على مصر
- ٢ ج ١٢٧ « . مقتله
- ٢ ج ١٨٧ كلوت بك الدكتور
- ١ ج ٦٠ كليوبيطرا ابنة انطيوخوس
- ١ ج ٦٤ و ٦٢ « بنت اوليتس
- ١ ج ٥٣ كميز . ملك الفرس
- ١ ج ٤٢ الكنعمانيون امة قديمة
- ١ ج ٢١ كنوم اله مصري
- ١ ج ٢٥ الكنيسة هيكل مصري
- ١ ج ٩٠ كنيسة ابي سرجة
- ١ ج ١١٨ كوربه ديجيت جريدة فرنساوية
- ١ ج ٢٣ كوكبه . هرم
- ١ ج ١٣٩ كيدر الصفدي امير مصر
- ١ ج ٣٢ لابرانسا . بناء مصري
- ١ ج ١٦٦ لولو غلام ابن طولون
- ١ ج ٣٣٠ القاهر بيدرا . سلطنته
- ١ ج ١٨٢ « بن المعتضد . خلافته
- ١ ج ١٩٨ و ٢٧٤ القاهرة المعزية . بناؤها وتاريخها
- ١ ج ٣٥٧ قايت باي . سلطنته
- ١ ج ١٨٤ القائم بامر الله الفاطمي
- ١ ج ٩٤ قبالات الاراضي
- ١ ج ١٣٦ قبة الهواء . اصل بناؤها
- ١ ج ١٢٩ القبط . خروجهم من سخا
- ٢ ج ٣١٦ قحط عظيم في السودان
- ١ ج ١٢٨ القرامطة . اصلهم
- ١ ج ١١٩ قرة بن شريك امير مصر
- ٢ ج ٣٢٢ القضاء عند التعايشي
- ١ ج ١٧٩ و ٥٢ القطائع . بناؤها وخرابها
- ١ ج ١٢٦ قطر الندی بنت خارويه
- ٢ ج ١٧٨ القطن . نقله الى مصر
- ١ ج ١٣١ القلائس . لبسها
- ١ ج ٣٣٠ و ٣٢٧ و ٣٢٣ قلاون . سلطنته
- ١ ج ٢٧٣ قلعة القاهرة . بناؤها
- ١ ج ١٠٣ قليدوروث ملك النوبة
- ٢ ج ٢١٣ - ٢٠٦ قناة السويس . تاريخها
- ٢ ج ٣٤٤ قناطر اسيوط
- ٢ ج ١٧٨ القناطر الخيرية . بناؤها
- ١ ج ٣٢٥ قناطر السباع
- ١ ج ٣٥٩ قنسو ابو سعيد . سلطنته
- ١ ج ٣٥٩ « خمسمية . سلطنته
- ١ ج ٣٦٠ « الغوري . سلطنته
- ١ ج ١١٨ قنطرة الخليج الكبير . بناؤها

- لويس التاسع ملك الصليبيين ٣٠٥
 و٣٠٧ و٣٠٩ ج ١
 الليث بن الفضل امير مصر ١٣٤ ج ١
 لينان باشا المهندس ١٧٩ ج ٢
 ما . الله مصري ٢٠ ج ١
 مارستان ابن طولون ١٥٦ ج ١
 ماريت باشا مؤسس المتحف المصري
 ٢١٦ ج ٢
 الماسونية الوطنية . انشاؤها ٢٢٣ ج ٢
 مالك الهندي امير مصر ١٤١ ج ١
 المأمون الخليفة ١٣٢ و١٣٧ و١٣٩ ج ١
 مبايعة المهدي . صورتها ٢٨٣ ج ٢
 المتحف المصري . تاريخه ٢١٦ ج ٢
 المتقي لله الخليفة ١٨٦ ج ١
 المتوكل على الله خلفه ١٤٤ ج ١
 مجاعات . وصفها ٢١٢ و٢٢٤ و٢٩٢
 و٣٤٢ ج ١
 مجالس القضاء ايام محمد علي ١٧٧ ج ٢
 مجالس القضاء الاهلي . اصلها ٢١٨ ج ٢
 المجالس المختلطة . اصلها ٢١٨ ج ٢
 مجالس المديرات . انشاؤها ٣٢٦ ج ٢
 مجلس حسي القاهرة . انشاؤه ٢١٨ ج ٢
 مجلس شوري الحكومة . تشكيكه ٣٢٧ ج ٢
 مجلس شوري القوانين ٣٢٦ ج ٢
 مجلس المعارف ايام محمد علي ١٩١ ج ٢
 مجلس النظار . اول انشائه ٢١٥ ج ٢
 مجلس النواب . اصله بمصر ٢١٨ ج ٢
 مجلس النواب . اجتماعه ٢٤٥ و٢٤٦
- ٢٤٩ و٢٤٩ ج ٢
 محفوظ بن سليم صاحب الخراج ١٣٤ ج ١
 محكمة القضايا زمن بونايرت ١٠٤ ج ٢
 محمد باشا والي مصر (اشخاص مختلفة)
 ٢٤ و٢٧ و٣١ و٣٣ و٤٣ و٥٨ ج ٢
 محمد بن ابراهيم . سلطنته ٤٢ ج ٢
 محمد بن ابي بكر . مقتله ١٠٥ - ١١٠ ج ١
 محمد بن ابي حذيفة من الصحابة ١٠٤ ج ١
 محمد بن اتمامش صاحب الرقة ١٦٤ ج ١
 محمد باشا بن احمد باشا والي مصر ٣٧ ج ٢
 محمد احمد المهدي . اصله ومنشأه ٢٧٨ ج ٢
 محمد الاخشيد (بن طفج) حكمه
 ١٨٥ - ١٨٩ ج ١
 محمد بن الاشعث امير مصر ١٢٨ ج ١
 محمد بن حاجي . سلطنته ٣٤٢ ج ١
 محمد باشا حيدر والي مصر ٤١ ج ٢
 محمد بك ابو الذهب ٥٨ - ٦٧ ج ٢
 محمد بن زهير امير مصر ١٣٣ ج ١
 محمد بن السري امير مصر ١٣٨ ج ١
 محمد بن سليمان امير مصر ١٣٠ ج ١
 محمد الشريف استاذ المهدي ٢٧٩ ج ٢
 محمد باشا الصوفي والي مصر ٢٨ ج ٢
 محمد بن ططر . سلطنته ٣٥٢ ج ١
 محمد بن طفج امير مصر ١٨٢ ج ١
 محمد بن عبد الرحمن امير مصر ١٣٠ ج ١
 محمد بن عبد الملك امير مصر ١٢٢ ج ١
 محمد عبده الشيخ ٣٤٨ ج ٢
 محمد علي باشا . اصلاحاته ١٧٤ - ١٩٥ ج ٢

- محمد علي باشا . حكوته ١٤٧-١٩٩ ج ٢
 محمد علي . صفاته و مناقبه ج ١٩٥ ج ٢
 محمد علي . الفرمان بولايته ١٧٠ و ١٧٢ ج ٢
 محمد علي باشا الحكيم ج ١٩٥ ج ٢
 محمد كريم حاكم الاسكندرية ٨٨-١١٠ ج ٢
 محمد بن قايت باي . سلطنته ٣٥٩ ج ١
 محمد بن كنداج امير مصر ج ١٨١ ج ١
 محمد باشا الكورجي والي مصر ٢٧ ج ٢
 محمد المهدي الكبير . الشيخ ج ٧٤ ج ٢
 الحمل . اصله ج ٣٦٠ ج ١
 محمود باشا سامي البارودي ٢٤٠-٢٧٢ ج ٢
 محمود الثاني . سلطنته ج ١٥٤ ج ٢
 محمود بن مصطفى ساطنته ج ٤٨ ج ٢
 محمود باشا والي مصر ج ٢٠ ج ٢
 مختار بك اول ناظر المعارف ١٩١ ج ٢
 مختار باشا الغازي ج ٣٢٨ ج ٢
 المدارس ايام محمد علي ج ١٩٢ ج ٢
 المدرسة الحربية ايام محمد علي ج ١٨٠ ج ٢
 > الطيبة بمصر . تاريخها ج ١٨٩ ج ٢
 > المصرية في باريس ج ١٩٤ ج ٢
 مراد بك من المماليك ٨٩-١٣٧ ج ٢
 مراد بن احمد . سلطنته ج ٣٢ ج ٢
 مراد بن سليم > ج ٢٢ ج ٢
 المراقبة المالية ج ٢٣٣ ج ٢
 مرتزق ملك مصري ج ٢٧ ج ١
 مروان بن الحكم . خلافته ج ١١٥ ج ١
 > بن محمد . خلافته ج ١٢٥ ج ١
 مري ملك الصليبيين ج ٢٤٩ ج ١
 مرتزق . ملك مصري ج ٢٧ ج ١
 مزاحم بن خاقان امير مصر ١٤٩ ج ١
 مسح ارض مصر ١٣٤ و ٣٣٣ ج ١
 المستعلي بن المستنصر ج ٢٣١ ج ١
 المستعين . الخليفة ٣٥٠ و ٣٥١ ج ١
 > بن محمد . خلافته ١٤٧ ج ١
 المستكفي بالله . خلافته ١٨٧ ج ١
 المستنصر بن الظاهر . خلافته ٢١٢
 - ٢٣١ ج ١
 مسلة المطرية ج ٢٩ ج ١
 مسلة بن عبد الملك حاصر القسطنطينية ج ١٢٠ ج ١
 مسلة بن عقبة محاصرته المدينة ١١٥ ج ١
 > بن يحيى امير مصر ١١٤ و ١٣٣ ج ١
 مسيح باشا والي مصر ج ٢٢ ج ٢
 المشهد الحسيني ج ٢٤٣ ج ١
 مصر والباب العالي ٢٤٥ و ٢٥١ ج ٢
 مصر . حيواناتها ج ٧٤ ج ١
 مصر . فتحها الاسلامي ج ٧٦ ج ١
 مصر . فتحها ثانية ج ١٠٩ ج ١
 مصر . الفتح العثماني ج ٣٦١ ج ١
 مصر . حالها عند قدوم الفرنسيين ٨٦ ج ٢
 مصر سكانها . احصاؤهم ج ٣٣ ج ١
 مصر . لماذا جرد الفرنسيون عليها ج ٨٢-٨٥ ج ٢
 مصر . زروعها ج ٧٤ ج ١
 مصر . وصف ابن العاص لها ٨٥ ج ١
 مصر القديمة . جغرافيتها ج ١٥ ج ١

- ٢ ج ٣٨ مقصود باشا والى مصر
 المقوقس صاحب مصر ٧٧ و ٨٠ - ٨٤ ج ١
 المكتبة الخديوية • تاريخها ٢ ج ٢١٧
 المكتفي • خلافته ١ ج ١٨١
 الملك الصالح طلائع ١ ج ٢٤١
 الملكية • طائفة منسيحية ١ ج ٦٧
 المماليك • الامراء ٢ ج ١٥
 المماليك اصلهم ١٤٢ و ٣٠٨ و ٣٤٤ ج ١
 المماليك عند قدوم الفرنساوية ٨٦ ج ٢
 المماليك • الكيد بهم ١٤٤ و ١٥٠ ج ٢
 المماليك • منبجهم ١ ج ١٥٨
 • بنا • اول ملوك مصر ١ ج ٢٣
 المنابر فى الكور • اول من اتخذها ١٢٥ ج ١
 منارة الاسكندرية ١ ج ١٥٦
 المنائر • اول احداثها ١ ج ١١٤
 المنتصر بن المتوكل • خلافته ١٤٦ ج ٢
 منقوتب • ملك مصري ١ ج ٢٩
 منشور المهدي ٢ ج ٢٨٥
 المنصور بن العزيز • سلطنته ٢٩١ ج ١
 المنصور لاجين • ٣٣٣ ج ١
 المنصور بن محمد • خلافته ١٢٨ ج ١
 منصور بن يزيد الرعيني امير مصر ١٣٠ ج ١
 المنصورة • بناؤها ٢٩٩ ج ١
 منف • بناؤها ٢٣ ج ١
 منفتاح الاول • ملك مصري ٤٣ ج ١
 منكورع • ملك مصري ٢٦ ج ١
 منيفس الـ مصري ٢٤ ج ١
 المهدي • خلافته ١٥١ ج ١
 ١٥ ج ١ اصاها
 المصريون القدماء ديانتهم ١٨ ج ١
 المصريون عند قدوم الفرنساوية ٨٦ ج ٢
 مصطفى بن احمد • سلطنته ٥٥ ج ٢
 مصطفى باشا لفقلي والى مصر ٣٠ ج ٢
 مصطفى باشا البستانجي والى مصر ٣٨ ج ٢
 مصطفى بن محمد • سلطنته ٤٣ و ٣٠ ج ٢
 مصطفى باشا • والى مصر (الثاني) ١٩ ج ٢
 المطابع ايام اسماعيل ٢٢٠ ج ٢
 المطبعة الاهلية ١٩٥ ج ٢
 المطرية • محلة قرب القاهرة ٢٩ ج ١
 المطلب بن عبد الله امير مصر ١٣٧ ج ١
 المظفر بن كيدر امير مصر ١٤١ ج ١
 معاوية بن ابي سفيان ١٠٦ - ١١٤ ج ١
 معاوية بن حديج السكوني ١٠٩ و ١١١ ج ١
 معاوية بن يزيد • خلافته ١١٥ ج ١
 المعز بن باديس ٢١٣ و ٢٣٠ ج ١
 المعز لدين الله • خلافته ١٩٢ ج ١
 المعتز بن المتوكل • خلافته ١٤٨ ج ١
 المعتصم • خلافته ١٤١ ج ١
 المعتد • خلافته ١٥١ ج ١
 المعظم بن صالح • سلطنته ٣٠٧ ج ١
 المغيرة بن عبد الله امير مصر ١٢٥ ج ١
 المقوقس ١٥٧ ج ١
 المقائيس بمصر ٩١ و ١٢٠ و ١٣٩
 ١٤٧ و ١٥٥ ج ١
 المقتدر بن المعتضد • خلافته ١٨١ ج ١
 المقداد بن الاسود من الصحابة ٧٩ ج ١

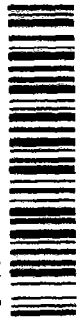
- المهدي الخليفة العباسي . خلفته ١٣٠ ج ١
المهدي السوداني . تعاليمه ٣٠٩ ج ٢
المهدي السوداني . حكومته ٢٨٥ ج ٢
المهدي السوداني حوادثه ٢٧٢-٣٢٥ ج ٢
المهدي . موته واوصافه ٣٠٧ ج ٢
المهدي الكبير . الشيخ ٩٨ ج ٢
المهيدية . مدينة الفاطميين ١٨٤ ج ١
المهديون في الاسلام ٢٧٥ ج ٢
موت . اله مصري ٢٠ ج ١
موتسي بك مؤسس البريد المصري ٢١٩ ج ٢
مؤتمر الاستانة للمسألة العراقية ٢٥٧ ج ٢
و ٢٦٤ ج ٢
مؤمن الخليفة ٢٥٥ ج ١
المورا . حربها ١٦٥ ج ٢
الموسكي . اصله ٢٨٨ ج ١
موسى بن يفا ١٦٠ ج ١
موسى بن ابي العباس امير مصر ١٤١ ج ١
موسى بن علي امير مصر ١٣٠ ج ١
» » » بن رباح امير مصر ١٣٠ ج ١
» » عيسى » » ١٣٣ ج ١
» » كعب » » ١٢٨ ج ١
» » مصعب » » ١٣١ ج ١
» الهادي . خلفته ١٣٢ ج ١
» باشا والي مصر ٣٣ ج ٢
الموفق والمعتمد ١٥٧ ج ١
» وابن طولون ١٥٩ و ١٦٩ ج ١
المولد النبوي زمن فرنساوية ١٠٩ ج ٢
مياه القاهرة . جرها بالاناييب ٢١٧ ج ٢
- ميزانية الحكومة المصرية لسنة ١٨٢١
١٨٤ ج ٢
الميزانية ومجلس النواب ٢٤٨ ج ٢
مينو . الجزائر ١٣٩ ج ٢
نابوليون . استعداده على مصر ٨١ ج ٢
ناصر الدولة ٢٢٣ ج ١
الناصر بن قلاون . سلطنته ثلاث مرات
٣٣١ - ٣٣٩ ج ١
ناصريف باشا . القائد العثماني ١٣٥ ج ٢
نبنه . هيكل مصري ٣٩ ج ١
نجم الدين ايوب والد صلاح الدين ٢٦٧ ج ١
نخاو الثاني . ملك مصري ٥١ ج ١
نخروفس . » » ٢٤ ج ١
نزار واقنكين ٢٣١ ج ١
نفتيس . اله مصري ٢٠ ج ١
نفتيس . ملك مصري ٢٣ ج ١
نقود الدراويش ٣٢١ ج ٢
النقود المصرية ايام العثمانيين ٣٦ ج ٢
» » الجديدة ٣٢٨ ج ٢
نكتايتس . ملك مصري ٥٥ ج ١
نلسن قائد الاسطول الانكليزي ١٠٦ ج ٢
النهضة العالمية ايام اسماعيل ٢٢٢ ج ٢
» » في عصر عباس باشا ٣٤٦ ج ٢
النهضة المالية في مصر ٣٤٦ ج ٢
نوان ميامون ملك اثيوبيا ٥٠ ج ١
نوبار باشا ١٩٤ ج ٢
النوبة . فتحها ١٠٣ ج ١
النوبة . محارباتهم ١٥٦ و ١٩٠ ج ١

- نور الدين زنكي صاحب دمشق ٢٤٥
 و ٢٦٧ و ٢٧٠ ج ١
 نور الدين علي بن ايبك. سلطنته ٣١٥ ج ١
 نيتوقريس . ملكة مصرية ٢٧ ج ١
 هارون بن خارويه . حكمه ١٢٧ ج ١
 هارون الرشيد . خلافته ١٣٢ ج ١
 هاشم بن عبد الله امير مصر ١٣٤ ج ١
 الهاشمية مدينة العباسيين ١٢٧ ج ١
 هرثة بن اعين امير مصر ١٣٣ ج ١
 هرثة بن نصر » » ١٤٤ ج ١
 هرقل ملك الروم ٦٧ و ٧٥ ج ١
 هشام بن عبد الملك . خلافته ١٢٣ ج ١
 هفتكين الشرايبي ٢٠٣ ج ١
 الهلالي من خراج مصر ١٥٠ ج ١
 همدان . قبيلة ٩١ ج ١
 الهوارة . قبيلة ٦٠ ج ٢
 هوروس . اله مصري ١٩ ج ١
 هولاكو التتري . فتح بغداد وغيرها
 ٣١٦ و ٣١٧ ج ١
 هونوريوس . امبراطور روماني ٦٧ ج ١
 الهيروغليف المصري . حله ١٢ ج ١
 هيكس باشا . حماته ٢٨٧ ج ٢
 الواثق . خلافته ١٤٤ ج ١
 الوجاقات من الجند ١١ ج ٢
 واضح مولاي ابي جعفر امير مصر ١٣٥ ج ١
 واقعة توشكي ٣١٥ ج ٢
- واقعة حطين ٢٧٦ ج ١
 واقعة الطواحين ١٧٤ ج ١
 الوزارات في ايام الخديوي الحالي ٣٣٣ ج ٢
 الوقائع المصرية . انشاؤها ١٩٥ ج ٢
 ولد النجومي لفتح مصر ٣١٤ ج ٢
 الوليد بن رفاعه امير مصر ١٢٣ ج ١
 الوليد بن عبد الملك . خلافته ١١٩ ج ١
 » » يزيد . خلافته ١٢٤ ج ١
 الوهايون . اصلهم وتعاليمهم ١٥٥-١٥٨ ج ٢
 الوهايون . حربهم ١٦٠ - ١٦٣ ج ٢
 وولسي قائد الجند الانكليزي ٢٦٥ ج ٢
 يافا . قتل حاميتها ١٢٤ ج ٢
 يحيى بن داود امير مصر ١٣٠ ج ١
 يزيد بن حاتم المهدي امير مصر ١٢٨ ج ١
 يزيد بن عبد الملك . خلافته ١٢٢ ج ١
 يزيد بن معاوية . خلافته ١١٤ ج ١
 « « عبدالله امير مصر ١٤٥ و ١٤٩ ج ١
 « « الوليد . خلافته ١٢٤ ج ١
 اليعاقبة . طائفة مسيحية ٦٧ ج ١
 يعقوب بن كلس . الوزير ١٩٧ و ٢٠٣ ج ١
 يعنخي . كاهن مصري ٤٥ ج ١
 اليمانية والقيسية ١٣٥ ج ١
 يوسف برس باي . سلطنته ٣٥٤ ج ١
 يوسف باشا الصدر الاعظم ١٣٣ و ١٤٣ ج ٢
 « « الشلامي ٢٨٣ ج ٢
 يوليوس قيصر . القائد الروماني ٦٣ ج ١

هذه السلسلة تضم :

- ١- فتوح مصر وأخبارها
- ٢- فتح العرب لمصر
- ٣- تاريخ مصر إلى الفتح العثماني
- ٤- الجيش المصري البري والبحري في عهد محمد علي
- ٥- تاريخ مصر من أقدم العصور إلى الفتح الفارسي
- ٦- تاريخ مصر من عهد المماليك إلى نهاية حكم اسماعيل
- ٧- تاريخ مصر من الفتح العثماني إلى قبيل الرقبة الحاضر
- ٨- ذكرى البطل الفاتح إبراهيم باشا
- ٩- تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل باشا (مجلد ١)
- ١٠- فتوح مصر وأخبارها
- ١١- تاريخ مصر الحديث مع فذلكة في تاريخ مصر القديم (ج ١) (ج ٢)
- ١٢- قوانين الدواوين
- ١٣- تاريخ مصر من محمد علي إلى العصر الحديث
- ١٤- الحاكم المصري في الشام
- ١٥- تاريخ الخديوي محمد
- ١٦- آثار الزعيم سعد

Bibliotheca Alexandrina



0354360

MADBOULI BOOKSHOP

مكتبة مطبول

٦ ميدان طلعت حرب - القاهرة - ت : ٥٧٥٦٤٢١ Tel 5756421 6 Talat Harb SQ.